



Panel d'educació

PANEL D'ESCOLES MUNICIPALS DE MÚSICA A LA PROVÍNCIA DE BARCELONA

Presentació	4
Resultats	5
Dades generals del servei	7
Alumnat	11
Personal docent i PAS	18
Oferta formativa	26
Recursos: Banc d'instruments	32
Relació amb l'entorn: Impacte comunitari, social i cultural	36
Innovació educativa i recerca aplicada	42
Despeses i finançament	45
Perfils de població i mesures d'accés equitatiu	49
Focus: Interdisciplinarietat de les escoles i formació online	56
Resum	59
Fitxa tècnica	64

Presentació

PANEL D'ESCOLES MUNICIPALS DE MÚSICA A LA PROVÍNCIA DE BARCELONA

Des de la Gerència de Serveis d'Educació s'ha dut a terme la quarta onada del Panel sobre les escoles municipals de música a la província de Barcelona. El Panel sobre les escoles municipals de música s'emmarca dins la línia de treball de l'Observatori de Polítiques Educatives Locals de la Gerència de Serveis d'Educació orientada a recopilar, analitzar i posar a l'abast del territori informació sobre la realitat de les polítiques educatives locals.

El qüestionari s'ha distribuït mitjançant l'enviament online als ens locals de la província de Barcelona amb escoles municipals de música. Dels 102 ens objecte d'estudi, 66 han completat el qüestionari de forma completa i 12 han contestat només determinats blocs, **conformant una mostra total de 78 entrevistats.** Aquesta xifra suposa que **la taxa de resposta ha estat d'un 76,5%.**

Per a cada pregunta, l'informe inclou **la informació referent a les escoles de música que han respost aquella variable,** independentment de si han respost el qüestionari complet o només determinats blocs. Finalment, cal dir que les dades exposades es refereixen al **curs 2020-2021,** excepte en els casos en què es digui específicament el contrari.

Cal remarcar que el municipi de Barcelona, per la seva dimensió i especificitat, no ha format part de l'univers d'aquest estudi.

Pel que fa a l'estructura de l'informe, **l'anàlisi s'ha dividit en deu grans blocs:** dades generals de les escoles municipals de música, característiques de l'alumnat, personal docent i PAS, oferta formativa, banc d'instruments, relació amb l'entorn, innovació educativa, despeses i finançament, mecanismes d'accés equitatiu e interdisciplinarietat de les escoles i formació online.

Resultats

PANEL D'ESCOLES MUNICIPALS DE MÚSICA A LA PROVÍNCIA DE BARCELONA

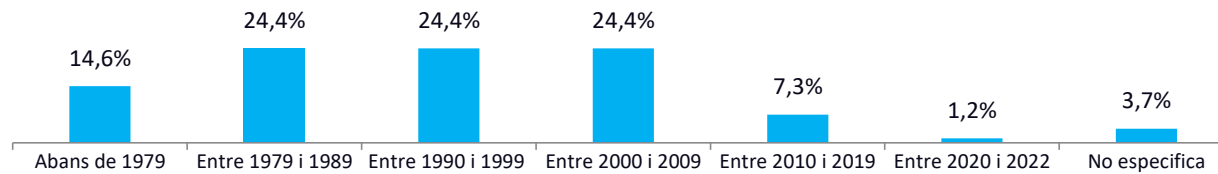
Dades generals del servei

PANEL D'ESCOLES MUNICIPALS DE MÚSICA A LA PROVÍNCIA DE BARCELONA

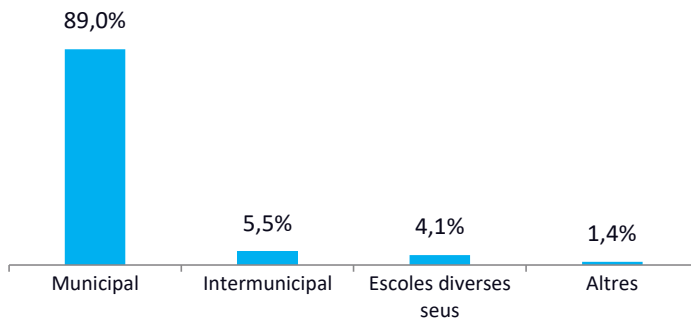
Dades generals del servei

Escoles municipals de música a la província de Barcelona

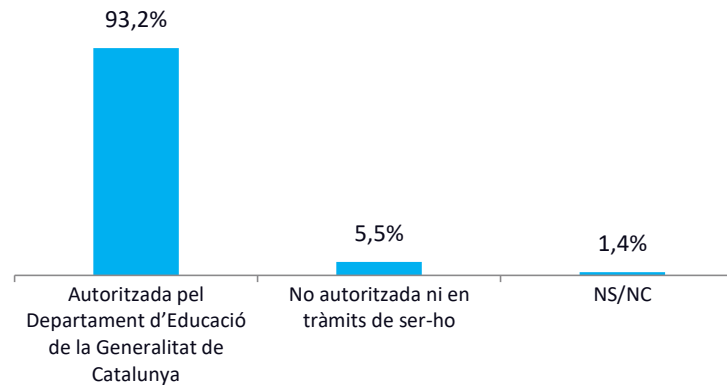
Any de posada en funcionament de l'escola de música



Tipologia de l'escola de música



Autorització de l'escola de música per part de ...



LA GRAN MAJORIA DE LES ESCOLES SON MUNICIPALS (89%).

La majoria de les Escoles de Música son escoles municipals, autoritzades pel Departament d'Educació, i on l'any de posada en funcionament està comprès entre els anys 1979 i 2009.

P3: Any de posada en funcionament de l'escola.

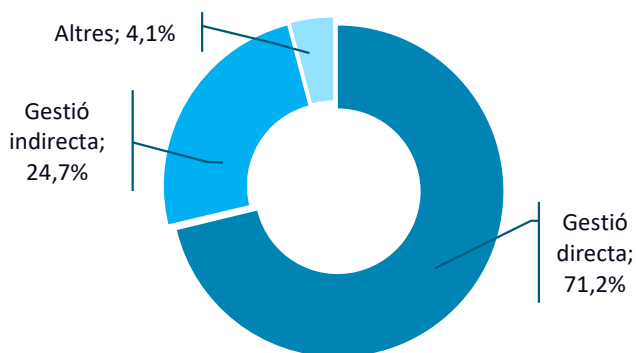
P4: Autorització de l'escola de música per part del Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya.

P5: Indiqueu quina tipologia de les següents s'adequa més a la vostra escola de música.

Dades generals del servei

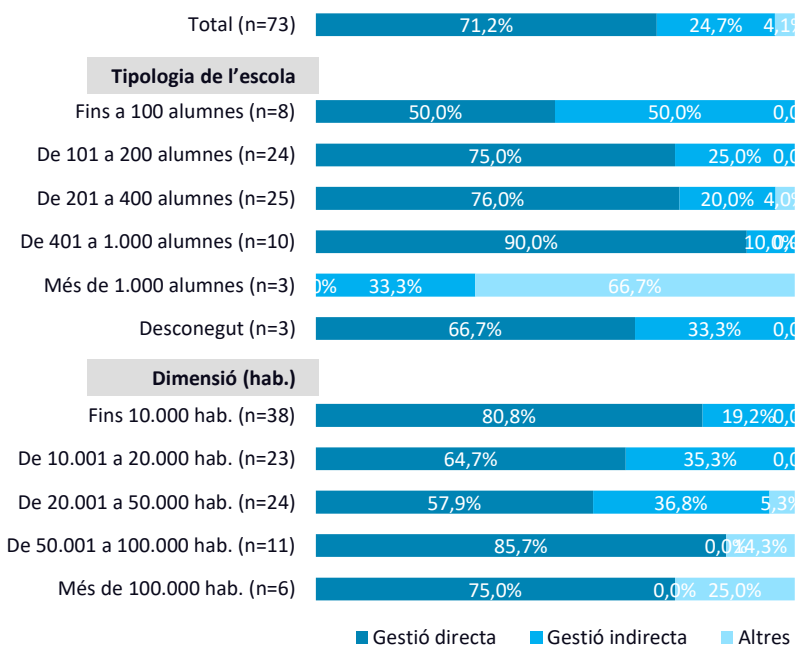
Escoles municipals de música a la província de Barcelona

Tipus de gestió de l'escola



S'entén per:

- Gestió directa la gestió per part d'una sola administració local (ajuntament, organisme autònom, societat mercantil de capital íntegrament municipal) o en col·laboració amb d'altres administracions (mancomunitat, consorci, etc.);
- Gestió indirecta la gestió via concessió, concert, arrendament, gestió interessada o societat d'economia mixta;
- Altres la gestió mixta, entesa com a l'externalització de part de la gestió del servei.



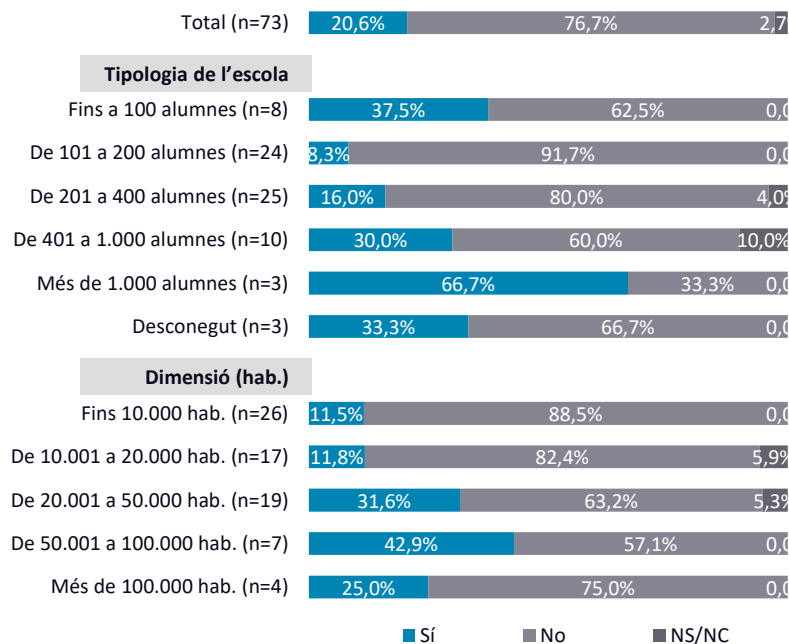
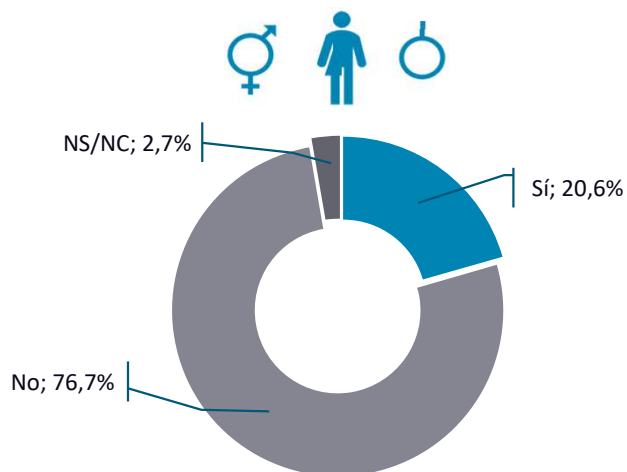
PRINCIPALMENT LES ESCOLES TENEN UNA GESTIÓ DIRECTA (71,2%).

S'observa una tendència com a major nombre d'alumnat té una escola, major és el percentatge d'escoles amb una gestió directa.

Dades generals del servei

Escoles municipals de música a la província de Barcelona

Recullen altres dades sobre gènere (no binari, etc.) a banda de masculí/femení



EL 76,7% D'ESCOLES NO RECULLEN DADES SOBRE GÈNERE (NO BINARI, ETC) A BANDA DEL MASCULÍ/FEMENÍ.

P7: De cara a la recollida d'informació en properes edicions del Panel, us demanem que indiqueu si, en el cas de l'alumnat i el professorat, recolliu altres dades sobre gènere (no binari, etc.) a banda de masculí/femení

Alumnat

PANEL D'ESCOLES MUNICIPALS DE MÚSICA A LA PROVÍNCIA DE BARCELONA

Alumnat

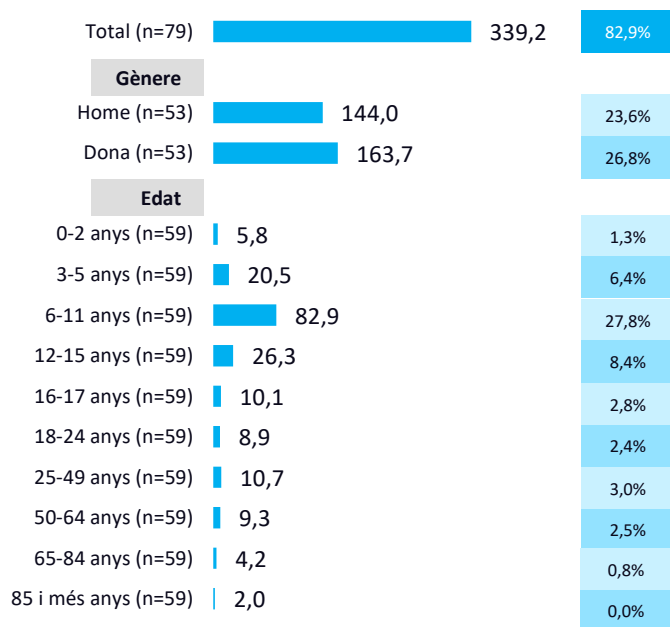
Llarga durada



Mitjana...

Alumnat de llarga durada segons gènere i edat

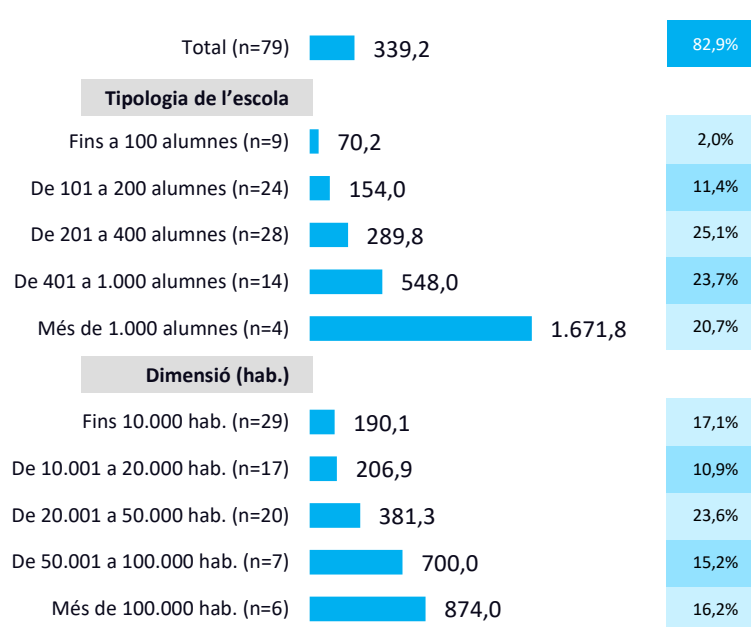
339,24 alumnes (n=79) Rati alumnat de llarga durada sobre Total *



Mitjana...

Alumnat de llarga durada segons tipologia d'escola i municipi (dimensió d'habitants)

339,24 alumnes (n=79) Rati alumnat de llarga durada sobre Total *



MITJANA DE 339,24 ALUMNES DE LLARGA DURADA A LES EMM.

Per edat, l'alumnat de llarga durada de les escoles municipals de música (EMM) es concentren en la franja de sis a onze anys.

P8: Alumnat de llarga durada segons gènere i edat

- S'entén per ALUMNE DE LLARGA DURADA (en totes les variables): Nombre de persones que estan matriculades a l'oferta formativa de llarga durada a l'inici de curs (31 d'octubre) a les escoles municipals de música, corresponents al curs en estudi. Els participants en projectes comunitaris de llarga durada s'han de comptabilitzar com a alumnes de llarga durada. És OFERTA FORMATIVA DE LLARGA DURADA la corresponent a un itinerari formatiu superior a un curs, amb sentit de continuïtat. Posar 0 quan no hi hagi persones de la categoria corresponent.

Nota 1: En cas de no disposar de la dada desagregada per gènere, es demana que, per cada tram d'edat, es proporcioni el total d'alumnes; en cas de no disposar de les dades per trams d'edat ni gènere, es demana que es proporcioni el total d'alumnes.

Nota 2: Es comptabilitzen persones úniques, si algun/a alumne/a està matriculat a diverses matèries només es comptabilitza un cop.

*Rati alumnat de llarga durada = Mitjana alumnat de llarga durada / Mitjana total alumnat per centre



Alumnat

Llarga durada segons empadronament



Mitjana...

Alumnat de llarga durada empadronats al municipi

(En el cas de projectes intermunicipals, es contemplen els/les alumnes empadronats als diferents municipis que en formen part.)

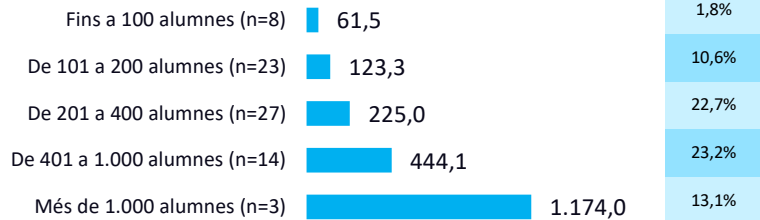
255,24 alumnes (n=75)

Rati alumnat de llarga durada empadronat al municipi **

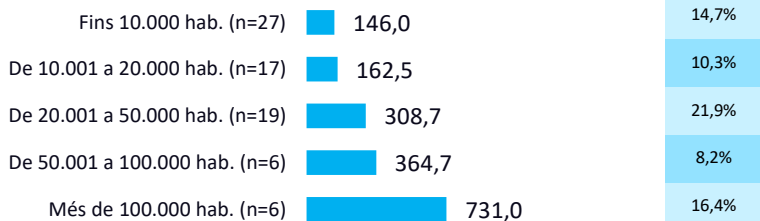
71,4%

Total (n=75) 255,2

Tipologia de l'escola



Dimensió (hab.)



Mitjana...

Alumnat de llarga durada empadronats fora del municipi

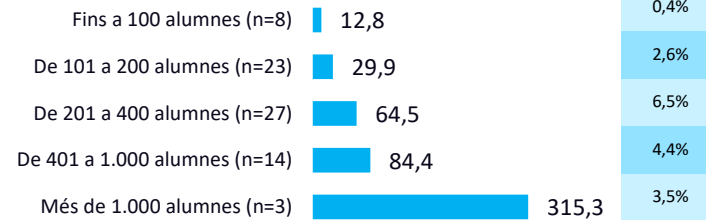
62,12 alumnes (n=75)

Rati alumnat de llarga durada empadronat fora municipi **

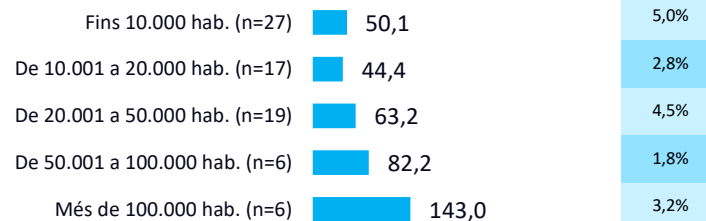
17,4%

Total (n=75) 62,1

Tipologia de l'escola



Dimensió (hab.)



LA MAJOR PART DELS ALUMNES DE LLARGA DURADA ESTAN EMPADRONATS AL MUNICIPI DE L'ESCOLA.

Són en les escoles municipals de música a partir de 200 alumnes on hi ha més matriculats a l'oferta formativa de llarga durada empadronats fora del municipi.

**Rati alumnat de llarga durada segons empadronament= Mitjana alumnat de llarga durada segons empadronament / Mitjana total alumnat de llarga durada per centre

P9: Alumnat de llarga durada segons empadronament.

S'entén per ALUMNE DE LLARGA DURADA: Nombre de persones que estan matriculades a l'oferta formativa de llarga durada a l'inici de curs (31 d'octubre 2020) a les escoles municipals de música, corresponents als cursos en estudi. Els participants en projectes comunitaris de llarga durada s'han de comptabilitzar com a alumnes de llarga durada. És OFERTA FORMATIVA DE LLARGA DURADA la corresponent a un itinerari formatiu superior a un curs, amb sentit de continuïtat. En el cas que el valor que correspon a la categoria sigui 0, indicar-ho.

Alumnat

Llarga durada amb necessitats educatives especials

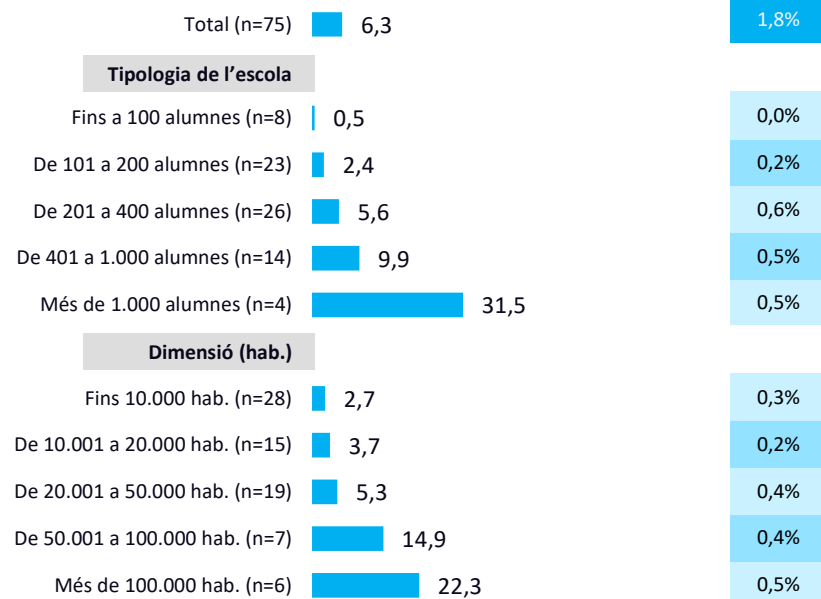


Mitjana...

Alumnat de **llarga durada amb NEE**
segons tipologia d'escola i
municipi (dimensió d'habitants)

6,3 alumnes (n=75)

Rati alumnat
de llarga durada
amb NEE***



**HI HA UNA MITJANA DE 6,3
ALUMNES DE LLARGA
DURADA AMB NEE**

Per tipologia d'escola, l'alumnat de llarga durada amb NEE es concentra en el tram de més de 1.000 alumnes.

P10: Alumnat de llarga durada amb necessitats educatives especials.

Són NECESSITATS EDUCATIVES ESPECIALS les discapacitats físiques, psíquiques o sensorials; els trastorns de personalitat i conductuals. Per a més informació, es pot consultar el quadre resum explicatiu en relació a les necessitats educatives que proporciona el Departament d'Educació aquí: <http://xtec.gencat.cat/ca/curriculum/diversitat-i-inclusio/atencio-educativa-als-alumnes/nese/>

***Rati alumnat de llarga durada amb NEE = Mitjana alumnat de llarga durada amb NEE / Mitjana total alumnat de llarga durada per centre

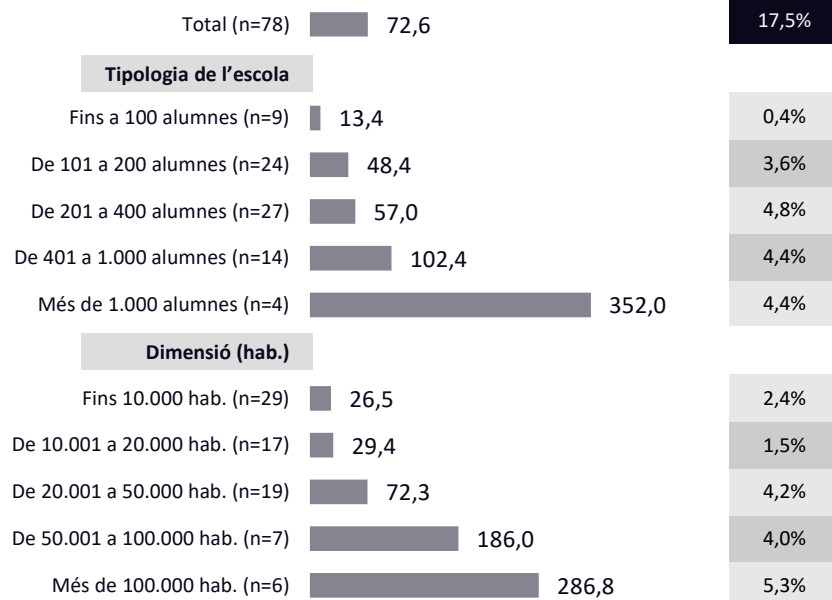


Mitjana...

Alumnat de curta durada segons tipologia d'escola i municipi (dimensió d'habitants)

72,6 alumnes (n=78)

Rati alumnat de curta durada sobre Total ****



HI HA UNA MITJANA DE 72,6 ALUMNES QUE SON DE CURTA DURADA.

S'observa una tendència entre la tipologia d'escola i el nombre d'alumnat de curta durada, a major nombre d'alumnats té l'escola, major nombre d'alumnes de curta durada.

****Rati alumnat de curta durada = Mitjana alumnat de curta durada / Mitjana total alumnat per centre

P11: Alumnat de curta durada

- Nombre de persones que estan inscrites a l'oferta formativa de curta durada que s'organitza des de les escoles municipals de música, corresponent al curs en estudi. És OFERTA FORMATIVA DE CURTA DURADA: aquelles activitats amb un recorregut IGUAL O INFERIOR a un curs (10 mesos) i SENSE sentit de continuïtat. Poden ser: tallers, cursos, casals o projectes comunitaris, entre altres. Els participants en projectes comunitaris de curta durada s'han de comptabilitzar com a alumnes de curta durada.

Alumnat

Llarga durada i/o Curta durada

Mitjana...
 **Alumnat de llarga durada**
339,2 alumnes (n=79)

Rati alumnat de llarga durada sobre Total *



Mitjana...
 **Alumnat de curta durada**
70,9 alumnes (n=78)

Rati alumnat de curta durada sobre Total ****


Total Alumnat EMM
409,3 alumnes (n=78)

Total (n=79) 339,2

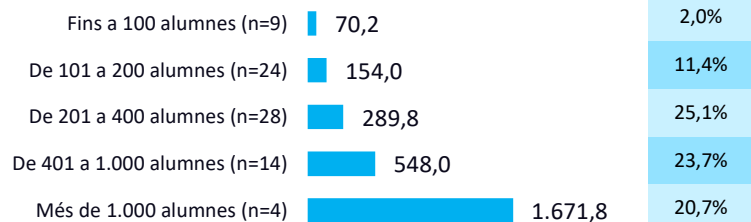
82,9%

Total (n=78) 70,9

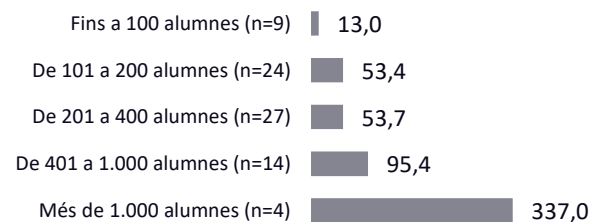
17,1%

100%

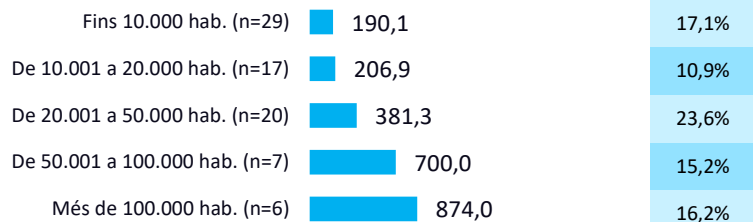
Tipologia de l'escola



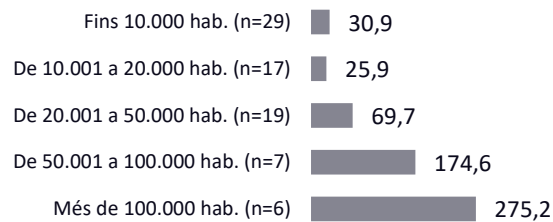
Tipologia de l'escola



Dimensió (hab.)



Dimensió (hab.)



Nota: Alumnat de curta durada que no són alumnes de llarga durada

*Rati alumnat de llarga durada = Mitjana alumnat de llarga durada / Mitjana total alumnat per centre
 ****Rati alumnat de curta durada = Mitjana alumnat de curta durada / Mitjana total alumnat per centre

Alumnat

Llarga durada i/o Curta durada

EMM segons el tram d'alumnes de llarga durada i el tram d'alumnes de curta durada

		CURTA DURADA				
		Sense alumnat	Fins a 100	De 101 a 250	De 251 a 500	De 501 a 1000
LLARGA DURADA	Fins a 100	6	3	0	0	0
	De 101 a 200	11	8	4	1	0
	De 201 a 400	14	9	3	0	1
	De 401 a 1000	8	3	1	1	1
	Més de 1000	0	1	0	2	1

LA MAJORIA D'ALUMNATS DE LES EMM ES CONCENTREN EN ELS TRAMS DE LLARGA DURADA D'ENTRE 101-200 I 201-400 ALUMNES, PERÒ SENSE ALUMNAT DE CURTA DURADA.

Aquelles escoles amb més alumnes de curta durada son les que disposen de més alumnes també de llarga durada.

Nota: Alumnat de curta durada que no són alumnes de llarga durada

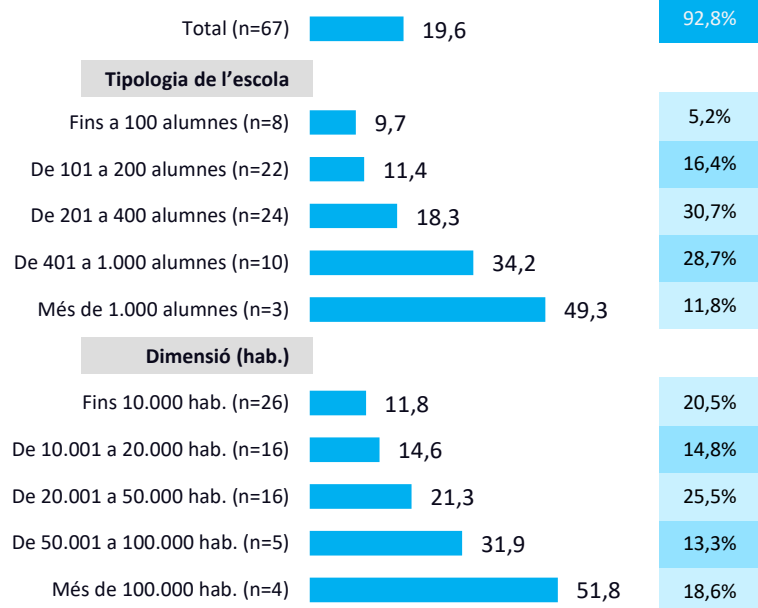
Personal docent i personal d'administració i serveis

PANEL D'ESCOLES MUNICIPALS DE MÚSICA A LA PROVÍNCIA DE BARCELONA

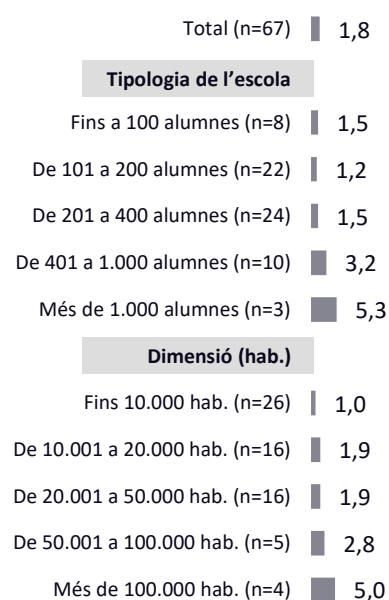
Personal docent i personal d'administració i serveis

Total personal en EMM

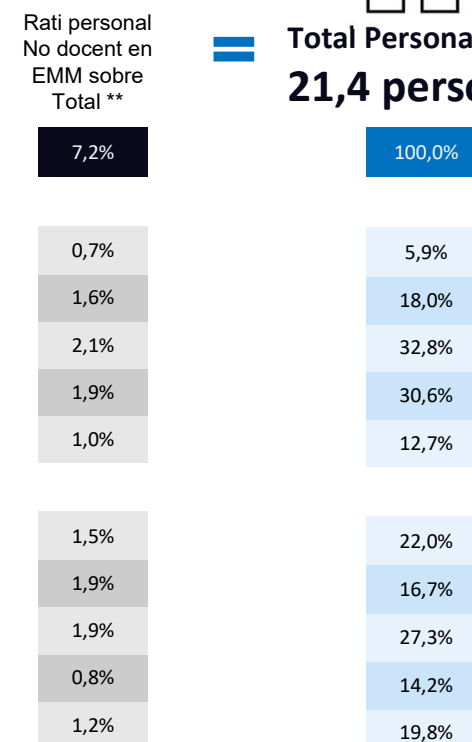
Mitjana...
Total personal docent
19,62 docents (n=79)



Mitjana...
Total personal No docent
1,81 persones (n=67)



Total Personal EMM
21,4 persones (n=79)



*Rati personal docent= Mitjana personal docent segons tipologia o dimensió del municipi / Total personal per centre
 **Rati personal No docent= Mitjana personal No docent segons tipologia o dimensió del municipi / Total personal per centre

Personal docent i personal d'administració i serveis

Personal docent segons gènere

Mitjana...

Total personal docent en EMM

19,6 docents (n=79)



Personal docent en EMM

Gènere masculí

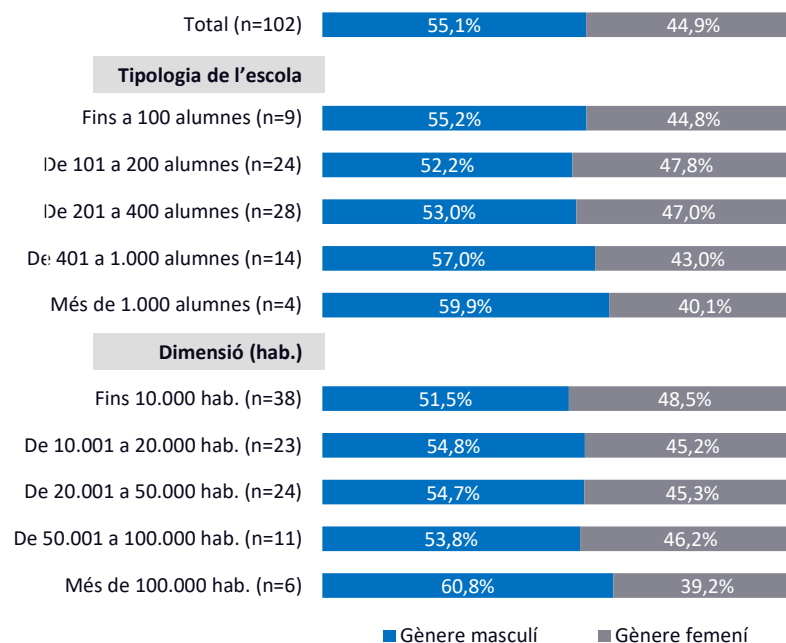
10,8 docents (n=79)



Personal docent en EMM

Gènere femení

8,8 docents (n=79)



HI HA UNA MITJANA DE 19,6 DOCENTS PER EMM.

No s'aprecien diferències per gènere en quant a docents a les EMM, ni pel que fa a la tipologia de l'escola ni per dimensió de l'habitat on està ubicada.

P12: Personal docent segons gènere - Nombre de docents segons gènere (masculí/femení) sense tenir en compte les hores treballades.

Personal docent i personal d'administració i serveis

Personal docent segons relació contractual

Mitjana...

Total personal docent en EMM

19,26 docents (n=69)



Personal docent en EMM

Funcionari/es

0,46 docents (n=69)



Personal docent en EMM

Contracte indefinit

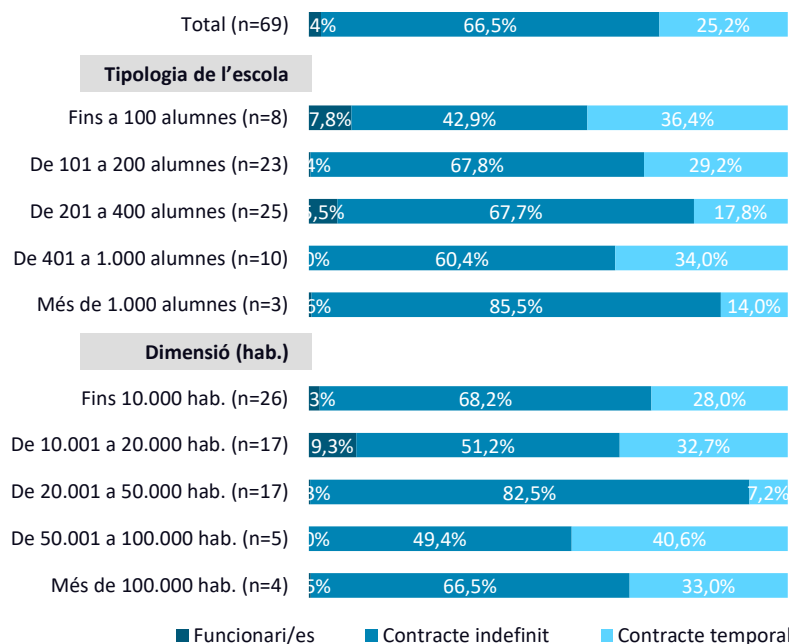
12,81 docents (n=69)



Personal docent en EMM

Contracte temporal

4,86 docents (n=69)



LA MAJOR PART DEL PERSONAL DOCENT TÉ CONTRACTE INDEFINIT, AMB UNA MITJANA DE 12,81 DOCENTS PER EMM.

S'observa com el professorat de les EMM tenen en la seva majoria el contracte indefinit com a relació laboral, seguit pel contracte temporal, i per últim el de funcionari/a.

Personal docent i personal d'administració i serveis

Personal docent segons dedicació

Mitjana...

Total personal docent en EMM

19,26 docents (n=69)



Personal docent en EMM

Dedicació completa

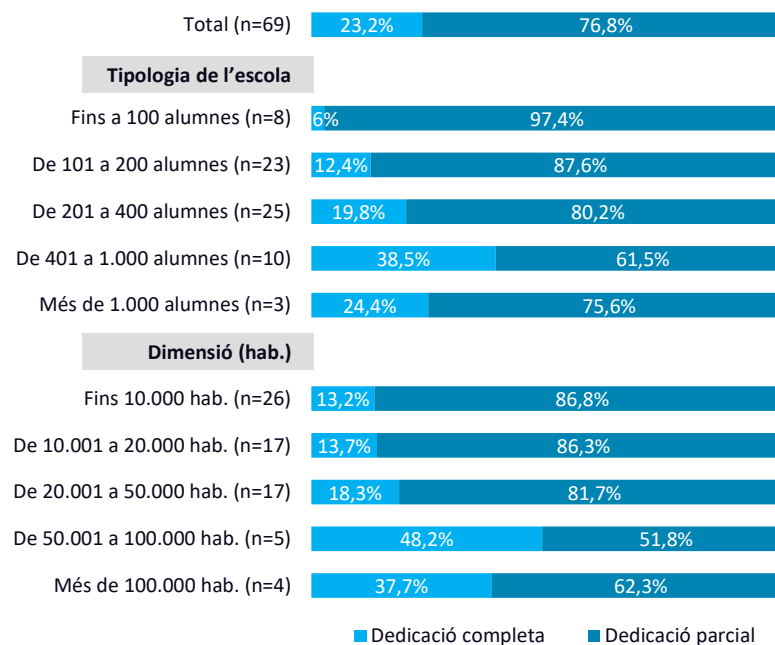
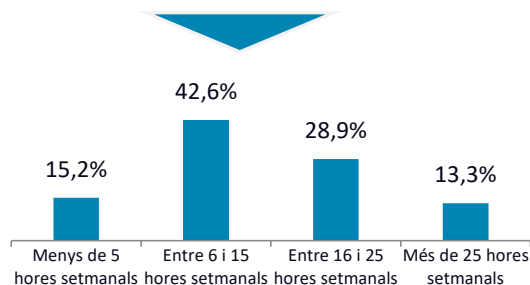
4,46 docents (n=69)



Personal docent en EMM

Dedicació parcial

14,80 docents (n=69)



LA MAJORIA DEL PERSONAL DOCENT EN EMM TÉ UNA DEDICACIÓ PARCIAL (76,8%).

El 42,6% tenen una dedicació a l'escola de música entre 6 i 15 hores/setmanals.

S'aprecia una tendència a les escoles amb menor nombre d'alumnat, les quals són les que tenen un major percentatge de professorat amb una dedicació parcial.

P14: Personal docent segons dedicació - Nombre total de docents segons la dedicació que tinguin a l'escola de música tenint en compte el total dels diferents tipus d'hores (lectives, de preparació, programables i de gestió directiva). En el cas de dedicació parcial, especificar nombre de docents per forquilla de dedicació (ha de coincidir el total informat per 'dedicació parcial' i el total informat en les diferents forquilles de dedicació)

Personal docent i personal d'administració i serveis

Personal docent segons hores anuals



Hores anuals que fa el total del claustre segons diferents tipus

	TOTAL	EMM PER NOMBRE D'ALUMNES					PER DIMENSÍO (HABITANTS)				
	Global	Fins 100	101-200	201-400	401-1.000	Més de 1.000	Fins 10.000	10.001-20.000	20.001-50.000	50.001-100.000	Més de 100.000
7.115,54 Mitjana Hores lectives	52,7%	52,2%	55,5%	56,8%	50,4%	46,7%	53,0%	57,8%	52,0%	51,7%	51,2%
2.747,79 Mitjana Hores de preparació	20,1%	14,1%	18,8%	20,7%	20,9%	19,0%	18,4%	20,0%	19,9%	22,0%	19,7%
2.411,32 Mitjana Hores programables	17,6%	21,6%	13,2%	12,7%	21,6%	23,5%	14,6%	11,2%	20,0%	18,1%	21,0%
1.315,45 Mitjana Hores de gestió directiva	9,6%	12,1%	12,5%	9,8%	7,0%	10,8%	13,9%	11,0%	8,2%	8,2%	8,1%

LES HORES LECTIVES SON LES QUE REPRESENTEN UNA CÀRREGA SUPERIOR DE LES HORES REALITZADES PEL CLAUSTRE.

Podem observar com les hores lectives representen en la gran majoria d'escoles, més de la meitat de les hores treballades pel claustre de les EMM.

P15: Hores anuals que fa el total del claustre segons diferents tipus

Personal docent i personal d'administració i serveis

Personal docent segons formació autoritzada



Formació autoritzada que han rebut els docents

	TOTAL	EMM PER NOMBRE D'ALUMNES					PER DIMENSIÓ (HABITANTS)					
	Global	Fins 100	101-200	201-400	401-1.000	Més de 1.000	Fins 10.000	10.001-20.000	20.001-50.000	50.001-100.000	Més de 100.000	
Pedagogies a l'aula (pedagogia de grup, atenció a la diversitat, detecció actuació d'alumnes amb NESE, la neuroeducació...)	74,4%	100,0%	63,6%	77,8%	83,3%	50,0%	76,9%	70,0%	72,7%	100,0%	50,0%	
Competències TIC (eines, programes, recursos...)	64,1%	100,0%	45,5%	72,2%	66,7%	50,0%	46,2%	90,0%	63,6%	33,3%	100,0%	
Gestió de l'escola: lideratge, gestió d'equips, gestió econòmica, qüestions legislatives (protecció de dades, nou decret, etc.)	46,2%	50,0%	54,6%	44,4%	50,0%	0,0%	46,2%	60,0%	27,3%	66,7%	50,0%	
Competències transversals (gestió emocional, comunicació...)	43,6%	50,0%	27,3%	44,4%	66,7%	50,0%	30,8%	60,0%	27,3%	100,0%	50,0%	
Projecte educatiu (projectes comunitaris, interdisciplinarietat...)	23,1%	0,0%	36,4%	22,2%	0,0%	50,0%	30,8%	20,0%	18,2%	33,3%	0,0%	
Altres	15,4%	0,0%	9,1%	22,2%	16,7%	0,0%	15,4%	10,0%	18,2%	0,0%	50,0%	
Ns/Nc	2,6%	0,0%	0,0%	0,0%	16,7%	0,0%	0,0%	0,0%	9,1%	0,0%	0,0%	

LA PEDAGOGIA A L'AULA ÉS LA FORMACIÓ QUE MÉS HAN REBUT ELS DOCENTS AMB UN 74,4%.

El top 3 de formacions rebudes pels docents son: Pedagogia a l'aula (74,4%), seguit de les Competències TIC (64,1%) i la Gestió de l'escola (lideratge, gestió d'equips...) amb un (46,2%).

P16: Formació autoritzada que han rebut els docents - Nombre total de docents que ha rebut formació autoritzada, nombre total d'hores rebudes i àmbits temàtics de la formació. En el cas que s'hagi dut a terme formació autoritzada, seleccionar del llistat següent quina/es ha sigut la/es temàtica/es de la formació que s'ha dut a terme i ordenar-les per ordre de rellevància pel que fa a nombre d'hores realitzades

Personal docent i personal d'administració i serveis

Personal d'administració i serveis

Mitjana...

Total personal d'administració i serveis en EMM

1,81 persones (n=67)



Personal en EMM
Administratiu

0,97 persones (n=67)



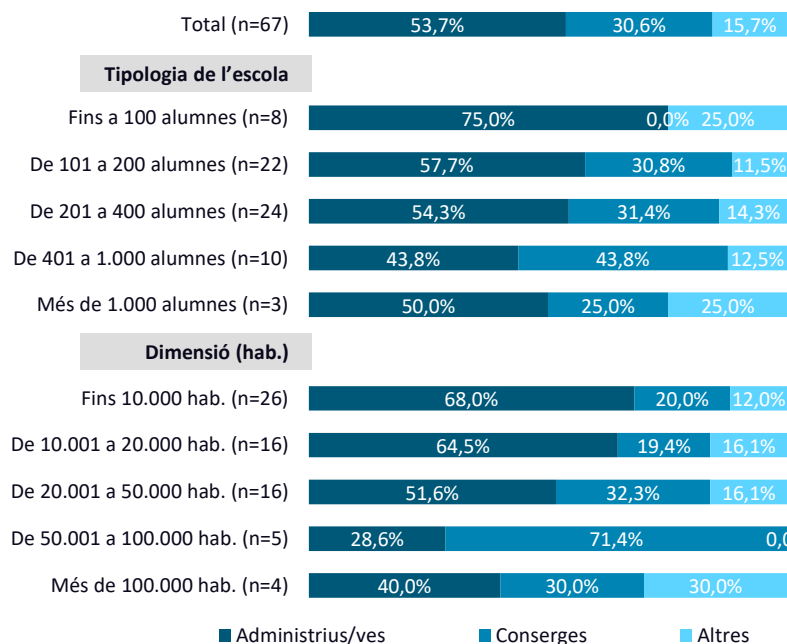
Personal en EMM
Conserge

0,55 persones (n=67)



Personal en EMM
Altres

0,28 persones (n=67)



**LES EMM DE MITJANA
TENEN 1,81 PERSONAL
D'ADMINISTRACIÓ I SERVEIS.**

Respecte al tipus de personal, l'administratiu és el perfil amb més presència a les EMM amb una mitjana de 0,97 per escola, seguit de conserges amb una mitjana de 0,55.

Oferta formativa

PANEL D'ESCOLES MUNICIPALS DE MÚSICA A LA PROVÍNCIA DE BARCELONA

Oferta formativa

Programes que s'imparteixen

Programes que s'imparteixen a l'escola



			TOTAL	EMM PER NOMBRE D'ALUMNES					PER DIMENSIÓ (HABITANTS)				
			Global	Fins 100	101-200	201-400	401-1.000	Més de 1.000	Fins 10.000	10.001-20.000	20.001-50.000	50.001-100.000	Més de 100.000
Primer contacte amb la música		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
Aprenentatge bàsic		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
Aprofundiment		97,0%	97,0%	87,5%	95,5%	100,0%	100,0%	100,0%	96,2%	100,0%	93,8%	100,0%	100,0%
Expertesa		64,2%	64,2%	50,0%	50,0%	70,8%	80,0%	100,0%	42,3%	68,8%	81,3%	80,0%	100,0%
Programes específics		50,8%	50,8%	12,5%	54,6%	66,7%	30,0%	66,7%	53,9%	43,8%	50,0%	60,0%	50,0%
Altres		50,8%	50,8%	50,0%	50,0%	54,2%	40,0%	66,7%	50,0%	75,0%	31,3%	40,0%	50,0%

P18: Programes que s'imparteixen a l'escola de música. Programes (segons el nou decret 354/2021, de 14 de setembre, de les escoles que imparteixen ensenyaments no reglats de música i dansa) que s'imparteixen a l'escola de música. (Resposta múltiple – pot sumar més del 100%)

Oferta formativa

Alumnat dels programes que s'imparteixen

Alumnat dels programes que s'imparteixen a l'escola

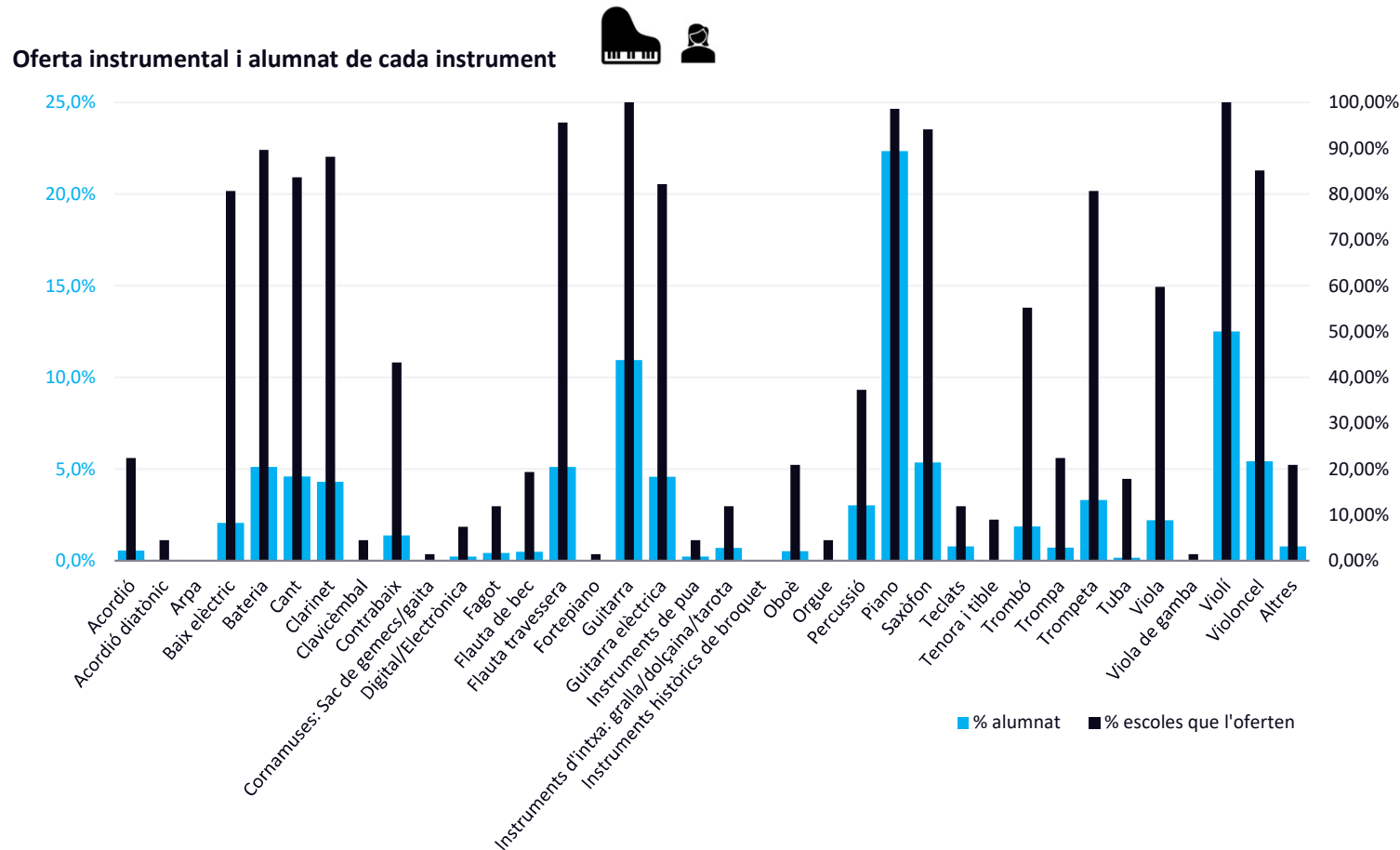


		TOTAL	EMM PER NOMBRE D'ALUMNES					PER DIMENSIÓ (HABITANTS)					TOTAL	
			Global	Fins 100	101-200	201-400	401-1.000	Més de 1.000	Fins 10.000	10.001-20.000	20.001-50.000	50.001-100.000		Més de 100.000
Aprentatge bàsic		30,4%	30,4%	34,5%	30,4%	29,5%	30,3%	31,1%	30,4%	22,6%	30,6%	25,9%	40,2%	109,45
Primer contacte amb la música		24,3%	24,3%	28,0%	20,3%	20,6%	21,0%	33,2%	24,3%	20,3%	17,6%	50,7%	16,5%	87,69
Programes específics		15,0%	15,0%	1,6%	11,0%	12,7%	14,7%	21,2%	15,0%	8,4%	16,8%	5,3%	28,7%	55,55
Aprofundiment		15,0%	15,0%	14,9%	19,6%	13,2%	19,9%	10,1%	15,0%	12,9%	22,9%	11,4%	7,7%	106,85
Expertesa		4,8%	4,8%	5,7%	3,2%	5,5%	6,8%	3,1%	4,8%	4,9%	5,3%	4,2%	6,2%	26,95
Altres		10,5%	10,5%	15,3%	15,6%	18,5%	7,3%	1,3%	10,5%	31,0%	6,8%	2,5%	0,7%	74,44

P18.1: Dels programes esmentats anteriorment, indicar el nombre d'alumnes matriculats per cadascun.

Oferta formativa

Oferta instrumental i alumnat per instrument



**LA GUITARRA I EL VIOLÍ SON
ELS ÚNICS INSTRUMENTS
QUE S'OFEREIXEN A TOTES
LES EMM.**

L'instrument amb major percentatge d'alumnats és el piano amb un 22,3%, seguit del violí amb un 12,5% i la guitarra amb un 11,0%.

P19: Oferta instrumental a l'escola - Instruments que s'oferten a l'escola de música (amb independència de si hi ha alumnes matriculats o no) i quants alumnes de llarga durada hi ha inscrits. Es recullen instruments (ex. piano), no estils musicals (ex. piano-jazz).

Oferta formativa

Alumnes de llarga durada que formen part d'un conjunt instrumental

Mitjana...

Total Alumnes de llarga durada

339,24 alumnes (n=79)



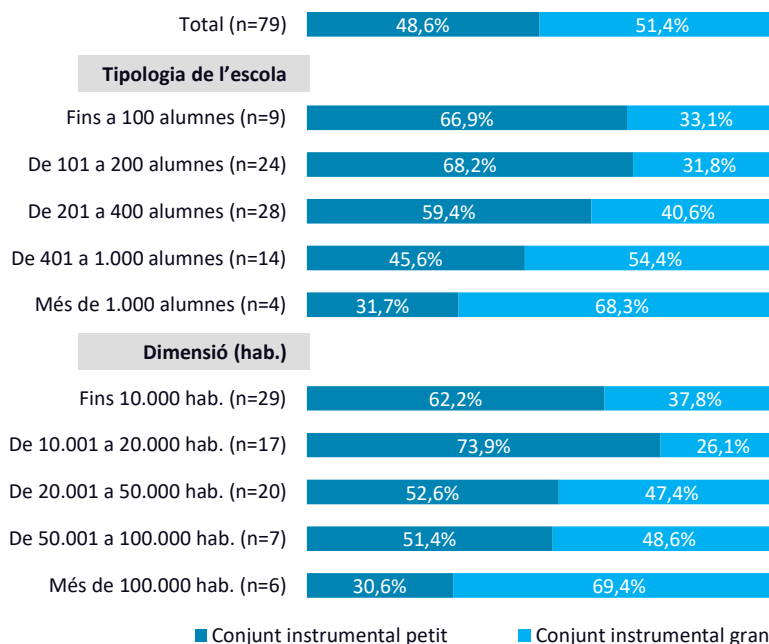
Alumnes de llarga durada
Conjunt instrumental petit
(menys de 12 persones)

53,69 alumnes (n=77)



Alumnes de llarga durada
Conjunt instrumental gran
(a partir de 12 persones)

56,75 alumnes (n=77)



SIMILAR MITJANA DEL NOMBRE D'ALUMNAT DE LLARGA DURADA EN CONJUNTS INSTRUMENTALS PETITS I GRANS.

Tendència de l'alumnat en conjunts petits en les escoles de música fins a 200 alumnes i les ubicades en municipis de fins a 20.000 habitants.

P20: Alumnes de llarga durada que formen part d'un conjunt instrumental

- Nombre d'alumnes de llarga durada d'instrument (que estan matriculats a l'oferta formativa de llarga durada) que formen part d'un conjunt instrumental. Si un alumne forma part de més d'un conjunt instrumental, es comptarà una vegada.

Oferta formativa

Alumnes de llarga durada que formen part d'un conjunt vocal

Mitjana...

Total Alumnes de llarga durada

339,24 alumnes (n=79)



Alumnes de llarga durada

Conjunt vocal petit

(menys de 12 persones)

11,38 alumnes (n=34)

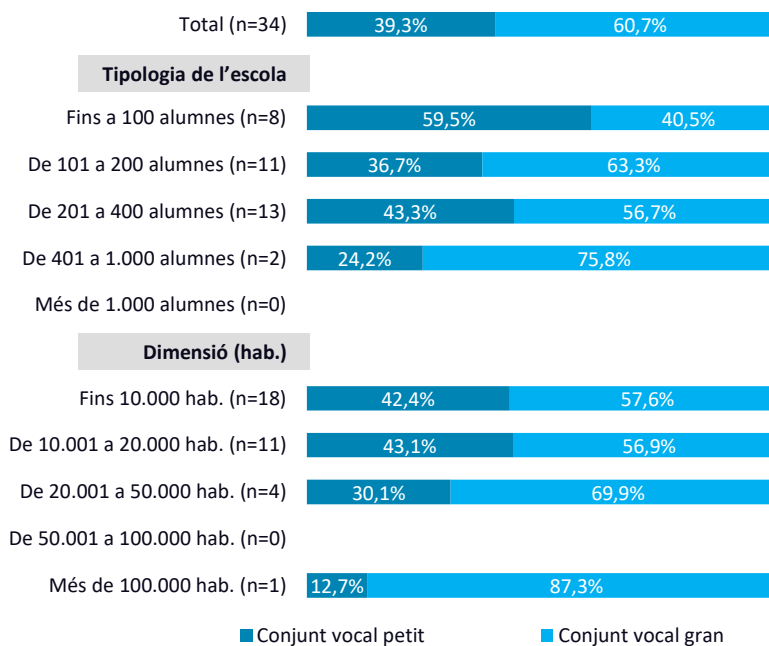


Alumnes de llarga durada

Conjunt vocal gran

(a partir de 12 persones)

17,56 alumnes (n=34)



MAJOR MITJANA DE NOMBRE D'ALUMNAT DE LLARGA DURADA EN CONJUNTS VOCALS GRANS.

Pel que fa als conjunts vocals, de mitjana hi ha més alumnes de llarga durada que formen part d'un conjunt vocal gran (17,56) que part d'un conjunt vocal petit (11,38).

P21: Alumnes de llarga durada que formen part d'un conjunt vocal.

- Nombre d'alumnes de llarga durada que formen part d'un conjunt vocal. Si un alumne forma part de més d'un conjunt vocal es comptarà una vegada.

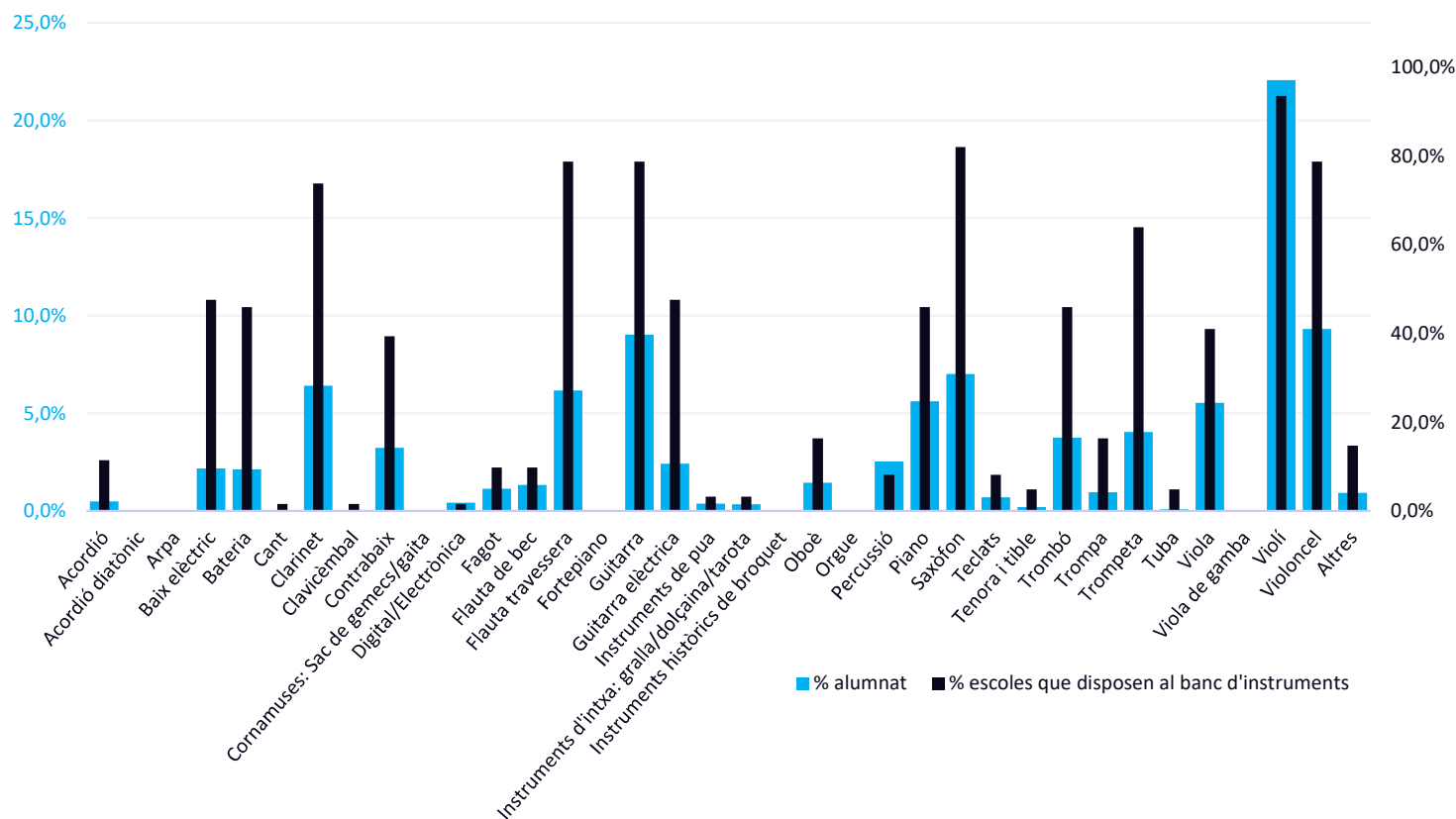
Recursos: banc d'instruments

PANEL D'ESCOLES MUNICIPALS DE MÚSICA
A LA PROVÍNCIA DE BARCELONA

Recursos: banc d'instruments

Instruments al banc d'instruments

Instruments al banc d'instruments



EL VIOLÍ ÉS L'INSTRUMENT AMB MÉS PRESENCIA AL BANC D'INSTRUMENTS DE LES EMM AMB UN 93,4%.

El top 3 d'instruments que més disposen les EMM al banc d'instruments son: el violí (93,4%), seguit del saxòfon (82,0%) i al tercer lloc pel violoncel, la guitarra i la flauta travessera (78,7%).

P22: Instruments al banc d'instruments - Nombre d'instruments al banc d'instruments per cadascun dels instruments oferts

Recursos: banc d'instruments

Instrumentes al banc d'instruments



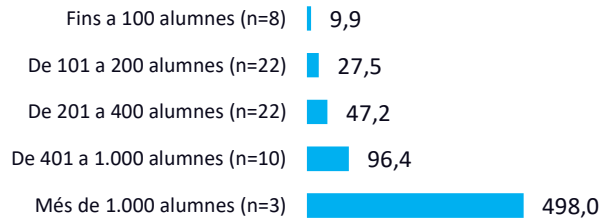
Mitjana...

Nombre mig d'instruments a les EMM

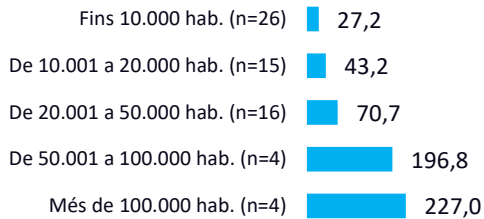
64,3 instruments (n=65)

Total (n=65) 64,3

Tipologia de l'escola



Dimensió (hab.)



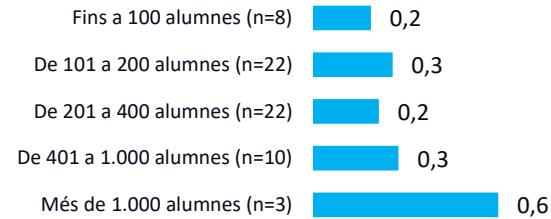
Mitjana...

Rati d'instruments al banc d'instruments per alumne

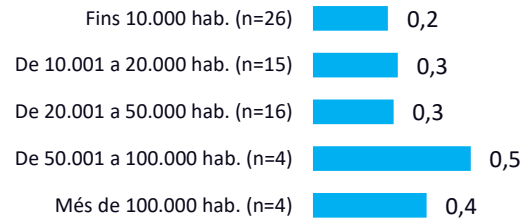
0,3 instruments (n=65)

Total (n=65) 0,3

Tipologia de l'escola



Dimensió (hab.)



DE MITJANA LES EMM TENEN 64,3 INSTRUMENTS AL BANC D'INSTRUMENTS.

S'observa una tendència a les EMM amb major nombre d'alumnat i les situades en una població més gran amb un major nombre d'instruments al banc d'instruments per cadascun dels instruments oferts.

P22: Instruments al banc d'instruments - Nombre d'instruments al banc d'instruments per cadascun dels instruments oferts

Recursos: banc d'instruments

Finalitat del banc d'instruments

Finalitat del banc d'instruments



		TOTAL	EMM PER NOMBRE D'ALUMNES					PER DIMENSÍO (HABITANTS)				
			Global	Fins 100	101-200	201-400	401-1.000	Més de 1.000	Fins 10.000	10.001-20.000	20.001-50.000	50.001-100.000
Facilitar començar un instrument	89,4%	89,4%	87,5%	86,4%	91,3%	90,0%	100,0%	88,5%	100,0%	81,3%	80,0%	100,0%
Donar accés als instruments a famílies amb menys recursos	51,5%	51,5%	75,0%	50,0%	47,8%	50,0%	33,3%	57,7%	46,7%	50,0%	20,0%	75,0%
Facilitar tenir accés a instruments més cars	48,5%	48,5%	37,5%	45,5%	47,8%	50,0%	100,0%	50,0%	40,0%	43,8%	60,0%	75,0%
Altres objectius	10,6%	10,6%	25,0%	0,0%	17,4%	0,0%	33,3%	7,7%	6,7%	12,5%	0,0%	50,0%
NS/NC	4,6%	4,6%	12,5%	4,6%	0,0%	10,0%	0,0%	3,9%	0,0%	6,3%	20,0%	0,0%

P23: Finalitat del banc d'instruments - Objectius que més s'adeqüen a la finalitat que té el banc d'instruments. (Resposta múltiple – pot sumar més del 100%)

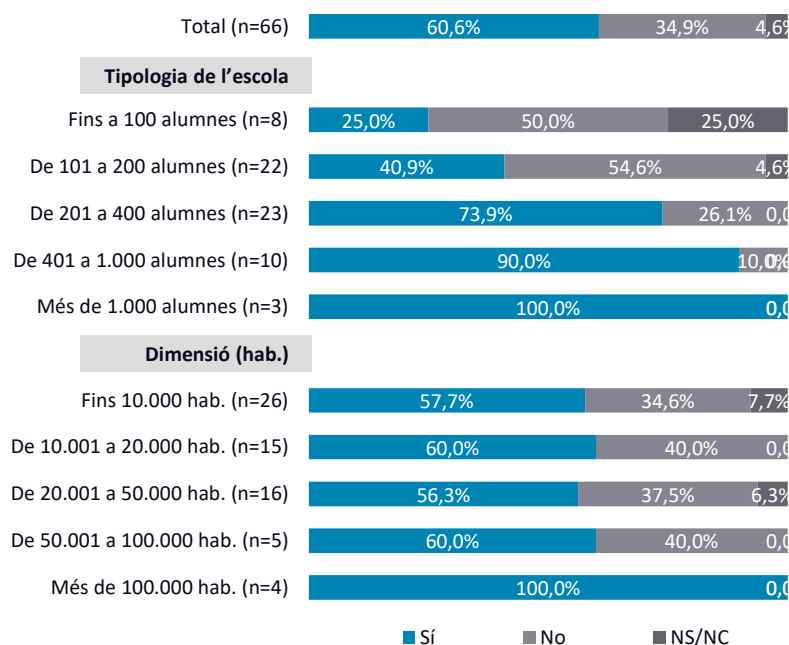
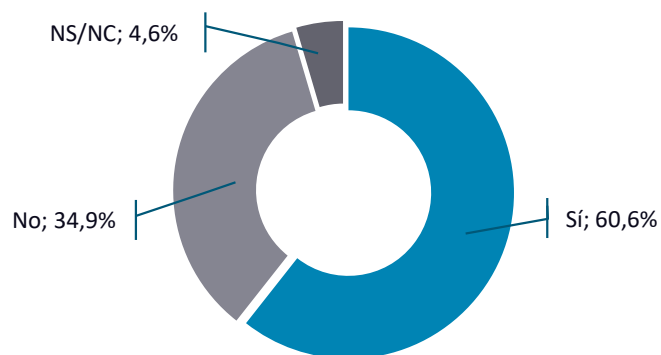
Relació amb l'entorn: impacte comunitari, cultural i social

PANEL D'ESCOLES MUNICIPALS DE MÚSICA
A LA PROVÍNCIA DE BARCELONA

Relació amb l'entorn: impacte comunitari, cultural i social

Desenvolupament de projectes comunitaris

Desenvolupament de projectes comunitaris
Curs 2020-201



LA MAJORIA DE LES ESCOLES DESENVOLUPEN PROJECTES COMUNITARIS (60,6%).

S'observa com a major nombre d'alumnat té l'escola, major és el percentatge d'escoles que desenvolupen projectes comunitaris.

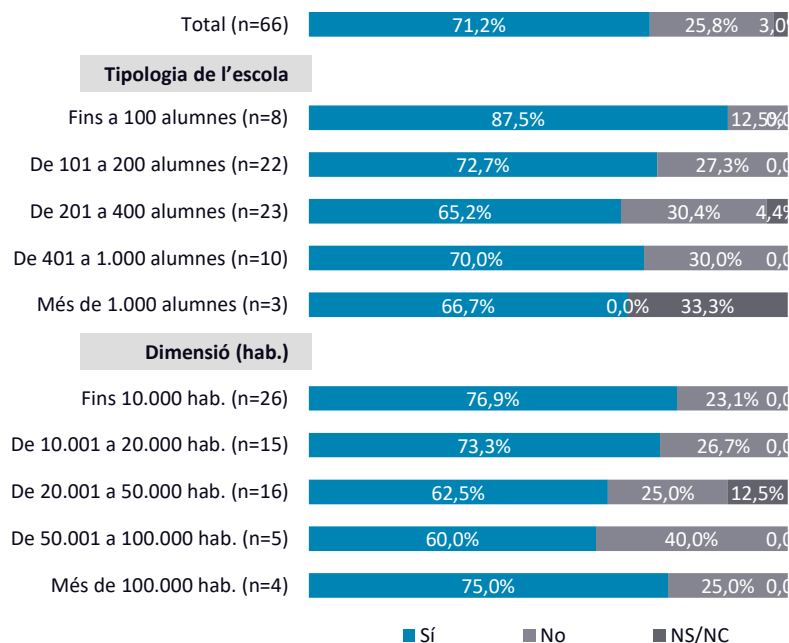
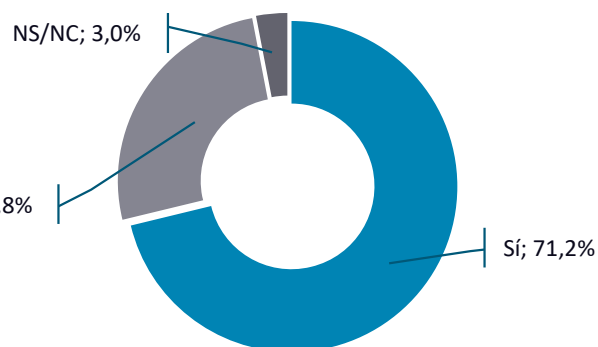
P24: Heu desenvolupat, al llarg del curs, projectes comunitaris?

- S'entén per projecte comunitari aquell que s'adreça a un col·lectiu específic preexistent que inicialment no és el de la pròpia escola, amb l'objectiu d'impulsar processos que afavoreixen el seu desenvolupament educatiu, cultural i/o social mitjançant la pràctica musico-artística ("fer música"). En aquests projectes, la música és l'eina per afavorir aquesta transformació, no una finalitat en si mateixa. Els projectes es poden desenvolupar tant a les instal·lacions de l'escola com fora i tenen continuïtat més enllà d'una activitat puntual. Poden ser de curta o llarga durada.

Relació amb l'entorn: impacte comunitari, cultural i social

Desenvolupament d'activitats obertes a la ciutadania

Desenvolupament d'activitats obertes a la ciutadania Curs 2020-2021



**EL 71,2% DE LES ESCOLES
DESENVOLUPEN ACTIVITATS
OBERTES A LA CIUTADANIA.**

Les EMM en la seva gran majoria desenvolupen activitats obertes a la ciutadania, especialment a menor nombre d'alumnat.

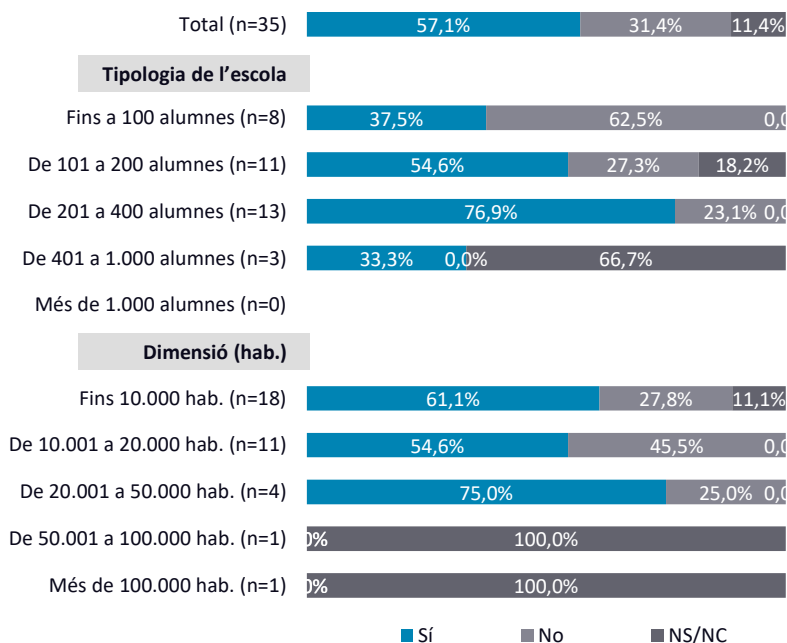
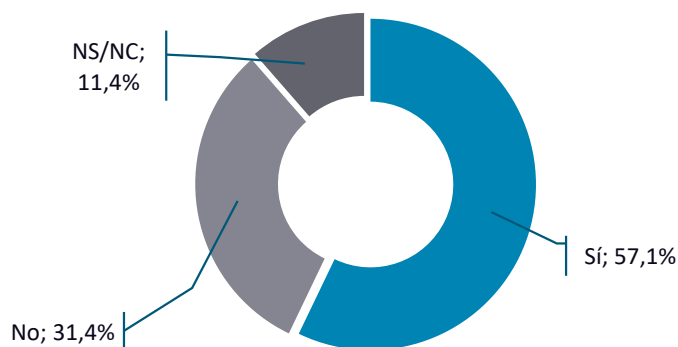
P25: Heu desenvolupat, al llarg del curs, activitats obertes a la ciutadania?

- Es consideren activitats obertes a la ciutadania aquelles activitats adreçades a la ciutadania (tant dins com fora del municipi) que organitza o en les quals col·labora l'escola de música. NO S'HI INCLOUEN aquelles adreçades exclusivament a la comunitat educativa de l'escola de música, com per exemple les audicions, els concerts adreçats a les famílies dels alumnes...

Relació amb l'entorn: impacte comunitari, cultural i social

Col·laboració amb altres entitats o altres agents culturals, socials i educatius del municipi

Col·laboració amb altres entitats o altres agents culturals, socials i educatius del municipi
Curs 2020-2021



EL 57,1% DE LES ESCOLES COL·LABOREN AMB ALTRES ENTITATS O ALTRES AGENTS CULTURALS, SOCIALS I EDUCATIUS DEL MUNICIPI.

P26: Heu col·laborat, al llarg del curs 2020 - 2021, amb entitats o altres agents culturals, socials i educatius del municipi?

Relació amb l'entorn: impacte comunitari, cultural i social

Distribució entre nombre d'activitats obertes i nombre de col·laboracions

Distribució entre nombre d'activitats obertes i nombre de col·laboracions

		NOMBRE D'ENTITATS AMB QUI HAN COL·LABORAT						
		0	1	2	3	4	5	No especifica
NOMBRE D'ACTIVITATS OBERTES	0	17,1%	2,9%	0,0%	2,9%	0,0%	2,9%	2,9%
	1	8,6%	5,7%	2,9%	0,0%	0,0%	0,0%	5,7%
	2	2,9%	2,9%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	2,9%
	3	0,0%	0,0%	2,9%	5,7%	2,9%	2,9%	0,0%
	4	2,9%	2,9%	5,7%	0,0%	2,9%	0,0%	0,0%
	5	0,0%	2,9%	0,0%	0,0%	0,0%	8,6%	0,0%

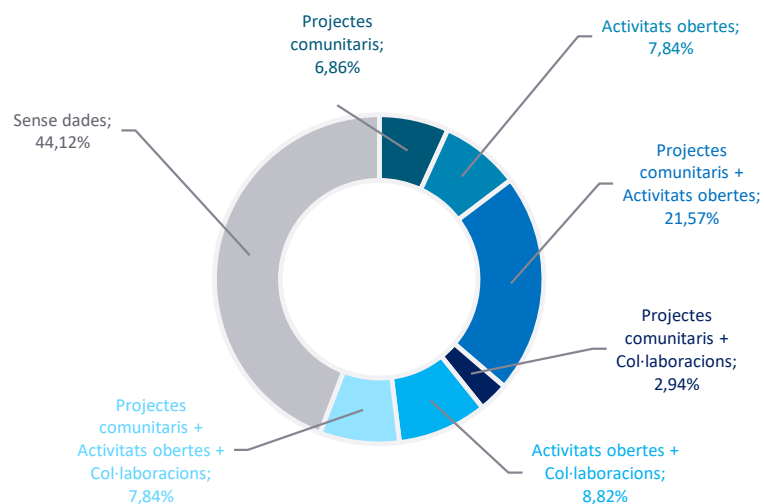
UN 17,1% DE LES EMM NO REALITZEN CAP ACTIVITAT OBERTA NI HAN COL·LABORAT AMB ALTRES ENTITATS.

Per altra banda, hi ha un 8,6% de les EMM que han realitzat 5 activitats obertes i han col·laborat amb 5 entitats.

Relació amb l'entorn: impacte comunitari, cultural i social

Mecanismes de relació amb l'entorn

Combinació de mecanismes de relació amb l'entorn: col·laboracions amb entitats, activitats obertes a les ciutadania i projectes comunitaris



	TOTAL	EMM PER NOMBRE D'ALUMNES					PER DIMENSIÓ (HABITANTS)				
	Global	Fins 100	101-200	201-400	401-1.000	Més de 1.000	Fins 10.000	10.001-20.000	20.001-50.000	50.001-100.000	Més de 100.000
Projectes comunitaris + Activitats obertes	21,6%	11,1%	25,0%	25,0%	42,9%	50,0%	18,4%	17,4%	25,0%	18,2%	50,0%
Activitats obertes + Col·laboracions	8,8%	33,3%	16,7%	7,1%	0,0%	0,0%	7,9%	17,4%	8,3%	0,0%	0,0%
Activitats obertes	7,8%	33,3%	16,7%	0,0%	7,1%	0,0%	10,5%	4,4%	8,3%	9,1%	0,0%
Projectes comunitaris + Activitats obertes + Col·laboracions	7,8%	0,0%	8,3%	21,4%	0,0%	0,0%	15,8%	8,7%	0,0%	0,0%	0,0%
Projectes comunitaris	6,9%	11,1%	4,2%	7,1%	14,3%	25,0%	0,0%	13,0%	8,3%	9,1%	16,7%
Projectes comunitaris + Col·laboracions	2,9%	0,0%	0,0%	7,1%	7,1%	0,0%	5,3%	0,0%	4,2%	0,0%	0,0%
Sense dades	44,1%	11,1%	29,2%	32,1%	28,6%	25,0%	42,1%	39,1%	45,8%	63,6%	33,3%

P24: Heu desenvolupat, al llarg del curs, projectes comunitaris?

P25: Heu desenvolupat, al llarg del curs, activitats obertes a la ciutadania?

P26: Heu col·laborat, al llarg del curs 2020 2021, amb entitats o altres agents culturals, socials i educatius del municipi?

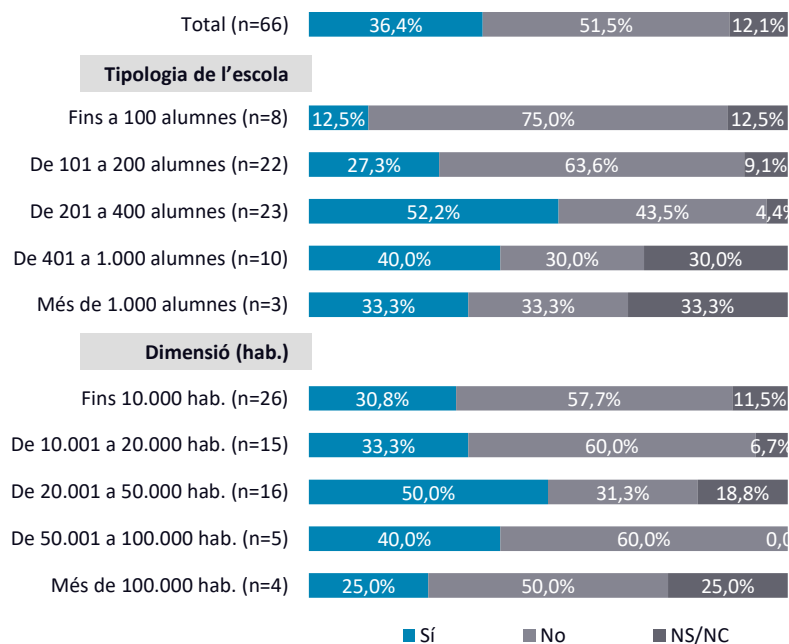
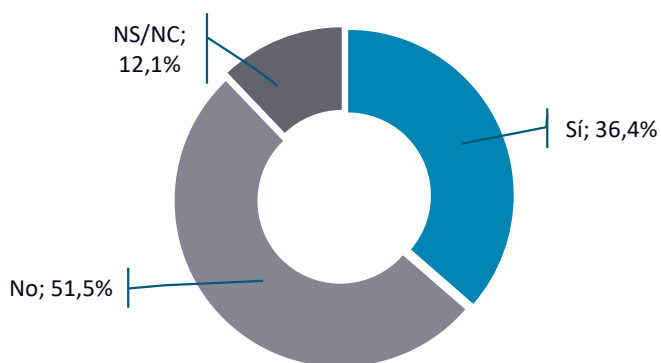
Innovació educativa i recerca aplicada

PANEL D'ESCOLES MUNICIPALS DE MÚSICA A LA PROVÍNCIA DE BARCELONA

Innovació educativa i recerca aplicada

Projectes d'innovació educativa durant el curs 2020-2021

Projectes d'innovació educativa a l'escola de música durant el curs 2020-21



PRÀCTICAMENT 4 DE CADA 10 ESCOLES MUNICIPALS DE MÚSICA (36,4%) REALITZEN PROJECTES D'INNOVACIÓ EDUCATIVA.

En menor mesura en les EMM menors de 200 alumnes o en municipis de menys de 20.000 habitants.

P27: Heu dut a terme algun projecte d'innovació educativa a l'escola de música durant el curs 2020-21?

- Entenem per projecte d'innovació, tot aquell procés de reflexió i introducció de pràctiques que produeixin canvis en el procés d'aprenentatge i que tinguin per objectiu millorar el sistema pedagògic i superar el model d'ensenyament transmissor tradicional. En algun cas poden ser projectes integrals de centre o una acció específica que afecti un aspecte concret del procés d'aprenentatge. Potser en el seu moment no es van desenvolupar a partir del discurs de l'educació innovadora o la seva intencionalitat era adaptar-se o millorar un determinat element de l'acció educativa.

Innovació educativa i recerca aplicada

Projectes d'innovació educativa durant el curs 2020-2021

Mitjana...

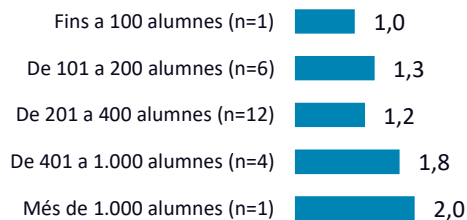


Nombre mig de projectes d'innovació educativa durant curs 2020-21

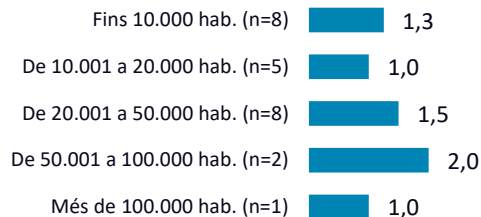
1,3 projectes (n=24)

Total (n=24) **1,3**

Tipologia de l'escola

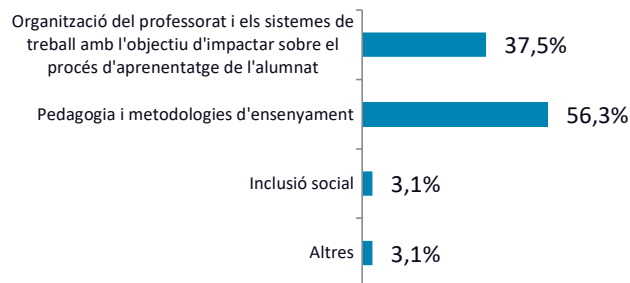


Dimensió (hab.)



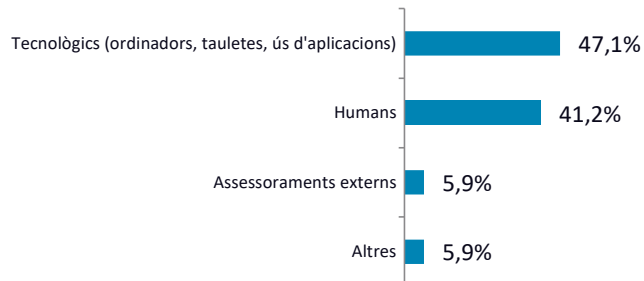
Àmbits dels projectes d'innovació educativa a l'escola de música durant el curs 2020-21 (n=32)

(Resposta múltiple – pot sumar més del 100%)



Recursos dels projectes d'innovació educativa a l'escola de música durant el curs 2020-21 (n=17)

(Resposta múltiple – pot sumar més del 100%)



DE MITJANA S'HAN REALITZAT 1,3 PROJECTES D'INNOVACIÓ EDUCATIVA.

S'observa una tendència com a major nombre d'alumnes té una escola, major és la mitjana de projectes realitzats en aquesta.

P27: Heu dut a terme algun projecte d'innovació educativa a l'escola de música durant el curs 2020-21?

- Entenem per projecte d'innovació, tot aquell procés de reflexió i introducció de pràctiques que produeixin canvis en el procés d'aprenentatge i que tinguin per objectiu millorar el sistema pedagògic i superar el model d'ensenyament transmissor tradicional. En algun cas poden ser projectes integrals de centre o una acció específica que afecti un aspecte concret del procés d'aprenentatge. Potser en el seu moment no es van desenvolupar a partir del discurs de l'educació innovadora o la seva intencionalitat era adaptar-se o millorar un determinat element de l'acció educativa.

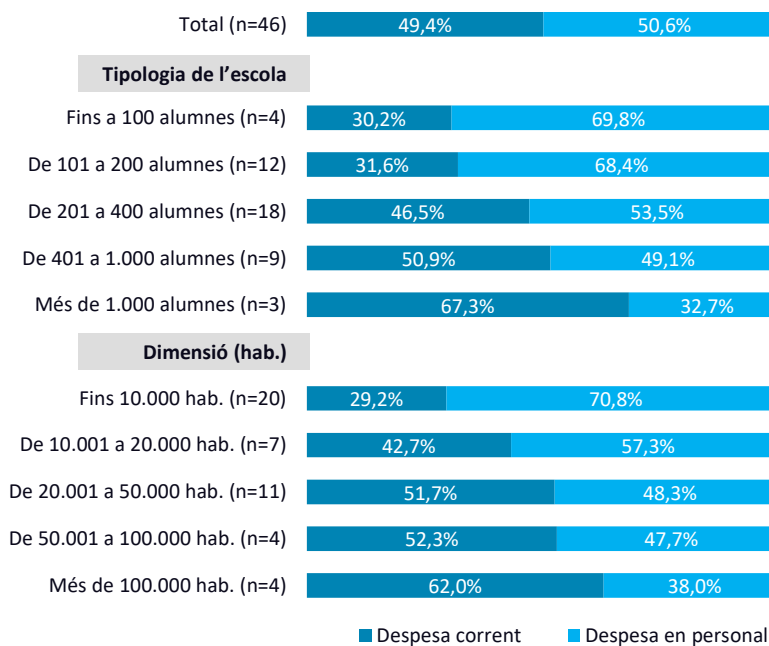
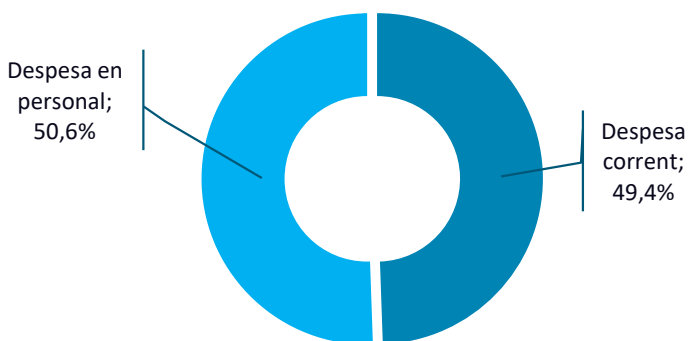
Despeses i finançament

PANEL D'ESCOLES MUNICIPALS DE MÚSICA A LA PROVÍNCIA DE BARCELONA

Despeses i finançament

Tipus de despeses a les escoles municipals de música

Despeses del servei (corrent i en personal)



PERCENTATGE GAIREBÉ IDÈNTIC TANT EN LES DESPESES DE PERSONAL (50,6%) COM EN LES DESPESES CORRENT (49,4%).

Es pot observar una tendència com a major nombre d'alumnats tenen les EMM, major és el percentatge en despesa corrent.

P28: Despeses del servei (corrent i en personal)

- Les dades econòmiques han de correspondre al curs escolar 2020-21. En el cas de NO DISPOSAR DE DADES ECONÒMIQUES PER CURS ESCOLAR (CURS 2021-2021), facilitar les dades quan es disposi de les corresponents a l'any natural d'estudi (2020).

Despeses i finançament

Tipus de despeses a les escoles municipals de música

Mitjana...

Despesa corrent del servei en EMM

394.054,9 euros (n=46)



Mitjana...

Despesa en personal en EMM

402.853,9 euros (n=46)



Total despeses EMM

796.908,85 euros (n=46)

Total (n=46) **394.054,9 €**

402.853,9 €

796.908,85 €

Tipologia de l'escola

Tipologia de l'escola	Despesa corrent del servei en EMM (€)	Despesa en personal en EMM (€)	Total despeses EMM (€)
Fins a 100 alumnes (n=4)	38.737,4 €	89.396,9 €	128.134,26 €
De 101 a 200 alumnes (n=12)	92.733,8 €	200.523,9 €	293.257,66 €
De 201 a 400 alumnes (n=18)	384.648,4 €	443.130,8 €	827.779,27 €
De 401 a 1.000 alumnes (n=9)	689.302,6 €	664.065,3 €	1.353.367,85 €
Més de 1.000 alumnes (n=3)	1.243.792,5 €	604.821,0 €	1.848.613,49 €

Dimensió (hab.)

Dimensió (hab.)	Despesa corrent del servei en EMM (€)	Despesa en personal en EMM (€)	Total despeses EMM (€)
Fins 10.000 hab. (n=20)	81.865,8 €	198.463,2 €	280.329,01 €
De 10.001 a 20.000 hab. (n=7)	267.590,4 €	359.664,1 €	627.254,53 €
De 20.001 a 50.000 hab. (n=11)	556.672,7 €	519.088,2 €	1.075.760,94 €
De 50.001 a 100.000 hab. (n=4)	941.898,5 €	860.184,8 €	1.802.083,25 €
Més de 100.000 hab. (n=4)	1.181.271,1 €	723.414,3 €	1.904.685,41 €

LA DESPESA EN PERSONAL ÉS UNA PARTIDA AMB UNA LLEUGERA MAJOR DESPESA PER LES EMM.

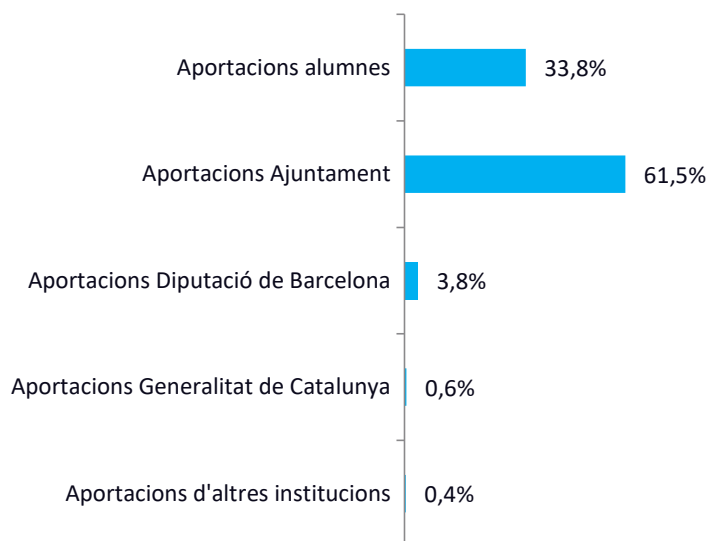
P28: Despeses del servei (corrent i en personal)

- Les dades econòmiques han de correspondre al curs escolar 2020-21. En el cas de NO DISPOSAR DE DADES ECONÒMIQUES PER CURS ESCOLAR (CURS 2021-2021), facilitar les dades quan es disposi de les corresponents a l'any natural d'estudi (2020).

Despeses i finançament

Tipus de finançament a les escoles municipals de música

Distribució del finançament de les EMM segons origen



Mitjana...

Curs 2020-2021

Aportacions alumnes:	152.513,11 € (n=48)
Aportacions Ajuntament:	332.833,90 € (n=40)
Aportacions Diputació de Barcelona:	11.041,66 € (n=74)
Aportacions Generalitat de Catalunya:	25.838,10 € (n=5)
Aportacions d'altres institucions que no són les anteriors:	41.840,39 € (n=2)
TOTAL FINANÇAMENT:	21.663.939,19 € (n=74)

L'APORTACIÓ DE L'AJUNTAMENT SUPOSA MÉS DE LA MEITAT (61,5%) DEL FINAÇAMENT REBUT PER LES ESCOLES.

La principal font de finançament de les escoles de música prové de l'Ajuntament (61,5%), seguit de les aportacions fetes pels propis alumnes de l'escola (33,8%).

*Aportacions Diputació de Barcelona: No cal consignar les dades corresponents a les aportacions de la Diputació de Barcelona. Aquestes dades es gestionaran internament.

P29: Finançament del servei

- Les dades econòmiques han de correspondre al curs escolar 2020-21. En el cas de NO DISPOSAR DE DADES ECONÒMIQUES PER CURS ESCOLAR (CURS 2021-2021), facilitar les dades quan es disposi de les corresponents a l'any natural d'estudi (2020). (Resposta múltiple – pot sumar més del 100%)

MDK

investigación de mercados



Diputació
Barcelona

Àrea d'Educació,
Esports i Joventut

pàgina
47

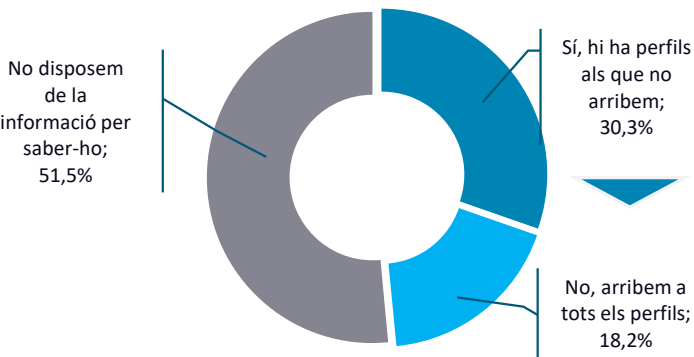
Perfil de població i mesures d'accés equitatiu

PANEL D'ESCOLES MUNICIPALS DE MÚSICA A LA PROVÍNCIA DE BARCELONA

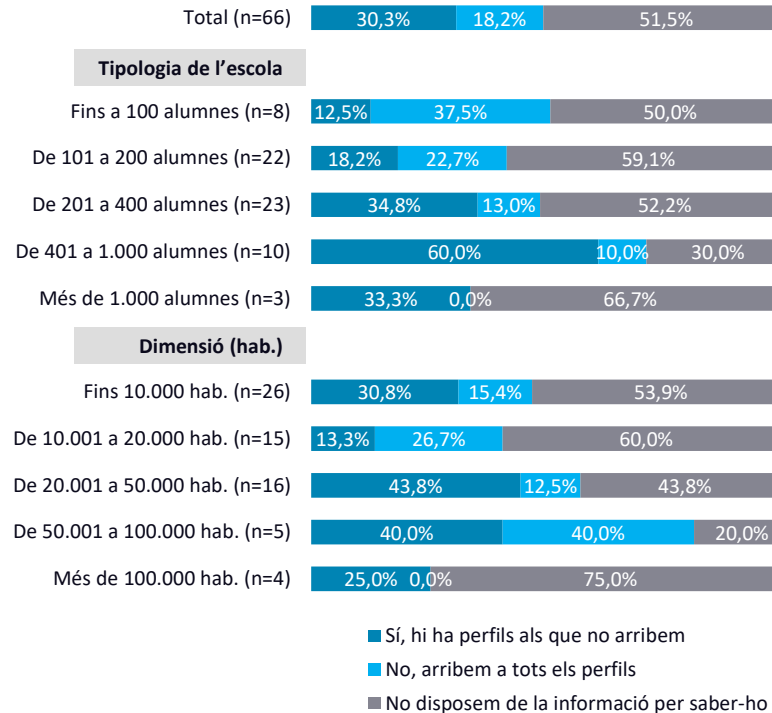
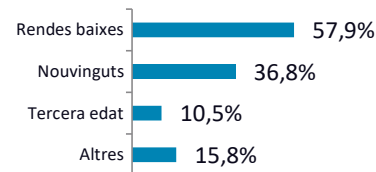
Perfil de població i mesures d'accés equitatiu

Perfils que no accedeixen a les escoles municipals de música

Han detectat perfils de la població que no participen en formació de EMM



Perfils de la població detectats que no participen en formació de EMM (n=19)



EL 30,3% DE LES EMM HAN DETECTAT QUE NO ARRIBEN A TOTS ELS PERFILS DE LA POBLACIÓ.

Els perfils que menys accedeixen a les EMM son els que tenen a veure amb una renda baixa (57,9%), nouvinguts (36,8%) i gent de la tercera edat (10,5%).

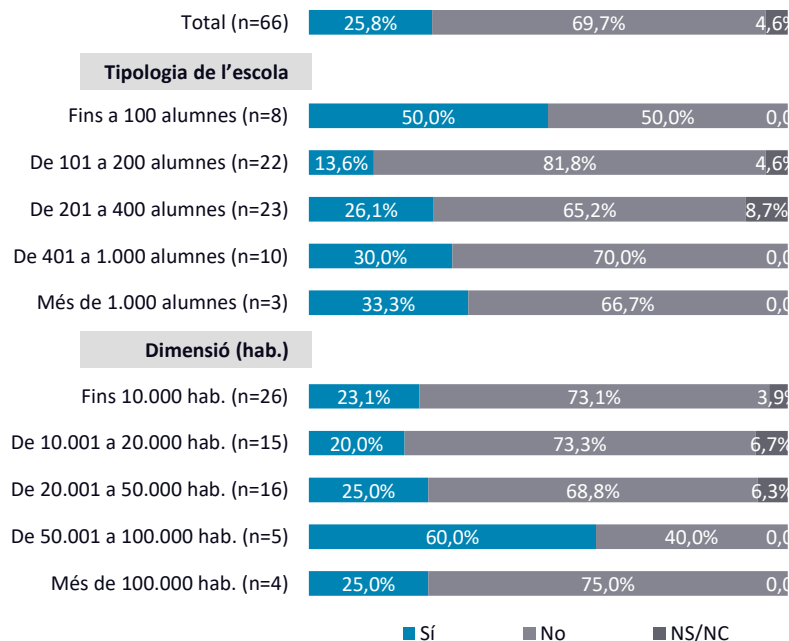
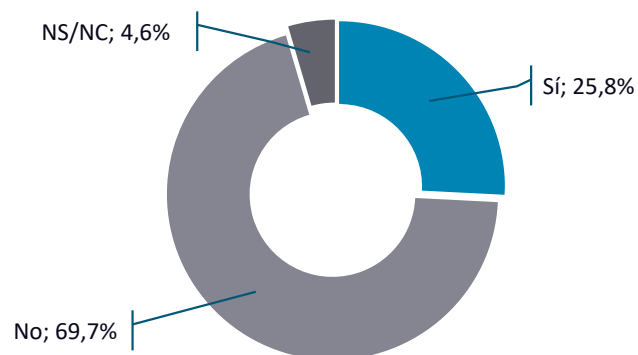
P30: Heu detectat perfils/sectors de la població que no participen a la formació? (exemples: població d'origen immigrant, població amb baix nivell de renda, població de grups d'edat i/o gènere determinats, població amb diversitat funcional, població amb necessitats educatives especials)

P30.1: En cas de respondre afirmativament, indiqueu a quins perfils considereu que no arriben i quines barreres d'accés o factors d'exclusió heu detectat

Perfil de població i mesures d'accés equitatiu

Aplicació de tarifació social

Aplicació de tarifació social



LA MAJORIA DE LES ESCOLES DE MÚSICA NO APLIQUEN TARIFACIÓ SOCIAL (69,7%).

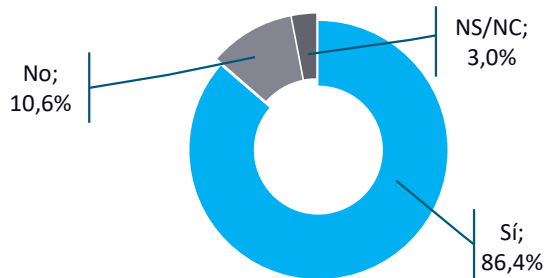
Tendència de major nombre d'alumnat en les EMM, major presència de tarifació social per l'establiment de quotes diferenciades a les famílies en funció de la seva renda.

P31: Apliqueu tarifació social? - La tarifació social consisteix en l'establiment de quotes diferenciades a les famílies en funció de la seva renda. Els municipis que apliquin tarifació social hauran d'adjuntar l'ordenança fiscal.

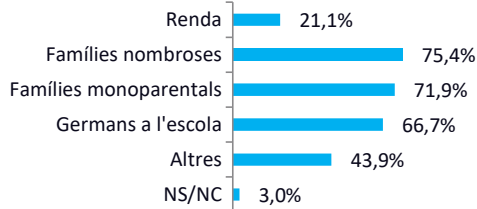
Perfil de població i mesures d'accés equitatiu

Aplicació d'altres tipus d'ajuts o bonificacions a la matrícula: Alumnat de llarga durada

Apliqueu altres tipus d'ajuts o bonificacions a la matrícula a l'alumnat de llarga durada (sense incloure tarifació social)



Tipus d'ajuts o bonificacions: (n=57)
(Resposta múltiple – pot sumar més del 100%)



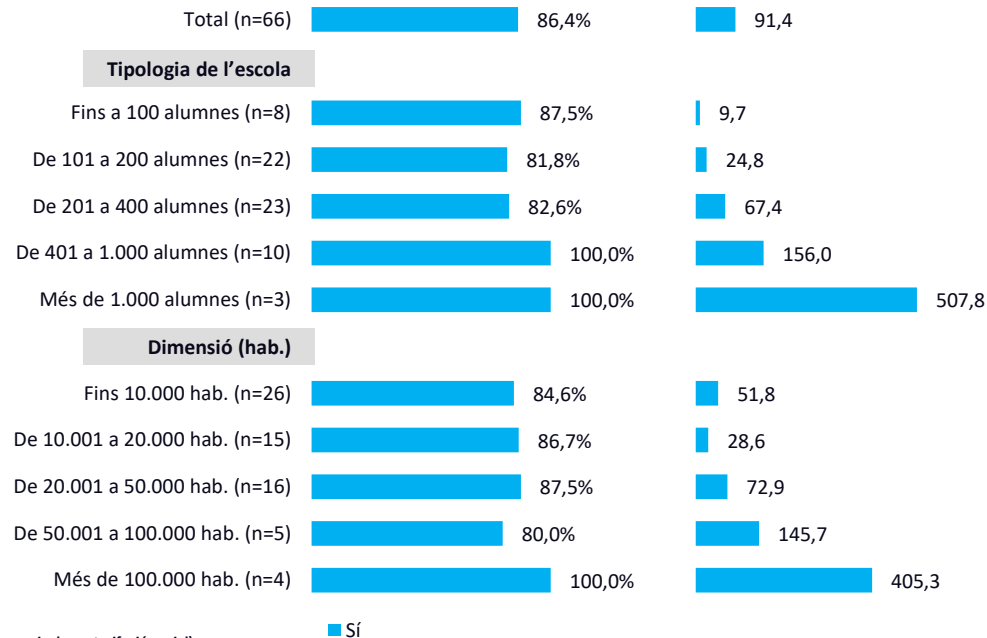
P32: Apliqueu altres tipus d'ajuts o bonificacions a la matrícula a l'alumnat de llarga durada (sense incloure tarifació social)

P32.1: En cas de respondre afirmativament, indiqueu quins ajuts o bonificacions:

P33: Alumnat de llarga durada que ha rebut algun tipus de bonificació o ajut a la matrícula - Nombre total d'alumnes de llarga durada amb ajuts concedits en forma de beques, exempcions i bonificacions, al curs en estudi. Es comptabilitzen els ajuts municipals de tot tipus establerts en la normativa vigent del municipi (famílies nombroses, renda econòmica familiar baixa, etc.). Per als municipis que apliquin tarifació social, només es considerarà que reben ajuts aquells alumnes que rebin ajuts complementaris a la tarifació social (família nombrosa, ajuts per necessitats educatives especials...).

Mitjana...

Alumnes de llarga durada amb suport a la matrícula
91,4 alumnes (n=77)



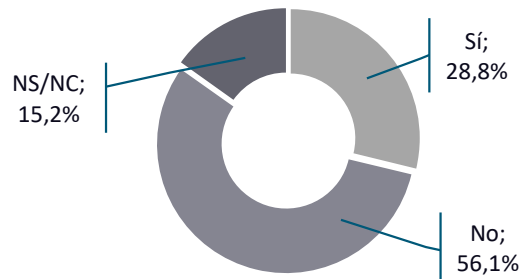
LA MAJORIA DE LES ESCOLES APLIQUEN ALTRES AJUTS O BONIFICACIONS A LA MATRÍCULA PELS ALUMNES DE LLARGA DURADA (86,4%).

El tipus d'ajuda que més s'aplica entre els alumnes de llarga durada són: per família nombrosa (75,4%), famílies monoparentals (71,9%) i per germans a l'escola (66,7%).

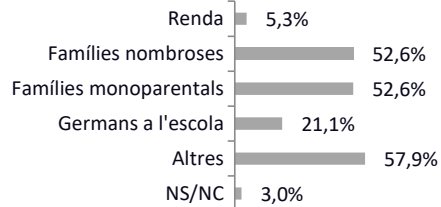
Perfil de població i mesures d'accés equitatiu

Aplicació d'altres tipus d'ajuts o bonificacions a la matrícula: Alumnat de curta durada

Apliqueu altres tipus d'ajuts o bonificacions a la matrícula a l'alumnat de curta durada (sense incloure tarifació social)



Tipus d'ajuts o bonificacions: (n=19)
(Resposta múltiple – pot sumar més del 100%)



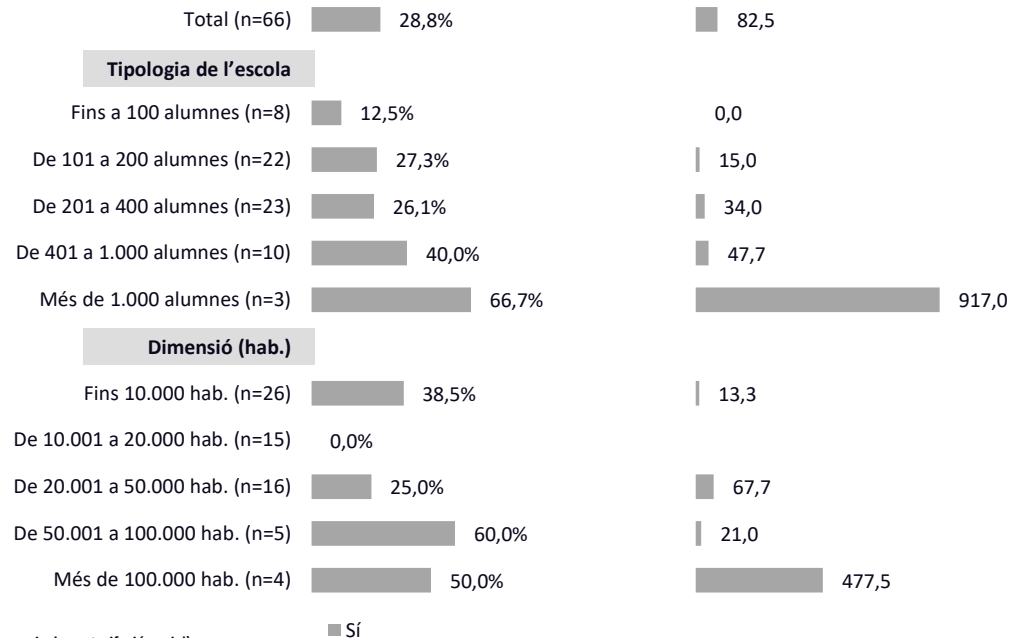
P34: Apliqueu altres tipus d'ajuts o bonificacions a la matrícula a l'alumnat de curta durada (sense incloure tarifació social)

P34.1: En cas de respondre afirmativament, indiqueu quins ajuts o bonificacions:

P35: Alumnat de curta durada que ha rebut algun tipus de bonificació o ajut a la matrícula - Nombre total d'alumnes de curta durada amb ajuts concedits en forma de beques, exempcions i bonificacions, al curs en estudi. Es consideren ajuts municipals de tots tipus (escolarització, pagaments anticipats, etc.) pels motius establerts a la normativa vigent (famílies nombroses, renda econòmica familiar baixa, etc.). Per als municipis que apliquin tarifació social, només es considerarà que reben ajuts aquells alumnes que rebin ajuts complementaris a la tarifació social (família nombrosa, ajuts per necessitats educatives especials...).

Mitjana...

Alumnes de curta durada amb suport a la matrícula
82,5 alumnes (n=19)



MÉS DE LA MEITAT DE LES ESCOLES DE MÚSICA NO APLIQUEN ALTRES AJUTS O BONIFICACIONS A LA MATRÍCULA PELS ALUMNES DE CURTA DURADA (56,1%).

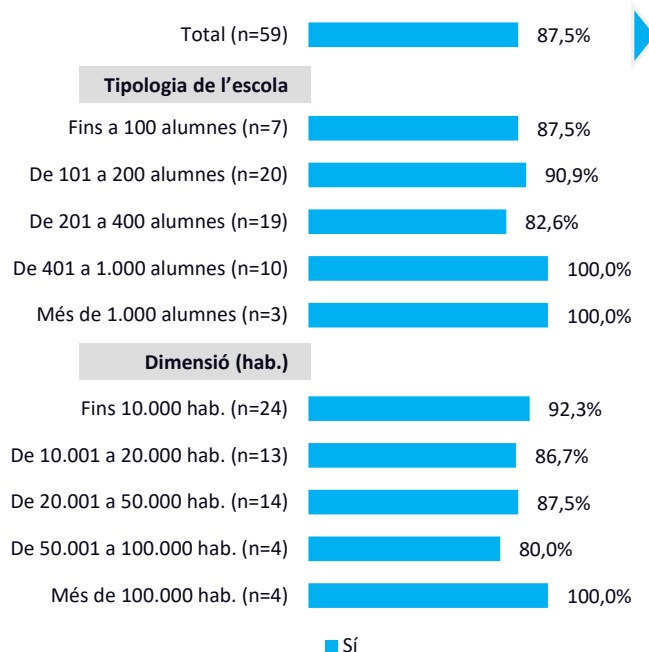
Entre les escoles en que sí que s'apliquen ajuts pels alumnes de curta durada, s'observa com els ajuts majoritaris son atorgats per: família nombrosa (52,6%) i famílies monoparentals (52,6%).

Perfil de població i mesures d'accés equitatiu

Centre que ofereixen ajuts o bonificacions: Alumnat de llarga durada + Alumnat de curta durada

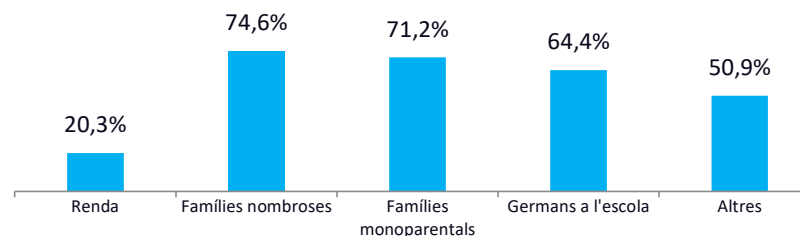
% centres que ofereixen ajuts o bonificacions

(Alumnat de llarga durada + curta durada)



Tipologia d'ajuts o bonificacions ofertades

(Resposta múltiple – pot sumar més del 100%)



LA MAJORIA DE LES ESCOLES DE MÚSICA (87,5%) IMPLEMENTEN ALTRES AJUTS O BONIFICACIONS A LA MATRÍCULA PER FACILITAR L'ACCÈS ALS ALUMNES DE LLARGA I CURTA DURADA.

P32: Apliqueu altres tipus d'ajuts o bonificacions a la matrícula a l'alumnat de llarga durada (sense incloure tarificació social)

P32.1: En cas de respondre afirmativament, Indiqueu quins ajuts o bonificacions:

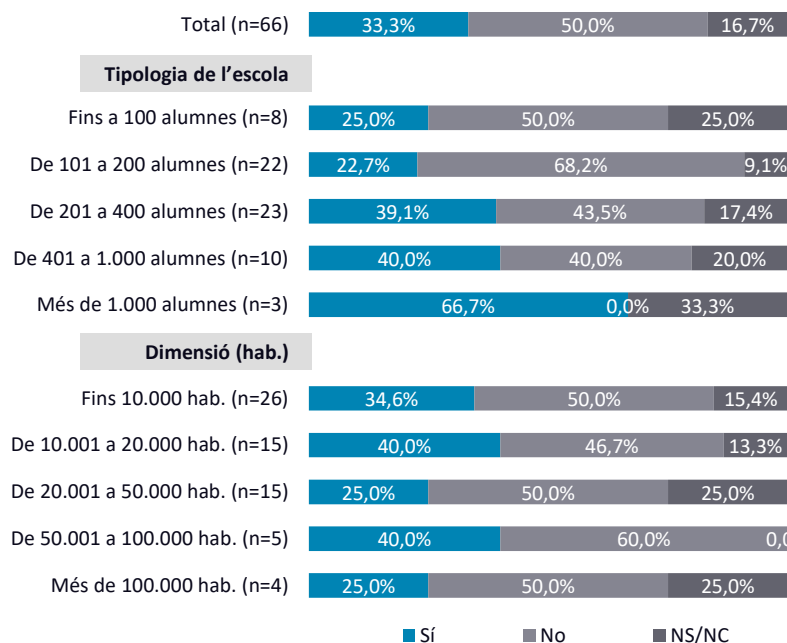
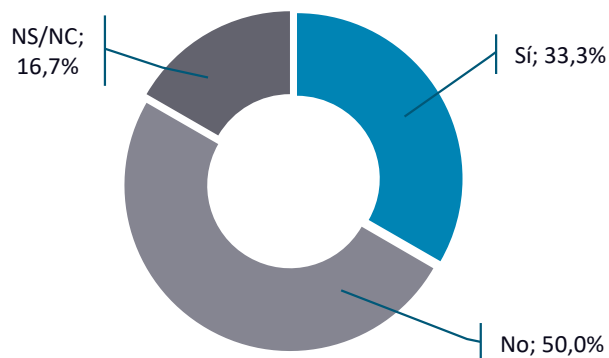
P34: Apliqueu altres tipus d'ajuts o bonificacions a la matrícula a l'alumnat de curta durada (sense incloure tarificació social)

P34.1: En cas de respondre afirmativament, Indiqueu quins ajuts o bonificacions:

Perfil de població i mesures d'accés equitatiu

Aplicació d'altres mesures amb l'objectiu de facilitar l'accés d'alguns perfils/sectors de la població

Implementeu altres mesures amb l'objectiu de facilitar l'accés d'alguns perfils/sectors de la població determinats



UN TERÇ DE LES ESCOLES DE MÚSICA (33,3%) IMPLEMENTEN ALTRES MESURES PER FACILITAR L'ACCÈS A DETERMINATS PERFILS/SECTORS DE LA POBLACIÓ.

S'observa com a major nombre d'alumnat té l'escola, major és el percentatge d'escoles que implementen mesures per facilitar l'accés.

P36: Implementeu altres mesures amb l'objectiu de facilitar l'accés d'alguns perfils/sectors de la població determinats?

Focus: Interdisciplinarietat de les escoles i formació online

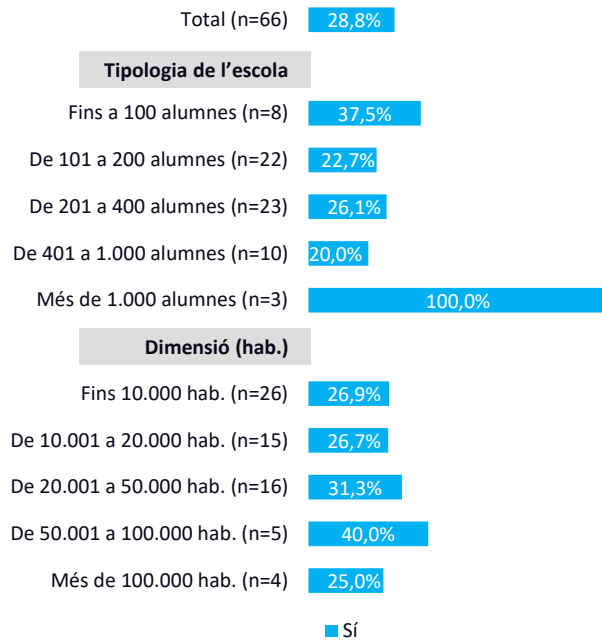
PANEL D'ESCOLES MUNICIPALS DE MÚSICA A LA PROVÍNCIA DE BARCELONA

Focus

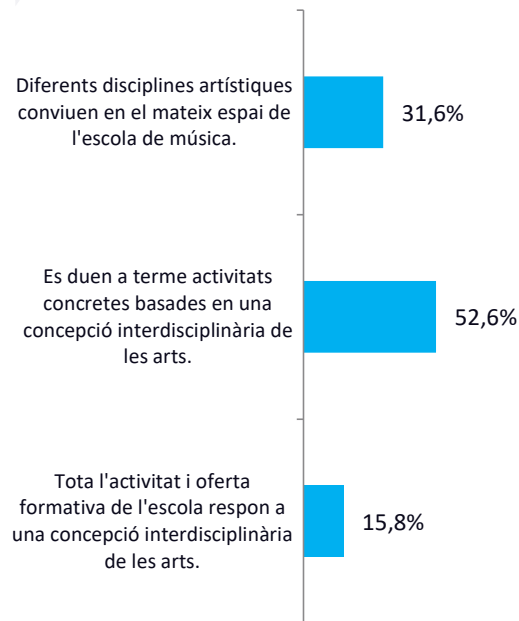
Concepció interdisciplinària de les arts



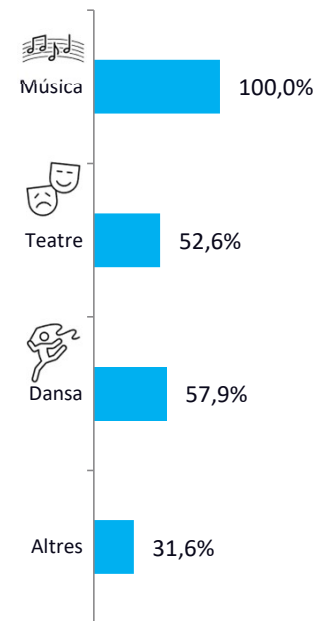
El projecte educatiu de l'escola es basa en una concepció interdisciplinària de les arts?



Grau d'interdisciplinarietat de l'escola (n=19)



Disciplines artístiques del projecte educatiu de l'escola (n=19)



UN 28,8% DE LES EMM BASEN EL SEU PROJECTE EDUCATIU D'ESCOLA EN UNA CONCEPCIÓ INTERDISCIPLINÀRIA DE LES ARTS.

Dins de les disciplines artístiques, el 100% de les escoles tenen la Música com a disciplina, seguit de la Dansa amb un 57,8% i el Teatre amb un 52,6%.

P37: El projecte educatiu de l'escola es basa en una concepció interdisciplinària de les arts?

- Entenem per projecte educatiu basat en una concepció interdisciplinària de les arts aquell que, en menor o major mesura, situa la persona i la comunitat al centre i fomenta el treball de diferents disciplines artístiques (música, teatre, dansa, arts plàstiques...) de forma integrada.

P37.1: En cas de resposta afirmativa, quina de les següents opcions s'adequa més al grau d'interdisciplinarietat de l'escola? (Resposta única - suma 100%)

P37.2: En cas de resposta afirmativa, quines disciplines artístiques formen part del projecte educatiu de l'escola? (Resposta múltiple - pot sumar més del 100%)

Focus

Formació en format online

Tipus de formació online



		TOTAL	EMM PER NOMBRE D'ALUMNES					PER DIMENSÍO (HABITANTS)				
		Global	Fins 100	101-200	201-400	401-1.000	Més de 1.000	Fins 10.000	10.001-20.000	20.001-50.000	50.001-100.000	Més de 100.000
Formació de llarga durada	28,8%	28,8%	25,0%	18,2%	39,1%	30,0%	33,3%	15,4%	26,7%	43,8%	60,0%	25,0%
Activitats obertes a la ciutadania	22,7%	22,7%	12,5%	18,2%	26,1%	30,0%	33,3%	15,4%	20,0%	37,5%	40,0%	0,0%
Formació de curta durada	15,2%	15,2%	25,0%	9,1%	8,7%	30,0%	33,3%	11,5%	0,0%	25,0%	60,0%	0,0%
Projectes comunitaris	10,6%	10,6%	0,0%	9,1%	13,0%	10,0%	33,3%	7,7%	6,7%	12,5%	40,0%	0,0%
No especifica	51,5%	51,5%	50,0%	59,1%	47,8%	40,0%	66,7%	65,4%	46,7%	37,5%	20,0%	75,0%

LA FORMACIÓ DE LLARGA DURADA ÉS EL TIPUS DE FORMACIÓ ONLINE QUE MÉS HAN DUT A TERME LES EMM (28,8%).

La formació de llarga durada (28,8%) i les activitats obertes a la ciutadania (22,7%), representen més de la meitat de les formacions realitzades per les EMM.

P38: Dueu a terme formació de curta durada, llarga durada, activitats obertes a la ciutadania o projectes comunitaris en format online? (Resposta múltiple – pot sumar més del 100%)

Resum

PANEL D'ESCOLES MUNICIPALS DE MÚSICA A LA PROVÍNCIA DE BARCELONA

Resum

Conclusions: Panel d'escoles municipals de música a la província de Barcelona

Dades generals de les Escoles Municipals de Música

- Cinc de cada cent escoles municipals (un 5,5% dels centres) formen part d'un projecte intermunicipal.
- Set de cada deu escoles municipals de música (71,2%) són gestionades de forma directa per l'Ajuntament.
- Una quarta part (25,1%) de les escoles tenen entre 201 i 400 alumnes de llarga durada, i entre 401-1.000 alumnes representa un 23,7% del total.

Característiques de l'Alumnat

- El tram amb major representació de l'alumnat de llarga durada de les EMM són els infants entre 6 i 11 anys, que representen un 27,8%.
- Els alumnes de llarga durada sumen un total de 26.800 alumnes.
- Quatre de cada cinc alumnes de les Escoles Municipals de Música són de llarga durada (82,9%).
- El 17,4% dels alumnes de llarga durada matriculats a les EMM són persones empadronades en altres municipis diferents als de l'escola.
- Hi ha un total de 469 alumnes de llarga durada amb necessitats educatives especials (NEE).
- L'alumnat de curta durada representa un 17,1% del total d'alumnes matriculats a les EMM.
- A les escoles de música hi ha 8.504 alumnes de llarga durada que formen part d'un conjunt instrumental i 984 formen part d'un conjunt vocal.
- Els tres instruments amb major nombre d'alumnat matriculat són: piano (22,3%), violí (12,5%) i la guitarra (11,0%).

Resum

Conclusions: Panel d'escoles municipals de música a la província de Barcelona

Personal docent i PAS

- Respecte a les escoles que han respost l'enquesta, hi ha un total de 1.550 professors.
- De mitjana, hi ha un total de 19,6 professors per EMM.
- De mitjana, hi ha un total de 1,8 personal d'administració i serveis.

Oferta formativa

- El nombre mig d'instruments que s'ensenyen als centres és de 13,9 instruments.
- Els instruments que més s'ofereixen a les EMM són: la guitarra (100%), el violí (100%), el piano (98,5%) i el saxòfon (94,0%).

Recursos: Banc d'instruments

- El conjunt d'instruments en els bancs d'instruments de les EMM és de 4.181 instruments.
- De mitjana, el nombre d'instruments en banc d'instruments per escola és de 64,3 instruments.
- De mitjana, les escoles tenen un rati d'instruments al banc d'instruments de 0,3 instruments per cada alumne.

Resum

Conclusions: Panel d'escoles municipals de música a la província de Barcelona

Relació amb l'entorn: Impacte comunitari, social i cultural

- Gairebé quatre de cada deu (36,4%) de les escoles de música han realitzat algun tipus de projecte comunitari.
- El 71,2% de les escoles de música desenvolupen activitats obertes a la ciutadania.
- El 57,1% de les escoles de música col·laboren amb altres entitats o altres agents culturals, socials i educatius del municipi.

Innovació educativa i recerca aplicada

- Més de la meitat de les escoles de música (51,5%) no han realitzat cap tipus de projecte d'innovació al centre.
- De mitjana, les escoles realitzen 1,3 projectes d'innovació educativa. Sent la pedagogia i metodologies d'ensenyament l'àmbit més utilitzat en aquests projectes en un 56,3% dels casos.

Despeses i finançament

- L'aportació dels ajuntaments suposa el 61,5% del finançament total que reben les EMM.
- La despesa en personal representa el 50,6% del total de la despesa del servei del centre (corrent i en personal).

Resum

Conclusions: Panel d'escoles municipals de música a la província de Barcelona

Mecanismes d'accés equitatiu

- El 87,5% dels centres apliquen altres tipus de mecanismes (sense incloure la tarifació social) per afavorir l'accés equitatiu dels alumnes de llarga durada a les escoles municipals de música.
- Entre els altres ajuts o bonificacions que apliquen els centres, els que més s'apliquen són els destinats a les famílies nombroses (74,6% dels centres), seguit per les famílies monoparentals (71,2% dels centres) i germans a l'escola (64,4% dels centres).
- El nombre total d'alumnes de llarga durada que han rebut altres tipus d'ajuts o bonificacions en els centres és de 23.450 alumnes.
- En el 25,8% dels centres apliquen tarifació social. El nombre total d'alumnes que reben aquest tipus d'ajut és de 834 alumnes.

Focus: Interdisciplinarietat de les escoles i formació online

- Un 28,8% de les EMM basen el seu projecte educatiu d'escola en una concepció interdisciplinària de les arts.
- La formació de llarga durada és el tipus de formació online que més han dut a terme les EMM (28,8%).

Fitxa tècnica

PANEL D'ESCOLES MUNICIPALS DE MÚSICA A LA PROVÍNCIA DE BARCELONA

Fitxa tècnica



TÈCNICA D'INVESTIGACIÓ

Qüestionari online auto administrat per ordinador (CAWI).



UNIVERS OBJECTE D'ESTUDI

Escoles municipals de música de la província de Barcelona (excepte del municipi de Barcelona)



DIMENSIÓ DE LA MOSTRA

78 entrevistes (66 completes + 12 completes parcialment), el 76,5% de l'univers d'estudi, que suposen un total de 102 escoles municipals de música amb un total de 32.333 alumnes.



ERROR DE LA MOSTRA

Error màxim de $\pm 7,2\%$ per un nivell de confiança del 95% i $p=q=0,5$, en el supòsit de mostra aleatòria.



TREBALL DE CAMP

Del 2 de març al 26 d'abril de 2022.

PER NOMBRE D'ALUMNES	UNIVERS	COMPLETADES	
		enquestes	%
Fins a 100 alumnes	9	8	88,0%
De 101 a 200 alumnes	24	22	91,7%
De 201 a 400 alumnes	28	23	82,1%
De 401 a 1.000 alumnes	14	10	71,4%
Més de 1.000 alumnes	4	3	75,0%
Sense dades	23	0	0,0%
Total	102	66	64,7%

PER DIMENSIÓ (habitants)	UNIVERS	COMPLETADES	
		n	%
Fins a 10.000 hab.	38	26	68,4%
De 10.001 a 20.000 hab.	23	15	65,2%
De 20.001 a 50.000 hab.	24	16	66,7%
De 50.001 a 100.000 hab.	11	5	45,5%
Més de 100.000 hab.	6	4	66,7%
Total	102	66	64,7%