

**Educació infantil**  
**MÚSICA**  
**TEATRE D'OBJECTES**

# M.A.R.E.

## La Romancera Teatre

### MATERIAL ADDICIONAL



[Vídeo](#)

[Guia didàctica](#)

[Programa de mà](#)



### Durada

40 minuts

### Idea original

Maria Santallusia

### Dramatúrgia i lletres de les cançons

Maria Santallusia i Toni Sans

### Música

W.A. Mozart

### Direcció escènica i coreografia

Toni Sans

### Arranjaments

Bruno Franquet

### Intèrpret

Maria Santallusia

### Titelles

Joan Pena

### Vestuari i caracterització

Maria Santallusia

**M.irada**  
**A.companyament**  
**R.espostes**  
**E.scolta**

**Agafant com a punt de partida la figura dels germans Mozart i de la seva mare, Anna Maria Walburga Perlt, s'explica la bella història de la relació d'una mare amb els seus fills.**

En una habitació i sota un vestuari que podria ser del 1700, una mare prepara amb il·lusió la cambra del nadó que espera. Mentrestant, un ocell cantaire li encomana la seva música.

La música de *La flauta màgica* de W.A. Mozart ens acompanyarà en aquest trajecte tan íntim i, tal i com passa en aquesta òpera, l'espai del bosc i els personatges fantàstics es mesclen i s'integren amb els interiors i la realitat.

La Romancera Teatre neix de la inquietud de Maria Santallusia, actriu, titellaire, cantant, artista i mare, llicenciada en teatre musical per l'Institut del Teatre de Barcelona, amb una sòlida trajectòria en diferents espectacles musicals amb Egos Teatre i altres companyies. Ha treballat a l'Auditori de Barcelona, al Teatre Nacional de Catalunya i al Teatre Lliure, entre altres.