

3r cicle

TEATRE

Dins el cor del món

Engruna Teatre

MATERIAL ADDICIONAL



[Vídeo](#)

[Guia didàctica](#)

[Programa de mà](#)



Durada

55 minuts

Idea original i creació

Anna Farriol, Iria Corominas,
Txell Felip i Mireia Fernàndez

Direcció

Mireia Fernàndez

Dramatúrgia

Denise Duncan i Engruna Teatre

Interpretació

Iria Corominas i Anna Farriol

Composició musical

Albert Ciurans

Autora novel·la original

Sabina Berman

Les persones amb capacitats diferents són les persones que poden fer el món diferent

Aquest espectacle parteix de la novel·la *La mujer que buceó dentro del corazón del mundo*, de l'autora mexicana Sabina Berman. Planteja la metàfora de l'actitud autista que les persones neurotípiques adopten envers el medi del qual procedeixen. A través de la Karen, una nena amb condició d'autista, s'instaura l'individu a buscar noves maneres de connectar amb l'entorn.

La Karen va ser abandonada per la seva mare i viu salvatgement i en plena connexió amb la natura. La seva poca relació amb els humans canvia amb l'arribada de seva tieta

Isabelle, que li ensenyarà a parlar, a escriure i a relacionar-se amb el món.

Engruna Teatre és un projecte artístic format per un equip de creadores compromeses amb les arts escèniques que exploren el potencial expressiu de combinar la paraula, la poesia visual, la música en directe i el teatre d'objectes. Amb una trajectòria de més de 16 anys, Engruna Teatre ha produït 14 espectacles i ha realitzat més de 1400 representacions tant a Catalunya com a arreu de l'estat espanyol i Europa.