

ANUNCI

Extracte de l'Acord de 28 de març de 2019 de la Junta de Govern de la Diputació de Barcelona pel qual es convoquen subvencions, mitjançant el procediment de concurrència competitiva, destinades a finançar cicles i festivals artístics organitzats per entitats privades del sector cultural a realitzar dins la demarcació de la Diputació de Barcelona durant l'any 2019, promoguda per la Gerència de Serveis de Cultura.

BDNS(Identif.): 447275.

CODI DE LA CONVOCATÒRIA: 201920195120010733.

D'acord amb allò previst als articles 17.3.b i 20.8.a de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions, es publica l'extracte de la convocatòria, el text complet de la qual es pot consultar a la Base de Dades Nacional de Subvencions (<http://www.pap.minhap.gob.es/bdnstrans/index>).

El text íntegre de la convocatòria i els models normalitzats de sol·licitud i justificació de les subvencions es pot trobar a <http://www.diba.cat/web/cultura/subvencions>

Primer. Beneficiaris.

Podran ser beneficiaris d'aquestes subvencions les persones jurídiques, legalment constituïdes, que organitzen cicles o festivals artístics que compleixen els criteris especificats en la base 2, sempre que no estiguin afectades per cap de les prohibicions contingudes a l'art. 13 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions (en endavant LGS), i reuneixen els requisits que tot seguit es detallen:

Que l'activitat del cicle o festival es desenvolupi total o majoritàriament a un o més municipis de la demarcació de la província de Barcelona.

La concurrència d'aquests requisits s'acreditarà en el moment de presentar la sol·licitud, mitjançant la presentació dels documents que s'indiquen a la base següent.

Al model de sol·licitud caldrà autoritzar expressament per part del sol·licitant que, en el cas de resultar beneficiari, la Diputació de Barcelona obtingui de forma directa l'acreditació d'estar al corrent de les obligacions tributàries i amb la Seguretat Social a través de certificats telemàtics. En el cas que el sol·licitant no autoritzi expressament a la Diputació quedarà obligat a aportar les certificacions previstes a l'article 45 OGS.

Segon. Objecte.

L'objecte de la present convocatòria és regular i fixar els criteris i el procediment de sol·licitud, tramitació, concessió, pagament i justificació de les subvencions que atorgui la Diputació de Barcelona a través de la Gerència dels Serveis de Cultura, destinades a finançar cicles i festivals artístics organitzats per entitats privades del sector cultural que tinguin com a objectiu el foment i la difusió de les arts escèniques, la música, el cinema, les arts visuals, la literatura i/o l'arquitectura i que es realitzin total o parcialment en els municipis de la província de Barcelona (excepte la ciutat de Barcelona) durant l'any 2019. Es consideraran els cicles o festivals que esdevinguin a la ciutat de Barcelona i que s'estenguin en altres seus de municipis de la demarcació de Barcelona.

Són objecte de suport de la present convocatòria els cicles i festivals que compleixin els següents requisits:

Han de centrar la seva activitat en l'àmbit de les arts escèniques, la música, el cinema, les arts visuals, la literatura i/o l'arquitectura.

Han de programar un mínim de 3 activitats professionals a la demarcació de Barcelona (exceptuant la ciutat de Barcelona).

Diputació de Barcelona

Extracto de la convocatòria registrat en la Base de Datos Nacional de Subvenciones

Han de tenir lloc en un o més municipis de la província de Barcelona (exceptuant la ciutat de Barcelona).

Han de comptar amb la col·laboració explícita dels ajuntaments dels municipis a on es realitzen els cicles o festivals.

Han de tenir una trajectòria mínima de 2 anys.

Queden exclosos de suport:

Els cicles o festivals que tinguin lloc totalment fora de la província de Barcelona.

Els cicles o festivals que tinguin lloc a la ciutat de Barcelona exclusivament.

Els cicles o festivals que hagin rebut subvencions per a la mateixa activitat a través del Catàleg de Serveis de l'any 2019 del Pla "Xarxa de Governos Locals 2016-2019".

Els cicles o festivals organitzats, de manera exclusiva, per una administració pública, per les entitats municipals descentralitzades, els organismes autònoms locals, les entitats públiques empresarials i les societats mercantils participades pels ens locals.

Tercer. Bases reguladores.

Ordenança General de Subvencions de la Diputació de Barcelona (Butlletí Oficial de la Província de Barcelona de 9 de maig de 2017).

Quart. Quantia.

L'import que es destinarà per a aquesta convocatòria destinada a subvencionar cicles i festivals artístics organitzats per entitats privades del sector cultural serà de DOS-CENTS MIL EUROS (200.000 €) amb càrrec al pressupost de l'exercici 2019 i amb la següent distribució per aplicacions pressupostàries:

Aplicació pressupostària	Import
G/40103/33410/48901	Cent-seixanta mil euros (160.000.- EUR)
G/40103/33410/47902	Quaranta mil euros (40.000.- EUR)

La distribució es considera estimativa i en funció de la concessió podrà ser objecte de redistribució atenent a la naturalesa jurídica de les entitats beneficiàries, sempre i quan no es superi el total màxim previst per a la convocatòria.

Una vegada valorats els projectes segons els criteris de valoració establerts en la base 10, l'import a concedir es determinarà en relació als punts assignats, de la següent manera:

Els projectes que tinguin una puntuació igual o superior a 80 punts, se'ls atorgarà el 30% del cost del cicle o festival al territori amb un import màxim de subvenció de 15.000€.

Els projectes que tinguin una puntuació entre 70 i 79 punts, se'ls atorgarà el 25% del cost del cicle o festival al territori amb un import màxim de subvenció de 10.000€.

Els projectes que tinguin una puntuació entre 60 i 69 punts, se'ls atorgarà el 20% del cost del cicle o festival al territori amb un import màxim de subvenció de 7.000€.

Els projectes que tinguin una puntuació entre 50 i 59 punts, se'ls atorgarà el 15% del cost del cicle o festival al territori amb un import màxim de subvenció de 3.000€.

Atenent la disponibilitat pressupostària es podrà disminuir el percentatge màxim de suport i/o l'import màxim, per ajustar-se al pressupost total de la convocatòria.

Diputació de Barcelona

Extracto de la convocatoria registrado en la Base de Datos Nacional de Subvenciones

Quan en el pressupost presentat pel sol·licitant s'inclouguin despeses de personal integrat a l'estructura de l'entitat, tota la despesa d'aquest personal que superi el 25% del total del pressupost del projecte, no es tindran en consideració a l'hora d'atorgar la subvenció.

Quan en el pressupost presentat pel sol·licitant s'inclouguin despeses no subvencionables (recollides a l'article 18), no es tindran en consideració a l'hora d'atorgar la subvenció.

En el cas de cicles o festivals que esdevinguin a la ciutat de Barcelona i que s'estenguin simultàniament en altres seus de municipis de la demarcació de Barcelona, així com aquells que esdevenen a municipis de dins i fora de la demarcació de Barcelona, només seran subvencionables les despeses imputables als municipis de la demarcació de Barcelona (excepte la ciutat de Barcelona). En aquests casos les despeses que no siguin directament imputables a l'activitat en els municipis de la demarcació de Barcelona (excepte la ciutat de Barcelona) s'hauran de calcular atenent a la part proporcional que representa l'activitat en aquests municipis sobre la totalitat del cicle o festival. Si en el pressupost presentat per l'ens sol·licitant la Diputació no considera coherent el càlcul de la part proporcional que representa l'activitat dels municipis de la demarcació de Barcelona (excepte la ciutat de Barcelona), la Diputació determinarà proporcionalment l'import del pressupost subvencionable.

Cinquè. Termini de presentació de sol·licituds.

El termini de presentació de les sol·licituds començarà el dia 8 d'abril de 2019 i finalitzarà el dia 8 de maig de 2019, i s'anunciarà amb la publicació d'un extracte de la present convocatòria al Butlletí Oficial de la Província de Barcelona a través de la Base de Dades Nacional de Subvencions (BDNS).

La convocatòria serà única.

Les bases i el model normalitzat de sol·licitud, així com tots els models dels documents exigits a la base 6, podran trobar-se a lloc web de la Diputació: <http://www.diba.cat/web/cultura/subvencions>

La sol·licitud, juntament amb la documentació exigida a la base 6, s'haurà de presentar electrònicament a través de la seu electrònica de la Diputació de Barcelona:

<https://seuelectronica.diba.cat/tramits-ciutadania>

La sol·licitud i els seus annexos hauran d'estar signats pel representant legal o persona apoderada de l'entitat, amb el certificat digital personal (IdCat, DNle, etc.).

En el cas de produir-se incidències en la presentació electrònica de les sol·licituds que l'impossibilitin o dificultin, els interessats, abans de finalitzar el termini concedit a l'efecte, poden dirigir-se al Registre General de la Diputació de Barcelona (Rambla Catalunya 126, Barcelona) en horari de 8,30 h a 14,30 h en dies hàbils, on rebran assistència per part dels funcionaris adscrits al Registre per realitzar aquest tràmit. Tot això, sens perjudici de la presentació en qualsevol altre registre electrònic de les administracions públiques catalanes o de la resta de subjectes als que es refereix l'article 2.1 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, de procediment administratiu comú de les administracions públiques.

En aquest darrer supòsit, l'interessat haurà d'anunciar a la Gerència de Serveis de Cultura mitjançant correu electrònic adreçat a oda@diba.cat i a registre.general@diba.cat, la tramesa efectuada abans de la finalització del termini establert de la convocatòria.

Cada sol·licitant podrà presentar una única sol·licitud que inclogui un únic cicle o festival.

La presentació de la sol·licitud de subvenció pressuposa el coneixement i l'acceptació de les normes que la regulen.

Sisè. Altres dades

Les subvencions concedides a l'empara d'aquesta convocatòria, s'hauran de destinar a finançar els cicles i festivals artístics desenvolupats entre l'1 de gener i el 31 de desembre de 2019.

Les subvencions atorgades hauran de justificar-se, com a màxim, abans de les dates següents:

Quan el cicle o festival subvencionat es celebri entre l'1 de gener i el 31 de juliol de 2019, el període de justificació serà entre el 16 de setembre del 2019 i, com a màxim, el 14 de novembre del 2019.

Quan el cicle o festival subvencionat es celebri entre l'1 d'agost i el 31 de desembre de 2019, el període de justificació serà entre el 15 de gener del 2020 i, com a màxim, el 16 de març de 2020.”

Barcelona, 2019-04-01

La Gerent dels Serveis de Cultura, Núria Lomas Pascual

ANUNCIO

Extracto del Acuerdo de 28 de marzo de 2019 de la Junta de Gobierno de la Diputación de Barcelona por el cual se convocan subvenciones, mediante el procedimiento de concurrencia competitiva, destinadas a financiar ciclos y festivales artísticos organizados por entidades privadas del sector cultural a realizar dentro de la demarcación de la Diputación de Barcelona durante el año 2019, promovida por la Gerencia de Servicios de Cultura.

BDNS(Identif.): 447275.

CÓDIGO DE LA CONVOCATORIA: 201920195120010733.

De acuerdo con lo previsto en los artículos 17.3.b y 20.8 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones, se publica el extracto de la convocatoria, el texto completo de la cual se puede consultar en la Base de Datos Nacional de Subvenciones (<http://www.pap.minhap.gob.es/bdnstrans/index>).

El texto íntegro de la convocatoria y los modelos normalizados de solicitud y justificación de las subvenciones se puede encontrar en <http://www.diba.cat/web/cultura/subvencions>

Primero. Beneficiarios.

Podrán ser beneficiarios/as de estas subvenciones las personas jurídicas, legalmente constituidas que organicen ciclos o festivales artísticos que cumplan los criterios especificados en la base 2, siempre que no estén afectados por ninguna de las prohibiciones contenidas en el art. 13 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones (en adelante LGS), y reúnan los requisitos que se detallan a continuación:

Que la actividad del ciclo o festival se realice total o principalmente en uno o más municipios de la demarcación de la provincia de Barcelona.

La concurrencia de estos requisitos se acreditará en el momento de presentar la solicitud, mediante la presentación de los documentos que se indican en la base siguiente.

En el modelo de solicitud se deberá autorizar expresamente por parte del solicitante que, en el caso de resultar beneficiario, la Diputación de Barcelona obtenga de forma directa la acreditación de estar al corriente de las obligaciones tributarias y con la Seguridad Social a través de certificados telemáticos. En caso que el solicitante no autorice expresamente a la Diputación quedará obligado a aportar las certificaciones previstas en el artículo 45 OGS.

Segundo. Objeto.

El objeto de la presente convocatoria es regular y fijar los criterios y el procedimiento de solicitud, tramitación, concesión, pago y justificación de las subvenciones que otorgue la Diputación de Barcelona a través de la Gerencia de los Servicios de Cultura, destinadas financiar ciclos y festivales artísticos organizados por entidades privadas del sector cultural que tengan como objetivo el fomento y la

Diputació de Barcelona

Extracto de la convocatoria registrado en la Base de Datos Nacional de Subvenciones

difusión de las artes escénicas, la música, el cine, las artes visuales, la literatura y/o la arquitectura y que se realicen total o parcialmente en los municipios de la provincia de Barcelona (excepto la ciudad de Barcelona) durante el año 2019. Es consideraran los ciclos o festivales que se lleven a cabo en la ciudad de Barcelona y que se extiendan a otras sedes de municipios de la demarcación de Barcelona.

Son objeto de apoyo de la presente convocatoria los ciclos y festivales que cumplan los siguientes requisitos:

Deben centrar su actividad en el ámbito de las artes escénicas, la música, el cine, las artes visuales, la literatura y/o la arquitectura.

Deben programar un mínimo de 3 actividades profesionales en la demarcación de Barcelona (exceptuando la ciudad de Barcelona).

Deben tener lugar en uno o más municipios de la provincia de Barcelona (exceptuando la ciudad de Barcelona).

Deben contar con la colaboración explícita de los ayuntamientos de los municipios donde se realizan los ciclos o festivales.

Deben tener una trayectoria mínima de 2 años.

Quedan excluidos de apoyo:

Los ciclos o festivales que tengan lugar totalmente fuera de la provincia de Barcelona.

Los ciclos o festivales que tengan lugar en la ciudad de Barcelona exclusivamente.

Los ciclos o festivales que hayan recibido subvenciones para la misma actividad a través del Catálogo de Servicios del año 2019 del Plan "Xarxa de Governos Locals 2016-2019".

Los ciclos o festivales organizados, de manera exclusiva, por una administración pública, por las entidades municipales descentralizadas, los organismos autónomos locales, las entidades públicas empresariales y las sociedades mercantiles participadas por las entidades locales.

Tercero. Bases reguladoras.

Ordenanza General de Subvenciones de la Diputación de Barcelona (Boletín Oficial de la Provincia de Barcelona de 9 de mayo de 2017).

Cuarto. Cuantía.

El importe que se destinará para esta convocatoria destinada a subvencionar ciclos y festivales artísticos organizados por entidades privadas del sector cultural será de DOS CIENTOS MIL EUROS (200.000 €) a cargo del presupuesto del ejercicio 2019 y con la siguiente distribución por aplicaciones presupuestarias:

Aplicación presupuestaria	Importe
G/40103/33410/48901	Ciento sesenta mil euros (160.000.- EUR)
G/40103/33410/47902	Cuarenta mil euros (40.000.- EUR)

Una vez valorados los proyectos según los criterios de valoración establecidos en la base 10, el importe a conceder se determinará en relación a los puntos asignados, de la siguiente manera:

Los proyectos que obtengan una puntuación igual o superior a 80 puntos, se les otorgará el 30% del coste del ciclo o festival en el territorio con un importe máximo de subvención de 15.000€.

Los proyectos que obtengan una puntuación entre 70 y 79 puntos, se les otorgará el 25% del coste del ciclo o festival en el territorio con un importe máximo de subvención de 10.000€.

Los proyectos que obtengan una puntuación entre 60 y 69 puntos se les otorgará el 20% del coste del ciclo o festival en el territorio con un importe máximo de subvención de 7.000€.

Los proyectos que obtengan una puntuación entre 50 y 59 puntos, se les otorgará el 15% del coste del ciclo o festival en el territorio con un importe máximo de subvención de 3.000€.

Según la disponibilidad presupuestaria se podrá disminuir el porcentaje máximo de ayuda y/o el importe máximo, para ajustarse al presupuesto total de la convocatoria.

Cuando en el presupuesto presentado por el solicitante se incluyan gastos de personal integrado en la estructura de la entidad, todo el gasto de este personal que supere el 25% del total del presupuesto del proyecto, no se tendrá en consideración a la hora de otorgar la subvención.

Cuando en el presupuesto presentado por el solicitante se incluyan gastos no subvencionables (recogidos en el artículo 18), no se tendrán en consideración a la hora de otorgar la subvención.

En el caso de ciclos o festivales que tienen lugar en la ciudad de Barcelona y que se extiendan simultáneamente en otras sedes de municipios de la demarcación de Barcelona, así como aquellos que tienen lugar en municipios de dentro y fuera de la demarcación de Barcelona, sólo serán subvencionables los gastos imputables a los municipios de la demarcación de Barcelona (excepto la ciudad de Barcelona). En estos casos los gastos que no sean directamente imputables a la actividad en los municipios de la demarcación de Barcelona (excepto la ciudad de Barcelona) deberán calcularse atendiendo a la parte proporcional que representa la actividad en estos municipios sobre la totalidad del ciclo o festival. Si en el presupuesto presentado por la entidad solicitante la Diputación no considera coherente el cálculo de la parte proporcional que representa la actividad de los municipios de la demarcación de Barcelona (excepto la ciudad de Barcelona), la Diputación determinará proporcionalmente el importe del presupuesto subvencionable.

Quinto. Plazo de presentación de solicitudes.

El plazo de presentación de las solicitudes empezará el día 8 de abril de 2019 y finalizará el día 8 de mayo de 2019, y se anunciará con la publicación de un extracto de la presente convocatoria en el Boletín Oficial de la Provincia de Barcelona a través de la Base de Datos Nacional de Subvenciones (BDNS).

La convocatoria será única.

Las bases y el modelo normalizado de solicitud, así como todos los modelos de los documentos exigidos en la base 6, pueden encontrarse en el sitio web de la Diputació: <http://www.diba.cat/web/cultura/subvencions>

La solicitud, junto con la documentación exigida en la base 6, deberá ser presentada electrónicamente a través de la sede electrónica de la Diputació de Barcelona:

<https://seuelectronica.diba.cat/tramits-ciutadania>

La solicitud y sus anexos deberán estar firmados por el representante legal o persona apoderada de la entidad, con el certificado digital personal (IdCat, DNle, etc.).

En caso de producirse incidencias en la presentación electrónica de las solicitudes que la imposibiliten o dificulten, los interesados, antes de finalizar el plazo concedido al efecto, pueden dirigirse al Registro General de la Diputació de Barcelona (Rambla Catalunya 126, Barcelona), en horario de 8,30h a 14,30 h. en días hábiles, donde recibirán asistencia por parte de los funcionarios adscritos al Registro para realizar este trámite. Todo ello, sin perjuicio de la presentación en cualquier otro registro electrónico de

Diputació de Barcelona

Extracto de la convocatoria registrado en la Base de Datos Nacional de Subvenciones

las administraciones públicas catalanas o del resto de sujetos a los que se refiere el artículo 2.1 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, de procedimiento administrativo común de las administraciones públicas.

En este último supuesto, el interesado deberá anunciar a la Gerencia de Servicios de Cultura mediante correo electrónico dirigido a oda@diba.cat y a registre.general@diba.cat, el envío efectuado antes de la finalización del plazo establecido de la convocatoria.

Cada solicitante podrá presentar una única solicitud que incluya un único ciclo o festival.

La presentación de la solicitud de subvención presupone el conocimiento y la aceptación de las normas que la regulan.

Sexto. Otros datos

Las subvenciones concedidas al amparo de esta convocatoria, deberán destinarse a financiar los ciclos y festivales artísticos desarrollados entre el 1 de enero y el 31 de diciembre de 2019.

Las subvenciones otorgadas deberán justificarse, como máximo, antes de las fechas siguientes:

Cuando el ciclo o festival subvencionado se celebre entre el 1 de enero y el 31 de julio de 2019, el periodo de justificación será entre el 16 de septiembre del 2019 y, como máximo, el 14 de noviembre del 2019.

Cuando el ciclo o festival subvencionado se celebre entre el 1 de agosto y el 31 de diciembre de 2019, el periodo de justificación será entre el 15 de enero del 2020 y, como máximo, el 16 de marzo de 2020.”

Barcelona, 2019-04-01

La Gerente de los Servicios de Cultura, Núria Lomas Pascual