

## TAPÍS TALLER III: VOLUM



### CURS PRESENCIAL



Atenció  
personalitzada



Classes  
presencials

*Es farà el muntatge de més d'un ordit, un sobre l'altre, i es teixiran peces en diferents capes de forma que estiguin unides en algun punt a una peça tèxtil base però, soltes en la resta del seu teixit.*

*Estirarem i arrugarem les peces per a crear estructures multiformes que unirem a la base jugant amb l'espai. Tota una composició de volums feta amb la tècnica del doble ordit.*

*Dirigit a totes aquelles persones que tenen assolits els coneixements del taller de tapís de nusos i lligaments.*

# Objectius

- Treballar al màxim les possibilitats que ofereix l'ordit. Projectar parts de l'obra en una tercera dimensió fent que l'espai formi part del conjunt del tapís.
- Descobrir les característiques que conté cadascun dels diferents tipus de fil i apreciar totes les seves possibilitats quan s'utilitza en un teixit, sigui com a ordit o com a trama.
- Dissenyar i confeccionar projectes propis on l'esbós creat pel mateix alumnat sigui la font d'inspiració.
- Introduir-se en el concepte d'abstracció i desenvolupar una obra sota aquesta premissa.

# Continguts

- Altres possibilitats de l'ordit:
  - L'ordit com a element visible en el teixit.
  - Obertures intencionades.
  - Retorçats: provocar el gir de les parts teixides.
  - Doble ordit: muntatge i opcions plàstiques.
- Muntatge d'un doble ordit:
  - Valorar quan i com col·locar-lo.
  - Estimar els punts d'unió.
  - Estructurar el procés de teixir.
- Concepte d'abstracció. A partir d'un coneixement tècnic, s'anirà creant una idea. Aquesta idea es manifestarà amb un conjunt de formes, colors i línies.

# Metodologia

Aquesta assignatura és de tipus taller i el seu desenvolupament serà:

- Fer un exercici inicial, tipus mostrari, per practicar el muntatge i procés de treballar el doble ordit. Aquest exercici es complementarà d'una petita maqueta per entendre el concepte i saber quan i com s'ajuntaran o es quedaran lliures del teixit base.
- Realitzar un projecte personal d'un tapís on poder aplicar els conceptes apresos. Analitzar el plantejament de l'obra, valorar com resoldre els volums i veure com i quan incorporar els dobles ordits. Es convidarà a l'alumnat a treballar amb una idea deslligada d'un referent físic immediat.
- Totes les peces es teixiran en bastidors de sobretaula. L'alumnat haurà de muntar amb tota precisió l'ordit, tenint en compte el volum que es vol donar a l'obra.
- Finalitzar el tapís i analitzar els resultats obtinguts.

# Avaluació

L'avaluació és continuada.