

INFUSIONS: PROJECTE D'ART CONTEMPORANI I EDUCACIÓ XARXA

✉ artidisseny@terrassa.cat i fatima@terrassa.cat  /TerrassaArtDisseny
 www.artidisseny.cat i <http://escoles.terrassa.cat/fatima/>  @artidisseny



ÀMBIT TERRITORIAL

Terrassa

Vallès Occidental
Habitants: 218.535



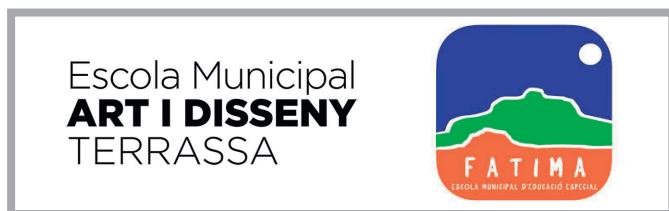
QUINES ENTITATS L'IMPULSEN?

Els ens impulsors són l'Escola Municipal d'Art i Disseny i l'Escola Municipal d'Educació Especial Fàtima.



DATES

La primera experiència va començar el segon trimestre del curs 2018-2019.



INFORMACIÓ BÀSICA

A partir d'una obra d'art d'una alumna dels estudis artístics de l'Escola Municipal d'Art i Disseny, l'alumnat d'un centre educatiu coneix el perquè de la peça, l'artista que l'ha creada i la seva trajectòria.

L'artista comparteix amb l'alumnat els seu procés creatiu i els convida a reflexionar i iniciar el seu propi procés per mitjà d'activitats que fan conjuntament a l'aula.

Per acabar el projecte, l'alumnat visita els espais de l'Escola Municipal d'Art i Disseny per presentar els seus treballs i deixar-los exposats durant una temporada.

OBJECTIUS

- ✓ Establir vincles entre dues escoles municipals i compartir experiències.
- ✓ Ampliar els coneixements i les eines metodològiques dels docents de l'escola en el camp de les pràctiques artístiques contemporànies.
- ✓ Motivar l'alumnat i generar inquietud al voltant de l'expressió artística i la creació.

SITUACIÓ A LA QUAL ES DONA RESPOSTA

Es vol donar l'oportunitat al centre d'educació especial de generar una activitat artística basada en el coneixement de l'art contemporani, l'artista i la reflexió que hi ha al darrere de la seva obra, aproximar la pràctica artística contemporània per fer-la més entenedora i potenciar noves persones espectadores, oferir al professorat més estratègies al voltant de l'expressió plàstica i la creació i aproximar l'alumnat a entorns no usuals i motivar-los a expressar-se.



PERSONES DESTINATÀRIES

Alumnes d'escoles municipals d'educació especial.



FONTS DE FINANÇAMENT

L'experiència se sufraga amb els recursos materials i de recursos humans del pressupost ordinari dels dos centres educatius.



Diputació
Barcelona

Àrea d'Educació,
Esports i Joventut

**RECURSOS HUMANS**

Hi participen un professor de l'Escola Municipal d'Art i Disseny, una alumna artista, una mestra i un educador.

**RECURSOS MATERIALS I ESPAIS**

Els de l'escola municipal d'educació especial i de l'Escola Municipal d'Art i Disseny.

DESCRIPCIÓ DETALLADA

El programa Infusions comença escollint l'alumne-artista i els centres educatius que hi participaran. Amb el professorat i les direccions dels centres es parla de la filosofia, l'estructura i el funcionament de l'experiència. Es parla sobre el grup d'alumnat que hi participarà, les característiques a tenir en compte i el període de les activitats.

Una vegada triada l'obra, es desenvolupa el concepte i es planifiquen les activitats al seu voltant, es compra el material necessari i es preparen els elements per dur a terme les pràctiques. En aquesta primera etapa es fa una formació específica al professorat perquè conegui la concepció de l'obra i faci les mateixes pràctiques de les tècniques i procediments que farà l'alumnat.

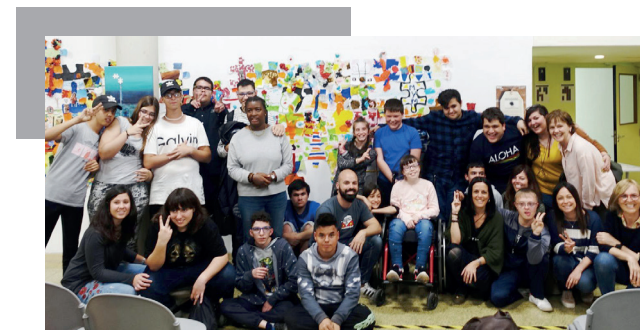
L'obra arriba al centre escolar i es penja en una part visible, acompanyada d'un cartell explicatiu del projecte i d'una fitxa tècnica de l'obra, la descripció i les dades de l'autora. L'artista presenta al grup classe uns exemples del seu treball, explica la seva motivació per l'art, la temàtica escollida, la tècnica i el procediment que ha emprat, la seva experiència i el procés de treball. Les activitats dissenyades poden durar tres o quatre dies. Per acabar, es convida l'alumnat a l'Escola d'Art, i hi presenten el seu treball a les famílies i el professorat, que després s'exposa durant una temporada.

IMPLEMENTACIÓ**FASES:**

A la primera fase, de contacte i formació, se selecciona l'obra i es dissenyen les activitats, i es forma el professorat perquè coneguin les tècniques i el concepte que es treballaran.

A la segona, es presenta l'artista i l'obra al centre escolar i comencen les activitats.

A la tercera, l'alumnat visita l'Escola Municipal d'Art i Disseny per presentar i exposar els treballs.

**EINES I MECANISMES D'AVALUACIÓ**

- # Enquesta de satisfacció.
- # Observació.
- # Grup de discussió.
- # Entrevistes a persones rellevants del projecte.
- # Recollida i tractament de dades i indicadors.

**RESULTATS****# Punts forts de l'actuació:**

- Valoració positiva de l'experiència per part dels centres educatius.
- Interès dels centres educatius per participar-hi.



Diputació
Barcelona

Àrea d'Educació,
Esports i Joventut