

---

# Sotabosc

Inspira Teatre

Educació Infantil

2024-25



Diputació  
Barcelona



---

# Índex

<i>Introducció – Objectius educatius del programa .....</i>	<i>3</i>
<i>Fitxa artística .....</i>	<i>4</i>
<i>Presentació.....</i>	<i>5</i>
<i>Temàtica – Beneficis de caminar pel bosc.....</i>	<i>6</i>
<i>Abans de l'espectacle – Activitat 1 editable _El bosc en una capsa .....</i>	<i>7</i>
<i>Abans de l'espectacle – Activitat 2 on line _Pintem un bosc .....</i>	<i>10</i>
<i>Abans de l'espectacle – Activitat 3 on line _Com sona el nostre entorn? .....</i>	<i>13</i>
<i>Després de l'espectacle – Activitat 4 editable _Pregunta Sotabosc. ....</i>	<i>16</i>
<i>Després de l'espectacle – Activitat 5 on line _Fem música percutint objectes.....</i>	<i>19</i>
<i>Després de l'espectacle – Activitat 6 editable _Què no trobarem en un bosc?.....</i>	<i>22</i>
<i>Després de l'espectacle – Activitat 7 editable _Explorem la vida al nostre pati.....</i>	<i>25</i>
<i>Webgrafia.....</i>	<i>28</i>

---

## ***Introducció – Objectius educatius del programa***

Aquest espectacle està inclòs en el programa “Anem al teatre”, organitzat per la Gerència de Cultura i la Gerència d'Educació de la Diputació de Barcelona i els ajuntaments. Ofereix, en horari escolar, espectacles de teatre i dansa i concerts de música per als alumnes d'educació infantil, primària i secundària.

- Familiaritzar l'alumnat amb les arts escèniques donant a conèixer la diversitat teatral i musical, i contribuir així en la creació de nous públics de les arts escèniques i musicals i l'educació de la sensibilitat artística.
- Oferir als centres educatius recursos de qualitat per l'aprenentatge de les arts en el marc del currículum escolar.
- Garantir un itinerari coherent i complet d'activitats relacionades amb les arts, per a cada nivell educatiu.
- Articular programacions artístiques de qualitat, adequades a cada nivell educatiu.
- Donar a conèixer els espais escènics del municipi i de l'entorn. Reforçar i complementar les polítiques educatives i culturals locals.
- Garantir la igualtat d'oportunitats d'accés dels alumnes a l'oferta artística sigui quina sigui la seva procedència geogràfica i assegurar, per tant, que no es produeix cap desigualtat per raons de territori.
- Assegurar, mitjançant processos didàctics, que s'han assolit les actituds bàsiques necessàries per gaudir, crear o donar suport a tota mena d'espectacles artístics de manera crítica i responsable.

## *Fitxa artística*

- Idea Original: Esther Westermeyer
- Intèrprets: Laia Pintó, Neus Umbert i Esther Westermeyer
- Direcció escènica: Claudia Moresco
- Direcció musical i composició: Viv Manning
- Disseny de llum: Guillem Bonfill
- Escenografia: Xavier Erra
- Construcció escenogràfica: Taller Jorba-Miró
- Vestuari: Rosa Solé
- Producció: Inspira Teatre
- Fotografies: Ana Zaragoza i Txus Garcia Roca
- Vídeo: Arian Botey (Videostudi)
- Imatge gràfica: Laia Carrera
- Coproducció: FIM Vila-seca, Fira música emergent i familiar
- Acompanyament: Eli Guasch
- Col·laboracions: Bernat Erra, Jan Erra, Àlex Cabrer
- Residències: CC zona Nord, Sat! Sant Andreu Teatre i la Sala
- Amb el suport de: ICEC



## Presentació

El bosc és un lloc de gran meravella, on podem explorar i jugar amb les amigues i els amics. És un lloc de pertinença. Els tresors que aquest món encantat compartirà amb nosaltres no tenen fi, si ens obrim a escoltar, observar, olorar i a sentir-ne la seva màgia.

*Sotabosc* és un espectacle molt suggeridor, ple de diferents textures, que estimula la creativitat de l'espectador. Dona idees obertes als infants perquè després puguin aplicar al seu joc, especialment en entorns naturals.

Vol connectar la cultura amb la natura del nostre entorn, amb els nostres boscos. La natura és casa nostra, és on pertanyem. Només coneixent la natura, sentint que en formem part, la podem estimar i tenir-ne cura.

L'espectacle pren els sons orgànics dels nostres boscos com a punt de partida per a la composició musical i l'espai sonor (passes, fulles, vent, insectes, animalons, rierols, pedres, pluja, troncs, ocells, llavors,...).

La música es va anar composant alhora que es creava l'espectacle. Així es va aconseguir una integració total, un tot indissoluble amb els moviments, les mirades i les intencions. Està feta a partir de sons naturals o inspirats per l'entorn natural, alguns en directe i d'altres enregistrats i reelaborats.

La banda sonora es passeja per tot l'espectacle, amb músiques diverses, cuidades, ben treballades, i que arriben com a una unitat, perquè la compositora, Viv Manning, deixa la seva empremta en cadascuna d'elles.

### *links*

<https://www.inspirateatre.com/sotabosc/>

<https://youtu.be/lv7XjMenivg>



## Temàtica – Beneficis de caminar pel bosc

- Desenvolupa els sentits: es tracta d'un espai amb molts estímuls, que permet als infants poder desenvolupar tots els sentits, tocant, mirant, escoltant,... És un espai tan màgic que proporciona grans recursos!
- Millora la capacitat respiratòria: l'aire contaminat de les ciutats és un clar factor de risc en els infants, és per aquest motiu que el contacte amb l'aire net de la natura els permetrà millorar la seva capacitat pulmonar.
- Millora el sistema immune: tenir més contacte amb la natura permet tenir més contacte amb microbis, la qual cosa és positiu pel sistema immune dels més petits i petites, que desenvoluparan un sistema més fort.
- Ajuda a establir millors patrons del son: hi ha estudis que demostren que l'exposició a la llum exterior dels infants ajuda a conciliar millor els patrons del son.
- Redueix l'estrès i l'ansietat: aquest aspecte no només afecta als adults, sinó que la natura es pot convertir en un element clau per a establir un espai d'alliberament i relaxació.
- Dona llibertat de moviments: independentment del desenvolupament l'infant, els moviments a la natura poden ser totalment lliures. Posa una manta a terra si l'infant encara no camina, deixa que toqui la sorra o el fang, que salti els troncs i posi els peus a l'aigua. Tot això proporcionarà una millora en el seu desenvolupament motor, aprendrà a moure's en un espai ampli i natural.
- Possibilita gran varietat d'activitats: hi ha milers d'activitats que es poden fer al medi natural, des d'observar ocells o granotes, olorar les plantes, identificar fulles, córrer pel camp, fer *land art* fins a construir cabanes. Imaginació al poder!
- Fa descobrir elements naturals: que els infants estiguin des de ben petits en contacte amb la natura els permetrà identificar molts elements naturals i associar-los amb aspectes de la vida diària, com són per exemple les estacions de l'any.

<https://escoles.fundesplai.org>



## *Abans de l'espectacle – Activitat 1 editable\_ El bosc en una capsa*

Explorarem el bosc de forma simbòlica, amb una capsa plena d'elements, que representa l'entorn natural.

Prèviament, haurem omplert la capsa, millor que sigui gran, amb elements del bosc: branques, fulles, pedres, terra, flors, gespa, herbes, diferents tipus de plantes,... També podem afegir-hi fotografies o figures d'éssers vius que hi podem trobar.

Assegureu-vos de tenir una varietat de materials, perquè els infants puguin explorar les textures i formes del bosc.

- Permeteu, als nens i nenes, explorar i manipular els elements del bosc dins la capsa.
- Animeu-los a recrear escenes del bosc, a inventar històries i a interactuar amb els diferents elements.

Feu que separin els elements que tenen vida i els que no.

S'adonaran que, tret de la terra i les pedres, tot té vida al bosc.

Que reflexionin sobre què podem fer els humans per respectar aquesta vida, quan anem al bosc.





---

## *Abans de l'espectacle – Activitat 1 editable\_ El bosc en una capsa*

### *Competències específiques: #social #medi*

- Conèixer el nostre entorn natural proper.
- Conèixer la biodiversitat natural: plantes, animals, insectes,...
- Adquirir valors de preservació i cura del medi ambient.

### *Sabers*

- Coneixem què trobem en un bosc.
- Distingim entre elements amb vida i sense, en un bosc.
- Reflexionem sobre el bosc i com interactuem els humans amb ell.



---

## *Abans de l'espectacle – Activitat 1 editable\_ El bosc en una capsa*

<i>Material</i>	Caixa de cartró, elements d'un bosc (branques, fulles, flors, escorça, herbes, plantes, gespa, pedres, sorra, ...), fotografies o figures d'animals del bosc.
<i>Metodologia</i>	<p>Presentar la caixa a l'aula, explicant que porta coses del bosc.</p> <p>Deixar que els infants remenin una estona i que toquin els elements.</p> <p>Fer una primera tria: quins provenen de sers vius (animals i plantes) i quins no.</p> <p>Demandar si coneixen més elements que es poden trobar en un bosc, diferents dels que conté la caixa.</p> <p>Finalment, els fem reflexió de què podem fer malbé els humans en un bosc i què hem de fer per evitar-ho.</p>
<i>Agrupament</i>	Treball de grup heterogeni en orígens, gènere i condició social, per conèixer i reflexionar sobre la temàtica de l'espectacle que veuran.

## Abans de l'espectacle – Activitat 2 on line\_ *Pintem un bosc*

Us deixem l'enllaç a un web (en anglès), on podeu trobar diferents models de dibuix sense color. Podeu triar entre imprimir el dibuix i pintar-lo amb colors tradicionals o utilitzar l'eina de pintar online que us ofereix el web.

<https://www.supercoloring.com/coloring-pages/mountain-forest>



Print it

Color Online



Print it

Color Online

---

## *Abans de l'espectacle – Activitat 2 on line\_ Pintem un bosc*

*Competències específiques: #artístic, #medi*

- Relacionar colors amb els elements del medi natural.
- Identificar diferents plantes, textures, i afegir-hi diferents colors.

*Sabers*

- Recordem un bosc i els seus elements.
- Identifiquem diferents textures i formes, i pintem amb els colors adients.
- Introduïm l'alumnat a l'observació del seu entorn.

---

## *Abans de l'espectacle – Activitat 2 on line\_ Pintem un bosc*

*Material* Ordinador connectat a la xarxa, utilitzant la plataforma virtual del centre educatiu.

*Metodologia* Observar el dibuix i els diferents elements que el formen.

Triem els colors de cada element del dibuix.

Pintem acuradament la il·lustració.

Fem una exposició dels dibuixos, un cop pintats.

*Agrupament* Treball individual, amb exposició i avaluació col·lectiva del grup classe.

## *Abans de l'espectacle – Activitat 3 on line Com sona el nostre entorn?*

Aquesta activitat servirà als alumnes per prendre consciència del so del nostre entorn. Busquem un moment de tranquil·litat i silenci a l'aula i els fem escoltar amb els ulls tancats les diferents mostres de so que us proposem, sense dir de què és cada mostra. Que ells endevinin de quin entorn són els sons que escolten i destriïn què escolten en cada so proposat.

<https://youtu.be/GqRGqPUFECg> so de bosc

<https://youtu.be/xkUyIYfmTmg> so de mar

<https://youtu.be/lr7rDGgtbuA> so ciutat

<https://youtu.be/gZzYTHovFt8> so de vent en el desert

<https://youtu.be/sf6jd2AxuUY> so de pati d'escola

<https://youtu.be/7ODXREubFxs> so de màquines

<https://youtu.be/NP7R2SIQq38> so de poble



---

## *Abans de l'espectacle – Activitat 3 on line\_ Com sona el nostre entorn?*

### *Competències específiques: #medi*

- Discriminar auditivament diferents entorns naturals i socials. Conèixer el nostre entorn.
- Relacionar aquests sons amb què els produeix i d'on provenen.

### *Sabers*

- Escoltem el so de diversos entorns.
- Reconeixem cada entorn per les peculiaritats del so.
- Entenem els detalls que fan que cada so sigui diferent.
- Comparem entorns sonors diversos.

---

## *Abans de l'espectacle – Activitat 3 on line\_ Com sona el nostre entorn?*

### *Material*

Ordinador connectat a la xarxa, utilitzant la plataforma virtual del centre educatiu. Altaveus potents.

### *Metodologia*

Escoltem els àudios proposats amb ordre aleatori.

Entre tots, anem endevinant a quin entorn pertany cada so.

Discriminem els sons que escoltem, alguns són la suma de molts sons, quins?

Reflexionem sobre cada so de cada entorn i en quins ens hem de protegir.

### *Agrupament*

Treball de grup/aula heterogeni en orígens, gènere i condició social, on tots els alumnes participin de forma grupal, per assolir un aprenentatge autèntic.



## *Després de l'espectacle – Activitat 4 editable\_ Pregunta Sotabosc*

Parleu sobre l'espectacle que heu vist amb els vostres alumnes. Un cop a l'aula, fem una valoració col·lectiva. Potenciem la seva capacitat de ser crítics i ser capaços de donar opinions. Ajudem-los a expressar les idees.

- Us ha agradat l'espectacle? Us ho heu passat bé? Us heu avorrit en algun moment?
- Heu anat seguint el fil de tot el que passava? Repasseu-ho amb el màxim de detalls.
- Us ha agradat la música? Perquè? Recordeu alguna cançó o moment musical en concret? Com era?
- Quin moment us ha agradat més?
- Quins elements escenogràfics hi havia a dalt de l'escenari? Què representaven?
- Com es movien les protagonistes de l'espectacle?
- Recordeu quins colors han predominat a escena?
- Heu cantat o participat en l'espectacle? Què heu fet?

## *Després de l'espectacle – Activitat 4 editable\_ Pregunta Sotabosc*

*Competències específiques: #artística #lingüista*

- Percebre de manera conscient elements senzills de l'entorn visual i sonor, i relacionar-los.
- Utilitzar i combinar els elements dels llenguatges artístics i diferents estratègies per comprendre i valorar una producció artística.
- Observar i participar en la comunicació de fets i opinions per valorar manifestacions artístiques.
- Escoltar els altres i saber participar en el debat.

*Sabers*

- Introduïm-nos a l'esperit crític, a exposar el que ens ha agradat més i perquè.
- Reconeixem i diferenciem formes d'expressió en un espectacle: la música, el ball i els elements escenogràfics.
- Treballem el canvi d'impressions a l'aula, per motivar el sentit crític positiu i parlar del missatge, d'allò que han entès i els ha transmès l'espectacle.

---

## *Després de l'espectacle – Activitat 4 editable\_ Pregunta Sotabosc*

### *Material*

Les preguntes de la pàgina 16.

### *Metodologia*

Plantejament de debat amb preguntes i respostes a *modus* de pluja d'idees.

És important que el mestre guï aquesta xerrada sobre l'espectacle i que els alumnes entenguin els diferents conceptes que es van desplegant.

També és molt important que la primera reflexió sigui molt espontània i que els infants expliquin les seves impressions sense directrius prèvies. D'aquí se'n pot recollir un material molt interessant per després treballar continguts de manera més profunda.

### *Agrupament*

Treball de grup heterogeni en orígens, gènere i condició social, on tots els alumnes participin de forma espontània.

## *Després de l'espectacle – Activitat 5 on line\_ Fem música percutint objectes*

Tal com hauran vist en l'espectacle, molts dels objectes que ens envolten fan so si els percutim un contra l'altre o amb baquetes o pals de fusta.

Podem imitar la percussió de l'espectacle, si tenim un bosc a prop, recollint troncs, pedres o sorra per fer maraques, tal com han vist.

També podem combinar-ho amb instruments de percussió que tinguem a l'escola i comparar quins objectes naturals sonen com els que tenim. Tot seguit, els podem classificar pels que sonen més agut i els que sonen més greu.



---

## *Després de l'espectacle – Activitat 5 on line\_ Fem música percutint objectes*

### *Competències específiques: #artística*

- Identificar elements que sonin quan es percudeixen.
- Classificar els objectes pel tipus de so que generen en percutir, greu o agut.
- Crear un acompanyament amb les percussions d'un tema musical.

### *Sabers*

- Cerquem elements susceptibles de crear so, en percutir
- Determinem, en percutir-los, quins fan sons aguts i quins sons greus.
- Recordem el moment de l'espectacle on sonaven objectes del bosc, percutits.

---

## *Després de l'espectacle – Activitat 5 on line\_ Fem música percutint objectes*

### *Material*

Ordinador connectat a la xarxa, utilitzant la plataforma virtual del centre educatiu. Altaveus potents.

Pedres, troncs, pals, sorra fina per posar amb ampolles petites de plàstic i fer maraques, instruments de percussió que tingueu a l'aula.

### *Metodologia*

Recordar el moment de l'espectacle en què percutien amb pedres i troncs.

Cercar pedres grans, troncs i objectes que sonin, en percutir-los.

Escoltar els sons resultants i classificar-los per greus i aguts.

Crear un acompanyament per a una cançó o música que els agradi.

### *Agrupament*

Treball de grup heterogeni en orígens, gènere i condició social, creant amb elements quotidians un conjunt d'instruments per a totes i tots.

**Encercla coses que no trobarem en un bosc**





---

## *Després de l'espectacle – Activitat 6* editable\_ *Què no trobarem en un bosc?*

### *Competències específiques: #medi*

- Reconèixer els elements propis dels entorns naturals i les seves característiques bàsiques.
- Diferenciar els elements que no pertanyen als entorns naturals.

### *Sabers*

- Recordem els elements característics del bosc.
- Identifiquem els que no són propis d'aquest hàbitat.

---

*Després de l'espectacle – Activitat 6* editable\_ *Què no trobarem en un bosc?*

*Material*

Fitxa editable de la pàgina 22.

*Metodologia*

Treball visual. Primer reconeixem els objectes propis d'un bosc i després encerquem els que creiem que no hi trobarem.

*Agrupament*

Tasca individual, amb posterior valoració de tot el grup classe.

## *Després de l'espectacle – Activitat 7 editable\_ Explorem la vida al nostre pati*

És molt probable que en el nostre pati o al voltant de la nostra escola tinguem plantes i fins i tot algun ser viu (formigues, papallones, ocells,...). Després d'experimentar amb els elements del bosc, busquem què trobem de natura en el nostre pati o entorn més proper, amb l'ajuda d'unes lupes. Prèviament, podem crear unes targetes amb imatges de plantes o insectes que podrem descobrir durant l'exploració.

Repartim les lupes de mà entre els infants i els animem a observar detingudament les plantes, les flors i els petits insectes,...

Els guiem perquè busquin i descriguin diferents colors, formes i textures.

Els ajudem a identificar les plantes i flors que reconeixen, segons les targetes o imatges proporcionades.

Després, asseguts a terra en rotllana, que comparteixin el que han observat i el que els ha semblat interessant.

Fomentem la conversa sobre com les plantes, les flors i els insectes es relacionen entre si i amb l'entorn.

Expliquem breument com les plantes creixen, com les flors es converteixen en fruites i com els insectes ajuden en el procés de pol·linització.

Finalment, reflexionem sobre com cuidar els elements vius del nostre entorn o què podem fer per preservar-los.



---

## *Després de l'espectacle – Activitat 7 editable\_ Explorem la vida al nostre pati*

*Competències específiques: #social, #medi*

- Ser capaços d'explorar, descobrir i estudiar el nostre entorn més proper.
- Identificar els diferents elements del nostre entorn (plantes, flors, insectes, textures, colors...) i les seves peculiaritats.
- Participar en el grup i reflexionar sobre la natura que tenim al voltant.

*Sabers*

- Observem el nostre entorn, buscant plantes, flors, insectes.
- Identifiquem diferents textures, formes i colors.
- Reconeixem quins tipus de plantes i insectes hem trobat i com són.
- Introduïm l'alumnat al debat i a l'intercanvi d'informació, per assolir coneixement.

---

## *Després de l'espectacle – Activitat 7 editable\_ Explorem la vida al nostre pati*

### *Material*

Lupa, imatges o fitxes de les plantes i insectes del nostre entorn.

### *Metodologia*

Observar les imatges o fitxes de les plantes i insectes del nostre entorn.

Anar a explorar, junts o per grups, el nostre entorn més proper, com el pati de l'escola, per trobar plantes i insectes.

Reconèixer el que han trobat amb les fitxes o les imatges donades.

Reflexionar sobre el que han descobert i que expressin si fa falta més vida al seu entorn, o no.

### *Agrupament*

Treball de grup heterogeni en orígens, gènere i condició social, on tots els alumnes participin de forma grupal, per assolir un aprenentatge autèntic.

---

## Webgrafia

### *La companyia i l'espectacle*

Inspira Teatre. "Sotabosc" 31/03/2022 - <https://www.inspirateatre.com/sotabosc/> -01/07/2023-

Sotabosc Teaser - 11/12/2022. www.youtube.com - <https://youtu.be/lv7XjMenivg> -01/07/2023-

### *Sobre les activitats*

Fundespai món escolar 02/12/2015 - <https://escoles.fundesplai.org> -01/07/2023-

Mountain forest coloring page 26/03/2023 <https://www.supercoloring.com/coloring-pages/mountain-forest> 01/07/2023-

Sonidos de la Naturaleza, ambiente bosque 12/05/2020 .www.youtube.com- <https://youtu.be/GqRGqPUFECg> -01/07/2023-

Sonidos del mar, playa - 02/07/2015. www.youtube.com - <https://youtu.be/xkUyIYfmTmg> -01/07/2023-

Sonidos de ciudad - 22/09/2020. www.youtube.com - <https://youtu.be/lr7rDGgtbuA> 01/07/2023-

Viento en el desierto - 17/12/2013. www.youtube.com - <https://youtu.be/gZzYTHovFt8> -01/07/2023-

Sonido recreo escuela - 24/10/2013. www.youtube.com - <https://youtu.be/sf6jd2AxuUY> -01/07/2023-

Machine room sound - 05/04/2014. www.youtube.com - <https://youtu.be/7ODXREubFxs> -01/07/2023-

Pueblo – Sonido ambiental - 02/05/2018. www.youtube.com - <https://youtu.be/NP7R2SIQq38> -01/07/2023-

---

## *I abans de tancar*

El programa “Anem al teatre” disposa d’una pàgina web, en la qual hi podeu trobar tota la informació general sobre el programa, així com les guies didàctiques que es corresponen amb els espectacles.

També hi hem inclòs una eina de gran valor per a nosaltres, atès que ens permet de millorar l’oferta cada temporada: l’Enquesta d’Avaluació.

Som a:

<http://www.diba.cat/anemalteatre/>

Moltes gràcies a tots/es per la vostra col·laboració.



**Ajuntaments de l'Alt Penedès, l'Anoia,  
el Bages, el Berguedà,  
el Garraf, el Maresme, el Moianès i Osona**



**Diputació  
Barcelona**

Àrea de Cultura

**Gerència de Serveis de Cultura**

Recinte Escola Industrial  
Edifici del Relotge  
Comte d'Urgell, 187  
08036 Barcelona  
anemalteatre@diba.cat  
www.diba.cat/anemalteatre



**Diputació  
Barcelona**

Àrea d'Educació,  
Esports i Joventut

**Gerència de Serveis d'Educació**

Recinte Escola Industrial  
Edifici del Relotge  
Comte d'Urgell, 187  
08036 Barcelona  
gs.educacio@diba.cat  
www.diba.cat