

Gerència de Serveis de Cultura. Oficina de Difusió Artística

Extracte de la convocatòria registrat a la Base de Datos Nacional de Subvenciones

ANUNCI

EXTRACTE DE L'ACORD DE 27 DE FEBRER DE 2025 DE LA JUNTA DE GOVERN DE LA DIPUTACIÓ DE BARCELONA PEL QUAL S'APROVA LA CONVOCATÒRIA I LES BASES ESPECÍFIQUES PER A L'ATORGAMENT DE SUBVENCIONS, EN RÈGIM DE CONCURRENCIA COMPETITIVA, DESTINADES A FINANÇAR FIRES, CICLES I FESTIVALS ARTÍSTICS ORGANITZATS PER ENTITATS PRIVADES NO LUCRATIVES DEL SECTOR CULTURAL, QUE TENEN EL SEU ÀMBIT D'ACTUACIÓ DINS LA DEMARCACIÓ DE LA DIPUTACIÓ DE BARCELONA (A EXCEPCIÓ DE LA CIUTAT DE BARCELONA), PROMOGUDA PER LA GERÈNCIA DE SERVEIS DE CULTURA.

BDNS(Identif.): 817477.

De conformitat amb el que preveuen els articles 17.3.b i 20.8.a de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions, es publica l'extracte de la convocatòria el text complet es pot consultar a la Base de Dades Nacional de Subvencions: <https://www.infosubvenciones.es/bdnstrans/GE/es/convocatoria/817477>

D'acord amb allò previst als articles 17.3.b i 20.8.a de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions, es publica l'extracte de la convocatòria, el text complet de la qual es pot consultar a la Base de Dades Nacional de Subvencions: <http://www.pap.minhap.gob.es/bdnstrans/index>.

El text íntegre de la convocatòria i els models normalitzats de sol·licitud i justificació de les subvencions es pot trobar a: <http://www.diba.cat/web/cultura/subvencions>.

Primer. Beneficiaris.

Podran ser beneficiaris d'aquestes subvencions les persones jurídiques privades, no lucratives, és a dir, sense afany de lucre, legalment constituïdes i degudament inscrites en el registre corresponent, que hagin de realitzar l'activitat que fonamenta el seu atorgament i que organitzen esdeveniments artístics que compleixin amb les prescripcions i requisits especificats en la base 2, sempre que no estiguin afectades per cap de les prohibicions contingudes a l'art. 13 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions (en endavant LGS). En les modalitats A i B les persones jurídiques privades no lucratives han de tenir el domicili social en un municipi de la demarcació de la Diputació de Barcelona. En la modalitat C les persones jurídiques privades no lucratives han de tenir el domicili social en un municipi de Catalunya.

Les societats cooperatives poden ser beneficiàries d'aquests ajuts sempre que compleixin amb els requisits que s'especifiquen a l'art. 144 de la Llei 12/2015, del 9 de juliol, de cooperatives.

Les sol·licituds presentades per entitats que desenvolupin activitats de caràcter mercantil o que siguin entitats mercantils, en tot cas, seran desestimades per considerar-se entitats lucratives.

Segon. Objecte.

L'objecte de la present convocatòria és regular i fixar els criteris i el procediment de sol·licitud, tramitació, concessió, justificació i pagament de les subvencions que atorgui la Diputació de Barcelona a través de l'Oficina de Difusió Artística de la Gerència de Serveis de Cultura destinades a finançar fires, cicles i festivals artístics, organitzats per entitats privades no lucratives del sector cultural, en l'àmbit professional de la arts escèniques, la música, el cinema,

Gerència de Serveis de Cultura. Oficina de Difusió Artística

Extracte de la convocatòria registrat a la Base de Datos Nacional de Subvenciones

les arts visuals, l'arquitectura i/o la literatura, que tinguin lloc en els municipis de la demarcació de Barcelona (excepte la ciutat de Barcelona) durant l'any 2025.

S'entén per professional el conjunt de manifestacions artístiques que van a càrrec de creadors, intèrprets, formacions i companyies que tenen una remuneració per la seva activitat artística o poden demostrar una formació acadèmica dins el seu àmbit, la seva activitat principal s'ha de moure en els circuits d'espais escènics i temporades del territori més enllà de l'àmbit local.

Són objecte de suport de la present convocatòria les modalitats següents:

a) Modalitat A: Fires artístiques de referència

En el marc d'aquesta convocatòria, es considera fira artística de referència la que té un caràcter excepcional com a mostra representativa de la cultura a nivell territorial i nacional, ofereix un conjunt de manifestacions artístiques professionals molt especialitzades en un gènere o temàtica concreta, té una direcció artística professional, i compleix amb els requisits següents:

- Ha de realitzar una programació d'un mínim de 25 propostes artístiques professionals diferenciades.
- Ha d'incorporar activitats adreçades a professionals del sector i promoure la contractació artística.
- Ha de desenvolupar-se exclusivament a municipis de la demarcació de Barcelona excepte Barcelona ciutat.
- Ha de tenir un pressupost igual o superior a 350.000 euros.
- Ha de tenir una trajectòria consecutiva de com a mínim 15 anys (sense incloure l'edició del 2025) a la província de Barcelona. Només s'admetrà que dues edicions no siguin consecutives en cas de suspensió de l'edició a causa de les restriccions amb motiu de la contenció de la COVID-19.
- Ha de comptar amb la col·laboració explícita dels ens locals dels municipis a on es realitza l'esdeveniment.
- Ha d'haver tingut un mínim 10.000 assistents presencials en la darrera edició celebrada.

b) Modalitat B: Festivals artístics de referència

En el marc d'aquesta convocatòria, es considera festival de referència el que té un caràcter excepcional com a mostra representativa de la cultura a nivell territorial i nacional, amb l'objectiu de dinamitzar, impulsar, fomentar i difondre un conjunt de manifestacions artístiques professionals molt especialitzades en un gènere o temàtica concreta, té una direcció artística professional, i compleix amb els requisits següents:

- Ha de realitzar una programació d'un mínim de 10 propostes artístiques professionals. Només es consideraran les activitats corresponents als municipis de la demarcació de Barcelona, exceptuant Barcelona ciutat.
- Ha d'incorporar programes socials, activitats educatives o de dinamització de públics.
- Ha de desenvolupar-se majoritàriament a municipis de la demarcació de Barcelona, excepte Barcelona ciutat.

Gerència de Serveis de Cultura. Oficina de Difusió Artística

Extracte de la convocatòria registrat a la Base de Datos Nacional de Subvenciones

- Ha de tenir un pressupost igual o superior a 100.000 euros. Només es considerarà el pressupost de despeses de les activitats corresponents als municipis de la demarcació de Barcelona, exceptuant Barcelona ciutat.
- Ha de tenir una trajectòria consecutiva de com a mínim 5 anys (sense incloure l'edició del 2025) a la província de Barcelona. Només s'admetrà que dues edicions no siguin consecutives en cas de suspensió de l'edició a causa de les restriccions amb motiu de la contenció de la COVID-19.
- Ha de comptar amb la col·laboració explícita dels ens locals dels municipis a on es realitza el festival.
- Ha d'haver tingut un mínim de 2.000 assistents presencials en la darrera edició celebrada.

En aquesta modalitat només es subvencionarà el festival que obtingui més puntuació dins d'un gènere o temàtica concreta.

c) Modalitat C: Cicles i festivals artístics

Es considera cicle o festival el projecte dedicat a un o diversos àmbits professionals de la creació artística que formi una unitat programàtica, portada a terme en un o diversos municipis durant un període de temps determinat, amb uns objectius clars i definits i compleix amb els requisits següents:

- Ha de realitzar una programació d'un mínim de:
 - Per a cicles i festivals de música: 6 concerts.
 - Per a cicles i festivals d'arts escèniques: 6 funcions.
En el cas de representacions breus (de menys de 30 minuts) o lectures dramatitzades, dues peces s'equipararan a una funció.
 - Per a cicles i festivals d'arts visuals i d'arquitectura: 4 exposicions i/o intervencions.
 - Per a cicles i festivals audiovisuals: 8 llargmetratges cinematogràfics.
En el cas dels curtmetratges (amb una durada inferior 30 minuts), 2 projeccions s'equiparen a la projecció d'un llargmetratge.Per comptar aquest mínim requerit es considerarà només la programació que té lloc als municipis de la demarcació de Barcelona, exceptuant Barcelona ciutat.
- Ha de tenir lloc en un o més municipis de la demarcació de Barcelona (exceptuant la ciutat de Barcelona). Es consideraran els cicles o festivals que esdevinguin a la ciutat de Barcelona i que s'estenguin en altres seus de municipis de la demarcació de Barcelona.
- Ha de tenir un pressupost igual o superior a:
 - 30.000 euros, per als cicles i festivals que tenen lloc a més d'un municipi o en un sol municipi de més de 5.000 habitants.
 - 15.000 euros, per als cicles i festivals que tenen lloc en un sol municipi de menys de 5.000 habitants.

Només es considerarà el pressupost de despeses de les activitats corresponents als municipis de la demarcació de Barcelona, exceptuant Barcelona ciutat.

- Ha de tenir una trajectòria de com a mínim de dues edicions consecutives a la demarcació de Barcelona en els darrers cinc anys, sense incloure-hi l'edició del 2025.

Gerència de Serveis de Cultura. Oficina de Difusió Artística

Extracte de la convocatòria registrat a la Base de Datos Nacional de Subvenciones

- Ha de comptar amb la col·laboració explícita dels ens locals dels municipis a on es realitza el cicle o festival.

Queden exclosos de suport:

- Els esdeveniments que tinguin lloc totalment fora de la demarcació de Barcelona.
- Els esdeveniments que tinguin lloc a la ciutat de Barcelona exclusivament.
- Els esdeveniments organitzats, de manera exclusiva, per una administració pública, per les entitats municipals descentralitzades, els organismes autònoms locals, les entitats públiques empresarials.
- Els esdeveniments organitzats i/o promoguts per societats mercantils.
- Els esdeveniments organitzats i/o promoguts per organitzacions polítiques o organitzacions religioses.
- Els esdeveniments amb programacions que tinguin el suport de l'Àrea de Cultura de la Diputació de Barcelona durant l'any 2025.
- Els esdeveniments relacionats amb la formació que estiguin promoguts des de l'àmbit acadèmic.

Terçer. Bases reguladores.

Ordenança General de Subvencions de la Diputació de Barcelona (Butlletí Oficial de la Província de Barcelona de 9 de maig de 2017).

Quart. Quantia.

L'import que es destinarà per a la concessió de les subvencions regulades en la present convocatòria serà de CINQ-CENTS VINT-I-CINC MIL EUROS (525.000 €) amb càrrec a l'aplicació pressupostària G/40103/33410/48901 de l'exercici 2025.

No podran atorgar-se subvencions per import superior a l'esmentada consignació pressupostària.

L'import a concedir es determinarà en relació als punts assignats, indicatius de la rellevància del projecte en funció dels objectius fixats, i el pressupost previst de l'esdeveniment, seguint els barems que tot seguit es detallen, per a cadascuna de les modalitats:

Modalitat A: Fires artístiques de referència

Pressupost previst de l'esdeveniment	de 45 a 74 punts	de 75 a 100 punts
Entre 350.000 i 1.000.000 €	40.000 €	45.000 €
Més de 1.000.000 €	45.000 €	50.000 €

Modalitat B: Festivals artístics de referència

Pressupost previst de l'esdeveniment	de 45 a 74 punts	de 75 a 100 punts
Entre 100.000 i 500.000 €	20.000 €	25.000 €
Entre 500.001 i 1.000.000 €	25.000 €	30.000 €

Gerència de Serveis de Cultura. Oficina de Difusió Artística**Extracte de la convocatòria registrat a la Base de Datos Nacional de Subvenciones**

Entre 1.000.001 i 1.500.000 €	30.000 €	35.000 €
Entre 1.500.001 i 2.000.000 €	35.000 €	40.000 €
Més de 2.000.000 €	40.000 €	50.000 €

Modalitat C: Cicles i festivals artístics

Puntuació del projecte	% suport sobre el pressupost previst	Import màxim
Igual o superior a 80 punts	30%	20.000 €
Entre 70 i 79 punts	25%	15.000 €
Entre 60 i 69 punts	20%	10.000 €
Entre 50 i 59 punts	15%	5.000 €

De la quantia total màxima de la convocatòria es destinaran 225.000 € a les modalitats A i B i 300.000 € a la modalitat C. Aquesta quantia, és podrà redistribuir, si un cop satisfetes les sol·licituds segons els barems establerts a les taules, quedés saldo pendent d'assignar en alguna de les modalitats.

Si un cop redistribuïdes les quanties i atorgats els imports als projectes segons les taules en totes les modalitats, restés encara import pendent d'assignar, aquest es distribuirà en parts iguals entre totes les sol·licituds estimades amb una puntuació igual o superior a 75 punts.

També es podrà disminuir el percentatge màxim de suport i/o els imports màxims de suport de les taules de cadascuna de les modalitats, per ajustar-se a la quantia destinada a cada modalitat i atenent a la disponibilitat pressupostaria, si fos necessari.

L'import i percentatge de les subvencions que s'atorguin no excedirà, en qualsevol cas, del 50% del cost total del projecte subvencionat, i no podrà superar l'import sol·licitat per l'entitat.

Quan en el pressupost presentat pel sol·licitant s'incloguin despeses de personal integrat a l'estructura de l'entitat (nòmines), tota la despesa d'aquest personal que superi el 30% del total del pressupost del projecte no es tindrà en consideració a l'hora d'atorgar la subvenció.

En el cas dels esdeveniments que tinguin lloc a la ciutat de Barcelona i que s'estenguin simultàniament en altres seus de municipis de la demarcació de Barcelona, així com aquells que esdevenen a municipis de dins i fora de la demarcació de Barcelona, només seran subvencionables les despeses imputables als municipis de la demarcació de Barcelona (excepte la ciutat de Barcelona). En aquests casos les despeses que no siguin directament imputables a l'activitat en els municipis de la demarcació de Barcelona (excepte la ciutat de Barcelona) s'hauran de calcular atenent a la part proporcional que representa l'activitat en aquests municipis sobre la totalitat del cicle o festival.

Cinquè. Termini de presentació de sol·licituds.

El termini de presentació de les sol·licituds començarà l'endemà de la data de publicació d'un extracte de la present convocatòria al Butlletí Oficial de la Província de Barcelona, a través de la Base de Dades Nacional de Subvencions (BDNS) i finalitzarà el dia 10 d'abril de 2025.

Gerència de Serveis de Cultura. Oficina de Difusió Artística

Extracte de la convocatòria registrat a la Base de Datos Nacional de Subvenciones

La convocatòria serà única.

Les bases i els models dels documents exigits a la base 5, es podran trobar al lloc web següent: <http://www.diba.cat/web/cultura/subvencions>.

Al formulari electrònic de sol·licitud s'haurà d'annexar la documentació exigida a la base 5 que s'haurà de presentar a través de la seu electrònica de la Diputació de Barcelona: <https://seuelectronica.diba.cat/tramits-ciutadania>, apartat de subvencions de cultura.

El formulari electrònic de sol·licitud haurà d'estar signat pel representant legal o persona apoderada de l'entitat, amb el certificat electrònic de representació de l'entitat o certificat electrònic personal (DNiE o altres o altres sistemes de firma electrònica admesos a la Política de signatura electrònica de la Diputació de Barcelona consultable a la seu electrònica de la Diputació).

Els interessats que tinguin dificultats per realitzar la presentació electrònica de documentació requerida en les diferents fases (sol·licitud, esmena, justificació,...) d'aquesta convocatòria podran, abans de finalitzar el termini de presentació, dirigir-se al Registre General de la Diputació de Barcelona (Rambla Catalunya 126, Barcelona), on rebran assistència per part dels funcionaris adscrits a la Unitat de Registre-Oficina d'Assistència en matèria de registres per realitzar aquest tràmit, de dilluns a divendres de 10:00 a 13:00 hores. Prèviament caldrà consultar al web els horaris i condicions per a la presència física al Registre (<https://www.diba.cat/web/registre>).

Tot això, sens perjudici de la presentació en qualsevol altre registre electrònic de les administracions públiques catalanes o de la resta de subjectes als que es refereix l'article 2.1 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, de procediment administratiu comú de les administracions públiques.

En aquest darrer supòsit, l'interessat haurà d'anunciar a l'Oficina de Difusió Artística mitjançant correu electrònic adreçat a oda@diba.cat i a registre.general@diba.cat, la tramesa efectuada abans de la finalització del termini establert de la convocatòria.

Cada sol·licitant podrà presentar una única sol·licitud, que inclogui un únic esdeveniment, en una única modalitat.

La presentació de la sol·licitud de subvenció pressuposa el coneixement i l'acceptació de les normes que la regulen.

Sisè. Altres dades

Les subvencions concedides a l'empara d'aquesta convocatòria, s'hauran de destinar a finançar les fires, cicles i festivals artístics desenvolupats entre l'1 de gener i el 31 de desembre de 2025.

Les subvencions atorgades hauran de justificar-se en els terminis següents:

- Justificació voluntària, fins el 17 de novembre de 2025.
- Justificació final, entre el 15 de gener i el 28 de febrer de 2026.

Barcelona, 27 de febrer de 2025

La gerent de Serveis de Cultura, Núria Lomas Pascual

Gerència de Serveis de Cultura. Oficina de Difusió Artística

Extracte de la convocatòria registrat a la Base de Datos Nacional de Subvenciones

ANUNCIO

EXTRACTO DEL ACUERDO DE 27 DE FEBRERO DE 2025 DE LA JUNTA DE GOBIERNO DE LA DIPUTACIÓN DE BARCELONA POR EL QUE SE APRUEBA LA CONVOCATORIA Y LAS BASES ESPECIFICAS PARA EL OTORGAMIENTO DE SUBVENCIONES, EN RÉGIMEN DE CONCURRENCIA COMPETITIVA DESTINADAS A FINANCIAR FERIAS, CICLOS Y FESTIVALES ARTÍSTICOS ORGANIZADOS POR ENTIDADES PRIVADAS NO LUCRATIVAS DEL SECTOR CULTURAL, QUE TIENEN SU ÁMBITO DE ACTUACIÓN DENTRO DE LA DEMARCACIÓN DE LA DIPUTACIÓN DE BARCELONA (A EXCEPCIÓN DE LA CIUDAD DE BARCELONA), PROMOVIDA POR LA GERENCIA DE SERVICIOS DE CULTURA.

BDNS(Identif.): 817477

De conformidad con lo previsto en los artículos 17.3.b y 20.8.a de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones, se publica el extracto de la convocatoria cuyo texto completo puede consultarse en la Base de Datos Nacional de Subvenciones: <https://www.infosubvenciones.es/bdnstrans/GE/es/convocatoria/817477>.

De acuerdo con lo previsto en los artículos 17.3.b y 20.8.a de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones, se publica el extracto de la convocatoria, cuyo texto completo se puede consultar en la Base de Datos Nacional de Subvenciones: <https://www.pap.hacienda.gob.es/bdnstrans/inicio>

El texto íntegro de la convocatoria y los modelos normalizados de solicitud y justificación de las subvenciones se puede encontrar en: <http://www.diba.cat/web/cultura/subvencions>.

Primero. Beneficiarios.

Podrán ser beneficiarios de estas subvenciones las personas jurídicas privadas, no lucrativas, es decir, sin ánimo de lucro, legalmente constituidas y debidamente inscritas en el registro correspondiente, que deban realizar la actividad que fundamenta su otorgamiento y que organicen eventos artísticos que cumplan con las prescripciones y requisitos especificados en la base 2, siempre que no estén afectados por ninguna de las prohibiciones contenidas en el artículo 13 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones (en adelante LGS). En las modalidades A y B las personas jurídicas privadas no lucrativas deben tener su domicilio social en un municipio de la demarcación de la Diputación de Barcelona. En la modalidad C las personas jurídicas privadas no lucrativas deben tener el domicilio social en un municipio de Cataluña.

Las sociedades cooperativas pueden ser beneficiarias de estas ayudas siempre que cumplan con los requisitos que se especifican en el art. 144 de la Ley 12/2015, de 9 de julio, de cooperativas.

Las solicitudes presentadas por entidades que desarrollen actividades de carácter mercantil o que sean entidades mercantiles, en todo caso, serán desestimadas por considerarse entidades lucrativas.

Segundo. Objeto.

El objeto de la presente convocatoria es regular y fijar los criterios y el procedimiento de solicitud, tramitación, concesión, justificación y pago de las subvenciones que otorgue la Diputación de Barcelona a través de la Oficina de Difusión Artística de la Gerencia de Servicios

Gerència de Serveis de Cultura. Oficina de Difusió Artística

Extracte de la convocatòria registrat a la Base de Datos Nacional de Subvenciones

de Cultura destinadas a financiar ferias, ciclos y festivales artísticos, organizados por entidades privadas no lucrativas del sector cultural, en el ámbito profesional de las artes escénicas, la música, el cine, las artes visuales, la arquitectura i/o la literatura, que se celebren en los municipios de la demarcación de Barcelona (excepto la ciudad de Barcelona) durante el año 2025.

Se entiende por profesional el conjunto de manifestaciones artísticas que van a cargo de creadores, intérpretes, formaciones y compañías que tienen una remuneración por su actividad artística o pueden demostrar una formación académica en su ámbito, su actividad principal debe moverse en los circuitos de espacios escénicos y temporadas del territorio más allá del ámbito local.

Son objeto de apoyo de la presente convocatoria las siguientes modalidades:

d) Modalidad A: Ferias artísticas de referencia

En el marco de esta convocatoria, se considera feria artística de referencia la que tiene un carácter excepcional como muestra representativa de la cultura a nivel territorial y nacional, ofrece un conjunto de manifestaciones artísticas profesionales muy especializadas en un género o temática concreta, tiene una dirección artística profesional, y cumple con los siguientes requisitos:

- Debe realizar una programación de un mínimo de 25 propuestas artísticas profesionales diferenciadas.
- Tiene que incorporar actividades dirigidas a profesionales del sector y promover la contratación artística.
- Debe desarrollarse exclusivamente en municipios de la demarcación de Barcelona excepto Barcelona ciudad.
- Debe tener un presupuesto igual o superior a 350.000 euros.
- Debe tener una trayectoria consecutiva de al menos 15 años (sin incluir la edición de 2025) en la provincia de Barcelona. Sólo se admitirá que dos ediciones no sean consecutivas en caso de suspensión de la edición a causa de las restricciones con motivo de la contención de la COVID-19.
- Debe contar con la colaboración explícita de los entes locales de los municipios donde se realiza el evento.
- Debe haber tenido un mínimo de 10.000 asistentes presenciales en la última edición celebrada.

e) Modalidad B: Festivales artísticos de referencia

En el marco de esta convocatoria, se considera festival de referencia el que tiene un carácter excepcional como muestra representativa de la cultura a nivel territorial y nacional, con el objetivo de dinamizar, impulsar, fomentar y difundir un conjunto de manifestaciones artísticas profesionales muy especializadas en un género o temática concreta, tiene una dirección artística profesional, y cumple con los siguientes requisitos:

- Debe realizar una programación de un mínimo de 10 propuestas artísticas profesionales. Sólo se considerarán las actividades correspondientes a los municipios de la demarcación de Barcelona, exceptuando a Barcelona ciudad.



Gerència de Serveis de Cultura. Oficina de Difusió Artística

Extracte de la convocatòria registrat a la Base de Datos Nacional de Subvenciones

- Tiene que incorporar programas sociales, actividades educativas o de dinamización de públicos.
- Debe desarrollarse mayoritariamente en municipios de la demarcación de Barcelona, excepto Barcelona ciudad.
- Debe tener un presupuesto igual o superior a 100.000 euros. Sólo se considerará el presupuesto de gastos de las actividades correspondientes a los municipios de la demarcación de Barcelona, exceptuando a Barcelona ciudad.
- Debe tener una trayectoria consecutiva de al menos 5 años (sin incluir la edición de 2025) en la provincia de Barcelona. Sólo se admitirá que dos ediciones no sean consecutivas en caso de suspensión de la edición a causa de las restricciones con motivo de la contención de la COVID-19.
- Debe contar con la colaboración explícita de los entes locales de los municipios donde se realiza el festival.
- Debe haber tenido un mínimo de 2.000 asistentes presenciales en la última edición celebrada.

En esta modalidad sólo se subvencionará el festival que obtenga mayor puntuación dentro de un género o temática concreta.

f) Modalidad C: Ciclos y festivales artísticos

Se considera ciclo o festival el proyecto dedicado a uno o varios ámbitos profesionales de la creación artística que forme una unidad programática, llevada a cabo en uno o varios municipios durante un período de tiempo determinado, con unos objetivos claros y definidos y cumple con los siguientes requisitos:

- Debe realizar una programación de un mínimo de:
 - Para ciclos y festivales de música: 6 conciertos.
 - Para ciclos y festivales de artes escénicas: 6 funciones.
En el caso de representaciones breves (de menos de 30 minutos) o lecturas dramatizadas, dos piezas se equiparán a una función.
 - Para ciclos y festivales de artes visuales y de arquitectura: 4 exposiciones y/o intervenciones.
 - Para ciclos y festivales audiovisuales: 8 largometrajes cinematográficos.
En el caso de los cortometrajes (con una duración inferior a 30 minutos), 2 proyecciones se equiparán a la proyección de un largometraje.
Por contar este mínimo requerido se considerará sólo la programación que tiene lugar en los municipios de la demarcación de Barcelona, exceptuando Barcelona ciudad.
- Debe tener lugar en uno o más municipios de la demarcación de Barcelona (exceptuando la ciudad de Barcelona). Se considerarán los ciclos o festivales que acontezcan en la ciudad de Barcelona y que se extiendan en otras sedes de municipios de la demarcación de Barcelona.
- Debe tener un presupuesto igual o superior a:
 - 30.000 euros, para los ciclos y festivales que tienen lugar en más de un municipio o en un solo municipio de más de 5.000 habitantes.
 - 15.000 euros para los ciclos y festivales que tienen lugar en un solo municipio de menos de 5.000 habitantes.

Gerència de Serveis de Cultura. Oficina de Difusió Artística

Extracte de la convocatòria registrat a la Base de Datos Nacional de Subvenciones

Sólo se considerará el presupuesto de gastos de las actividades correspondientes a los municipios de la demarcación de Barcelona, exceptuando Barcelona ciudad .

- Debe tener una trayectoria de al menos dos ediciones consecutivas en la demarcación de Barcelona en los últimos cinco años, sin incluir la edición de 2025.
- Debe contar con la colaboración explícita de los entes locales de los municipios donde se realiza el ciclo o festival.

Quedan excluidos de soporte:

- Los eventos que tengan lugar totalmente fuera de la demarcación de Barcelona.
- Los eventos que tengan lugar en la ciudad de Barcelona exclusivamente.
- Los eventos organizados, de forma exclusiva, por una administración pública, por las entidades municipales descentralizadas, los organismos autónomos locales, las entidades públicas empresariales.
- Los eventos organizados y/o promovidos por sociedades mercantiles.
- Los eventos organizados y/o promovidos por organizaciones políticas u organizaciones religiosas.
- Los eventos con programaciones que tengan el apoyo del Área de Cultura de la Diputación de Barcelona durante el año 2025.
- Los eventos relacionados con la formación que estén promovidos desde el ámbito académico.

Tercero. Bases reguladoras.

Ordenanza General de Subvenciones de la Diputación de Barcelona (Boletín Oficial de la Provincia de Barcelona de 9 de mayo de 2017).

Cuarto. Cuantía.

El importe que se destinará para la concesión de las subvenciones reguladas en la presente convocatoria será de QUINIENTOS VEINTICINCO MIL EUROS (525.000 €) con cargo a la aplicación presupuestaria G/40103/33410/48901 del ejercicio 2025.

No podrán otorgarse subvenciones por importe superior a la citada consignación presupuestaria.

El importe a conceder se determinará en relación a los puntos asignados, indicativos de la relevancia del proyecto en función de los objetivos fijados, y el presupuesto previsto del evento, siguiendo los baremos que a continuación se detallan, para cada una de las modalidades:

Modalidad A: Ferias artísticas de referencia

Presupuesto previsto del evento	de 45 a 74 puntos	de 75 a 100 puntos
Entre 350.000 y 1.000.000 €	40.000 €	45.000 €
Más de 1.000.000 €	45.000 €	50.000 €

Gerència de Serveis de Cultura. Oficina de Difusió Artística**Extracte de la convocatòria registrat a la Base de Datos Nacional de Subvenciones**Modalidad B: Festivales artísticos de referencia

Presupuesto previsto del evento	de 45 a 74 puntos	de 75 a 100 puntos
Entre 100.000 y 500.000 €	20.000 €	25.000 €
Entre 500.001 y 1.000.000 €	25.000 €	30.000 €
Entre 1.000.001 y 1.500.000 €	30.000 €	35.000 €
Entre 1.500.001 y 2.000.000 €	35.000 €	40.000 €
Más de 2.000.000 €	40.000 €	50.000 €

Modalidad C: Ciclos y festivales artísticos

Puntuación del proyecto	% soporte sobre el presupuesto previsto	Importe máximo
Igual o superior a 80 puntos	30%	20.000 €
Entre 70 y 79 puntos	25%	15.000 €
Entre 60 y 69 puntos	20%	10.000 €
Entre 50 y 59 puntos	15%	5.000 €

De la cuantía total máxima de la convocatoria se destinarán 225.000 € a las modalidades A y B y 300.000 € a la modalidad C. Esta cuantía, se podrá redistribuir, si una vez satisfechas las solicitudes según los baremos establecidos en las tablas, quedara saldo pendiente de asignar en alguna de las modalidades.

Si una vez redistribuidas las cuantías y otorgados los importes a los proyectos según las tablas en todas las modalidades, quedara todavía importe pendiente de asignar, éste se distribuirá en partes iguales entre todas las solicitudes estimadas con una puntuación igual o superior a 75 puntos.

También se podrá disminuir el porcentaje máximo de soporte y/o los importes máximos de soporte de las tablas de cada una de las modalidades, para ajustarse a la cuantía destinada a cada modalidad y atendiendo a la disponibilidad presupuestaria, si fuera necesario.

El importe y porcentaje de las subvenciones que se otorguen no excederá, en cualquier caso, del 50% del coste total del proyecto subvencionado, no pudiendo superar el importe solicitado por la entidad.

Cuando en el presupuesto presentado por el solicitante se incluyan gastos de personal integrado en la estructura de la entidad (nóminas), todo el gasto de este personal que supere el 30% del total del presupuesto del proyecto no se tendrá en consideración a la hora de otorgar la subvención.

En el caso de los eventos que tengan lugar en la ciudad de Barcelona y que se extiendan simultáneamente en otras sedes de municipios de la demarcación de Barcelona, así como aquellos que ocurren en municipios de dentro y fuera de la demarcación de Barcelona, sólo serán subvencionables los gastos imputables a los municipios de la demarcación de Barcelona (excepto la ciudad de Barcelona). En estos casos, los gastos que no sean directamente

Gerència de Serveis de Cultura. Oficina de Difusió Artística

Extracte de la convocatòria registrat a la Base de Datos Nacional de Subvenciones

imputables a la actividad en los municipios de la demarcación de Barcelona (excepto la ciudad de Barcelona) deberán calcularse atendiendo a la parte proporcional que representa la actividad en estos municipios sobre la totalidad del ciclo o festival.

Quinto. Plazo de presentación de solicitudes.

El plazo de presentación de las solicitudes empezará al día siguiente de la fecha de publicación de un extracto de la presente convocatoria en el Boletín Oficial de la Provincia de Barcelona, a través de la Base de Datos Nacional de Subvenciones (BDNS) y finalizará el día 10 de abril de 2025.

La convocatoria será única.

Las bases y los modelos de los documentos exigidos en la base 5, se podrán encontrar en el siguiente sitio web: <http://www.diba.cat/web/cultura/subvencions>.

En el formulario electrónico de solicitud deberá anexarse la documentación exigida en la base 5 que deberá presentarse a través de la sede electrónica de la Diputación de Barcelona: <https://seuelectronica.diba.cat/tramits-ciudadania>, apartado de subvenciones de cultura.

El formulario electrónico de solicitud deberá estar firmado por el representante legal o persona apoderada de la entidad, con el certificado electrónico de representación de la entidad o certificado electrónico personal (DNle u otros u otros sistemas de firma electrónica admitidos en la Política de firma electrónica de la Diputación de Barcelona consultable en la sede electrónica de la Diputación).

Los interesados que tengan dificultades para realizar la presentación electrónica de documentación requerida en las diferentes fases (solicitud, enmienda, justificación,...) de esta convocatoria podrán, antes de finalizar el plazo de presentación, dirigirse al Registro General de la Diputación de Barcelona (Rambla Catalunya 126, Barcelona), donde recibirán asistencia por parte de los funcionarios adscritos a la Unidad de Registro- Oficina de Asistencia en materia de registros para realizar estos trámites, de lunes a viernes de 10:00 a 13:00 horas. Previamente será necesario consultar en la web los horarios y condiciones para la presencia física en el Registro: <https://www.diba.cat/web/registre>.

Todo esto, sin perjuicio de la presentación en cualquier otro registro electrónico de las administraciones públicas catalanas o del resto de sujetos a los que se refiere el artículo 2.1 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, de procedimiento administrativo común de las administraciones públicas.

En este último supuesto, el interesado deberá anunciar en la Oficina de Difusión Artística mediante correo electrónico dirigido a oda@diba.cat y a registre.general@diba.cat, el envío efectuado antes de la finalización del plazo establecido de la convocatoria.

Cada solicitante podrá presentar una única solicitud, que incluya un único evento, en una única modalidad.

La presentación de la solicitud de subvención presupone el conocimiento y aceptación de las normas que la regulan.

Sexto. Otros datos



**Diputació
Barcelona**

Gerència de Serveis de Cultura. Oficina de Difusió Artística

Extracte de la convocatòria registrat a la Base de Datos Nacional de Subvenciones

Las subvenciones concedidas al amparo de esta convocatoria tendrán que destinarse a financiar las ferias, ciclos y festivales artísticos desarrollados entre el 1 de enero y el 31 de diciembre de 2025.

Las subvenciones otorgadas deberán justificarse en los siguientes plazos:

- Justificación voluntaria, hasta el 17 de noviembre de 2025
- Justificación final, entre el 15 de enero y el 28 de febrero de 2026

Barcelona, 27 de febrero de 2025

La gerente de Serveis de Cultura, Núria Lomas Pascual