

## **ACTIVITATS PER A FESTES POPULARS**

Els actes i les activitats que s'organitzen, a les festes populars. Ofereixen a tothom la possibilitat de participar-hi. Amb aquestes propostes volem donar l'oportunitat que això sigui aportar elements per sensibilitzar els espectadors i la resta de participants.

Tot això, envoltat de l'ambient lúdic, distès i festiu de qualsevol celebració pública i multitudinària.

## **ACTIVITATS PER A FESTES POPULARS**

Edat: a partir de 6 anys.

Lloc: l'espai anirà en funció de la

dinamització de les proves.

Participants: grups de 2 o 4 membres.

### **EL JOC DE L'OCA SENSE BARRERES**

Aquest joc es planteja com un element eminentment sensibilitzador que, mitjançant les diverses proves participatives i dinàmiques, pretén cobrir un doble objectiu:

- a) **Per una banda, que hi puguin participar amb normalitat persones amb disminució física.**
- b) **Per l'altra, que els participants que no tinguin la mobilitat reduïda la puguin experimentar en una activitat lúdica, associada a idees i a activitats positives.**

La participació és en grups (de 2 a 4 nens per grup), que han de recórrer un circuit basat en el Joc de l'Oca del qual es pren la normativa i les caselles bàsiques i se n'afegeixen altres per les quals els jugadors hauran de passar per anar avançant.

El lloc on es practica ha de ser ampli, independentment de si és en un indret tancat o a l'aire lliure (com a mínim, la meitat d'una pista de bàsquet).

Les activitats que seran descrites més endavant tenen totes la característica de fer viure als participants una limitació, sensorial o física, que els familiaritzi amb les dificultats de les persones amb aquestes disminucions, per tal d'afavorir els seu coneixement, i comprensió i, per tant, la sensibilització.

#### **Nombre de persones auxiliars**

6 persones d'activitat (paradetes)

1 controlador/a del dau

1 organitzador/a de grups

#### **Caselles i reglament**

Hi ha 3 tipus de caselles:

1. Caselles en les quals ha de passar-se una prova o fer una certa activitat: n'hi ha 6 en total, i a cadascuna li correspon una paradeta amb el mateix dibuix d'una oca fent una certa activitat. Si els participants cauen en una d'aquestes caselles han d'anar a la paradeta corresponent i fer activitat allà on se'ls hi explica.
2. Caselles amb el dibuix de l'oca: en caure-hi es passa directament a la següent casella on hi ha una oca (amb o sense activitat).
3. Caselles amb dibuixos de paisatges. Si es cau aquí, es torna a tirar.

En total hi ha 15 caselles: 6 d'activitats, 4 oques i 5 paisatges

## **Desenvolupament del joc**

Com ja hem dit, es juga en grups, seguint el mecanisme del joc de l'oca i cada grup haurà de superar la prova o fer l'activitat per poder seguir endavant.

Abans de començar, és recomanable recórrer el circuit amb els nens, explicar-los les particularitats de les caselles i les regles del joc.

Se suggereix que així que els participants arribin, es formin grups (de 2 a 4 membres). A cada grup se li donarà una de les 10 fitxes (de diferents colors).

## **Descripció de les “paradetes”**

### **Casella núm. 2:**

**Paradeta del maquillatge:** quan els participants cauen en aquesta casella s'han de pintar la cara els uns als altres amb els ulls tapats i potenciar així el sentit del tacte i de l'orientació.

### **Casella núm. 4:**

**Paradeta del bosc:** es tracta que els participant, asseguts i sense utilitzar les mans, es mengin una poma o un caramel que pengen d'un fil. D'aquesta manera una persona que anés en cadira de rodes no tindria desavantatge.

### **Casella núm. 8:**

**Paradeta de bàsquet:** amb una part del cos immobilitzada o en cadira de rodes, han d'encistellar una pilota a la cistella de bàsquet. L'objectiu és que s'adonin de les dificultats que comporta tenir problemes de mobilitat.

### **Casella núm. 11:**

**Paradeta de les barreres arquitectòniques:** els nens faran un recorregut en cadira de rodes: Aquest recorregut inclou rapes, balancí, circuit d'eslàlom, etc. Per dificultar-lo una mica. Es pretén sensibilitzar els participants sobre les barreres arquitectòniques. (En el balancí és recomanable la presència de dues persones per evitar les possibles caigudes un dels controladors pot ser una de les persones del grup participant).

### **Casella núm. 13:**

**La caixa dels babaus:** un dels participants es posa darrere d'una TV de fusta i imita un personatge conegut o expressa una paraula amb gestos i la resta del grup l'ha d'endevinar. Es pot

considerar un joc creatiu i forma d'expressió no verbal.

### **Casella núm. 15:**

**Paradeta del dibuix:** un del grup fa un dibuix amb una manyopla a la mà on amb els dits lligats, sempre amb les mans encreuades i la resta l'ha d'endevinar. Amb això es fa palesa la dificultat motriu d'una persona que no pot utilitzar les mans amb precisió. Una variant d'aquest joc fóra: després de posar una tira de paper d'embalatge blanc (d'1 m per 3 m per exemple) al terra, els membres del grup hauran de fer dibuix de genolls amb les mans al darrere i un "plastidecor" (no tòxic) a la boca.

A part d'aquestes propostes, hi ha paradetes que podeu incorporar al vostre joc, com:

- **Paradeta de la lluna:** aquí es desenvolupa una activitat de percepció i memòria visual, havent de descobrir les diferències i/o recordar les imatges d'una sèrie d'elements.
- **Paradeta de la cova:** per tal de potenciar el sentit del tacte i experimentar la manca de visió, han de reconèixer –amb els ulls tapats i mitjançant el tacte- alguns objectes o elements.
- **La rampa:** hi ha una rampa amb graons al final. Cal pujar per la rampa i baixar per les escales amb cadira de rodes. Amb això es pretén sensibilitzar de les barreres arquitectòniques.
- **Paradeta del bar:** amb els ulls tapats, i mitjançant el sentit del gust, han d'endevinar alguns aliments o begudes. També es pot treballa el sentit de l'olfacte, endevinant olors.
- **Paradeta del mirall:** hi ha un marc de fusta a manera de mirall. Els participants s'ha d'imitar mútuament. Es treballa l'esquema corporal, la comunicació no verbal i la creativitat, així com la rapidesa de reflexos.

Segurament hi podeu afegir moltes altres activitats. Aquestes són, tan sols, algunes propostes que us poden servir de guia. Tot és qüestió d'imaginació.

### **Observacions**

Aquest joc és l'adaptació del Joc de la Reoca sense barreres, ideat pel Institut Municipal de Disminuïts de Barcelona, l'any 1983.