



ORGANITZACIÓ I PROCÉS DE SELECCIÓ D'ARTISTES DEL PROGRAMA FLIPART

Els artistes i professionals de les arts escèniques i visuals que desitgin formar part del catàleg FlipArt han d'enviar a l'adreça oda.flipart@diba.cat el seu currículum i una proposta on, a partir de la seva disciplina artística, desenvolupin el plantejament d'una sessió a nivell pedagògic i pràctic per a realitzar en un centre de secundària, batxillerat i cicles formatius (explicada en un màxim de dues pàgines).

Els artistes i professionals que desitgin participar en el programa FLIPART han de complir els requisits següents:

- Actuar com a persones físiques.
- Trobar-se al corrent de les seves obligacions tributàries i amb la Seguretat Social.

Cada curs, a partir de les propostes rebudes i les proposades conjuntament pels membres de la comissió assessora del programa i la Diputació de Barcelona, s'acordarà la selecció d'artistes i professionals que conformaran el catàleg FlipArt.

Els participants podran formar part del catàleg FlipArt durant un curs i es designaran entre 10 i 12 artistes aproximadament.

El programa FLIPART compta amb una comissió assessora com a òrgan de caràcter consultiu, formada per tècnics de l'ODA, tècnics municipals de cultura i professionals experts, tots ells amb una trajectòria vinculada a les programacions d'arts escèniques, música i arts visuals dirigides als joves.

Els membres que integren la comissió actualment són:

- Teti Canal Monrós
- Marta Crespi Francolí
- Judit Figuerola
- Ricard Pardo Picanyol
- Olga Vinyals Martori

Les funcions de la comissió assessora són:

- Fer propostes de possibles artistes i professionals.
- Valorar i seleccionar les propostes rebudes a l'ODA, la professionalitat, trajectòria artística i l'interès pedagògic.
- Aportar coneixement sobre les disciplines artístiques i continguts d'interès per els joves de secundària, batxillerats i cicles formatius.
- Fer propostes de millora de les activitats que conformen el catàleg, detectar buits en certs àmbits artístics i buscar estratègies per ajudar a fer el catàleg més útil per als centres docents.
- Informar sobre propostes d'artistes i professionals de l'àmbit artístic que poden tenir interès per oferir als centres docents.



- Posar en valor tots aquells suggeriments que fan arribar els ajuntaments i centres educatius.

Per a una possible inclusió en el programa es valorarà totes aquelles propostes que arribin abans d'acabar el mes de febrer de cada any.

En el disseny del catàleg, la comissió assessora té en consideració les premisses següents:

- L'actualitat de les propostes artístiques i el seu interès pedagògic.
- L'adequació de les necessitats dels centres docents, buscant l'encaix més adient als diferents nivells educatius.
- Varietat de formats i especialitats pel que fa a les disciplines artístiques, temàtiques i subgèneres.
- La capacitat de les activitats per despertar l'interès i transmetre valors entre el públic jove.
- La trajectòria artística, la professionalitat i qualitat dels artistes i professionals, així com les seves capacitats comunicatives per connectar amb el públic jove.