

## IL·LUSTRACIÓ UNITÀRIA I LLETRA DIBUIXADA



### CURS PRESENCIAL



Atenció  
personalitzada



Classes  
presencials

*Il·lustració professional per crear cartells, portades, cobertes i tot tipus d'imatges no seqüenciades.*

*El compromís de crear una il·lustració única amb una presència definida i impactant!*

*Per a il·lustradors/es que prefereixen crear des de la imatge unitària i no estar lligats a la il·lustració seqüenciada. Professionals que centren el seu ofici en la creació de cartells, portades de discs, cobertes de llibres o murals i aplicacions a packaging. Aquesta assignatura parteix de la creació d'il·lustracions úniques, realitzades amb tècniques diferents d'impressió tradicional i d'altres i on les lletres dibuixades a mà tenen una tasca decisiva en els acabats de les propostes.*

*Una nova idea des de l'àrea d'il·lustració per a oferir una especialització*

## Objectius

- Revisar la proposta artística personal dintre del món editorial.
- Comprendre les diferents opcions d'il·lustracions. Narrativa seqüenciada i narrativa unitària.
- Aplicar la il·lustració unitària a suports diferents, cobertes, cartells, publicitat, fanzines, portades de discs...
- Conèixer les bases de la tipografia i el lettering per a dibuixar lletres a mà.
- Entendre la importància de la lletra dibuixada com a part d'una il·lustració.
- Valorar els missatges implícits en les il·lustracions unitàries.
- Experimentar i adoptar noves maneres de generar una il·lustració narrativa amb tipografia aplicada.

## Continguts

- Il·lustració narrativa, seqüenciada o unitària. Diferència.
- Revisió del book personal i canvis necessaris.
- El color i noves combinacions possibles en la il·lustració unitària
- Il·lustracions creades amb tècniques tradicionals d'impressió.
- Suports diversos per a aplicar il·lustracions unitàries i utilitats també diferents.
- Lletres dibuixades i lettering. Aplicació a propostes diverses.
- Exercicis pràctics i confecció de nou book personal.
- Música i il·lustració.
- Difusió de la pròpia obra, banners i fanzines il·lustrats.

## Metodologia

Curs de classes teòriques i pràctiques amb treballs individuals o de grup que s'aniran proposant a cada sessió.

## Avaluació

L'avaluació és continuada. Per ser avaluat és obligatòria la presentació puntual de tots els exercicis pràctics proposats i l'assistència a un 80% de les classes.