

EL SENTIT DEL CAOS

✉ escolabressol@san nicolau.com



ÀMBIT TERRITORIAL
Sant Andreu de Llaveneres
 El Maresme
 Habitants: 10.877



QUINES ENTITATS L'IMPULSEN?

L'ens impulsor principal és l'Ajuntament de Sant Andreu de Llaveneres, i hi participa la Llar d'Infants Pública Sant Nicolau.



DATES

Es va començar a treballar l'experiència el 2015.



PERSONES DESTINATÀRIES
 Els educadors.



INFORMACIÓ BÀSICA

El Sentit del Caos és una experiència en què l'observació i la documentació pedagògica permet reflexionar sobre els espais i els materials que s'ofereixen a l'aula d'un grup d'infants d'un a dos anys, per enriquir-los i crear-los nous reptes, partint de les seves necessitats reals.

OBJECTIUS

Els objectius són fomentar l'observació rigorosa, interpretar el joc dels infants, detectar quines són les seves necessitats reals, reflexionar a partir de la pròpia pràctica i fer canvis fonamentats en les observacions i les interpretacions que fa l'equip.

SITUACIÓ A LA QUAL ES DONA RESPOSTA

Es vol donar resposta a l'observació que els infants d'un grup no jugaven a res i que només creaven caos, perquè ho llençaven i ho desordenaven tot.

METODOLOGIA

La metodologia es basa en l'observació directa, acurada, amb graelles i vídeos per fer l'observació concreta.

DESCRIPCIÓ DETALLADA

L'experiència El Sentit del Caos exemplifica un procés de treball i reflexió de l'equip de la Llar d'Infants Pública Sant Nicolau. Té l'objec-

tiu de poder interpretar quines són les necessitats reals dels infants per poder establir uns criteris que facin possible oferir-los uns reptes que els permetin avançar en el procés de maduració.

De gener a febrer del 2015, la persona tutora del grup Abraçades, amb tretze infants d'un a dos anys nascuts els primer semestre, va tenir la sensació que els alumnes no jugaven a res, sinó que només creaven caos. Li va venir la sensació que s'havia de canviar l'espai i els materials perquè hi havia alguna cosa que no funcionava.

A partir d'aquí es va iniciar un procés d'observació, documentació i reflexió, en què es va gravar els infants i després es va fer un visionat en grup a l'escola. Les conclusions es van portar al claustre, dividides en dos blocs, el primer sobre els espais i els materials que es feien servir a l'espai d'Abraçades, i el segon sobre el paper de l'adult. Es van imaginar possibilitats de canvi en l'espai del grup, que consistien en la incorporació de nous materials que necessitessin més precisió, eliminar o reduir els cistells com a contenidors per guardar materials, reduir la quantitat de material petit, muntar l'espai de construcció sempre i amb la tarima per delimitar l'ús, disposar els calaixos grans de manera que es potenciï la possibilitat d'amagar-se i trobar-se afegint la rampa com un element de moviment i baixar les cartelleres a l'altura dels nens.

A partir d'aquí es va modificar els espais, creant nous materials, ressituant el que ja existia i fent noves observacions per comprovar el resultat dels canvis efectuats.

En paral·lel, es va obrir el procés al coneixement de tot l'equip de l'escola en reunions del claustre per implicar-lo i que aportés punts de vista que ajudessin a millorar.

IMPLEMENTACIÓ. FASES:

Es va iniciar l'anàlisi entre els mesos de gener i febrer del 2016. La presa de decisions es va anar fent a mesura que avançava el projecte d'investigació. A les reunions de nivells que es feien cada setmana, les educadores anaven planificant.



RECURSOS HUMANS I MATERIALS:

- Les responsables del projecte són la persona tutora, la de suport i el director de la llar.
- Per poder muntar l'experiència calen graelles d'observació, una càmera, plànols de l'estança amb els materials i l'espai mateix.



EINES I MECANISMES D'AVALUACIÓ

- # Observació.
- # Grup de discussió.
- # Entrevistes a persones rellevants del projecte.
- # Recollida i tractament de dades i indicadors.



RESULTATS

Punts forts:

S'aprèn a observar d'una manera rigorosa, es fomenta el treball en equip i es té la consciència d'adaptar l'espai i els materials a les necessitats reals dels infants.

Punts de millora:

Disposar de temps per interpretar els vídeos i recollir les informacions.



Diputació Barcelona

Àrea d'Educació, Esports i Joventut