http://www.catalunyapress.cat/cat/notices/2010/07/la_xarxa_de_museus_locals_sera_mes_accessible_32825.php

Once i la Diputació de Barcelona rubriquen un conveni de col·laboració

La Xarxa de Museus Locals serà més accessible

Municipis 21/07/2010 07:01

L'Once i la Diputació de Barcelona milloraran l'accessibilitat de persones cegues i amb deficiències visuals a la Xarxa de Museus Locals mitjançant un conveni de col·laboració per difondre tècniques multisensoriales en les mostres, formar al personal i senyalitzar els espais permanents.

El diputat José González Labrador, i la delegada territorial de l'Once a Catalunya, Teresa Palahí, han signat aquest dimarts a Barcelona un conveni de col·laboració per ampliar l'accessibilitat dels museus.

Per a això, impulsaran la transcripció en braille; làmines en relleu de la informació de les mostres i dels nous equipaments; audioguías; visites programades dels museus que ja tenen mòduls multisensoriales --amb presentacions tàctils del patrimoni--, i l'oferta d'activitats accessibles.

En la presentació del conveni, Labrador ha destacat que ambdues institucions treballen juntes per "fer realitat el dret de l'accessibilitat universal en els espais de cultura", com a "senyal de bones pràctiques".

Palahí ha lamentat que "dissenyar pensant en totes les persones no és fàcil ni comuna", per la qual cosa ha agraït la sensibilitat de la Diputació en aquest sentit. Al seu judici, els mòduls tàctils en les exposicions són un ben cultural per a tots els ciutadans, no només per a les persones amb discapacit

Diputació Barcelona
Àrea de Presidència
Servei de Premsa

Data: 11/08/2010 Publicació: catalunyaPRESS T'INFORMA

http://www.catalunyapress.cat/cat/notices/2010/08/tocar_per_veure_33944.php

L'EQUIPAMENT 'LA MIRADA TÀCTIL', A LA XARXA DE MUSEUS LOCALS

Tocar per veure

CULTURA 11/08/2010 13:48

Ja són 12 els museus adscrits a la Xarxa de Museus Locals de la Diputació de Barcelona que disposen dels mòduls «La mirada tàctil», una aposta que trenca amb el tòpic que als museus s'hi va a mirar i no a tocar.

Actualment, els museus de la província amb aquest equipament són el Centre d'interpretació del Patrimoni Molí d'en Rata (Ripollet), el Museu Vinseum (Vilafranca del Penedès), el Museu Thermalia (Caldes de Montbui), la Casa Museu Verdaguer (Folgueroles), el Museu de Granollers, el Museu de Terrassa, el Museu de les Mines de Cercs, el Museu Víctor Balaguer (Vilanova i la Geltrú), el Museu de Manresa, el Museu de Sant Boi de Llobregat, el Museu i el Parc Arqueològic Mines de Gavà i el Museu Can Tinturé (Esplugues de Llobregat).

Aquest projecte d'accessibilitat cultural, desenvolupat per l'Oficina de Patrimoni Cultural de l'Àrea de Cultura de la Diputació de Barcelona amb la col•laboració del Centre de Recursos Educatius de l'ONCE de Barcelona, es va gestar l'any 2006 i no només pretén apropar els fons museístics a ciutadans que abans en quedaven al marge sinó també oferir una nova forma de coneixement per a tots els visitants.

La instal•lació consisteix en un moble museogràfic -format per un plafó i una peanya, on hi ha disposats diferents objectes que transmeten els continguts del museu- dissenyat per accedir-hi en cadira de rodes i per facilitar la lectura en braille gràcies a la seva superfície reclinada. El plafó presenta la informació escrita en macrocaràcters per als visitants amb una baixa visió i una cartel·la en braille amb tota la informació del plafó, així com de les llegendes dels objectes exposats.

El tret més innovador del projecte és l' seva conceptualització, és a dir, la transició d'un fons tradicionalment mostrat a la vista a una tria per exhibir-la a' acte. Per tant, sovint no són les peces més importants les que es poden tocar, sinó aquelles més evocadores al ... i que transmeten millor l'essència del museu. Podeu consultar els horaris dels museus esmentats i els fons que s'hi exhibeixen al web de la Xarxa de Museus Locals de la Diputació de Barcelona.

Diputació Barcelona
Àrea de Presidència
Servei de Premsa

Data: 11/08/2010 Publicació: lamalla.cat

http://www.lamalla.cat/cultura/article?id=395209

Mira i toca als museus de la Diputació de Barcelona

Una dotzena de museus locals de la província ja compten amb mòduls tàctils

LAMALLA.CAT

Ja són 12 els museus adscrits a la Xarxa de Museus Locals de la Diputació de Barcelona que disposen dels mòduls 'La mirada tàctil', una aposta que trenca amb el tòpic que als museus s'hi va a mirar i no a tocar. Aquest projecte d'accessibilitat cultural, desenvolupat per l'Oficina de Patrimoni Cultural de l'Àrea de Cultura de la Diputació de Barcelona amb la col·laboració del Centre de Recursos Educatius de l'ONCE de Barcelona, es va gestar l'any 2006 i no només pretén apropar els fons museístics a ciutadans que abans en quedaven al marge sinó també oferir una nova forma de coneixement per a tots els visitants.

Un dels exemples de panells tàctils

La instal·lació consisteix en un moble museogràfic -format per un plafó i una peanya, on hi ha disposats diferents objectes que transmeten els continguts del museu- dissenyat per accedir-hi en cadira de rodes i per facilitar la lectura en braille gràcies a la seva superfície reclinada. El plafó presenta la informació escrita en macrocaràcters per als visitants amb una baixa visió i una cartel·la en braille amb tota la informació del plafó, així com de les llegendes dels objectes exposats.

El tret més innovador del projecte és la seva conceptualització, és a dir, la transició d'un fons tradicionalment mostrat a la vista a una tria per exhibir-la al tacte. Per tant, sovint no són les peces més importants les que es poden tocar, sinó aquelles més evocadores al tacte i que transmeten millor l'essència del museu. Podeu consultar els horaris dels museus esmentats i els fons que s'hi exhibeixen al web de la Xarxa de Museus Locals de la Diputació de Barcelona.

Actualment, els museus de la província amb aquest equipament són el Centre d'interpretació del Patrimoni Molí d'en Rata (Ripollet), el Museu Vinseum (Vilafranca del Penedès), el Museu Thermalia (Caldes de Montbui), la Casa Museu Verdaguer (Folgueroles), el Museu de Granollers, el Museu de Terrassa, el Museu de les Mines de Cercs, el Museu Víctor Balaguer (Vilanova i la Geltrú), el Museu de Manresa, el Museu de Sant Boi de Llobregat, el Museu i el Parc Arqueològic Mines de Gavà i el Museu Can Tinturé (Esplugues de Llobregat).

http://www.elter.net/noticia/7117/casa-museu-verdaguer-dels-12-museus-diputacio-barcelona-que-disposen-dels-moduls-mirada-tactil

La Casa Museu Verdaguer és un dels 12 museus de la Diputació de Barcelona que disposen dels mòduls "La mirada tàctil"

dijous 12 de agost de 2010 19:22h

Folgueroles, | La Casa Museu Verdaguer de Folgueroles ha entrat a la llista d'una dotzena de museus que disposen els mòduls "La mirada tàctil". La instal.lació consisteix en un moble museogràfic dissenyat per accedir-hi en cadira de rodes i per facilitar la lectura en braille gràcies a la seva superfície reclinada. El plafó presenta la informació escrita en grans caràcters per als visitants amb una baixa visió i una cartel.la en braille amb tota la informació del plafó, així com de les llegendes dels objectes exposats.
Actualment, a més de la Casa Museu Verdaguer, els museus que disposen d'aquests serveis són el Centre d'interpretació del Patrimoni Molí d'en Rata (Ripollet), el Museu Vinseum (Vilafranca del Penedès), el Museu Thermalia (Caldes de Montbui), el Museu de Granollers, el Museu de Terrassa, el Museu de les Mines de Cercs, el Museu Víctor Balaguer (Vilanova i la Geltrú), el Museu de Manresa, el Museu de Sant Boi de Llobregat, el Museu i el Parc Arqueològic Mines de Gavà i el Museu Can Tinturé (Esplugues de Llobregat)

ONCE

Consol Pla, Carme Rius y Luis Fernando San Martín

CERDANYOLA ▻ SOCIEDAD

El Museu de Ca n'Oliver se adapta a los visitantes con minusvalías

Diputación y ONCE han inaugurado un módulo táctil

REDACCIÓN

Desde hace años, la Diputació de Barcelona y la ONCE de Catalunya colaboran en la campaña 'La mirada tàctil', dirigida a los museos locales con el objetivo de que sean accesibles a los visitantes con dificultades sensoriales y movilidad reducida, poniendo a su alcance el patrimonio cultural.

Ahora, el Museu de Ca n'Oliver, situado en el poblado ibérico del mismo nombre, dispone de una sala preparada para personas con minusvalías. El módulo 'La mirada tàctil' permite hacer un recorrido mediante el sentido del tacto por las piezas que, con el mineral de hierro como materia prima, se transformaban en herramientas.

Hay también originales de fragmentos de objetos de barro, complementadas con el alfabeto ibérico en relieve y también en braille, de manera que los visitantes ciegos tienen la oportunidad de conocer aquella lengua.

La inauguración de 'La mirada tàctil' contó con la presencia de Luis Fernando San Martín, director de la agencia de la ONCE en Sabadell, y Carme Rius, jefa de servicios de la Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació. Asistió al acto Consol Pla, regidora de Cultura ■

AL SENTMENAT

Quasi mil atletes a la Pujada i Baixada a Guanta

Prop de mil corredors van participar diumenge passat a la darrera edició de la prova atlètica sentmenatenca de la Pujada i Baixada a Guanta, amb un recorregut de més de 12 quilòmetres. Benito Ojeda Sanz va ser el guanyador la categoria masculina i Isabel Oliván, a la femenina. Els millors corredors locals van ser Pedro Rondón i Lídia Vives. Per equips, el guanyador va ser California Sports a la categoria masculina, i Viladecavalls a la femenina.

FLAIXOS

ICV

La delegación durante su visita a las dependencias

▻ Miembros de ICV-EUiA efectuaron una visita al Museu de Ca n'Oliver

CERDANYOLA.— Una delegación de la agrupación local de ICV-EUiA visitó el Museu de Ca n'Oliver. El anterior alcalde, Antoni Morral, y miembro de ICV, dijo que este equipamiento puede ser el centro de conocimiento de la cultura ibérica más importante del Arco Mediterráneo. La delegación, integrada por 30 personas, contó con la presencia del eurodiputado Raül Romeva

▻ El obispo emérito de Málaga agradece la cooperación municipal

SANTA PERPÈTUA.— Mosén Ramon Buxarrais, obispo emérito de Málaga, visitó Santa Perpètua, su ciudad natal, para entrevistarse con el alcalde, Manuel Ruiz. Le agradeció la cooperación del Ayuntamiento con las Hijas de la Caridad instaladas en Dar Driousch, ciudad del norte de Marruecos, donde dirigen una escuela taller, un colegio de primaria y un centro de corte y confección. Mosén Buxarrais informó sobre el nuevo proyecto que se pondrá en marcha en el Rif para el colectivo de mujeres marroquís, a través de la ONG Iniciativas Sociales del Nador.

▻ Ampliación de la escuela pública Tiana de la Riba

RIPOLLET.— El Govern de la Generalitat ha aprobado la ampliación del colegio público Tiana de la Riba. Las obras costarán 3,6 millones de euros, y las dos líneas de infantil y primaria que se habilitarán permitirán atender la demanda de plazas escolares.

▻ Tramo final para la aprobación de la ordenanza de Convivencia

RIPOLLET.— Este mismo mes el Consistorio podría aprobar de forma inicial la ordenanza de Convivencia, para que puedan presentarse alegaciones y seguidamente proceder a su aprobación definitiva y su entrada en vigor. La ordenanza fue redactada por una comisión y luego sometida al consenso entre los grupos políticos y las aportaciones ciudadanas.

▻ Exposiciones sobre cromos y ex libris de montaña

CERDANYOLA.— En el Ateneu (calle Indústria), hasta el lunes se presentan dos exposiciones que tienen como centro la montaña. Una es sobre ex libris, incluyendo la colección del alemán Adolf Kunst (Regensburg 1882-Baviera, 1937) y la otra sobre la evolución de los cromos de coleccionista. Pueden visitarse de 17 a 21 horas. Organiza Turó Solidari y la producción corresponde a la Obra Social Unnim, Diputació y Servei d'Informació de Muntanya.

▻ Día del Socio de la AVV La Romànica

BARBERÀ.— La Asociación de Vecinos La Romànica organiza mañana (14 horas), en el centro cívico de Ca n'Amiguet (Via Sant Oleguer, 20), el Día del Socio. Incluye la degustación de una paella y actuaciones musicales.

▻ Recuperación del Torrent de la Betzuca

SANT QUIRZE.— Sant Quirze del Vallès Natura prepara para mañana (11 horas), una jornada de recuperación del Torrent de la Betzuca. Una vez completada la actuación, habrá butifarras para todos.

Diputació Barcelona
Àrea de Presidència
Servei de Premsa

Data: 07/10/2010 Publicació: el Bruguers.cat

http://www.elbruguers.net/cat/brugues/index.asp?cos=cc_noticia.asp?not=32586

>Dijous, 7 d'octubre de 2010

Cultura / Museu

El Museu i el Centre d'Història presenten a l'Hospitalet la seva experiència en recull de memòria oral

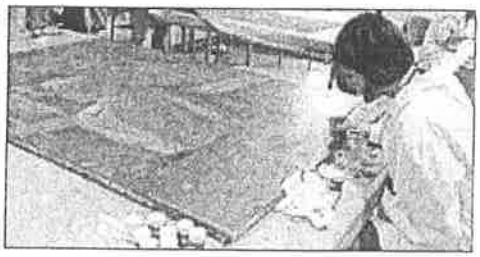
En el marc de la XXIII Jornada de Museus Locals

La XXIII Jornada de Museus Locals, organitzada per l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona, portava per títol "Memòria i conflicte. El recull de memòria oral".

El Museu i el Centre d'Història van presentar la seva experiència en relació al recull de memòria oral i el mètode de treball basat en el treball conjunt, que va ser reconegut pels organitzadors de la Jornada i pels assistents com a model a seguir per la seva bona gestió i rigor científic.

En els darrers anys s'ha produït un creixent interès per l'ús de les fonts orals a l'hora de dur a terme recerques de temàtica diversa amb l'objectiu de conèixer el passat i recuperar la memòria històrica. La jornada pretenia reflexionar sobre la recuperació, el tractament i la difusió d'aquest patrimoni, i plantejava la cooperació entre museus i arxius locals.

Restauració del patrimoni local



L'Àrea de Patrimoni del Patronat Municipal de Cultura està realitzant, des del passat mes de juny, la restauració de tres obres de grans dimensions del pintor local Andreu Solà i Vidal, custodiades pel Centre d'Interpretació del Patrimoni Molí d'en Rata. La millora es duu a terme gràcies al programa de restauració de la Xarxa de Museus Locals, a través de la qual la Diputació de Barcelona dóna suport als museus, tant en aspectes de conservació preventiva, com en atendre les necessitats de restauració dels fons i col·leccions.

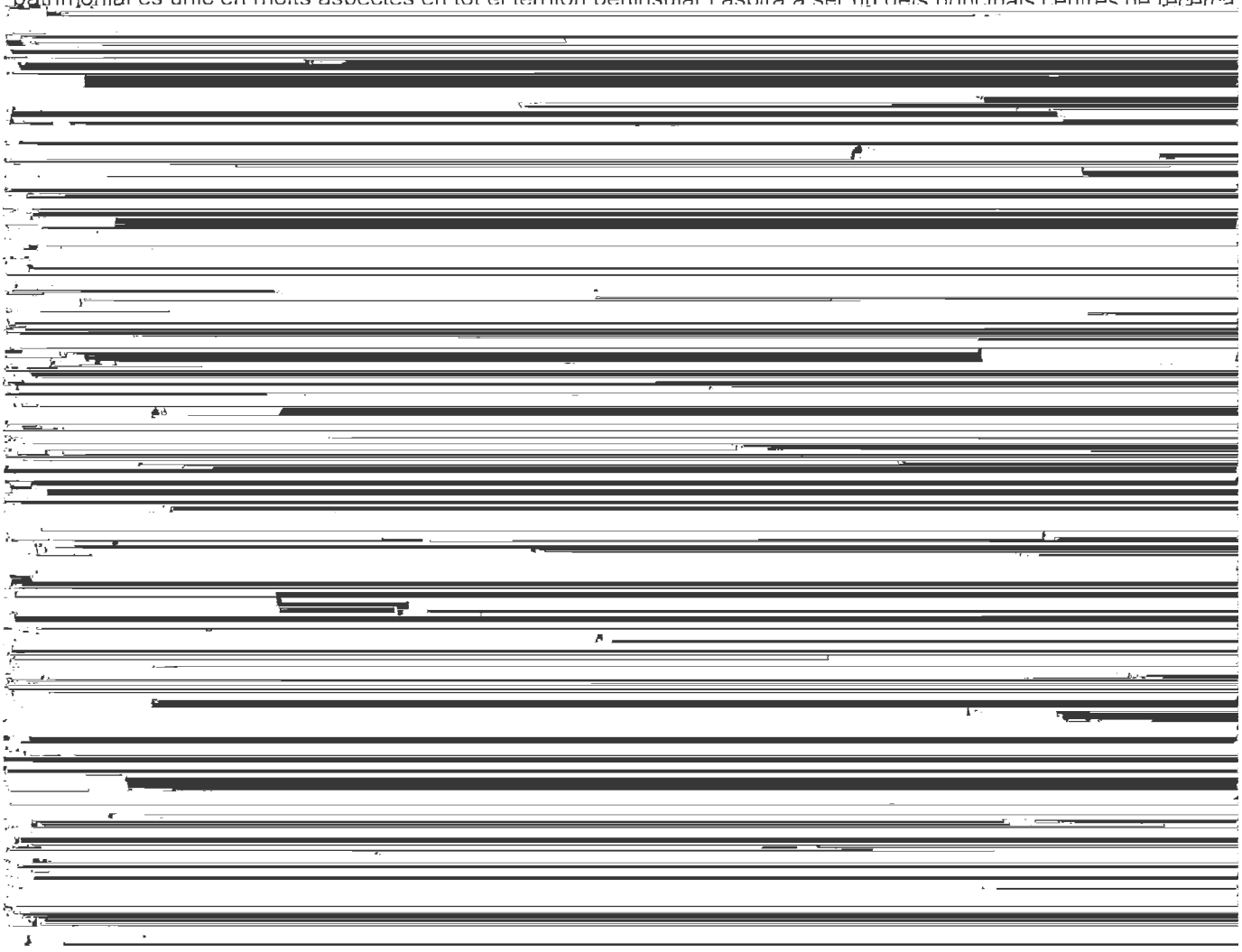
Data: **04/10/2010** Publicació:

L'exposició permanent va generar un gran interès entre el públic

Un gran nombre de persones s'aplegava divendres per inaugurar el Museu de Ca n'Oliver, que és el resultat de molts anys de treball a la ciutat per part d'arqueòlegs i historiadors.

L'alcaldessa de la ciutat, **Carme Carmona**, era l'encarregada de fer aquesta inauguració acompanyada per la sotsdelegada del Govern central a Barcelona, **Montserrat García**, del president delegat de l'Àrea de Cultura de la Diputació de Barcelona, **José Manuel González**, i de la regidora de Cultura de l'Ajuntament de la ciutat, **Consol Pla**.

El nou Museu de Ca n'Oliver es va començar a construir l'any 2006 i el passat mes de febrer s'acaben les obres. Les autoritats destacaven divendres que el nou conjunt patrimonial és únic en molts aspectes en tot el territori peninsular i aspira a ser un dels principals centres de recerca



La història dels ibers

El poble iber es va instal·lar al poblat de Ca n'Oliver l'any 550 aC i en ell van viure fins al 50 aC. Molts anys després hem pogut conèixer com vivien, què menjaven, com vestien, com parlaven i molts altres aspectes gràcies a les diverses campanyes d'excavacions que s'han realitzat i al treball dels arqueòlegs locals. La inauguració del museu complementa i culmina aquesta feina assolint, segons el tècnic de Patrimoni, **Joan Francès**, un conjunt únic i excepcional.

L'interès que desperta el nostre patrimoni local s'ha fet evident amb la celebració del Cap de Setmana Ibèric, que ha coincidit amb la inauguració del museu.

Visites teatralitzades i guiades, tallers per als més menuts i activitats diverses han configurat el programa d'aquest cap de setmana amb un èxit rotund de participació.

El nou conjunt patrimonial programarà una activitat mensual gratuïta al jaciment o al Museu adreçada especialment al públic familiar, i ja s'ha estructurat una oferta educativa per a tots els cicles de l'educació Primària i Secundària Obligatòria. També es desenvoluparà un programa d'exposicions temporals amb activitats paral·leles relacionades amb el tema de cada mostra. El segon o tercer diumenge de mes es farà una visita guiada gratuïta a l'exposició temporal amb l'entrada de la general.

El Museu estarà obert de dimecres a divendres de 16.30h a 19.30h, dissabtes de 10.30h a 14.30h i de 16.30h a 19.30h i diumenges de 10.30h a 14.30h. Durant el mes d'octubre l'entrada serà gratuïta i, fins a finals d'any, ho continuarà sent per a tots els residents de Cerdanyola. L'entrada al jaciment serà sempre de lliure accés.