

ANUNCI

EXTRACTE DE L'ACORD DE 24 DE FEBRER DE 2022 DE LA JUNTA DE GOVERN DE LA DIPUTACIÓ DE BARCELONA PEL QUAL ES CONVOQUEN SUBVENCIONS, MITJANÇANT EL PROCEDIMENT DE CONCURRÈNCIA COMPETITIVA, DESTINADES A FINANÇAR CICLES I FESTIVALS ARTÍSTICS ORGANITZATS PER ENTITATS PRIVADES DEL SECTOR CULTURAL A REALITZAR DINS LA DEMARCACIÓ DE LA DIPUTACIÓ DE BARCELONA DURANT L'ANY 2022, PROMOUDA PER LA GERÈNCIA DE SERVEIS DE CULTURA.

BDNS (Identif.): 612218

De conformitat amb el que preveuen els articles 17.3.by 20.8.a de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions, es publica l'extracte de la convocatòria el text complet es pot consultar a la Base de Dades Nacional de Subvencions:

(<https://www.infosubvenciones.es/bdnstrans/GE/es/convocatoria/612218>)

El text íntegre de la convocatòria i els models normalitzats de sol·licitud i justificació de les subvencions es poden trobar a <http://www.diba.cat/web/cultura/subvencions>.

Primer. Beneficiaris.

Podran ser beneficiaris d'aquestes subvencions les persones jurídiques, legalment constituïdes, que organitzen cicles o festivals artístics que compleixen els criteris especificats en la base 2, sempre que no estiguin afectades per cap de les prohibicions contingudes a l'art. 13 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions (en endavant LGS), i reuneixin els requisits que tot seguit es detallen:

Que l'activitat del cicle o festival es desenvolupi total o majoritàriament a un o més municipis de la demarcació de Barcelona (excepte la ciutat de Barcelona).

La concurrència d'aquests requisits s'acreditarà en el moment de presentar la sol·licitud, mitjançant la presentació dels documents que s'indiquen a la base sexta.

Segon. Objecte.

L'objecte de la present convocatòria és regular i fixar els criteris i el procediment de sol·licitud, tramitació, concessió, pagament i justificació de les subvencions que atorgui la Diputació de Barcelona a través de l'Oficina de Difusió Artística de la Gerència de Serveis de Cultura, destinades a finançar cicles i festivals artístics organitzats per entitats privades del sector cultural que es realitzin total o parcialment en els municipis de la demarcació de Barcelona (excepte la ciutat de Barcelona) durant l'any 2022. Es consideraran els cicles o festivals que esdevinguin a la ciutat de Barcelona i que s'estenguin en altres seus de municipis de la demarcació de Barcelona.

Als efectes d'aquestes bases, s'entenen per festival i cicle el projecte dedicat a un o diversos àmbits professionals de la creació artística que formi una unitat programàtica, portada a terme en un o diversos municipis durant un període de temps determinat, amb uns objectius clars i definits.

S'entén per professional el conjunt de manifestacions artístiques que van a càrrec de creadors, intèrprets, formacions i companyies amb una trajectòria professional o formació acadèmica dins el seu àmbit i que es moguin dins el circuit professional més enllà de l'àmbit local.

Són objecte de suport de la present convocatòria els cicles i festivals que compleixin els següents requisits:

- Han de centrar la seva activitat en l'àmbit professional de les arts escèniques, la música, el cinema, les arts visuals i/o la literatura.

- Han de programar un mínim de 3 activitats professionals a la demarcació de Barcelona (exceptuant la ciutat de Barcelona).

* Per a cicles i festivals de música: 3 concerts.

* Per a cicles i festivals d'arts escèniques: 3 funcions. En el cas de representacions breus (de menys de 30 minuts) o lectures dramatitzades, dues peces s'equiparan a una funció.

* Per a cicles i festivals d'arts visuals: 3 exposicions i/o intervencions. * Per a cicles i festivals audiovisuals: 3 llargmetratges cinematogràfics. En el cas de curtmetratges, la projecció d'un grup de curtmetratges en una mateixa sessió (d'una durada conjunta, com a mínim, de 60 minuts) s'equipara a un llargmetratge.

- El festival ha de comptar amb un mínim de dues edicions consecutives sense incloure-hi l'edició del 2022. Només s'admetrà que les dues edicions no siguin consecutives en cas de suspensió de l'edició a causa de les restriccions per la contenció de la COVID-19.

- Han de tenir lloc en un o més municipis de la demarcació de Barcelona (exceptuant la ciutat de Barcelona).

- Han de comptar amb la col·laboració explícita dels ajuntaments dels municipis a on es realitzen els cicles o festivals.

Atesa les regulacions i mesures en matèria de salut pública per a la contenció del brot epidèmic de la pandèmia de la COVID-19, i com a mesura excepcional i amb la finalitat de donar la màxima viabilitat a les actuacions objecte de subvenció, es considera la possibilitat de finançar cicles i festivals inicialment previstos a la demarcació de Barcelona (excepte Barcelona ciutat), que no es puguin realitzar, total o parcialment, o que es realitzin en format virtual, sempre i quan la seva organització hagi comportat despeses directament destinades a l'objecte de la subvenció, i el motiu de la no realització dels esdeveniments, o de la realització dels esdeveniments en format virtual, hagi estat el compliment de les resolucions dictaminades per les autoritats governamentals en referència a les mesures en matèria de salut pública per a contenció de la pandèmia de la COVID-19.

Queden exclosos de suport:

- Els cicles o festivals que tinguin lloc totalment fora de la demarcació de Barcelona.

- Els cicles o festivals que tinguin lloc a la ciutat de Barcelona exclusivament.

- Els cicles o festivals organitzats, de manera exclusiva, per una administració pública, per les entitats municipals descentralitzades, els organismes autònoms locals, les entitats públiques empresarials i les societats mercantils participades pels ens locals.

- Els festivals i els cicles amb programacions que tinguin el suport de l'Àrea de Cultura de la Diputació de Barcelona durant l'any 2022.

- Els festivals, cicles i esdeveniments similars relacionats amb la formació que estiguin promoguts des de l'àmbit acadèmic.

Tercer. Bases reguladores.

Ordenança General de Subvencions de la Diputació de Barcelona (Butlletí Oficial de la Província de Barcelona de 9 de maig de 2017).

Quart. Quantia.

L'import que es destinarà per a aquesta convocatòria destinada a subvencionar cicles i festivals artístics organitzats per entitats privades del sector cultural serà de TRES-CENTS MIL EUROS (300.000 €) amb càrrec a l'aplicació pressupostària G/40103/33410/48901 tot i que depenent dels ens beneficiaris també pot veure's afectada l'aplicació pressupostària G/40103/33410/47901 de l'exercici 2022.

No podran atorgar-se subvencions per import superior a l'esmentada consignació pressupostària.

Una vegada valorats els projectes segons els criteris de valoració establerts en la base 10, l'import a concedir es determinarà en relació als punts assignats, de la següent manera:

Els projectes que tinguin una puntuació igual o superior a 80 punts, se'ls atorgarà el 30% del cost del cicle o festival al territori.

Els projectes que tinguin una puntuació entre 70 i 79 punts, se'ls atorgarà el 25% del cost del cicle o festival al territori.

Els projectes que tinguin una puntuació entre 60 i 69 punts, se'ls atorgarà el 20% del cost del cicle o festival al territori.

Els projectes que tinguin una puntuació entre 50 i 59 punts, se'ls atorgarà el 15% del cost del cicle o festival al territori.

S'estableix com a import mínim de la subvenció la quantitat de 1.000 €, sempre i quan aquesta quantitat no superi l'import sol·licitat per l'entitat, i s'estableix com a import màxim la quantitat de 15.000 €. En qualsevol cas, l'import i percentatge de les subvencions que s'atorguin no excedirà del 50% del cost total de les activitats/projectes subvencionats.

Atenent la disponibilitat pressupostària es podrà disminuir el percentatge màxim de suport i/o establir imports màxims de suport en cadascun dels trams de puntuació, per ajustar-se al pressupost total de la convocatòria.

Quan en el pressupost presentat pel sol·licitant s'inclouin despeses de personal integrat a l'estructura de l'entitat, tota la despesa d'aquest personal que superi el 25% del total del pressupost del projecte, no es tindran en consideració a l'hora d'atorgar la subvenció.

En el cas de cicles o festivals que esdevinguin a la ciutat de Barcelona i que s'estenguin simultàniament en altres seus de municipis de la demarcació de Barcelona, així com aquells que esdevenen a municipis de dins i fora de la demarcació de Barcelona, només seran subvencionables les despeses imputables als municipis de la demarcació de Barcelona (excepte la ciutat de Barcelona). En aquests casos les despeses que no siguin directament imputables a l'activitat en els municipis de la demarcació de Barcelona (excepte la ciutat de Barcelona) s'hauran de calcular atenent a la part proporcional que representa l'activitat en aquests municipis sobre la totalitat del cicle o festival. Si en el pressupost presentat per l'ens sol·licitant la Diputació no considera coherent el càlcul de la part proporcional que representa l'activitat dels municipis de la demarcació de Barcelona (excepte la ciutat de Barcelona), la Diputació determinarà proporcionalment l'import del pressupost subvencionable.

Cinquè. Termini de presentació de sol·licituds.

El termini de presentació de les sol·licituds començarà l'endemà de la publicació d'un extracte de la present convocatòria al Butlletí Oficial de la Província de Barcelona, a través de la Base de Dades Nacional de Subvencions (BDNS) i finalitzarà el dia 28 de març de 2022.

La convocatòria serà única.

Les bases i el model normalitzat de sol·licitud, així com tots els models dels documents exigits a la base 6, podran trobar-se a lloc web de la Diputació: <http://www.diba.cat/web/cultura/subvencions>.

La sol·licitud, juntament amb la documentació exigida a la base 6, s'haurà de presentar electrònicament a través de la seu electrònica de la Diputació de Barcelona <https://seuelectronica.diba.cat/tramits-ciutadania>.

La sol·licitud i els seus annexos hauran d'estar signats pel representant legal o persona apoderada de l'entitat, amb el certificat digital personal (DNle o altres sistemes de firma electrònica admesos a la política de signatura electrònica de la Diputació de Barcelona consultable a la seu electrònica de la Diputació). Els interessats que tinguin dificultats per realitzar la presentació electrònica de documentació requerida en les diferents fases (sol·licitud, esmena, justificació,...) d'aquesta convocatòria podran, abans de finalitzar el termini de presentació, dirigir-se al Registre General de la Diputació de Barcelona (Rambla Catalunya 126, Barcelona), on rebran assistència per part dels funcionaris adscrits a la Unitat de Registre-Oficina d'Assistència en matèria de registres per realitzar aquest tràmit, de dilluns a divendres de 10:00 a 13:00 hores. Prèviament caldrà consultar al web els horaris i condicions per a la presència física al Registre (<https://www.diba.cat/web/registre>).

Tot això, sens perjudici de la presentació en qualsevol altre registre electrònic de les administracions públiques catalanes o de la resta de subjectes als que es refereix l'article 2.1 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, de procediment administratiu comú de les administracions públiques.

En aquest darrer supòsit, l'interessat haurà d'anunciar a l'Oficina de Difusió Artística de la Gerència de Serveis de Cultura mitjançant correu electrònic adreçat a oda@diba.cat i a registre.general@diba.cat, la tramesa efectuada abans de la finalització del termini establert de la convocatòria.

Cada sol·licitant podrà presentar una única sol·licitud que inclogui un únic cicle o festival.

La presentació de la sol·licitud de subvenció pressuposa el coneixement i l'acceptació de les normes que la regulen.

Sisè. Altres dades.

Les subvencions concedides a l'empara d'aquesta convocatòria, s'hauran de destinar a finançar els cicles i festivals artístics desenvolupats entre l'1 de gener i el 31 de desembre de 2022.

Les subvencions atorgades hauran de justificar-se en els terminis següents:

Justificació voluntària, fins el 15 de novembre de 2022.

Justificació final, entre el 16 de gener i el 31 de març de 2023.

Barcelona, 2022-02-24

La gerent de Serveis de Cultura, Núria Lomas Pascual

ANUNCIO

EXTRACTO DEL ACUERDO DE 24 DE FEBRERO DE 2022 DE LA JUNTA DE GOBIERNO DE LA DIPUTACIÓN DE BARCELONA POR EL QUE SE CONVOCAN SUBVENCIONES, MEDIANTE EL PROCEDIMIENTO DE CONCURRENCIA COMPETITIVA, DESTINADAS A FINANCIAR CICLOS Y FESTIVALES ARTÍSTICOS ORGANIZADOS POR ENTIDADES PRIVADAS DEL SECTOR CULTURAL A REALIZAR DENTRO DE LA DEMARCACIÓN DE LA DIPUTACIÓN DE BARCELONA DURANTE EL AÑO 2022, PROMOVIDA POR LA GERENCIA DE SERVEIS DE CULTURA.

BDNS(Identif.):612218

De conformidad con lo previsto en los artículos 17.3.b y 20.8.a de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones, se publica el extracto de la convocatoria cuyo texto completo puede consultarse en la Base de Datos Nacional de Subvenciones:

(<https://www.infosubvenciones.es/bdnstrans/GE/es/convocatoria/612218>)

El texto íntegro de la convocatoria y los modelos normalizados de solicitud y justificación de las subvenciones se pueden encontrar en <http://www.diba.cat/web/cultura/subvencions>.

Primero. Beneficiarios.

Podrán ser beneficiarios de estas subvenciones las personas jurídicas, legalmente constituidas, que organicen ciclos o festivales artísticos que cumplen los criterios especificados en la base 2, siempre que no estén afectadas por ninguna de las prohibiciones contenidas en el art. 13 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones (en adelante LGS), y reúnan los requisitos que a continuación se detallan:

Que la actividad del ciclo o festival se desarrolle total o mayoritariamente en uno o más municipios de la demarcación de Barcelona (excepto la ciudad de Barcelona).

La concurrencia de estos requisitos se acreditará en el momento de presentar la solicitud, mediante la presentación de los documentos que se indican en la base sexta.

Segundo. Objeto.

El objeto de la presente convocatoria es regular y fijar los criterios y el procedimiento de solicitud, tramitación, concesión, pago y justificación de las subvenciones que otorgue la Diputació de Barcelona a través de la Oficina de Difusió Artística de la Gerencia de Serveis de Cultura, destinadas a financiar ciclos y festivales artísticos organizados por entidades privadas del sector cultural que se realicen total o parcialmente en los municipios de la demarcación de Barcelona (excepto la ciudad de Barcelona) durante el año 2022. Se considerarán los ciclos o festivales que acontezcan en la ciudad de Barcelona y que se extiendan en otras sedes de municipios de la demarcación de Barcelona.

A los efectos de estas bases, se entienden por festival y ciclo el proyecto dedicado a uno o varios ámbitos profesionales de la creación artística que forme una unidad programática, llevada a cabo en uno o varios municipios durante un período de tiempo determinado, con unos objetivos claros y definidos.

Se entiende por profesional el conjunto de manifestaciones artísticas que van a cargo de creadores, intérpretes, formaciones y compañías con una trayectoria profesional o formación académica dentro de su ámbito y que se muevan en el circuito profesional más allá del ámbito local.

Son objeto de apoyo de la presente convocatoria los ciclos y festivales que cumplan los siguientes requisitos:

- Tienen que centrar su actividad en el ámbito profesional de las artes escénicas, la música, el cine, las artes visuales y/o la literatura.

- Tienen que programar un mínimo de 3 actividades profesionales en la demarcación de Barcelona (exceptuando la ciudad de Barcelona).

* Para ciclos y festivales de música: 3 conciertos.

* Para ciclos y festivales de artes escénicas: 3 funciones. En el caso de representaciones breves (de menos de 30 minutos) o lecturas dramatizadas, dos piezas se equiparán a una función.

* Para ciclos y festivales de artes visuales: 3 exposiciones y/o intervenciones.

* Para ciclos y festivales audiovisuales: 3 largometrajes cinematográficos. En el caso de cortometrajes, la proyección de un grupo de cortometrajes en una misma sesión (de una duración conjunta de, al menos, 60 minutos) se equipará a un largometraje.

- El festival debe contar con un mínimo de dos ediciones consecutivas sin incluir la edición de 2022. Sólo se admitirá que ambas ediciones no sean consecutivas en caso de suspensión de la edición debido a las restricciones por la contención de la COVID-19.

- Deben tener lugar en uno o varios municipios de la demarcación de Barcelona (exceptuando la ciudad de Barcelona).

- Tienen que contar con la colaboración explícita de los ayuntamientos de los municipios donde se realizan los ciclos o festivales.

Dadas las regulaciones y medidas en materia de salud pública para la contención del brote epidémico de la pandemia de la COVID-19, y como medida excepcional y con el fin de dar la máxima viabilidad a las actuaciones objeto de subvención, se considera la posibilidad de financiar ciclos y festivales inicialmente previstos en la demarcación de Barcelona (excepto Barcelona ciudad), que no se puedan realizar, total o parcialmente, o que se realicen en formato virtual, siempre y cuando su organización haya comportado gastos directamente destinados a la objeto de la subvención, y el motivo de la no realización de los eventos, o de la realización de los eventos en formato virtual, haya sido el cumplimiento de las resoluciones dictaminadas por las autoridades gubernamentales en referencia a las medidas en materia de salud pública para contención de la pandemia de la COVID-19.

Quedan excluidos de soporte:

- Los ciclos o festivales que se celebren totalmente fuera de la demarcación de Barcelona.

- Los ciclos o festivales que tengan lugar en la ciudad de Barcelona exclusivamente.

- Los ciclos o festivales organizados, de forma exclusiva, por una administración pública, por las entidades municipales descentralizadas, los organismos autónomos locales, las entidades públicas empresariales y las sociedades mercantiles participadas por los entes locales.

- Los festivales y ciclos con programaciones que tengan el apoyo del Área de Cultura de la Diputación de Barcelona durante el año 2022.

- Los festivales, ciclos y eventos similares relacionados con la formación que estén promovidos desde el ámbito académico.

Tercero. Bases reguladoras.

Ordenanza General de Subvenciones de la Diputación de Barcelona (Boletín Oficial de la Provincia de Barcelona de 9 de mayo de 2017).

Cuarto. Cuantía.

El importe que se destinará para esta convocatoria destinada a subvencionar ciclos y festivales artísticos organizados por entidades privadas del sector cultural será de TRESCIENTOS MIL EUROS (300.000 €) con cargo a la aplicación presupuestaria G/40103/33410/48901 todo y que dependiendo de los entes beneficiarios también puede verse afectada la aplicación presupuestaria G/40103/33410/47901 del ejercicio 2022.

No podrán otorgarse subvenciones por importe superior a la citada consignación presupuestaria.

Una vez valorados los proyectos según los criterios de valoración establecidos en la base 10, el importe a conceder se determinará en relación con los puntos asignados, de la siguiente manera:

Los proyectos que tengan una puntuación igual o superior a 80 puntos, se les otorgará el 30% del coste del ciclo o festival en el territorio.

Los proyectos que tengan una puntuación entre 70 y 79 puntos, se les otorgará el 25% del coste del ciclo o festival en el territorio.

Los proyectos que tengan una puntuación entre 60 y 69 puntos, se les otorgará el 20% del coste del ciclo o festival en el territorio.

Los proyectos que tengan una puntuación entre 50 y 59 puntos, se les otorgará el 15% del coste del ciclo o festival en el territorio.

Se establece como importe mínimo de la subvención la cantidad de 1.000 €, siempre y cuando esta cantidad no supere el importe solicitado por la entidad, estableciéndose como importe máximo la cantidad de 15.000 €. En cualquier caso, el importe y porcentaje de las subvenciones que se otorguen no excederá del 50 % del coste total de las actividades/proyectos subvencionados.

Atendiendo a la disponibilidad presupuestaria se podrá disminuir el porcentaje máximo de soporte y/o establecer importes máximos de apoyo en cada uno de los tramos de puntuación, para ajustarse al presupuesto total de la convocatoria.

Cuando en el presupuesto presentado por el solicitante se incluyan gastos de personal integrado en la estructura de la entidad, todo el gasto de este personal que supere el 25% del total del presupuesto del proyecto, no se tendrán en consideración en la hora de otorgar la subvención.

En el caso de ciclos o festivales que acontezcan en la ciudad de Barcelona y que se extiendan simultáneamente en otras sedes de municipios de la demarcación de Barcelona; así como aquellos que acontecen a municipios de dentro y fuera de la demarcación de Barcelona; sólo serán subvencionables los gastos imputables a los municipios de la demarcación de Barcelona (excepto la ciudad de Barcelona). En estos casos, los gastos que no sean directamente imputables a la actividad en los municipios de la demarcación de Barcelona (excepto la ciudad de Barcelona) deberán calcularse atendiendo a la parte proporcional que representa la actividad en estos municipios sobre la totalidad del ciclo o festival. Si en el presupuesto presentado por el ente solicitante la Diputación no considera coherente el cálculo de la parte proporcional que representa la actividad de los municipios de la demarcación de Barcelona (excepto la ciudad de Barcelona), la Diputación determinará proporcionalmente el importe del presupuesto subvencionable.

Quinto. Plazo de presentación de solicitudes.

El plazo de presentación de las solicitudes empezará al día siguiente de la publicación de un extracto de la presente convocatoria en el Boletín Oficial de la Provincia de Barcelona; a través de la Base de Datos Nacional de Subvenciones (BDNS) y finalizará el día 28 de marzo de 2022.

La convocatoria será única.

Las bases y el modelo normalizado de solicitud, así como todos los modelos de los documentos exigidos en la base 6, podrán encontrarse en el sitio web de la Diputación: <http://www.diba.cat/web/cultura/subvencions>

La solicitud, junto con la documentación exigida en la base 6, deberá presentarse electrónicamente a través de la sede electrónica de la Diputación de Barcelona <https://seuelectronica.diba.cat/tramits-ciutadania>.

La solicitud y sus anexos tendrán que estar firmados por el representante legal o persona apoderada de la entidad, con el certificado digital personal (DNLe u otros sistemas de firma electrónica admitidos en la política de firma electrónica de la Diputación de Barcelona consultable en la sede electrónica de la Diputación). Los interesados ;que tengan dificultades para realizar la presentación electrónica de documentación requerida en las diferentes fases (solicitud, subsanación, justificación,...) de esta convocatoria podrán, antes de finalizar el plazo de presentación, dirigirse al Registro General de la Diputación de Barcelona (Rambla Catalunya 126, Barcelona), donde recibirán asistencia por parte de los funcionarios adscritos a la Unidad de Registro-Oficina de Asistencia en materia de registros para realizar este trámite, de lunes a viernes de 10:00 a 13 :00 horas. Previamente será necesario consultar en la web los horarios y condiciones para la presencia física en el Registro (<https://www.diba.cat/web/registre>)

Todo ello, sin perjuicio de la presentación en cualquier otro registro electrónico de las administraciones públicas catalanas o del resto de sujetos a los que se refiere el artículo 2.1 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, de procedimiento administrativo común de las administraciones públicas.

En este último supuesto, el interesado deberá anunciar en la Oficina de Difusió Artística de la Gerencia de Serveis de Cultura mediante correo electrónico dirigido a oda@diba.cat ya registre.general@diba.cat, el envío efectuado antes de la finalización del plazo establecido de la convocatoria.

Cada solicitante podrá presentar una única solicitud que incluya un único ciclo o festival.

La presentación de la solicitud de subvención presupone el conocimiento y aceptación de las normas que la regulan.

Sexto. Otros datos.

Las subvenciones concedidas al amparo de esta convocatoria, tendrán que destinarse a financiar los ciclos y festivales artísticos desarrollados entre el 1 de enero y el 31 de diciembre de 2022.

Las subvenciones otorgadas deberán justificarse en los siguientes plazos:

Justificación voluntaria, hasta el 15 de noviembre de 2022.

Justificación final, entre el 16 de enero y el 31 de marzo de 2023.

Barcelona, 2022-02-24

La gerent de Serveis de Cultura, Núria Lomas Pascual