



FESTIVAL RUMBAFEST

DOSSIER DE PREMSA

Organitza:

Col·labora:





PRESENTACIÓ RUMBAFEST. Festival Itinerant

L'Associació Professional d'Autors i Creadors de Rumba Catalana (APAC RUMBA CATALANA) es troba immersa en la creació i disseny d'una sèrie de festivals itinerants de Rumba Catalana, denominats com a **RumbaFest**. Actualment, ni els grans festivals de Catalunya, ni bona part de les festes majors, ni els circuits de sales i teatres del nostre país programen aquest tipus de música tradicional del nostre País. En aquest sentit, l'objectiu d'aquest projecte és el de promoure, integrar i donar a conèixer la Rumba Catalana a tothom. Des d'APAC, estem creant un circuit de festivals itinerants i que es produiran aquest 2016 a diferents indrets de Catalunya, amb la intenció de començar a consolidar una gran festivitat de la Rumba Catalana i que es pugui anar ampliant qualitativa i quantitativament al llarg dels anys vinents.

OPORTUNITATS

Recordem que, per una banda, el passat 25 de juliol del 2015 la Rumba Catalana va ser declarada Patrimoni Cultural i Música Popular i Tradicional de Catalunya. Per tal de recolzar aquesta recent declaració de la Generalitat i, per altra, en la missió d'impulsar la candidatura de la Rumba Catalana per tal de ser reconeguda com a Patrimoni Cultural Immaterial per la UNESCO, necessitem que aquesta música estigui programada dintre un màxim possible de festes majors, festivals, circuits de sales i teatres i actes culturals de Catalunya. La multiplicitat de beneficis que l'assoliment d'aquesta fita podria suposar per al prestigi del sector professional i àmbit sociocultural vinculat a la Rumba Catalana seria d'un nivell insondable.

Sense cap dubte, el **RumbaFest** pot marcar un abans i un després dintre l'escena musical catalana. Constituirà el primer que es celebri a diferents indrets i en distints moments, amb un format participatiu, de cohesió social entre cultures i on la gent, a més de passar-s'ho bé escoltant i ballant música, podrà accedir a diferents tallers i activitats inserides en l'àmbit del festival i orientades al gran públic inter-generacional i heterogeni.

RumbaFest ofereix, a més, una oportunitat per a que les programacions locals i festes majors de Catalunya tinguin un espai dedicat a la Rumba Catalana. Per exemple, en la mesura que està tradicionalment acceptat que es celebrin activitats populars connotades musicalment, com un matí de sardanes i grallers, o una tarda de castells, volem treure la Rumba Catalana del tractament de

“segon ordre” que pateix actualment per donar-li el prestigi i protagonisme que es mereix a totes les festes majors i festivitats de la cultura popular.



Des d'APAC treballem conjuntament amb cadascun dels consistoris municipals que s'han avingut a permetre'ns posar-nos a la seva disposició, juntament amb els seus respectius tècnics de cultura, per elaborar una programació de Rumba Catalana d'òptima qualitat i estipulant les bases per a un nou circuit de música professional, accessible i solidari, que es contextualitzi amb cadascun dels entorns on es celebrarà. Aquest festival servirà per a que la gent conegui i aprengui un mica millor la música més ballada arreu del nostre País, i servirà per anar descobrint nous valors i assimilar una música tradicional arrelada, però fins ara tractada amb certa marginació. Tanmateix, creiem que és prou motiu de meditació que la Rumba Catalana no hagi conegut, fins ara, un festival propi per poder promocionar i donar a conèixer la seva identitat, quan tothom la reconeix com a pròpia d'aquesta terra. Entre altres coses, aquest és un dels principals motius que ens fa reaccionar i coordinar-nos a través d'aquesta associació.

La nostra feina té l'objectiu d'ensenyar que la Rumba Catalana és un referent de la convivència entre diferents cultures, músics i creadors d'estils diversos, d'on fins i tot poden sorgir-ne noves propostes artístiques de creació entre autors, músics experts o novells. APAC concep aquest projecte com el primer pas en la voluntat de transmetre tot el què sabem i hem après amb la Rumba Catalana, així com poder ser un referent professional i fiable d'aquest gènere tant nostre i estimat, tant al nostre País com més enllà de les seves fronteres.



OBJECTIUS



1. Fomentar la Rumba Catalana per al públic majoritari, sota el criteri de transversalitat generacional i heterogeneïtat social.
2. Integar i normalitzar la Rumba Catalana i els seus autors, amb una programació d'un circuit de rumba catalana estable, que pugui ser compatible amb les diferents festes majors i programacions del nostre país.
3. Ensenyar com tocar la Rumba Catalana: guitarra, palmes i percussió. Tant a nivell teòric com pràctic, amb diferents tallers.
4. A través de la Rumba Catalana fomentar la cohesió social i la trobada de diferents cultures.
5. Recolzar la candidatura de la Rumba Catalana a la UNESCO.



METODOLOGIA

RumbaFest està plantejat per a una programació oberta a tothom, al llarg d'una jornada intensiva, o fins i tot diversos dies: tallers de guitarra, palmes, percussió i ball, juntament amb actuacions d'animació infantil de Rumba per als més petits, xerrades, activitats de concentració i una nit plena de concerts, amb un parell de grups o artistes "caps de cartell", i un grup local del poble o de la comarca on s'esdevingui l'edició celebrada. Finalment, en funció del tipus d'edició també es podrà comptar amb la intervenció final d'un discjòquei d'especialització en Rumba Catalana.



- **Taller de Rumba Catalana**

La proposta del taller de Rumba Catalana consisteix, d'una banda, en una activitat didàctica de tipus teòric-pràctic amb solfeig, història oral i harmonia musical de la Rumba Catalana i, per altra, la posada en pràctica dels continguts per part dels participants.

Dins el marc del taller es farà una explicació de la història de la Rumba Catalana a càrrec d'una persona amb gran trajectòria musical dins d'aquesta i els seus subgèneres, que és membre del consell d'Històrics de la Rumba Catalana i expert en l'àmbit, juntament amb un nou valor. S'ensenyarà la tècnica del ventilador (guitarra), passant per les palmes, la percussió (bongo, caixó), i tot això, com s'ha dit anteriorment, a nivell pràctic i teòric.

La funcionalitat essencial d'aquest taller recau en la seva utilitat tant lúdica, com didàctica, com pedagògica. Entre la dinamització dels continguts, juntament amb la recreació d'un ambient festiu, participatiu i obert, s'aconseguirà que la gent conegui i aprengui de la música més ballada arreu del nostre País, així com que tothom aprengui de la història i l'autèntica manera d'executar la Rumba Catalana* .

*moltes vegades confosa o mal interpretada en determinats àmbits. Sense caure en paranys elitistes, no es pot permetre que alguns dels músics i artistes que actuen als nostres circuits no estiguin degudament familiaritzats ni instruïts amb les tècniques corresponents als gèneres que interpreten com, en aquest cas, la Rumba Catalana.

- **Concerts nocturns**

En funció de les necessitats a l'hora d'escollir un determinat format de concerts, segons les estructures disponibles i preferències per part dels Ajuntaments col·laboradors, s'ha dissenyat una programació per a la franja nocturna del **RumbaFest** orientada a un seguit de concerts de grups i artistes de Rumba Catalana que combinarà la participació de formacions de més renom i trajectòria, fins a la d'aquells projectes musicals que no gaudeixin de tant reconeixement però que es caracteritzin per la seva qualitat, passant per aquelles formacions novelles que necessitin impuls i oportunitats per introduir-se dintre els circuits professionals de la música.



*En un segon terme -ja que la prioritat del **RumbaFest** és la de promocionar la música en viu- es compta amb la possibilitat de celebrar sessions de música per part de discjòqueis especialitzats en el gènere.*



LOCALITZACIONS I DATES

El RUMBAFEST és un festival itinerant, tant en la localització com en les seves dates, inclòs dins de programació dels ajuntaments i d'entrada gratuïta. La seva programació s'emmarca dintre una eminent temporada d'estiu i inicis de tardor.

A continuació, es detallen les confirmacions de la temporada d'estiu 2016.

- *Localitzacions i dates*

Cada RUMBAFEST es realitzarà en un espai obert a partir de les 12 del migdia. Cada una de les localitzacions disposarà de diferents ambients: zona d'escenari, zona de barres, zona de tallers i zona de premsa.

Igualada – 23 de juny – Plaça Pius XII



Sant Quirze del Vallès – 17 de setembre – Plaça Anselm

Clavé

Mataró – octubre – (ubicació no confirmada)



PROGRAMACIÓ – GRUPS MUSICALS CONFIRMATS

9SON



9SON neix l'any 2010 amb la il·lusió de fer de la seva música un referent de la mescla i la fusió musical al nostre país. Es nodreix de sonoritats com la Rumba Catalana i la Timba Cubana i les barregen amb un gran arsenal de músiques del món. Després de ser reconeguts al 2013 com l'Artista Revelació de l'any a Catalunya pels Premis ARC, de quedar entre els finalistes del premi DISC CATALÀ DE L'ANY amb el seu darrer disc, OBERT, i amb diverses nominacions als

reconeguts Premis ENDERROCK dels darrers anys (Millor grup de Noves músiques i millor directe), 9SON tornen amb un nou disc sota el braç per seguir acumulant èxits i seguir fent gaudir al públic amb les seves cançons.



SABOR DE GRÀCIA



Sabor de Gràcia es va formar a finals del 1994 de la mà d'un gitano del barri barcelonès de Gràcia, Antonio Carbonell, avui conegut per tot Catalunya com a Sicus. 20 anys després, Sabor de Gràcia s'ha convertit en el grup de referència dins del món de la rumba catalana, gràcies a la seva llarga trajectòria i a la repercussió dels seus treballs discogràfics, entre els que es troben "Tots els colors", "El Mundo Baila" o "La Cançó amb

Rumba", amb el qual van arribar a realitzar més de 40 actuacions tant a Catalunya com a l'estranger. En el 2015 presenten el seu nou projecte "Gitanos Catalans: 20 anys de Sabor de Gràcia" íntegrament en català, que combina l'essència rumbera més clàssica (guitarres, percussió, baix i palmes) i la fusió amb estils com el pop, el ska o les músiques balcàniques, eliminant els ritmes llatins i salseros que caracteritzaven al grup en els seus últims treballs.

RUMBA TRES



El grup Rumba Tres està format per Pedro Capdevila, José Sardaña i Juan Capdevila. Els dos germans, Pedro i Juan, van travar amistat amb José a l'escola nacional "Cristobal Colón". Després de l'èxit popular que van obtenir en cafès, places i jardins, es van plantejar seriosament la possibilitat de canalitzar adequadament i de forma eficaç aquests esforços dispersos i poc remunerats. Calia buscar un nom, el segell distintiu de la seva qualitat artística i així van aparèixer "Los Espontáneos". Les actuacions en les emissores barcelonines van constituir el pas previ a la signatura del seu primer contracte discogràfic. El canvi de segell discogràfic va significar la impossibilitat de mantenir el nom que va ser modificat al lògic "Rumba Tres". A poc a poc, però amb pas ferm, RUMBA TRES s'ha anat afirmant en aquesta cobejada cúspide amb cançons com "No vuelvas a soñar", "Indiferencia", "Quiero ser feliz", "El Tiburón" i moltes més.

SHERPAH



Sherpah es defineix com una banda de rumba & reggae, que també s'atreveix amb el funky, la cúmbia, el rock, la salsa i tocs del més pur 'metal'. La força d'aquesta banda resideix en la qualitat, l'experiència i la varietat estilística dels seus deu components, on la barreja de veus masculina i femenina enriqueix encara més la sonoritat de la formació. Tot això es tradueix a l'escenari amb un directe explosiu i atractiu que sempre acaba sorprenent el seu públic. Sherpah ha arribat a ser el que és gràcies a la seva creativitat i la seva energia sense límits. Per aquest motiu, amb modèstia, i portant a terme la pràctica de Juan Palomo, només ha sigut necessari temps per avalar el seu "saber fer".

ARRELS DE GRÀCIA:

Rumba fest



“Toquem rumba catalana amb alegria i *arrebato*, és l'estil que hem heradat dels nostres pares”

La rumba catalana més pura, amb tocs de l'evolució de la nova generació actualitzada i amb les seves pròpies composicions. Format per Jonatan Giménez (Capdavanter,veu i guitarra), Climent Campà (bongo i cors), Marc Dantuvi (Guitarra i cors), Miquel Ubach (baixista),

Ezequiel Ximénez (Cors i jaleos). Aquesta nova generació arriba trepitjant fort i ja ho ha fet en locals tan representatius com : Apol·lo, Luz de gas, Fàbrica Moritz (grup resident), Festes majors de Gràcia, Festes de la Mercè (pl. Sant Jaume)... entre molts altres.

LANDRY EL RUMBERO:



Landry el Rumbero és una selecció de temes i danses infantils de tota la vida, passades pel filtre de la Rumba Catalana. Produït per Sicus Carbonell, capdavanter de Sabor de Gràcia, i amb les col·laboracions de músics de la talla de David Torras d'Ai, Ai, Ai, Dj Panko d'Ojos de Brujo, Joan Garriga de la Troba Kung Fú, Pep Pascual o Wagner Pa, entre altres. Landry el

Rumbero, té l'objectiu de fer ballar als petits i no tan petits en un directe que no parará de sorprendre'ns. Un espectacle amb un ritme frenètic, on les danses i els jocs al compàs del Ventilador són els seus protagonistes.

MUCHACHO Y LOS SOBRINOS:



Són l'herència de Peret, el rei de la rumba, i també de grans noms com el Pescaïlla, Chipén o Estrellas de Gràcia, per esmentar



uns quants. El seu projecte fuig de barrejar la rumba amb altres pals; ens presenten una rumba catalana pura i autèntica, amb el “ventilador” com a pal de paller de les composicions. Fugen dels concerts tradicionals, fan taboles de temes propis i versions de clàssics de la rumba catalana en què, fins i tot, pot aparèixer algun ballador. La música que toquen en la intimitat d'aquesta comunitat gitana de Barcelona la traslladen als escenaris d'una manera senzilla i, de vegades, improvisada. Una manera autèntica de viure les seves taboles i festes.

TERRATOMBATS

Terratombats proposa un missatge de proximitat arrelat a la terra a través de ritmes



tombats, frescs i encoratjadors amb una clara influència d'un estil tan nostre com la Rumba Catalana. Una música apta per a totes les edats i un missatge descarat i ric en sentit de l'humor, rubriquen un segell característic de la nombrosa banda, que garanteix una vetllada d'allò més adequada per a festes majors, festes, festivals o revetlles lúdiques i populars. Els anoiencs han guanyat el premi Enderrock per votació popular al millor

directe en la categoria Folk i Noves Músiques 2012.

REVOLUCIÓN



El conjunt format pels germans Carmona es troba a les portes de presentar un nou treball per portar la seva Rumba de gira aquest 2016. Raul Carmona (veu i guitarra) i Aaron Carmona (veu i baixos) han estat des dels inicis d'enguany fins les darreres setmanes d'abril concentrats en la gravació d'un disc de composició pròpia, amb les essències del seu so i



buscant una evolució respecte al seu treball anterior "Ausencias", editat el 2014. Impacients per tornar als escenaris, comptarem amb la participació Revolució per connotar el Rumbafest d'unes melodies tan intimistes com festives en un entorn d'absoluta complicitat.



PROPERAMENT MÉS CONFIRMACIONS I SORPRESES ...

Comunicació Rumbafest

Chloe Gonzalez

premsa@rumbafest.cat // +34 933 327 658