

# Memòria 2020

---

Centre de Documentació del Parc natural  
del Montseny – secció humanitats -

Punt d'Informació d'Arbúcies

■ museu etnològic del montseny ■

LA GABELLA

■ arbúcies ■

## ÍNDEX DE CONTINGUTS

<b>MEMÒRIA 2020</b>	<b>1</b>
<b>1- Presentació</b>	<b>1</b>
<b>2- Recursos humans i materials</b>	<b>4</b>
2.1 Centre de Documentació del Parc Natural del Montseny – Humanitats	4
2.2 Punt d'Informació del Parc Natural del Montseny a Arbúcies	5
<b>3- Memòria d'activitats 2020</b>	<b>6</b>
3.1 Centre de Documentació del Parc Natural del Montseny – humanitats	6
3.2 Punt d'Informació del Parc Natural del Montseny	12
<b>4- Col·laboracions</b>	<b>16</b>
<b>5- Dades de visitants / usuaris</b>	<b>32</b>
5.1 Centre de Documentació del Parc Natural del Montseny	32
5.2 Punt d'Informació del Parc Natural del Montseny a Arbúcies	34
<b>6- Difusió i promoció</b>	<b>37</b>
6.1 Publicitat i difusió del Centre de Documentació	37

# MEMÒRIA 2020

## 1- Presentació

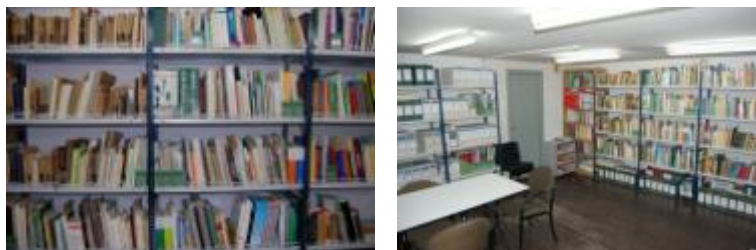
El **Centre de Documentació del Parc Natural del Montseny – secció Humanitats** forma part de l'Àrea de Documentació del *Museu Etnològic del Montseny*, àrea on s'inscriuen també les següents unitats d'informació: *Arxiu Històric Municipal d'Arbúcies*, *Arxiu Fotogràfic Històric i d'Activitats Municipals*, *Biblioteca i Mediateca del MEMGA*. Es tracta per tant, d'un sistema d'informació de caire especialitzat (ciències socials) i vinculat a una oferta museística territorial.

Des dels seus inicis el Museu ha donat una singular importància a l'Àrea de Documentació, amb la clara voluntat de prioritzar aquest servei bàsic del Museu. La manca en la població de cap equipament de la tipologia de centre cultural que pugui fer aquest servei fa que el Museu hagi assumit aquesta funció. Per altra banda cada cop més s'està imposat la creació de CD específics en les grans ofertes museístiques, vinculats a la seva àrea d'investigació territorial o temàtica.

Així, l'àrea d'investigació geogràfica i temàtica – el Montseny - en la qual s'inscriu el MEMGA fou complementada, l'any 1989, amb la instal·lació dins de la seva infraestructura del CD del Parc Natural del Montseny –secció humanitats, la temàtica del qual coincideix en bona part amb la del Museu Etnològic del Montseny, de clara vocació montsenyenca i humanista.

En aquest context, el CD representa a hores d'ara la base bibliogràfica i documental especialitzada més completa en temes d'humanitats del Montseny, i aporta una dinàmica positiva de cara a la potenciació i millora de la recerca per part del propi MEMGA i de les possibilitats que ofereix de cara als estudiosos del seu àmbit territorial, tan dins el camp de les humanitats (història, arqueologia, etnologia, geografia...), com també i cada cop més vers el camp de l'ecologia, turisme, cartografia...

L'estructura actual de l'Àrea de Documentació del MEMGA possibilita que els investigadors o usuaris, en general, puguin disposar d'altres fons d'informació que es complementen entre sí: arxiu fotogràfic històric, fonoteca, biblioteca amb un important fons relacionat amb la temàtica històrica, museística i etnològica, arxiu històric municipal... enriquint d'aquesta manera les possibilitats d'investigació.



1 - sala de reserva del CD

Per altra banda, el CD forma part de la *Xarxa de Centres de Documentació d'Espais Naturals Protegits de la Diputació de Barcelona*, organisme gestor del Parc Natural en el qual s'inscriu l'àmbit territorial d'actuació del Museu i del CD.

El CD també es troba vinculat a la *Xarxa de CD d'espais naturals protegits de Catalunya*, juntament amb els centres dependents de la conselleria de Medi Ambient i Habitatge de

la Generalitat de Catalunya, i nivell de l'estat, el CD forma part de la *Red de Centros de Información y Documentación Ambiental - RECIDA*, promoguda pel Ministerio de Medio Ambiente.

Tot seguit passem a detallar la finalitat i els objectius del CD:

- La **finalitat social** del CD és de servei a l'usuari, en tant que conservar, fomentar i difondre el coneixement referit a l'àmbit d'actuació del Museu (humanitats) dins el marc territorial concret (Montseny).

El CD és una UI que s'emmarca dins el sector de serveis, especialitzada en l'àmbit cultural, i que necessita la informació per a ser gestionada de manera eficaç i eficient. Alhora també és una característica del CD el fet de ser un organisme productor i difusor d'informació cap a altres organitzacions (museu, òrgans de gestió del Parc...).

- Els **objectius** del CD del PN del Montseny – Humanitats es troben recopilats en el [Document Marc](http://www.diba.es/parcs/fixers/DocumentMarc.doc) <http://www.diba.es/parcs/fixers/DocumentMarc.doc> dels Centres de Documentació d'Espais Naturals Protegits, que de forma conjunta van redactar els CD d'ENP de la Diputació i els de la Generalitat per tal de marcar unes pautes mínimes de cohesió i d'objectius comuns, a partir de les quals cada centre pugui delimitar el seu programa de gestió i prioritzar objectius, funcions, fins socials, marc legal, documents, recursos, personal, usuaris, etc. alhora que, justificar la necessitat de l'existència i ple funcionament d'un CD, les funcions i els serveis que pot oferir. Els objectius generals dels sistemes de documentació dels espais naturals protegits són:

- Posar a l'abast de totes les persones que s'interessen per algun tema relacionat amb l'ENP informació de qualitat, a un nivell superior al d'un centre d'informació.
- Donar suport al desenvolupament de l'ENP: facilitar informació útil per a la investigació, la gestió, l'educació i formació, etc., recollir tractar, difondre i dinamitzar el coneixement existent sobre l'ENP i altres àrees d'interès.

- Les **activitats que realitzen els CD** són bàsicament recopilar, tractar, difondre, i en alguns casos dinamitzar la documentació que hi ha al CD. Les podem desglossar en:

- A. gestió administrativa del CD
- B. recerca i selecció de documentació i informació (també en format digital)
- C. recopilació de la documentació
- D. tractament de la documentació:
  - D1. descripció
  - D2. indexació o utilització de llistes normalitzades
  - D3. classificació
- E. recuperació de la informació
- F. difusió de la documentació:
  - F1. servei de consulta i préstec
  - F2. reprografia
  - F3. llistes de novetats, reculls de sumaris...
- G. participació en programes (dinamització de la documentació):
  - G1. coordinació amb equip gestor, museu, ...
  - G2. coordinació amb altres CD, biblioteques i arxius
  - G3. coordinació amb centres de recursos pedagògics, etc.

- **Serveis i productes que ofereix**

- **Consulta pràctica** de les dades que es troben en els estudis, memòries, plans de seguiment, bibliografia... que es realitzen en l'ENP. Servei destinat a tots els tipus d'usuaris del servei d'informació: estudiosos locals, particulars, ajuntaments, entitats culturals...

- **Intercanvi d'informació** tan en experiències com per la documentació. Servei destinat sobretot als usuaris del món de la investigació.

- **Recurs i suport en la informació i activitat educativa / formativa.** El CD pot actuar com a recurs de consulta i també pel disseny de programes pedagògics o formatius. Està destinat a usuaris del món de l'ensenyament, programes d'educació ambiental, professionals de l'ensenyament, estudiants, universitaris... Hi ha una gran demanda d'activitats de formació com a pràctiques i projectes de final de carrera o de recerca.

- **Informació i gestió.** Dóna suport als gestors de ENP de forma pràctica, ràpida i eficaç amb la finalitat de gestionar el territori de la millor manera possible. També ofereix suport a la gestió del Museu i de l'ajuntament en el qual s'inscriu, dins dels mateixos paràmetres.

- **Altres serveis que ofereix:** elaboració d'articles de caire científic i divulgatiu en publicacions de l'àmbit territorial o temàtic del CD, suport documental a la creació d'exposicions, itineraris i visites guiades a exposicions... Selecció de recursos i publicacions digitals especialitzades (articles científics, tesis, butlletins electrònics...).

### **Legislació i normativa que regeix el CD**

- Llei 22/1987, 11 de novembre, de la propietat intel·lectual (modificacions 20/1995 i 43/1994)

- Llei 4/1993, 18 de març, del sistema biblioteca de Catalunya DOGC núm. 1727(29.3.1993)

- Llei 38/1995, 12 de desembre, sobre el dret a l'accés a la informació en matèria de medi ambient, BOE núm. 297

## 2-Recursos humans i materials

### 2.1 Centre de Documentació del Parc Natural del Montseny – Humanitats

INFRAESTRUCTURA	CARACTERÍSTIQUES
Maquinari	Ordinador Hp compaq 8200 elite Pantalla Hp compaq LA2006X Impressora Hp deskjet 6122 Connexió internet ADSL Escàner EPSON GT 1500 Lector tarja ordinador
Programari	<b>KOHA – catàleg en línia de la Xarxa de Parcs Naturals DIBA</b>
Mitjans humans disponibles	1 documentalista a temps parcial
Lloc de consulta	Museu Etnològic del Montseny, La Gabella
Adreça	C/ Major, 6 17401 Arbúcies
Horari d'atenció al públic	De dilluns a dijous, de 10 a 14 i de 16 a 20 h. Divendres de 10 a 14 h
Adreça electrònica	<a href="mailto:p.montseny.cdmemga@diba.cat">p.montseny.cdmemga@diba.cat</a>
web	<a href="http://parcs.diba.cat/web/montseny/detall/-/journal_content/56_INSTANCE_nv8U/155678/308199">http://parcs.diba.cat/web/montseny/detall/-/journal_content/56_INSTANCE_nv8U/155678/308199</a> <a href="https://parcs.diba.cat/web/documentacio">https://parcs.diba.cat/web/documentacio</a>
Catàleg col·lectiu	<a href="https://cataleg.parcs.diba.cat/">https://cataleg.parcs.diba.cat/</a>
Telèfon	972 860908
Fax	972 860983

Pel que fa a la **superfície**, el CD disposa d'un espai de consulta d'uns 20 m<sup>2</sup> compartit amb la resta de Unitat d'Informació que formen l'Àrea de Documentació del Museu. També disposa d'un espai de dipòsit compartit amb els altres serveis de l'Àrea, d'uns 35 m<sup>2</sup>, adequat al tipus de material: mapes, publicacions, literatura grisa...

El mobiliari consta d'una taula de consulta, cadires i una taula amb l'equipament tecnològic (scanner, impresora i ordinador). El disseny d'espais és bàsicament funcional, i s'adapta a l'estructura existent on s'ubica el museu, una antiga casa pairal del segle XVI. Cal esmentar que actualment es compleixen totes les normatives museístiques en quan a seguretat: sistemes d'alarma, anti-incendis, rètols d'evacuació...

Els **instruments tecnològics** per a manejar la informació són aplicacions ofimàtiques de l'entorn windows que s'encarreguen de resoldre les necessitats d'informació internes del CD (processadors de texts, fulls de càlcul...), val a dir que aquestes solucions informàtiques han estat creades pel propi documentalista per a solucionar les tasques diàries de gestió documental. El CD també compta amb sistemes que serveixen de suport a aquestes eines (maquinari, programari base i la xarxa local) en ambdós casos se n'encarrega la pròpia documentalista del seu management. La utilització dels sistemes automàtics permet agilitzar les tasques en el procés de tractament i anàlisi documental del CD, augmentat la qualitat i eficàcia en els processos de cerca i recuperació de la informació.

En quan a l'**equipament tecnològic**, el CD disposa d'una sèrie d'instruments de treball compartits amb la resta de serveis que formen l'Àrea de documentació del Museu. Aquests serien equipaments per a la reproducció i difusió de materials dipositats en el CD: fotocopiadora, canó de llum, ordinador portàtil, reproductor i gravador etc.

## 2.2 Punt d'Informació del Parc Natural del Montseny a Arbúcies

INFRAESTRUCTURA	CARACTERÍSTIQUES
Maquinari	Ordinador Connexió internet ADSL
Programari	<b>Gestor estadístic GEU</b> -per a la recollida de dades relatives als visitants d'oficines de turisme i punts d'informació.
Mitjans humans disponibles	2 informadores a temps parcial
Ubicació	Museu Etnològic del Montseny, La Gabella
Adreça	C/ Major, 6 17401 Arbúcies
Horari d'atenció al públic	Obert tot l'any, excepte el 25 de desembre i l'1 de gener, de dimarts a divendres d'11 a 14 h i de 17 a 20 h; dissabtes i diumenges d'11 a 14 h i de 16:30 a 19 h.
Adreça electrònica	<a href="mailto:p.montseny.cdmemga@diba.cat">p.montseny.cdmemga@diba.cat</a>
web	<a href="http://parcs.diba.cat/web/montseny/detall/-/journal_content/56_INSTANCE_nv8U/155678/308208">http://parcs.diba.cat/web/montseny/detall/-/journal_content/56_INSTANCE_nv8U/155678/308208</a>
Telèfon	972 860908
Fax	972 860983

El Punt d'informació del Parc Natural del Montseny de la Gabella es troba situa a la planta baixa del Museu Etnològic del Montseny. Gestionat en conveni amb l'Ajuntament d'Arbúcies i la Diputació de Barcelona. Aquest és un equipament museístic on es recullen restes arqueològiques i s'informa sobre l'evolució de l'ocupació humana al Montseny. Està especialment documentat en aspectes demogràfics de la societat agrícola i forestal del Montseny i del procés d'industrialització dels municipis de la zona oriental del massís. Disposa de dues sales d'exposicions temporals i d'una sala per a conferències. S'hi projecta l'audiovisual multimèdia 'Llegendes del Montseny', de 25" de durada, on es fa un recorregut pel món imaginari i màgic del massís. En les instal·lacions del museu també es troba el Centre de Documentació del Parc Natural del Montseny, secció d'Humanitats. També s'hi poden adquirir publicacions referides al massís, informació del parc i venda de publicacions.

**L'equipament tecnològic** dels instruments de treball propis de la recepció del museu (equipament informàtics) i **el gestor estadístic-GEU** per a la recollida de dades relatives als visitants d'oficines de turisme i punts d'informació. Es tracta d'un instrument de prospecció de les motivacions de la diversitat de mercats turístics que visiten l'oferta en les destinacions del nostre país. El sistema també pretén oferir a aquests establiments informació que permeti millorar la qualitat dels serveis que presten. Els continguts de l'enquesta i les funcionalitats en l'administració de dades són el resultat de la col·laboració de la Gerència de Serveis de Turisme de la Diputació de Barcelona i la Direcció General de Turisme de la Generalitat de Catalunya.

## 3- Memòria d'activitats 2020

### 3.1 Centre de Documentació del Parc Natural del Montseny – humanitats

L'aportació al catàleg col·lectiu de Centres de Documentació dels Parcs Naturals de la Diputació de Barcelona (<https://cataleg.parcs.diba.cat/>) per part del Centre de Documentació del Parc Natural del Montseny – secció humanitats, ha consistit aquest any 2020 en el registre de nous ítems bibliogràfics, la revisió i adequació a la nova catalogació col·lectiva dels ítems ja registrats en anteriors programaris, i l'atenció a les consultes del fons bibliogràfic, ja sigui presencial com telemàticament.

Enguany ens hem vist afectats per la situació d'alarma provocada per la pandèmia del COVID-19, especialment amb el **tancament del servei entre el mes de març (13 de març) i el mes de maig (7 de juny)** en què s'obriren les sales d'exposició temporal del MEMGA i l'obertura amb cita prèvia de la consulta presencial al Centre de Documentació (seguint la normativa i protocols de prevenció establerts pel MEMGA – **Pla de contingència del MEMGA pel desconfinament del Museu amb motiu del COVID-19** – motivat pel pla de desconfinament per a Museus del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya. De totes maneres la consulta telemàtica es va mantenir en servei al llarg de tot el confinament mercès a l'accés web al catàleg col·lectiu que permet elaborar llistes, informes bibliogràfics i accés a una part de la documentació en format virtual.

En la segona onada de la pandèmia, al llarg del mes d'octubre s'ha restringit l'accés a la sala de consulta del CD, permetent només una única consulta individual, amb cita prèvia, en sala. L'aforament al museu es restringeix al 30% de la capacitat i des del Centre de Documentació es segueixen les normes de prevenció establertes en l'anterior Pla de contingència del MEMGA.

#### 3.1.1 Estat actual del catàleg col·lectiu KOHA

Pel que fa a les tasques de registre documental en la base de dades col·lectiva s'ha registrat de nou **336 nous ítems** bibliogràfics.

Paral·lelament s'ha dut a terme una tasca de revisió i millora de la catalogació, per aquest motiu s'han **modificat / revisat un total de 842 registres**.

Els documents en pdf en la nostra base de dades són **1102** en l'actualitat.

Actualment la base de dades del CD Montseny – Humanitats compta amb **7015 registres bibliogràfics**.

En les tasques de catalogació s'han tingut en compte el llistat actualitzat de termes admesos /vocabulari controlat, així com els criteris d'entrada de registres segons la normativa ISBN.



2020

tipus	Indexats 2020
ARTICLE	225
CATÀLEG	6
DOCUMENT	15
DOSREV	1
DOSSIER	1
FULLETO	1

GUIA	3
LÀMINA	3
LLIBRE	20
MAPA	1
MEMORIA	3
PS	48
PUBLICACIO	2

REVISTA	1
TESI	2
TR	1
VÍDEO	3
	336

tipologia	Registres modificats 2020
article	589
catàleg	8
document	37
Dos rev	1
estudi	6
exposició	4
Fulletó	4

goigs	3
guia	5
informe	3
làmina	3
llibre	105
memoria	5
programa	1
mapa	16
ps	35

publicacio	3
rev	1
separata	2
tesi	2
tr	1
video	3
	837

tipologia	Total Registres CD
ARTICLE	4132
AUCA	5
AUDIOVISUA	2
CARTELL	2
CATÀLEG	15

CÒMIC	1
DOCUMENT	493
DOSSIER	5
DOSSIER DE	5
DVD	1
ENREGISTRA	2
ESTUDI	192
EXPOSICIÓ	11

FITXA	3
FOTOGRAFIA	13
FULLETÓ	126
GOIGS	237
GUIA	35

INFORME	15
LÀMINA	4
LLIBRE	1122
MAPA	200
MEMÒRIA	13
OPUSCLE	4
ORTOFOTOMA	29

PLÀNOL	7
PREMSA	68
PROGRAMA	7
PS	134
PUBLICACIÓ	59
RE	6
RECUll	2
RECURS ELE	3

REVISTA	2
SEPARATA	19
TESI	28
TR	18
VÍDEO	3






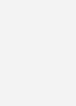









### 3.1.2 Tasques de gestió documental


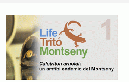
Les feines de gestió documental dutes a terme en el transcurs d'aquest darrer any han estat:

- **registre** dels documents d'entrada
- **catalogació** i tractament documental dels nous documents ingressats a la base de dades KOHA
- **revisió** dels registres antics i adequació als nous camps de la BD KOHA
- **revisió de la llista d'autoritats de nom de persona**
- manteniment de la subscripció a diversos **butlletins electrònics**
- col·laboracions en la **llista de distribució** dels *Red de Centros de Información y Documentación Ambiental*
- manteniment de la base de dades de **control de consultes i usuaris** del CD en File Maker
- control del full de consultes del **Punt d'Informació** del Parc Natural del Montseny
- Tramesa del nombre d'usuaris i consultes a l'oficina de **Qualitat** de l'oficina del Parc Natural a Masia Mariona.
- **assistència tècnica a la consulta** dels usuaris: guiatge bibliogràfic, elaboració de llistats de bibliografia i recursos, seguiment de la consulta...
- com a complement del recull bibliogràfic s'elabora paral·lelament un **arxiu de premsa** referent al Parc Natural del Montseny que és dipositat en l'Arxiu Administratiu de l'Arxiu Històric Municipal d'Arbúcies.
- **intercanvis de publicacions** pròpies del MEMGA amb altres organismes i entitats
- assistència als **cursos de formació de KOHA**
- assistència als **cursos de formació** de la xarxa **DocAmbCat**
- assistència a **reunions de coordinació** de la xarxa de centres de documentació d'espais naturals de la Diputació de Barcelona.

### 3.1.3 Novetats publicades l' any 2020 catalogades pel CD Montseny – humanitats

	1. <b><u><a href="#">El tritó del Montseny</a></u></b> per <u><a href="#">Massana, Oriol</a></u>   <u><a href="#">Amat Orriols, Fèlix</a></u> [Revisió continguts]. Editor: Barcelona : 2020Accés en línia: <u><a href="#">Accés lliure</a></u>
	2. <b><u><a href="#">El rol de les dones al món rural del Montseny</a></u></b> per <u><a href="#">Bertran Calvera, Ricard</a></u>   <u><a href="#">Faura Cantarell, Ricard</a></u> [director TFG]. Editor: Cardedeu : Ricard Bertran Ed., 2020Descripció: 41 p.
	3. <b><u><a href="#">Fonts del Montseny. Osona i la Selva</a></u></b> per <u><a href="#">Ferrerons Vidal, Oscar</a></u>   <u><a href="#">Corella Moragas, Adrià</a></u> [fotografies]. Editor: Girona : Casa de Cultura de Girona, 2020Descripció: 141,7 Mb.Accés en línia: <u><a href="#">Accés lliure</a></u>
	4. <b><u><a href="#">Fonts del Montseny. Vallès Oriental</a></u></b> per <u><a href="#">Ferrerons Vidal, Oscar</a></u>   <u><a href="#">Corella Moragas, Adrià</a></u> [fotografies]. Editor: Girona : Casa de Cultura de Girona, 2020Descripció: 114,7 Mb.Accés en línia: <u><a href="#">Accés lliure</a></u>
	5. <b><u><a href="#">Viladrau, paradís del Montseny, terra de fonts, llegenda i història</a></u></b> per <u><a href="#">Ferrerons Vidal, Oscar</a></u> . Font: Excursionisme,Accés en línia: <u><a href="#">Accés lliure</a></u>
	6. <b><u><a href="#">Romànic montsenyenc al territori Sevedano</a></u></b> per <u><a href="#">Ferrerons Vidal, Oscar</a></u> . Font: SEAS,Accés en línia: <u><a href="#">Accés lliure</a></u>

	<p>7. <a href="#">Bosques maduros mediterráneos: características y criterios de gestión en áreas protegidas</a> per <a href="#">Aauri Mezquida, José Antonio</a> [coordinador]. Editor: Madrid : Fundación Interuniversitaria Fernando González Bernáldez para los espacios naturales, 2020Descripció: 148 p. ISBN: 9788494045776. Accés en línia: <a href="#">spanish version</a>   <a href="#">english version</a></p>
	<p>8. <a href="#">Breda desapareguda</a> per <a href="#">Castanyer Angelet, Xavier</a>   <a href="#">Goñi i Sarsanach, Jordi</a>   <a href="#">Mas Trunas, Francesc</a>   <a href="#">Pons, Yago</a>   <a href="#">Pujol Mas, Andreu</a>. Editor: El Papiol : efadós, 2020Descripció: 184 p. : fot. ; 15,7 cm. ISBN: 9788417432706. Edició: 1a</p>
	<p>9. <a href="#">Conèixer, prevenir i gestionar la vespa asiàtica. 1- Vespes socials i espècies semblants</a> per <a href="#">Llobet i François, Toni</a> [Il·lustracions]   <a href="#">Vicens i Perpinyà, Narcís</a>. Editor: Girona : Diputació de Girona, Àrea de Territori i Sostenibilitat, Medi Ambient, 2020Descripció: 1 p. : il·lustracions. Accés en línia: <a href="#">Accés lliure</a></p>
	<p>10. <a href="#">Conèixer, prevenir i gestionar la vespa asiàtica. 2- Vespes i altres nius de vespes</a> per <a href="#">Llobet i François, Toni</a> [Il·lustracions]   <a href="#">Vicens i Perpinyà, Narcís</a>. Editor: Girona : Diputació de Girona, Àrea de Territori i Sostenibilitat, Medi Ambient, 2020Descripció: 1 p. : Il·lustracions. Accés en línia: <a href="#">Accés lliure</a></p>
	<p>11. <a href="#">Conèixer, prevenir i gestionar la vespa asiàtica. 3- Emplaçament dels vespers de la vespa asiàtica</a> per <a href="#">Llobet i François, Toni</a> [Il·lustracions]   <a href="#">Vicens i Perpinyà, Narcís</a>. Editor: Girona : Diputació de Girona, Àrea de Territori i Sostenibilitat, Medi Ambient, 2020Descripció: 1 p. : il·lustracions. Accés en línia: <a href="#">Accés lliure</a></p>
	<p>12. <a href="#">Democratitzar la presa de decisions sobre els incendis forestals i adaptar-se al canvi climàtic. Un mètode aplicat a la reserva de la biosfera del Montseny</a> per <a href="#">Otero Armengol, Iago</a>   <a href="#">Gamboa, Gonzalo</a>   <a href="#">Bueno, Concepción</a>   <a href="#">Canaleta, Guillellem</a>   <a href="#">Tolosa, Gemma</a>   <a href="#">Ballart, Helena</a>   <a href="#">Camprubí, Laura</a>   <a href="#">Vilalta, Oriol</a>   <a href="#">Arilla, Etel</a>   <a href="#">Castellnou, Marc</a>. ISSN: 0213-0319; 2013-9780. Font: Quaderns Agraris Accés en línia: <a href="#">Revista</a>   <a href="#">Accés lliure</a></p>
	<p>13. <a href="#">Projecte Fonts del Montseny. Recerca teoricopràctica d'un miler de fonts a la Reserva de la Biosfera del Montseny</a> per <a href="#">Ferrerons Vidal, Oscar</a>   <a href="#">Corella Moragas, Adrià</a>. Descripció: p. 6. Font: Cultural Amindola Accés en línia: <a href="#">Accés lliure</a></p>
	<p>14. <a href="#">El Montseny Rutes en cotxe i a peu</a> per <a href="#">Ferrerons Vidal, Oscar</a> [autor]. Editor: Sant Vicenç de Castellet : Farell Editors, 2020Descripció: 112 p. : il·lustracions en color, mapes ; 23 cm. ISBN: 9788417116217. Edició: Primera edició</p>
	<p>15. <a href="#">Guía de recursos educativos sobre cambio climático</a> per <a href="#">Toril Moreno, Rosario</a> [coordinació]. Editor: Madrid : CENEAM, RECIDA, 2020Descripció: 46 p. Accés en línia: <a href="#">Accés lliure</a></p>
	<p>16. <a href="#">La Sitja del Llop, núm. 48: Revista del Montseny</a> per <a href="#">AA.VV.</a>. Editor: Sant Celoni : Coordinadora per a la Salvaguarda del Montseny, 2020Descripció: 32 p. : fot., map., graf.</p>
	<p>17. <a href="#">Després dels trons ve la pluja : Editorial</a> per <a href="#">Consell Redactor la Sitja del Llop</a>. Font: La Sitja del Llop, núm. 48: Revista del Montseny Accés en línia: <a href="#">Accés lliure</a></p>
	<p>18. <a href="#">Algunes consideracions sobre els efectes del temporal Gloria al curs mitjà i baix de la Tordera</a> per <a href="#">Gutiérrez i Perearnau, Cèsar</a>. Font: La Sitja del Llop, núm. 48: Revista del Montseny</p>
	<p>19. <a href="#">Crònica d'un desastre anunciat : el pont de can Tresserres</a> per <a href="#">Cano, Epifanio</a>. Font: La Sitja del Llop, núm. 48: Revista del Montseny</p>
	<p>20. <a href="#">La "Lymantria dispar", el gran engany</a> per <a href="#">Romera Cabrera, Javier</a>. Font: La Sitja del Llop, núm. 48: Revista del Montseny</p>
	<p>21. <a href="#">Diari naturalista del Montseny (primavera 2020)</a> per <a href="#">Ubach, Andreu</a>. Font: La Sitja del Llop, núm. 48: Revista del Montseny</p>

	22. <a href="#">Un baixmontsenyenc voltant pel massís (IV)</a> per <a href="#">Òdena Rodríguez, Josep Lluís</a> . Font: La Sitja del Llop, núm. 48: Revista del Montseny
	23. <a href="#">Mots mig perduts XIV</a> per <a href="#">Gutiérrez i Perearnau, Cèsar</a> . Font: La Sitja del Llop, núm. 48: Revista del Montseny
	24. <a href="#">Plantes que quareixen i plantes que alimenten (II)</a> per <a href="#">Jàvega Burgos, Santi</a> . Font: La Sitja del Llop, núm. 48: Revista del Montseny
	25. <a href="#">Neix SOS Montseny. Per una regulació de l'ús públic al massís</a> per <a href="#">Baixas, Joan</a> . Font: La Sitja del Llop, núm. 48: Revista del Montseny
	26. <a href="#">Monografies del Montseny / 35</a> per <a href="#">Ferrerons Vidal, Oscar</a> [Director]. Editor: Barcelona : Amics del Montseny, 2020Descripció: 268 p. : fotos.ISBN: 9788491653455.
	27. <a href="#">Francesc Guinart Candelich (1886-1974). Pintor dels aplecs del Baix Montseny</a> per <a href="#">Abril López, Josep Maria</a> . ISBN: 9788491653455.Font: Monografies del Montseny / 35
	28. <a href="#">La vespa asiàtica (Vespa velutina nigrithorax) al Montseny (II)</a> per <a href="#">Armengol, Antoni</a> . Font: Monografies del Montseny / 35
	29. <a href="#">El fantàstic viatge de la papallona migradora dels cards (Vanessa cardui L.) entre l'Àfrica tropical i el nord d'Europa</a> per <a href="#">Àvila i Castells, Anna</a>   <a href="#">Stefanescu Bonet, Constantí</a> . Font: Monografies del Montseny / 35
	30. <a href="#">El massís del Montseny, paisatge sentinella</a> per <a href="#">Boada i Juncà, Martí</a>   <a href="#">Pujantell, Josep Antoni</a> . Font: Monografies del Montseny / 35
	31. <a href="#">Descobrint el misteriós laberint de les aigües del massís amb el Comitè Assessor d'Hidròlegs pel PNRB Montseny</a> per <a href="#">Broekman, Annelies</a> . Font: Monografies del Montseny / 35
	32. <a href="#">Corpus Bibliogràfic Excursionista Català</a> per <a href="#">Escalé i Bosch, Joan</a> . Font: Monografies del Montseny / 35
	33. <a href="#">Àngel Rabat i Graugés, apassionat del Montseny i Viladrau</a> per <a href="#">Ferrerons Vidal, Oscar</a> . Font: Monografies del Montseny / 35
	34. <a href="#">Salvar la fauna del Montseny de la hiperfreqüentació</a> per <a href="#">Garzón de Albiol, Virginia</a> . Font: Monografies del Montseny / 35
	35. <a href="#">Algunes obres de l'arquitecte Raimon Duran i Reynals a Viladrau</a> per <a href="#">Gordillo Bel, Dídac</a> . Font: Monografies del Montseny / 35
	36. <a href="#">Reforma catòlica i renovació de les esglésies medievals. Contextualització històrico-arquitectònica del retaule de Sant Pere de Vallcàrquera (1595)</a> per <a href="#">Oliver Bruy, Jaume</a> . Font: Monografies del Montseny / 35
	37. <a href="#">Itineraris romànics pels voltants del Montseny - V</a> per <a href="#">Pagès i Rovira, Josep</a> . Font: Monografies del Montseny / 35
	38. <a href="#">El pi pinyer ("pinus pinea") al Montseny</a> per <a href="#">Panareda i Clopés, Josep Maria</a>   <a href="#">Masnou Clopés, Josep</a> . Font: Monografies del Montseny / 35
	39. <a href="#">Més encara sobre Sant Segimon</a> per <a href="#">Pladevall i Font, Antoni</a> . Font: Monografies del Montseny / 35
	40. <a href="#">"El vel de Maia", de Marià Manent: Dietari de vivències de la Guerra Civil des de Viladrau</a> per <a href="#">Portals i Martí, Joan</a> . Font: Monografies del Montseny / 35
	41. <a href="#">Flors del Montseny</a> per <a href="#">Reberté Ferran, Joaquim</a>   <a href="#">Barnola Echenique, Pere</a> . Font: Monografies del Montseny / 35
	42. <a href="#">Les aromes i els sabors del Montseny</a> per <a href="#">Riera i Ibern, Salvador</a> . Font: Monografies del Montseny / 35
	43. <a href="#">XXXVII è Premi Montseny - certamen poètic</a> per <a href="#">AA.VV.</a> . Font: Monografies del Montseny / 35
	44. <a href="#">Vuit microcàpsules d'accions rellevants del tritó del Montseny</a> per <a href="#">Pascual Fabrellas, Gemma</a> [Guió i direcció]   <a href="#">Vicéns i Perpinyà, Narcís</a> [Guió i direcció]. Editor: Barcelona : Diputació de Girona, Diputació de Barcelona, Life Tritó, Zoo de Barcelona, 2020Accés en línia: <a href="#">Accés lliure</a>

	45. <a href="#">Memòries d'infantesa. Daniel Martí</a> per <a href="#">Martí Girbau, Núria</a> . Editor: Arbúcies : Museu Etnològic del Montseny, Ajuntament d'Arbúcies, 2020Descripció: 93 p.
	46. <a href="#">Antoni Vicenç Domènec, historiador i eclesiàstic (1553-1607)</a> per <a href="#">Fugarolas i Masó, Jaume</a>   <a href="#">Pla i Massaguer, Josep</a> . Font: Sant Feliu Diu. Revista de Sant Feliu de Buixalleu
	47. <a href="#">La roca de les Creus</a> per <a href="#">Fugarolas i Masó, Jaume</a>   <a href="#">Pla i Massaguer, Josep</a> . Font: Sant Feliu Diu. Revista de Sant Feliu de Buixalleu
	48. <a href="#">Amics de les abelles de la Selva</a> per <a href="#">Amics de les abelles de la Selva</a>   <a href="#">Pla i Massaguer, Josep</a> . Font: Sant Feliu Diu. Revista de Sant Feliu de Buixalleu
	49. <a href="#">Concursos de tractors</a> per <a href="#">Pla i Massaguer, Josep</a> . Font: Sant Feliu Diu. Revista de Sant Feliu de Buixalleu
	50. <a href="#">Històries del confinament</a> per <a href="#">AA.VV.</a> . Font: Sant Feliu Diu. Revista de Sant Feliu de Buixalleu
	51. <a href="#">Estudi teòric i evidència empírica de la químic-minerologia de les aigües de les fonts del Montseny sud, i comparativa amb el que succeeix a les fonts del Montseny nord, est i oest</a> per <a href="#">Camp Torres, Núria</a>   <a href="#">Farrerons Vidal, Oscar</a> [Tutor TFG]. Editor: Barcelona : Universitat Politècnica de Catalunya, Escola d'Enginyeria de Barcelona Est, 2020Accés en línia: <a href="#">Accés lliure</a>
	52. <a href="#">Les malalties infeccioses en amfibis : Manual de bones pràctiques en les activitats educatives de descoberta</a> per <a href="#">Fernández, Dani</a>   <a href="#">Montori, Albert</a> . Editor: Barcelona : Diputació de Girona, Diputació de Barcelona, Life Tritó Montseny, 2020Descripció: 20 p. il·lustracions.Accés en línia: <a href="#">Accés lliure</a>
	53. <a href="#">Castells medievals</a> per <a href="#">Turon Izquierdo, Pau</a> . Descripció: 96 p. : il·lustracions en color ; 20 cm.ISBN: 9788415808886.Edició: Primera edició
	54. <a href="#">El Fugitiu misteriós</a> per <a href="#">Castanyer Angelet, Xavier</a>   <a href="#">Julve, Òscar</a> [Dibuixos]. Editor: Barcelona : Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2020Descripció: 120 p. : il·lustracions ; 21 cm.ISBN: 9788491911043.Edició: Primera edició
	55. <a href="#">Les arrels premedievals de la cuina catalana</a> per <a href="#">Garcia Petit, Iu-is</a> [editor]   <a href="#">Massanés, Toni</a> [editor]. Editor: Barcelona : Associació Catalana de Bioarqueologia, Fundació Alcía, 2020Descripció: 45 p. il·lustracions.Accés en línia: <a href="#">Accés lliure</a>
	56. <a href="#">Descobrir : Montseny, la muntanya de les 900 fonts</a> per <a href="#">Farrerons Vidal, Oscar</a>   <a href="#">Boixader Catot, Sergi</a> [fotografia]   <a href="#">Raventós Hill, Joan</a>   <a href="#">Melero i Bellmunt, Josep</a> . ISSN: 1138-2813.Font: Descobrir
	57. <a href="#">On neixen totes les aigües</a> per <a href="#">Raventós Hill, Joan</a> . ISSN: 1138-2813.Font: Descobrir : Montseny, la muntanya de les 900 fonts
	58. <a href="#">Un tresor preuat</a> per <a href="#">Melero i Bellmunt, Josep</a> . ISSN: 1138-2813..Font: Descobrir : Montseny, la muntanya de les 900 fonts
	59. <a href="#">Les textures de les roques : visió microscòpica del substrat geològic de Catalunya</a> per <a href="#">Vilà, Miquel</a> [coordinador]   <a href="#">Alfàs, Gemma</a>   <a href="#">Aulinas, Meritxell</a>   <a href="#">Cantarero, Irene</a> . Editor: Barcelona : Institut cartogràfic i Geològic de Catalunya, 2020Accés en línia: <a href="#">Catàleg exposició</a>   <a href="#">Recurs didàctic</a>
	60. <a href="#">Fonts del Montseny gironí</a> per <a href="#">Farrerons Vidal, Oscar</a>   <a href="#">Corella Moragas, Adrià</a> [fotografies]. Font: Revista de GironaAccés en línia: <a href="#">Accés lliure</a>
	61. <a href="#">Conservació de la biodiversitat a la Xarxa de Parcs Naturals</a> per <a href="#">Estudi Divulgació Natura (EDN)</a> . Editor: Barcelona : Diputació de Barcelona, 2020Accés en línia: <a href="#">Accés lliure</a>

## 3.2 Punt d'Informació del Parc Natural del Montseny

La planta baixa de l'edifici del Museu Etnològic del Montseny, amb una superfície total de 502,32 m<sup>2</sup>, es va posar parcialment en funcionament amb la inauguració de la primera fase del museu l'any 1985. Actualment en aquesta planta, és on es concentren la major part dels serveis complementaris del museu: **el punt d'informació del Parc Natural del Montseny** i botiga, recepció del MEMGA, l'audiovisual *Els Colors del Montseny*, quatre sales d'exposició permanent, el multivisor *les Llegendes del Montseny*, sala de conferències i dues sales d'exposicions temporals.

El Punt d'Informació del Parc Natural del Montseny és el servei d'atenció a l'usuari on es resolen les consultes o peticions d'informació simples sobre el parc natural (equipaments, rutes, restauració, carreteres, climatologia...). El PI és també un recurs expositiu per als materials bibliogràfics de divulgació editats pel parc. Així en la botiga s'exposen les darres publicacions referents al Parc Natural del Montseny (fulletons, Guia de Flora i Fauna, Col·lecció La Xara i el Pau, Guies excursionistes, Mapa...)

Pel que fa a les tasques realitzades en el PI, a més de l'atenció de les consultes i usuaris del Parc natural, es realitzen les següents tasques:

- implementació l'aplicatiu de gestió de visitants de la Generalitat de Catalunya (Departament de Turisme) que agilitza i estandaritza el sistema de recollida d'informació i de registre d'usuaris dels punts d'informació del parc natural del Montseny. La informació gestionada és enviada automàticament al Departament de Turisme i a la oficina de qualitat del Parc Natural del Montseny i als tècnics d'ús públic del parc natural.
- Realització d'enquestes de satisfacció als usuaris dels serveis
- Punt de venda i difusió de materials de papereria del PN (fulletons informatius, mapa de l'informador, guies...)
- Control de visitants i usuaris del MEMGA

L'any 2020, a partir del mes de març, les activitats i serveis del punt d'informació també s'han vist reduïdes arran de l'estat d'alarma i confinament en la primera i segona onada, i el confinament comarcal i municipal en la tercera onada.

Pel que fa la lliurament de material imprès al punt d'informació d'Arbúcies, només s'ha donat material en ma a demanda particular. Els materials de difusió han estat retirats dels mostradors i expositors per prevenció.

Els servei del Punt d'informació del Parc Natural del Montseny va romandre **tancat entre els dies 13/03/2020 i 7/06/2020**.

### 3.2.1 Sistema Q / Seguiment paràmetres de qualitat

L'any 2004 el Parc Natural del Montseny es fa afegir a la iniciativa d'EUROPARC de crear el sector de Qualitat turística als espais protegits. La certificació de qualitat té una vigència de dos anys, revalidable mitjançant una auditoria de seguiment (febrer de 2005 i tres auditories següents de certificació i tres de seguiment). L'any 2009 es va passar de la norma Q a la norma UNE que ha obligat a fer canvis en la documentació i requisits que s'havien establert també en el punt d'informació del Parc Natural del Montseny



d'Arbúcies. El punt d'informació juntament amb el centre de documentació d'Arbúcies estan gestionats per conveni amb l'ajuntament. Enguany no s'ha realitzat inspecció anual.

**Les Tasques realitzades** al llarg d'aquest passat any el Punt d'informació del Parc Natural del Montseny d'Arbúcies referents al Sistema Q:

- Aplicació del full estàndard de **Manteniment trimestral dels extintors**. S'han realitzat els controls trimestrals. Es realitza el control dels extintors de tres àmbits diferents: Centre d'Informació, Audiovisual i Centre de Documentació. En el mateix full també hi venen donades les instruccions que s'han de seguir en el moment de valorar l'estat de cada extintor (Comprovació de l'accessibilitat, senyalització i bon estat de conservació, inspecció ocular de les inscripcions, comprovació del pes i sacsejar-lo, comprovar que l'agulla del manòmetre marca la pressió correcta, mirar els precintes).

-Aplicació i seguiments dels paràmetres **del Pla de Manteniment** on es registren les dades d'inspeccions dels extintors, alarmes d'incendis, ascensors, audtudiovisual, calefacció, control de plagues i farmaciola.

#### 2020

	INSPECCIÓ	PROPERA INSP	ESTAT	OBSERVACIONS	RESPONSABLE
<b>EXTINTORS</b>	01/07/2020		ok		Extinsa
	27/05/20	01/07/2021	ok	extintor nou per la sala de calderes.	Extinsa
<b>ALARMA INCENDIS</b>					Extinsa
<b>ALARMA</b>	16/01/20			control alarma museu	Protec
<b>ASCENSOR</b>	gener	revisió mensual	ok		Citylift
	febrer	revisió mensual	ok		Citylift
	març	revisió mensual	ok		Citylift
	abril	revisió mensual	ok		Citylift
	maig	revisió mensual	ok	revisió ascensor i sala màquines	Citylift
	juny	revisió mensual	ok		citylift
	juliol	revisió mensual	ok		Citylift
	agost	revisió mensual	ok		Citylift
	setembre	revisió mensual	ok		Citylift
		19/10/20	revisió mensual	ok	
	16/11/20	revisió mensual			citylift
	17/12/2020	revisió mensual			Citylift
<b>PLAGUES</b>	09/06/20		ok	control 1r pis	TOM
	21/10/20		ok	control de plagues	TOM
<b>FARMACIOLA</b>	30/10/20		ok	revisat, tot ok	Berta
<b>LLUMS EMERGÈNCIA</b>	07/11/20		ok	Tot correcte	Berta

-Realització d'**enquestes** de satisfacció dels usuaris, de les activitats programades en l'espai del punt d'informació i dels equipaments.

#### Enquestes als visitants individuals 2020

Respecte a les enquestes als usuaris, cal comentar que al llarg del 2020 s'han recollit 162 **enquestes**, en les quals es valoren diferents aspectes, tant del Parc Natural com del nostre equipament (museu Etnològic del Montseny).

S'ha de tenir en compte que, per causa de la pandèmia, els mesos de març (7 de març) abril, maig i juny, el Museu ha estat tancat al públic.

MUSEU	ge-	fe-	mar	abril	mai	jun	juli-	agos	set.	oct	nov.	de	
qualitat info.	4,66	4,7	4,75				4,5	4,7	4,81	4,6	4,57	4,7	4,66
tracte	5	4,9	5				5	4,9	4,93	4,8	5	4,8	4,94
publicacions	4,45	4,4	4,5				4,4	4,56	4,57	4,3	4,66	4,5	4,49
horari	4,61	4,5	4,6				4,4	4,5	4,56	4,7	4,42	4,7	4,56
senyalització	4,66	4,76	4,7				4,5	4,6	4,87	4,5	4,57	4,7	4,65
manteniment	4,86	4,9	5				4,9	4,8	4,93	4,9	4,85	4,8	4,89
exposició	4,8	4,8	5				4,4	4,6	4,62	4,9	4,71	4,8	4,74
Audiovisual	4,5	4,49	4,6				4	4,4	4,75	4,4	5	4,5	4,52
<b>GLOBAL</b>	4,89	4,75	4,8				4,5	4,7	4,8	4,6	4,71	4,8	4,74
núm enques-	36	24	5				12	26	16	18	7	18	162
tes													

Pel que fa a les **enquestes de les Passejades 2020** s'han recollit 6 enquestes, 3 per cada activitat.

<b>PASSEJADES 2020</b>	Ruta de les herbes remeieres	Ruta del combat
qualitat info	4,3	5
tracte	4,66	5
horari	4,66	5
temàtica	5	5
GLOBAL	4,66	5

### Resum observacions enquestes:

Tant pel que fa a la valoració global, com pel que s'observa en les valoracions específiques, els resultants són bons o molt bons.

Els aspectes més ben valorats és el **tracte personal** que s'ofereix al museu així com el **manteniment de les instal·lacions**. Els aspectes amb pitjor puntuació són **l'audiovisual, les publicacions i l'horari del Museu**. Tot i les puntuacions rebudes, cal tenir molt en compte el buidat dels comentaris de les observacions que apareixen en aquestes enquestes (no s'omplen en totes les enquestes) ja que ens ofereixen una dimensió prou interessant tan per reflectir els aspectes i elements més valorats així com els punts febles per tal de poder millorar-los.

Pel que fa a les enquetes de les Passejades es valora el tracte personals, la calma a l'hora d'anar explicant les plantes i vegetació de la ruta així com en el moment d'atendre les demandes. També s'ha valorat l'entorn natural del recorregut del passeig de la riera i la vegetació. Pel que fa a la ruta del Combat s'ha valorat en molt bona puntuació l'explicació de la història dels fets d'armes del combat per part de la guia.



### Aspectes a millorar

Tot i que l'apartat "a millorar" s'omple en poques enquestes en destaquem algunes que predominen respecte les altres:

- Audiovisual de les llegendes. Els usuaris demanen millorar, la imatge, el color o la durada de la projecció (sobretot pels nens). Aquests comentaris apareixen en més de 5 enquestes.
- Climatització. Les enquestes que fan referència a climatització es concentren els mesos d'estiu i fan referència a sales amb temperatura elevada sobretot al segon pis,
- El so del bosc i dels audiovisuals se sobreposen els uns als altres i a vegades no en deixen sentir bé algun d'ells, sobretot el del testimoni dels avis del Montseny.
- Alguns enquestats proposen que hi hagi més interacció, algunes zones més didàctiques i interactives sobretot de cara als nens,
- En un parell d'enquestes es demana ampliar la mida de les lletres d'alguns cartells i retolacions
- Algun visitant demana afegir més explicacions detallades, datacions històriques i informacions més precises sobretot a les sales dedicades al Castell de Montsoriu i a la sala de les eines.
- A les enquestes de les passejades es recomanen fer tallers pràctics amb les herbes remeieres que s'expliquen a l'itinerari i es critica l'incivisme d'algunes persones alienes al grup que destoben les explicacions en la ruta.

### Aspectes destacats en positiu

En aquest apartat predomina l'opinió positiva respecte a tot el museu en general (en més de 40 ocasions). Les opinions són molt personals i apareixen diferents comentaris en "el que més t'ha agradat" segons els gustos i interessos de cada visitant enquestat. A continuació podem destacar les que més predominen com:

- La museografia i la concepció del museu, la quantitat i la diversitat dels objectes exposats així com la organització i presentació del museu en general.
- Els diferents audiovisuals, sobretot el de Retrats del Montseny, i la sala del bosc
- Les sales dedicades a l'edat mitjana i al Castell de Montsoriu i a la quantitat i qualitat de les peces ceràmiques que hi ha exposades,
- Les primeres sales dedicades a la prehistòria
- Les sales de la pagesia, la vida als masos, els oficis i les eines,
- L'autobús i les sales dedicades a la industrialització.

En general les enquestes valoren positivament l'ambientació de les diferents sales així com la riquesa patrimonial que s'hi exposa i l'ampli contingut en objectes exposats. També es valora positivament l'edifici en si del museu així com l'entorn natural que ofereix el poble d'Arbúcies, l'atenció i el tracte rebut. En la majoria de casos els visitats queden gratament sorpresos i proposen millorar la difusió del museu.

## 4- Col·laboracions

Els projectes de col·laboració en tasques de difusió i divulgació del PN del Montseny realitzades pel Centre de Documentació s'emmarquen dins una sèrie de convenis entre el MEMGA i els organismes gestors del Parc Natural del Montseny: Diputació de Barcelona i Diputació de Girona, que tot seguit exposem:

- Conveni entre l'Ajuntament d'Arbúcies i la Diputació de Girona per a la gestió del Centre de Documentació – secció Humanitats i el Centre d'Informació del Parc Natural del Montseny ubicats al Museu Etnològic del Montseny, la Gabella
- Conveni entre l'Ajuntament d'Arbúcies i Diputació de Barcelona per a la gestió del Centre de Documentació – secció Humanitats i el Centre d'Informació del Parc Natural del Montseny ubicats al Museu Etnològic del Montseny, la Gabella
- Conveni amb el Museu Etnològic del Montseny, la Gabella d'Arbúcies per a la cessió d'objectes destinats a la Casa Museu L'Agustí (Diputació de Barcelona)
- Conveni marc amb el Museu Etnològic del Montseny d'Arbúcies per a la col·laboració en projectes culturals (Parc Natural del Montseny - Diputació de Barcelona)

### 4.1 Projectes d'investigació i informes tècnics 2020 amb suport del CD Montseny – humanitats



#### **Projecte investigació arqueològica i històrica Castell de Montsoriu**

Dins d'aquest projecte dirigit pel MEMGA es continuen les excavacions arqueològiques al Castell de Montsoriu. Enguany s'ha efectuat la 28a campanya d'excavació dins els Camps de Treball d'Arqueologia i la 26a campanya d'excavació Programada. La direcció tècnica de les intervencions arqueològiques corre a càrrec del Museu Etnològic del Montseny i també hi col·laboren la Direcció General de Joventut, l'Agència Catalana de Joventut, el Consell Comarcal de la Selva, el Patronat del Castell de Montsoriu i l'Ajuntament d'Arbúcies.



Les intervencions s'han dut a terme en la zona del **Clos Nord**, situada entre el castell i la torre de les Bruixes. Concretament s'han excavat les restes d'una torre quadrangular (situada al costat est del turó) i un tram del fossat retallat a la roca que la voreja, de 4 m d'ample i 3 de fondària.

L'excavació de la torre va ser molt interessant, ja que aportà un conjunt important d'objectes situats cronològicament entre finals del segle XIII i mitjans del segle XIV. S'han pogut recuperar 33 monedes medievals (entre 1290 i 1350), dagues, ganivets, 40 projectils o puntes de fletxa de ballesta, 2 ganxos i una nou de ballesta, 4 puntes de llança, llums d'oli, didals, sivelles, peces decoratives d'una arqueta, un interessant conjunt ceràmic de cuina i de taula, a més d'unes 6000 restes òssies de fauna que permetran un estudi de la dieta dels darrers estadants de la torre en un futur.



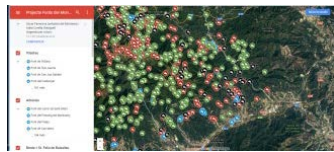
### Visites guiades al castell de Montsoriu

El MEMGA organitza les visites guiades de dijous a diumenge i les activitats pedagògiques del castell de Montsoriu i el Centre de Documentació del PN Montseny – humanitats aporta documentació i informació històrica als guiatges. L'any 2019 el castell de Montsoriu a acollir 12.969 visitants en caps de setmana, 659 visitants en oferta de visita guiada i 3.602 visitants seguint les ofertes pedagògiques del MEMGA, en total 17.230 persones.

Aquest 2020 el castell tancà el 13 de març en declarar-se l'estat d'alarma i va tornar a obrir al públic el 17 de juliol després de realitzar les adaptacions necessàries per garantir la seguretat del públic visitant.

Per aquesta reobertura es va generar una nova senyalització i es desenvolupà un nou protocol per a grups que inclou un nombre màxim de 20 persones per grup i una declaració responsable que cal que els visitants signin abans d'entrar al castell. La reobertura va ser un èxit i el mes d'agost s'arribà als 1.000 visitants. Els mesos de tardor van continuar essent molt bons, i a tall d'exemple durant el pont del Pilar es van superar els 500 visitants.

Malauradament, les noves restriccions de confinament municipal els caps de setmana han portat a la suspensió de les visites guiades el mes d'octubre i novembre. Malgrat tot, el castell es manté **obert al públic en visita lliure**.



### Projecte col·laboratiu i exposició: *Fonts del Montseny*

Des de fa quasi dos anys, Òscar Farrerons i Adrià Corella estan portant a terme un projecte de recuperació de la memòria de les fonts del Montseny. L'any 2017 es realitzà la producció de l'exposició que ha itinerat per les poblacions de: Arbúcies, Riells i Viabrea, Viladrau, Aiguafreda, Seva, Sant Pere de Vilamajor, Granollers, Vic, EEBE (Barcelona), Breda, Sant Esteve de Palautordera, Sant Celoni, Taradell, Hostalric, Girona i Mataró, aquestes darreres l'any 2020. A hores d'ara, el projecte *Fonts del Montseny* ha indexat més de 900 fonts, que podeu consultar al Google Maps "Projecte Fonts del Montseny", o també a la pàgina Facebook "Fonts del Montseny". En cada exposició s'han editat catàlegs territorials específics.

Difusió destacada:

**Un mapa ubica 900 fonts boscanes, urbanes i desaparegudes del Montseny.**  
19/01/2020 -

<https://www.ccma.cat/324/un-mapa-ubica-900-fonts-boscanes-urbanes-i-desaparegudes-del-montseny/noticia/2981914/>



**Montseny, la muntanya de les 900 fonts**

Descobrir Catalunya



### **MEMGA com a museu de suport territorial dins el Projecte: Pla estratègic dels equipaments patrimonials del Parc Natural del Montseny.**

El MEMGA ha estat presentat com a Museu de Suport Territorial en el marc dels dos territoris que conformaran el seu àmbit d'actuació (Municipis del Parc Natural i Reserva de la Biosfera del Montseny i comarca de La Selva Interior) per tal que els serveis que presti com a MST donin resposta a necessitats substantives i facilitin el desenvolupament de les línies estratègiques convingudes.

L'any 2020 s'ha donat suport documental als museus de:

- Museu de la Pagesia de Fogars de Tordera
- Exposició Esquelles d'en Jaume (Centre d'informació del Montseny)



### **Projecte FEDER Producte Turístic Cultural Vescomtat de Cabrera**

L'operació FEDER "Producte turístic-cultural Vescomtat de Cabrera" està dirigida a estructurar una proposta de caire cultural i turístic al voltant del llegat patrimonial i del relat històric del vescomtat de Cabrera.

L'objectiu és estructurar el producte turístic cultural vescomtat de Cabrera posant en valor el patrimoni material i immaterial del vescomtat de Cabrera, generant una proposta conjunta potent per atraure nous públics culturals i turístics als municipis, i finalment promoure l'activitat cultural i econòmica entorn dels recursos vinculats al vescomtat.

#### **El MEMGA i el CD Montseny – humanitats han col·laborat en la**

1. **Conceptualització:** selecció d'elements clau, definició del relat global i de cada element, imatge de la marca producte.
2. **Valorització d'elements de patrimoni material i immaterial:** senyalització d'elements i localitzacions, disseny d'itineraris, interpretació virtual.
3. **Adequació d'espais interpretatius:**
  - a. Centre d'Interpretació del Vescomtat de Cabrera al castell de Montsoriu
  - b. Centre de Divulgació i Investigació de la Batllia de Montsoriu (Arbúcies)
  - c. Espai de divulgació del paper d'Hostalric dins del vescomtat de Cabrera

Aquest projecte està cofinançat pel Fons Europeu de Desenvolupament Regional de la Unió Europea en el marc del Programa Operatiu FEDER de Catalunya 2014-2020, allargat fins al 2021 a causa de la pandèmia, amb un ajut de 809.595,36 €.



### **Projecte Prevenció Participativa d'incendis forestals com a estratègia de mitigació i adaptació al canvi climàtic en la regió mediterrània. Aplicació a la Reserva de la Biosfera del Montseny (ESPuRNA)**

Finalització del projecte, dut a terme des de l'ICTA-UAB i finançat per la Fundació Biodiversitat <<https://fundacion-biodiversidad.es/>>, vol identificar i localitzar els valors (socials, oci, econòmics, patrimoni, ecològics, etc.) que els diferents actors atribueixen a la RB del Montseny. A partir d'aquí, es desenvoluparà una estratègia de prevenció i extinció d'incendis forestals per protegir aquests valors identificats (nota de premsa <[http://ictaweb.uab.cat/noticies\\_news\\_detail.php?id=3503](http://ictaweb.uab.cat/noticies_news_detail.php?id=3503)>). Des del CD s'ha col·laborat en la realització del mapa de patrimoni del Montseny.

Difusió destacada:

Otero, Iago; Gamboa, Gonzalo; Bueno, Concepción; Canaleta, Guillem; Tolosa, Gemma; Ballart, Helena; Camprubí, Laura; Vilalta, Oriol; Arilla, Etel; Castellnou, Marc. «Democratitzar la presa de decisions sobre els incendis forestals i adaptar-se al canvi climàtic. Un mètode aplicat a la reserva de la biosfera del Montseny». *Quaderns agraris*, [en línia], 2020, Núm. 48, p. 7-42, <https://www.raco.cat/index.php/QuadernsAgraris/article/view/369844> [Consulta: 16-11-2020].

### Projecte digitalització 3D MEMGA

Col·laboració en el Programa de digitalització 3D realitzat per l'Agència Catalana de Patrimoni Cultural. Consta de la fotogrametria de peces destacades dels museus catalans, per mostrar la diversitat del patrimoni del país. <https://sketchfab.com/patrimonigencat>.



### Castells i fortificacions del Montseny de Mariano Pagès d'Urso

El Centre de Documentació ha col·laborat en la revisió de textos del projecte editorial del llibre de fotografies de Mariano Pagès



Suport documental i arxivístic a la recerca sobre **l'accident d'aviació del Montseny del 3 de juliol de 1970**, per part de la productora *La Kaseta ideas factory* sota la investigació d'Ot Ordeig, Enguany s'han celebrat els 50 anys del fatídic accident on van morir els 112 passatgers

provinents de Manchester. L'ajuntament d'Arbúcies va organitzar un acte d'homenatge a les víctimes, al cementiri municipal on hi ha l'anomenada "tomba dels anglesos". L'acte fou presidit per l'alcalde d'Arbúcies, Pere Garriga, i el consol anglès, Lloyd Milen.

Projecte **Renowned traditional pottery centers in NE Catalonia. Identifying their fingerprints and tracking them back** de la PdH student Anna Anglisano, dirigit pel Dr Lluís Cases Duocastella de l'equip GRAPAC de la UAB dedicat a l'estudi dels béns patrimonials; des del coneixement biogeoquímics dels materials que els conformen, fins a les traces de la seva fabricació i ús, les interferències amb el medi on s'han creat i mantingut o les alteracions que han sofert. Suport documental referents a les produccions ceràmiques de Montsoriu i de Torre de la Mora per al desenvolupament de mètodes d'arqueometria.

## 4.2 Suport documental a treballs universitaris i treballs de recerca

NOM	Centre	Temàtica
Jan Torra	IES Montsacopa Olot	Castell de Montsoriu
Clàudia Jordan	IES Montsoriu	El Combat d'Arbúcies
Iuca Kelly	IES Montsoriu	seguiment de la llúdriga a la Tordera i riera d'Arbúcies Treball de recerca Bat
Elsa Castro	IES Montsoriu	Dones i treball en la societat arbucienca
Gemma Domènech	UAB	ús del sòl, urbanisme i impactes ambientals
Clara Martin Lluch	UB	pedreres de Tagamanent
Narcís Vicens	DDGI	Eruga del suro Lymantria dispar AHMA 1983 plaga
Narcís Vicens	DDGI	Dites i frases fetes del Montseny - IPEM



<b>Marc</b>	UB	pedra de tagamanent
<b>Núria Clavera</b>	IES Vic	Pintors del Montseny
<b>Quim Bohils Cuberta</b>	UPF	bibliografia dels paraires durant el segle XVIII
<b>Pere Molina Dueñas</b>	UAB	informe llar de foc de Montsoriu. TFG
<b>Rosario Toril</b>	RECIDA	Guia de interpretació del patrimoni
<b>alba Sifré Sanchez</b>	IES Montsoriu	Artistes d'Arbúcies TDR
<b>Rosa Maria Cantó</b>	UdG	Riera d'Arbúcies
<b>Andreu Pujol Mas</b>		Escoles del noucentisme /centenari de la Mancomunitat
<b>Arnau Vilella</b>	UB	Castillos de la Tordera -
<b>Aida Lozano</b>	IES Motnsoriu	Retaula gòtic d'Arbúcies
<b>Alberto Barquero</b>	UB	Castell de Montsoriu
<b>Pere Moré</b>	UAB	Educació Ambiental al Montseny

### 4.3 Suport documental a investigacions de particulars

NOM	Centre	Temàtica
<b>Xavier Cortadellas</b>	Estudis local	El Matró de Cedans
<b>Xavier Calam</b>	estudis local	Comunitat de regants SEP 1914-1928
<b>Núria Tort Roca</b>	Estudiosa local	Arbuciari CD VI 207 El parlar de la gent de pagès
<b>Cristina Masó Floriach</b>	particular	Guerra civil i memòries
<b>Martí Crespo</b>	estudis local	arbres de la llibertat CD VI 124
<b>Josep Pla Massagué</b>	particular	Camí ral de Grions
<b>Mariano Pagès</b>	particular	Dominis i fortificacions del Montseny
<b>Joan Perpiñà</b>	particular	Guerra del Francès i Arbúcies 1809
<b>andreu Pujol Mas</b>	estudis local	escoles noucentistes d'Arbúcies
<b>Joan Muntal</b>	estudis local	Sant Pere Desplà
<b>Oscar Farrerons</b>	estudis local	carrosseries d'Arbúcies, entrevista Manel Pelegrí

### 4.4 Col·laboracions amb institucions

#### **Observatori del Patrimoni Etnològic de Catalunya DGPCTC**



La Mediateca del Museu aplega el fons bibliogràfic, documental, fotogràfic, etc. més important del massís del Montseny, amb més de 220.000 registres informatitzats i indexats fins a hores d'ara. Una part destacada d'aquest fons, correspon a materials específics d'àmbit etnològic: llibres i monografies, revistes especialitzades i articles, fons sonor i fons fotogràfic.

Fruit de les recerques realitzades pel Museu Etnològic del Montseny, en el marc dels diferents projectes vinculats a l'Inventari del Patrimoni Etnològic de Catalunya DGCPAAC s'ha creat un arxiu d'imatges i de fons oral que es va actualitzant i està a disposició dels investigadors, facilitant al mateix temps les possibilitats de recerca tant per part dels propis departaments universitaris, com de particulars. El CD i el MEMGA posen a l'abast dels investigadors que treballen en l'àmbit del patrimoni etnològic aquests materials per a la seva consulta, estudi i reproducció de forma continuada al llarg de tot l'any. Aquest servei és complementari i es coordina, pel que fa a l'atenció als investigadors locals, amb el servei d'atenció a consultes que es presta des de l'Arxiu de patrimoni etnològic de Catalunya i des de la biblioteca del Centre de Documentació de la Direcció General de Cultura Popular, Associacionisme i Acció culturals situats a Barcelona.

Les activitats relacionades amb l'OPEI han utilitzat recursos documentals procedents de l'Àrea de Documentació del MEMGA, així com del Centre de Documentació del Parc Natural del Montseny – Humanitats. Les actuacions dutes a terme dins d'aquest àmbit

s'emmarquen en els programes **Cultura Viva, Jornades de memòria oral i etnologia en Xarxa**. També enguany s'ha donat suport a la invstigació sobre la cultura de la pedra seca en el nostre territori.



#### Associació de Comerç d'Arbúcies

Suport documental per l'elaboració del calendari 2021 **ARBÚCIES A TRAVÉS DEL TEMPS: ELS COMERÇOS ANTICS**.

Es tracta de la 8<sup>a</sup> edició, organitzada per "Comerç Arbúcies" i que compta amb el suport del Museu Etnològic del Montseny i el CD. L'Arxiu Històric Municipal d'Arbúcies ha cedit en aquesta ocasió un total de 14 fotografies del seu fons, per a l'elaboració del calendari anual.

#### Consell comarcal de la Selva



#### **Projecte Turístic Cultural Vescomtat de Cabrera**

Suport documental i de recerca a la creació del producte turístic Vescomtat de Cabrera. 'operació FEDER "Producte turístic-cultural Vescomtat de Cabrera" està dirigida a estructurar una proposta de caire cultural i turístic al voltant del llegat patrimonial i del relat històric del vescomtat de Cabrera. Enguany s'ha donat suport a la proposta de creació de la museografia per part de **DIGIT** i la realització del vídeo de difusió del vescomtat de Cabrera a Montsoriu per part de l'empresa **LAVINIAnext**

#### Patronat del Castell de Montsoriu



#### **JORNADES EUROPEES DEL PATRIMONI 9, 10 i 11 d'octubre de 2020**

El Museu Etnològic del Montseny, en motiu de les Jornades Europees del Patrimoni, va oferir una jornada de portes obertes amb l'entrada gratuïta a les 15 sales de l'exposició permanent i a la projecció dels dos audiovisuals: Llegendes del Montseny i El Castell de Montsoriu. Des del Museu també es va donar suport als guiatges del Castell de Montsoriu en motiu de les Jornades.

#### **SUPPORT DOCUMENTAL**

A les visites guiades i als informes tècnics de restauració i museografia (finestrals gòtics, arquitectura militar medieval...)

#### Parc Natural i Reserva de la Biosfera del Montseny



Revisió de la **Guia d'interpretación del patrimonio** (CENEAM RECIDA) amb actualització de bibliografia procedent del CD Montseny - Humanitats (en premsa)



En motiu de la celebració **Dia de fotografia de naturalesa**, 15 juny, per part d'EUROPARC- España s'ha enviat una actualització de la llista d'associacions de fotografia incloent les associacions Montsenyenques



Revisió de les dades del Centre de Documentació del Parc Natural del Montseny – secció humanitats al **Directorio de Centros de Información y Documentación Ambiental**, disponible en la següent direcció:

<http://www.mapama.gob.es/es/ceneam/centro-de-documentacion-ceneam/directorio-centros-de-documentacion/>



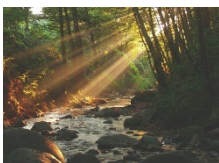
Inclusió de les dades del Centre de Documentació del Parc Natural del Montseny – secció humanitats al formulari d'adhesió de la xarxa de **bibliotecas especializadas del Consejo de Cooperación Bibliotecaria (CCB) del Ministerio de Cultura y Deporte**, per realitzar un mapa segons la seva tipologia i especialitat temàtica.

## PASSEJADES 2020



### **El Combat d'Arbúcies** 19/04/2020 reprogramat pel **25/10/2020**

Anualment, i coincidint amb les Jornades de recreació històrica El Combat d'Arbúcies es ve realitzant una passejada pels escenaris històrics de la batalla del gener de 1714: sortint de la plaça de la vila on podrem conversar amb els integrants d'un campament de Miquelets, i emprendrem la marxa resseguint la Riera d'Arbúcies, per un espai natural de gran bellesa, fins a les Penyes de Grau sa Sala i el Molí de les Pipes, on el Sometent d'Arbúcies atacà la reraguarda borbònica. Enguany la primera data proposada del 19 d'abril es va veure cancel·lada per l'estat de confinament i es va reprogramar pel dia 25 amb l'assistència de 10 persones (aforament reduït seguint le pla de contingència del MEMGA)



### **12 dones, 13 bruixes** 03/05/2020 reprogramada pel **6/09/2020**

Arbúcies 12 dones, 13 bruixes. Herbes remeieres i cultura popular arran d'aigua és un itinerari guiat que ressegueix el tram urbà de la Riera d'Arbúcies mostrant aquells elements de la cultura popular i la vida quotidiana, en especial de les dones, vinculats amb l'aigua amb especial atenció al ric patrimoni etnobotànic. La data inicial també fou anul·lada arran de l'estat de confinament i es reprogramà per la tardor amb l'assistència de 15 persones (aforament limitat seguint el pla de contingència i protecció del MEMGA)



### **Itinerari Rusiñol** 26/7/2020

El pintor i escriptor modernista Santiago Rusiñol va fer diverses estades a la vila d'Arbúcies entre els anys 1927 i 1930, i quedà impressionat pel frondós paisatge de l'entorn de la vila: el pintor tenia una predilecció pels jardins de Can Badés que pintà en diverses ocasions. Aquest itinerari vol acostar la seva figura i mostrar la seva relació amb la vila d'Arbúcies, a través d'una passejada pel parc urbà del Montseny, que va servir d'inspiració al pintor. Assistència de 12 persones (aforament limitat seguint el pla de contingència i prevenció del MEMGA)





### Pomes i pomeres del Montseny 20/09/2020

L'eix vertebrador d'aquesta ruta és el Pomari del Montseny, un espai concebut com a recull de varietats tradicionals de pomeres per tal de preservar-ne la seva diversitat genètica en un moment de desaparició vertiginosa de varietats a causa dels nous models de producció agrícola.

L'activitat finalitza amb un tast de compota de poma.

Assistència de 5 persones



### Jardí Dendrològic del Roquer

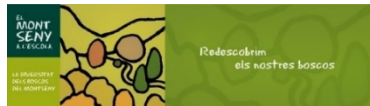
Coincidint amb la Fira de Tardor, el Museu Etnològic del Montseny organitza visites guiades al Jardí Dendrològic del Roquer. Espectacular passeig entre arbres centenaris dins aquest jardí privat que acull més de 150 espècies d'arbres procedents dels 5 continents, entre els quals cal destacar el gran cedre de l'Himàlaia, la magnòlia del Roquer (la més grossa d'Europa)...

**Visita anul·lada** arran del confinament permietral degut a la pandèmia del COVID19



### FEM FESTA, FEM MONTSENY

A causa de la situació de prevenció sanitària provocada per la pandèmia del COVID19 enguany es va **anul·lar aquest acte**, que es troba inscrit en les activitats de la Festa Major d'Arbúcies. *Fem Festa, Fem Montseny* és una activitat promoguda pels Centres d'Educació Ambiental del Parc del Montseny (dins el Pla d'Accions de l'Estratègia d'educació ambiental del Montseny) per tal d'acostar a vilatans i visitants el patrimoni natural i cultural del municipi durant la Festa Major.



### PROGRAMA EL MONTSENY A L'ESCOLA

Suport documental al programa Montseny a l'Escola. Aquest programa, impulsat pel Parc Natural del Montseny, està adreçat a les escoles del Parc Natural. El MEMGA hi participa des del curs 2008-2009 i forma part de l'equip redactor del programa. El Museu Etnològic del Montseny tutoritza el programa a les escoles Dr. Carulla (Arbúcies) i Alzines Balladores (Sant Feliu de Buixalieu) i condueix les sortides del programa.



### DIA EUROPEU DELS PARCS

El Museu Etnològic del Montseny es va adderir a la celebració del DIA EUROPEU DELS PARCS, que enguany per la situació de confinament degut a la pandèmia del COVID es va celebrar de forma telemàtica. El museu Etnològic del Montseny va celebrar el dia Europeu dels Parcs amb un concurs sobre el Montseny en format Kahoot!, un concurs de preguntes culturals per a tots els públics que va tenir el suport documental del CD de Montseny – humanitats.

El Concurs anomenat **Montseny ... juguem?** Va estar operatiu entre els dies 16 i 31 de maig i va tenir un gran èxit, amb la participació de 455 persones.

Accés al trivial on-line: <https://kahoot.it/.../7c44a8f3-34f5-4b5a-ac18...>

El dia Europeu del Parcs es va traslladar a 4 octubre amb l'activitat de portes obertes al Museu Etnològic del Montseny.

Assistència de 59 visitants



### CETS Montseny

Participació en les sessions de treball de renovació de Carta Europea de Turisme Sostenible al Montseny 2021-2025 que a causa de la situació excepcional a conseqüència del COVID 19 es van cancel·lar el primer semestre del 2020 i paraitzar temporalment les sessions presencials pel treball de renovació de la CETS al Mon

Sessions:

- 15 de juliol en format on-line en la plataforma zoom, seguint l'ordre del dia: Estat actual CETS Montseny – 2020. Revisió àmbit CETS i estat de les accions en curs.

Procés renovació CETS Montseny

Temes clau i principis CETS

Metodologia de treball per l'estratègia.

- 15 d'octubre a les 18.00h, en format online en la plataforma zoom, el objectius principals de la sessió foren validar l'estratègia i començar a treballar en el Programa d'Actuacions pel nou període 2021-2025.



### Renovació del Pla Acció de la Reserva de la Biosfera del Montseny

Participació en les sessions de renovació del vigent Pla d'Acció de la Reserva de la Biosfera del Montseny pels propers 10 anys, en base a tres elements principals: les línies de treball i actuacions abordades des de l'anterior pla estratègic, el nou marc referencial per la xarxa de reserves de la biosfera i la implicació del territori i la seva participació en la concre-

ció del pla.

La Reserva de la Biosfera del Montseny (RBM), declarada per la UNESCO el 1978, gestionada per les diputacions de Barcelona i Girona, forma part de la Xarxa Mundial de Reserves de la Biosfera, amb una superfície de 50.166,63 ha. D'acord amb el Programa Home i Biosfera de la UNESCO, les Reserves de la Biosfera han de cobrir quatre objectius fonamentals, entre els que es troba "La potenciació de les polítiques públiques i de les activitats econòmiques que contribueixin a impulsar el model de desenvolupament sostenible" i per altra banda "Fomentar les iniciatives econòmiques verds/sostenibles/socials a les RB". Minka Dev elaborarà el pla estratègic de desenvolupament socioeconòmic que contribueixi a la conservació del medi ambient de la RBM. En aquesta primera fase, a partir de fonts secundàries, s'han pre-identificat dinàmiques claus del territori, en torn a les quals es construirà l'estratègia que respongui a les particularitats, potencials i necessitats de la RBM.

Participació del Centre de Documentació i del Museu Etnològic del Montseny en les sessions on line en la plataforma zoom, els dies 16 de juliol i 9 i 15 de setembre



### DIA INTERNACIONAL DELS MUSEUS

El Dia Internacional dels Museus se celebra anualment el 18 de maig. És un esdeveniment organitzat pel Comitè Internacional dels Museus (ICOM) des del 1977, que té com a objectiu conscienciar els ciutadans sobre el paper dels museus en el desenvolupament de la societat. **Cancel·lat** pel confinament del mes de març – maig i anul·lat definitivament en la data del mes d'ocubte a causa del confinament perimetral de cap de setmana.



### EFEMÈRIDES AMBIENTALS 2020

La col·laboració anual del CD en les activitats de la **Setmana de la Natura** han quedat anul·lades per l'estat de confinament, no obstant es va publicar una imatge commemorativa del **Dia Internacional de les Dones Rurals** (15 octubre) dins el marc de les 4 efemèrides ambientals que els centres de documentació de DocAmbCat proposem de celebrar per aquest 2020

### Ajuntament d'Arbúcies

Suport a l'elaboració de documentació, exposicions fotogràfiques i diversos informes tècnics:



- Suport documental a la creació de les rutes culturals **La Tardor al Montseny** promoguda per l'àrea de turisme de l'ajuntament d'Arbúcies
- Suport documental i fotogràfic a la difusió de l'acte d'homenatge en motiu del **50 anys de l'accident d'aviació de Montseny**. El 3 de juliol l'Ajuntament d'Arbúcies va organitzar un petit acte d'homenatge a les víctimes al mateix cementiri del municipi i en el qual hi ha la tomba de les persones que van perdre la vida a Les Agudes.



- suport documental a la senyalització d'elements patrimonials i rutes d'autodescoberta del Producte turístic cultural vescomtat de Cabrera a 12 municipis de la comarca de la Selva, entre ells Arbúcies. **Centre de Divulgació i Investigació de la Batllia de Montsoriu**. Està previst que aquest any comencin les obres d'ampliació del Museu Etnològic del Montseny a Arbúcies que acollirà el Centre de Divulgació i Investigació de la Batllia de Montsoriu, i que tindrà com a objectiu la recerca i divulgació del vescomtat de Cabrera, en el marc del Programa operatiu FEDER de Catalunya 2014-2020.



### **Arbúcies... juguem**

Suport documental a la preparació del joc de trivial en la plataforma kahoot sobre Arbúcies en motiu de la diada de Sant Jordi.  
Participació: 500 persones

### Museu Etnològic del Montseny

**Suport documental a les campanyes:**

**#enramadesconfinades**

**Proposta de celebració de la tradicional festa de les enramades forma virtual.**

Organitza: Associació fotogràfica d'Arbúcies, Ajuntament d'Arbúcies i Museu Etnològic del Montseny

<https://www.enramades.net/ca/activitats/show/catifes-confinades-2020.html?fbclid=IwAR2tUcAmE6ADSOvoFAyrYhVCH0kPRFJGt2i9PAhiGAAAuQs3S6OWq n-IXs>

**#memòriespandemia** El Museu Etnològic del Montseny d'Arbúcies, integrat dins la Xarxa de Museus d'Etnologia de Catalunya, és un dels 22 museus de Catalunya que han endegat la iniciativa *Memòries d'una pandèmia*. Aquest projecte engloba tots els museus de la Xarxa de Museus d'Etnologia de Catalunya i de la Xarxa de Museus i Monuments d'Història de Catalunya.

Un dels projectes que s'està documentant és la iniciativa *Makers del Baix Montseny*. Aquest col·lectiu, format per persones apassionades pel món de la impressió 3D, amb la col·laboració d'algunes empreses (com Metà·lics Casanova d'Arbúcies) i amb el suport d'alguns ajuntaments, ha estat produint de manera desinteressada, milers de productes (viseres protectores, obre portes, salva orelles...) destinats als CAPS de la zona del Baix Montseny, a l'Hospital de la Vall d'Hebron, a l'Hospital de Sant Joan de Déu, Hospital de Sant Celoni...; a les residències de gent gran, a les associacions de comerciants de moltes poblacions...



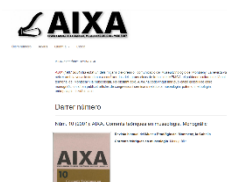
#### **#instantsdesdeca**

El Museu Etnològic del Montseny posa en marxa la iniciativa **#instantsdesdeca**. L'objectiu és que els ciutadans pengin fotografies i vídeos a Instagram de com passen el confinament. Per a això, han obert l'etiqueta **#instantsdesdeca** per convidar a compartir fotografies, vídeos, stories... d'aquests dies de confinament a la llar a través de la xarxa social Insta-

gram.

Vídeo promocional del Museu Etnològic del Montseny finançat per la **'Xarxa Territorial de Museus de les comarques de Girona'**

<https://twitter.com/i/status/1227662191391887371>



**AIXA Revista del Museu Etnològic del Montseny**(1987-2001) ha estat un dels mitjans d'expressió i comunicació del Museu Etnològic del Montseny. La revista va néixer amb la vocació de donar a conèixer dos dels grans eixos de treball del MEMGA: el patrimoni cultural de l'àmbit territorial del Montseny i la museologia. No obstant això, AIXA

ha esdevingut una publicació global i de caire monogràfic, on s'han publicat articles de congressos i seminaris relatius a museologia, patrimoni, etnologia, antropologia i història local.

Bolcatge dels pdf dels 10 números de la revista del Museu Etnològic del Montseny al repositori RACO <https://www.raco.cat/index.php/AIXA/index>

Consultes 2020: 613

## 4.5 Exposicions 2020

**Realitzades pel MEMGA** amb la col·laboració del Centre de Documentació del Parc Natural del Montseny, secció humanitats.



Del 30/11/2019 al 31/01/2020

**FOTO-MONTSENY Llums del Pirineu**

## EXPOSICIÓ TEMPORAL

Llums del Pirineu de Sergi Boixader, exposició formada per un format per un recull variat d'instantànies amb el Pirineu com a eix vertebrador.



Del 30/11/2019 al 31/01/2020

### **FOTO-MONTSENY Retalls del Montseny**

#### EXPOSICIÓ TEMPORAL

Retalls del Montseny de Sergi Boixader, és una mostra del treball de de 10 anys fotografiant el Pirineu de punta a punta i descobrint els seus cims, valls i pobles. La fascinació per aquestes muntanyes, va acabar convertint la fotografia en la seva gran afició i professió.

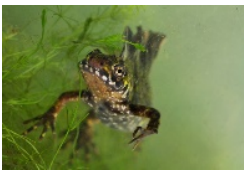


Del 01/02/2020 al 01/03/2020

### **Foto-Montseny Biosfera 19**

#### EXPOSICIÓ TEMPORAL

Exposició que mostra les 32 fotografies finalistes (8 per cadascuna de les 4 categories establertes) de la segona edició del **concurs Fotomontseny**, vinculat a les reserves de la biosfera d'àmbit mundial i als Espais naturals protegits de Catalunya. Les fotografies, reproduïdes en gran format 70x50 cm, ofereixen instantànies de tots els racons del planeta.



**FOTOMONTSENY** - Les fotografies del 2n Concurs Internacional de Fotografia vinculat a las Reserves de la Biosfera de UNESCO i als Espais Naturals de Catalunya al TN Comarques de TV3!

<https://twitter.com/i/status/1230872537250377728>

Notícia: Un drac submarí del Montnegre – Corredor guanya el Foto-montseny <http://arbucies.cat/ca/13437>

En aquesta segona edició hi han participat 65 fotògrafs amb 805 fotografies procedents de molts indrets del planeta: Sudàfrica, Perú, Equador, Canadà, Estats Units, França, Argentina, Islàndia, Zimbàbue... Les fotografies participaven a 4 apartats diferents i de les guanyadores de cada categoria s'escollia la foto guanyadora del concurs. Les 32 fotografies finalistes, seleccionades pel jurat format per Martín Gallego, Paco Membrives i Pere Soler, s'han reproduït en gran format (90x60 cm) i eformaven part de l'exposició Biosfera19. Relació de les 4 fotografies guanyadores a les diferents categories:

### **Espais Naturals Protegits a Catalunya – Flora i Fauna**

Drac submarí, de Francesc Fontanals (Foto guanyadora del FotoMontseny2019). El tritó jaspiat (*Triturus marmoratus*) viu prop de rierols i bases on s'alimenta d'invertebrats aquàtics. La fotografia està realitzada al Parc Natural del Montnegre-Corredor.

### **Espais Naturals Protegits a Catalunya – Paisatges**

Despulls de tardor, de Cristina Ayala. Fotografia artística que simula la caiguda de les fulles a l'Espai Natural de la Serra de Busa (Solsonès).

### **Reserves de la Biosfera – Paisatges**

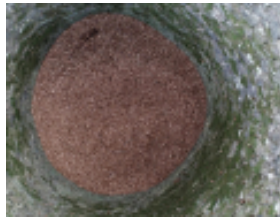
Mountain Dreams, de Javier Camacho. Alpinistes pujant a un dels cims més bonics del planeta, el Nevado Alpamayo (de 6.768 mts) a la Reserva de la Biosfera de Huascarán.



## Reserves de la Biosfera – Flora i fauna

Bernat de Santa Fe, de Xavier Martínez. Un berrat pescaire descansa al bell mig del pantà de Santa Fe del Montseny.

**El Museu Etnològic del Montseny va tancar les portes entre els dies 13 de març i 6 de juny de 2020** en motiu de l'estat d'alarma per la pandèmia del COVID19 i seguint el Pla de contingència aprovat pel MEMGA. Per aquest motiu totes les activitats programades i exposicions van quedar cancel·lades entre els mesos de març i maig.



10/11/2020

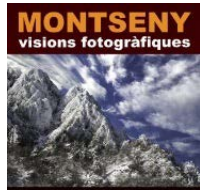
### **Neu al Montseny. Arquitectura, usos i comerç**

EXPOSICIÓ TEMPORAL

Suport documental a l'exposició produïda pel Museu Etnològic del Montseny, que mostra una de les activitats més singulars que va tenir lloc al Montseny: el comerç del fred. La neu caiguda a les parts altes dels cims del Montseny afavorí, segles enrere, la fabrica-

ció i el comerç del gel arreu del país.

## 4.6 Exposicions de producció pròpia del MEMGA que han itinerat el 2020



### **EXPOSICIÓ MONTSENY, VISIONS FOTOGRÀFIQUES**

La itinerància 2020 s'ha dut a terme a :

-Cafè Art Fontanella XII d'olot entre els dies 4 de juliol i 8 d'agost



### **RETAGLLS DEL MONTSENY** de Lluís Juanola

La itinerància 2020 s'ha dut a terme a la sal de la llibreria :

**Casa nova de can Plana** de Riells del Montseny del 21/09/2019 al 21/10/2019

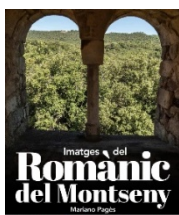


### **FONTS DEL MONTSENY**

Fonts del Montseny és un projecte del fotògraf bredenc Adrià Corella, juntament amb l'estudiós del Montseny Òscar Farrerons i la col·laboració i edició expositiva del MEMGA i ha comptat amb la col·laboració en la redacció dels plafons del Centre de Documentació del PN Montseny - humanitats. La mostra es compon de 25 fotografies de diverses fonts existents a diferents punts del massís del Montseny, així com 15 plafons explicatius i un dossier on es recull la tasca de recerca feta en el marc d'aquest projecte. <https://goo.gl/Mvg79Y>

L'any 2020 la itinerància de l'exposició s'ha efectuat a les següents poblacions:

- **Girona** (Casa de Cultura) del 14 de gener al 14 de febrer
- **Mataró** (Can Boet) del 20 de febrer al 20 de març



### IMATGES DEL ROMÀNIC DEL MONTSENY

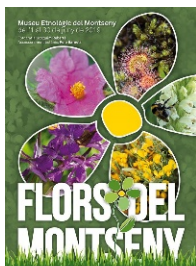
Aquesta exposició produïda l'any 2018 pel Museu Etnològic del Montseny neix de la col·laboració amb el fotògraf Mariano Pagès, que ens apropa a un dels conjunts patrimonials més significatius del Montseny.

A partir d'una selecció de més de 60 fotografies, la mostra ofereix un recorregut pels principals elements d'aquest estil artístic, desenvolupat ara fa prop de 1.000 anys de manera general a tot el Montseny (entre les darres del segle X i principis del segle XI, i que es mantindrà fins ben entrat el segle XIII).

La silueta de les petites esglésies disseminades per la muntanya, l'altivesa dels campanars, el treball de la pedra, els elements ornamentals, la màgia dels finestrals... formen part del nostre propi paisatge cultural i, des del punt de vista del patrimoni immaterial, un element molt rellevant en l'àmbit de l'espiritualitat i també de la identitat d'aquestes contrades.

L'any 2020 la itinerància de l'exposició s'ha efectuat a les següents poblacions:

- **Sant Celoni** (Rectoria Vella) del 5 de setembre a l'1 de novembre



### FLORS DEL MONTSENY

Aquesta exposició produïda l'any 2019 pel Museu Etnològic del Montseny (Arbúcies), a partir de les fotografies de Joaquim Reberté i l'assessorament botànic de Pere Barnola, presenta una acurada selecció de flors singulars (40) del Montseny i és fruit d'un treball de camp i recerca de més de 2 anys per part dels seus autors. L'any 2020 la itinerància de l'exposició s'ha efectuat a les següents poblacions:

- **Roda de Ter** (Museu de l'Esquerda) del 5 de setembre al 4 d'octubre
- **Barcelona** (Institut d'Estudis Catalans) del 15 d'octubre al 3 de novembre

Exposicions amb col·laboració del MEMGA i del CD que han itinerant o s'han realitzat el 2020



### Ossos un viatge a l'època medieval de la mà de l'antropologia física

Museu d'Arqueologia de Catalunya.

L'exposició "Ossos: un viatge a l'època medieval de la mà de l'antropologia física" ens apropa a les condicions de vida de les poblacions catalanes entre els segles VIII i XV a través de l'estudi de les restes d'esquelets localitzades en jaciments arqueològics bàsicament de la Catalunya Central, entre els quals el Castell de Montsoriu. L'exposició explica com vivien i morien els nostres avantpassats de l'edat mitjana i aprofundeix en diferents aspectes de la seva vida a partir de la utilització de diverses tècniques de l'antropologia física –la ciència que estudia les restes òssies– i la paleopatologia –la ciència que estudia les malalties que van patir persones o animals del passat. El MEMGA ha cedit objectes en itinerància per aquesta exposició:

Museu de L'Hospitalet de Llobregat, del 14 de novembre al 5 de gener 2020

Museu Palau Mercader de Cornellà, del 12 de gener al 29 de març de 2020

## 4.7 Participació en seminaris, cursos o jornades



**DCHx: Creating a Digital Cultural Heritage community** a course of study offered by KULeuvenX, an online learning initiative of KU Leuven.



webinar coronavirus (covid-19) i museus: impacte, innovacions i planificació post-crisis de l'icom-ocde 4 de juny **Reunió tècnica Política d'adquisicions de museus XME i XMH Girona 17 de setembre de 2020**



**XIX Seminario de Centros de Documentación Ambiental y Espacios Naturales Protegidos**

Virtual, 1 y 2 de octubre de 2020



**IV SEMINARI INTERNACIONAL D'ARQUEOLOGIA MEDIEVAL I MODERNA "CONJUNTS TANCATS DELS SEGLES XVI-XVII A LA MEDITERRÀNIA NORDOCCIDENTAL" Càtedra d'arqueologia de Roses UdG**

Celebrat de forma virtual els dies 8 i 9 d'octubre de 2020



**DOCUMENTAR EN LA CONSERVACIÓN - RESTAURACIÓN MÈTODES I NOVES TECNOLOGIES** XVI Reunió Tècnica Associació

CRAC, celebrat virtualment els dies 3, 5, 10 i 12 de novembre de 2020



**Xi Laboratori d'Arxius Municipals 2020 : La digitalització al servei digital**

19 i 20 de novembre de 2020

Plataforma Zoom

## 4.8 Assistència a xerrades, presentacions, inauguració...



**INAUGURACIÓ EXPOSICIÓ**

**"40 anys de conservació i educació ambiental al Parc Natural i Reserva de la Biosfera del Montseny (1978-2018)"** al recinte

de l'Escola Industrial de la diba

19 de febrer



Del 25/07/2020 al 25/07/2020

**Memòries d'infantesa de Daniel Martí**

PRESENTACIÓ DEL LLIBRE

El dissabte 25 de juliol a 2/4 d'1 del migdia, a La Gabella es va presentar el llibre Memòries d'infantesa de Daniel Martí, primer número de la col·lecció



Memòries, editada pel Museu Etnològic del Montseny -Ajuntament d'Arbúcies



### TALLERS DE MEMÒRIA ORAL

El Museu Etnològic del Montseny, organitza els Tallers de Memòria Oral (OPEI), dedicats en aquesta ocasió al blog de l'Arbuciari. L'any 2019 Nuri Tort engegà el seu projecte de recollir vocabulari i expressions pròpies d'Arbúcies i la seva vall a través d'un blog: l'Arbuciari. Mots, maneres de dir i expressions pròpies de la vall d'Arbúcies. El dissabte 24 d'octubre a les 12 del migdia, el Museu Etnològic del Montseny acollí una sessió del taller de memòria oral de participació oberta sobre els parlars de la vall d'Arbúcies i el Montseny, que tindrà com a punt de partida la presentació del treball realitzat fins ara per Nuri Tort a través del seu blog.



### PRESENTACIÓ DEL XXVIIIè CAMP DE TREBALL DE MONTSORIU

17/07/2020

Presentació al Museu Etnològic del Montseny dels participants del XXVIIIè Camp de Treball d'Arqueologia a Montsoriu. Joves d'Europa i d'arreu del món han participat en els treballs de recuperació del castell de Montsoriu. Aquest camp compta amb la direcció tècnica dels arqueòlegs del Museu Etnològic del Montseny i el suport de l'Ajuntament d'Arbúcies i el Patronat de Montsoriu i s'inscriu en el marc dels camps de treball de l'Agència Catalana de Joventut de la Generalitat de Catalunya.

## 4.9 Xerrades, comunicacions... impartides

### Visites guiades al Castell de Montsoriu. Associació Amics del Castell de Montsoriu

Diada de Sant Pere, 29 de juny de 2019

Castanyada, 10 de novembre de 2019

Visites guiades a càrrec de Gemma Font, Sandra Pujadas, Jordi Tura i Joaquim Mateu



### XXVIII Camp de treball d'Arqueologia del Castell de Montsoriu 17/07/2020

Presentació i xerrada sobre els camps de treball d'arqueologia del castell de Montsoriu a càrrec de Gemma Font i Sandra Pujadas

Visites guiades i itineraris pedagògics **organitzats pel Museu Etnològic del Montseny al llarg del curs de l'any**



Ha impartit la ponència per invitació titulada. "EL CONJUNT ARQUEOLÒGIC DEL SEGLE XVI LOCALITZAT A LA CISTERNA EST DEL CASTELL DE MONTSORIU." En el marc del

**IV SEMINARI INTERNACIONAL D'ARQUEOLOGIA MEDIEVAL I MODERNA "CONJUNTS TANCATS DELS SEGLES XVI-XVII A LA MEDITERRÀNIA NORDOCCIDENTAL" Càtedra d'arqueologia de Roses UdG**

Celebrat de forma virtual els dies 8 i 9 d'octubre de 2020

## 5-Dades de visitants / usuaris

### 5.1 Centre de Documentació del Parc Natural del Montseny

#### 5.1.1 Consultes bibliogràfiques ateses el 2020

El nombre de **consultes documentals complexes** ateses al CD **han estat de 74**.

Per altra banda, cal esmentar que el total de consultes del CD representen el **33 %** del total de consultes de l'Àrea de Documentació del MEMGA.

Àrea de Documentació del MEMGA	Total	%
AHMA	55	24.7%
Arxiu Fotogràfic Històric i Municipal	45	20.2%
Mediateca MEMGA	25	11.2%
Fons de Reserva del MEMGA	23	10.3%
CD PN Montseny - Humanitats	74	33.3%
	222	

#### 5.1.2 Tipus d'usuari

Passem tot seguit a ressenyar el tipus d'usuari del Centre de Documentació. Prenent estrictament els usuaris que han consultat el fons documental del CD, és a dir sobre 74 **consultes ateses**.

El grup més important d'usuaris del CD són estudiosos i investigadors (28,3%) amb un coneixement elevat sobre el tema de recerca (universitaris, investigadors...), així com el grup escolar i formatiu (25.6%) seguit dels particulars o públic en general amb punts d'interès i recerca molt divers (6,3%) i finalment els usuaris procedents d'ajuntaments i altres òrgans de gestió (20%).

En línies generals podem descriure 6 **grups d'usuaris** diferenciats:

**1- Equip Gestor (15 usuaris):** un dels objectius del CD és donar suport a l'equip tècnic gestor, tan del propi Museu o ajuntaments, com del PN, de les Àrees d'Espais Naturals de la Diputació de Barcelona i de la Diputació de Girona, o altres organismes públics (ajuntament, Consell Comarcal, Generalitat de Catalunya...).

**2- Món formatiu i escolar (19 usuaris):** El CD dóna suport a docents i alumnes en activitats de formació com cursos, projectes i pràctiques de carreres. En aquest conjunt hi encabim també les institucions dirigides a l'àmbit de l'educació no reglada (medi ambiental, excursionista, museus...).

**3- Món de la investigació (21 usuaris):** El CD dóna suport a la universitat i als investigadors pel que fa a l'elaboració estudis i treballs.

**4- Públic en general o ciutadans (14 usuaris):** El CD ofereix suport informatiu i documental al públic en general.

**5- Mitjans de comunicació (3 usuaris)**

**6-Món empresarial (2 usuaris)**

Pel que fa a la **procedència geogràfica**, el 39% dels usuaris provenen d'Arbúcies, seguits dels provinents de les comarques de Barcelona (35%) i de Girona (10%).

Procedència geogràfica		
Arbúcies	<b>29</b>	39.1%
Comarques de Barcelona	<b>26</b>	35.1%
Comarques de Girona	<b>8</b>	10.8%
Altres	<b>4</b>	5.4%
Montseny	<b>7</b>	9.4%
<b>Total</b>	<b>74</b>	

Els **grups d'edats** més representats engloben la franja d'entre 51-60 anys. Seguits del grup juvenil d'estudiants.

Edats		
10-15	<b>2</b>	2.7%
16-20	<b>17</b>	22,9%
21-25	<b>4</b>	5.4%
26-30	<b>0</b>	0%
31-35	<b>7</b>	9,4%
36-40	<b>3</b>	4%
41-45	<b>7</b>	9,4%
46-50	<b>5</b>	7,9%
51-55	<b>10</b>	13.5%
56-60	<b>11</b>	14.8%
61-65	<b>2</b>	2.7%
més de 65	<b>6</b>	8.1%
<b>Total</b>	<b>74</b>	

Finalment en la darrera taula es pot observar els grups d'usuaris del CD segons el **gènere** en les consultes d'enguany:

Gènere		
Homes	<b>37</b>	50%
Dones	<b>37</b>	50%
<b>Total</b>	<b>74</b>	

### 5.1.3 Temes de les consultes

En quan als temes de les consultes, aquests es mostren molt variats dins el camp de les humanitats. Destaquem el grup de consultes referents a temes de patrimoni i història d'Arbúcies, així com de les cerques sobre temes d'arqueologia i història referents al castell de Montsoriu. Pel que fa temes de consulta estrictament del Montseny destaca el conjunt format per les consultes de patrimoni cultural i immaterial. En general, però, es pot apreciar que el llistat de temes és molt heterogeni, demostrant la gran versatilitat del fons documental del CD (història, literatura, etnologia, gestió...).

Castell de Montsoriu	5
El Matró de Cedans	1
Assessorament KOHA	3
El Combat d'Arbúcies	1
seguiment de la Ilúdriga a la Tordera i riera d'Arbúcies	1
Enramades i catifes d'Arbúcies	2
Història de gènere	1
Comunitat de regants SEP 1914-1928	1

Sant Feliu de Buixalleu - flabiolaires	1
instruments sonors i musicals del MEMGA	3
Pou de cal Notari	1
us del sòl, rubanisme i impactes ambientals	1
Història de la foto del Dr Carulla	1
Biblio Baix Montseny	1
usuaris CD, PI i oficina de turisme	1

2020

pedreres de Tagamanent	2
Assessorament, pla de desconfiament covid del CD	1
Qüestionari Subdirecció General de Protecció del Patrimoni Històric, del Ministeri de Cultura, per tal de recollir informació sobre com està afectant la pandèmia Covid	1
Eruga del suro Lymantria dispar AHMA 1983 plaga	1
Dites i frases fetes del Montseny - IPEM	1
guies i llibres generals del Montseny	3
Associacions de fotografia d'Arbúcies	1
Accident d'aviació de 1970	1
Directorio de Centros de Información y Documentación Ambiental	1
recs de can Casadesús	2
Informe històric de la Penya d'Arbúcies	1
Biografies de dones	4
Pintors del Montseny	1
paraires durant el segle XVIII	1
llar de foc de Montsoriu	1
Guia de interpretació del patrimoni	1

Guerra civil i memòries	1
ARTistes d'Arbúcies	2
arbres de la llibertat	2
Lingüística	2
Concha Blanch de Font	1
Camí ral de Grions	1
Dominis i fortificacions del Montseny	1
Riera d'Arbúcies	3
Guerra del Francès i Arbúcies 1809	1
topònim El Regàs	1
escoles noucentistes d'Arbúcies	2
Sant Pere Desplà	2
Can Muncio – S A. Vilamajor	1
pou de ca l'escultor	1
Qüestionari CETS Montseny	1
Enquesta Pla Acció Montseny	1
carrosseries d'Arbúcies, entrevista Manel Pelegrí	2
Educació ambiental	1
REtaula gòtic	1
	74

#### 5.1.4 Tipologia de les formes de consulta

Enguany, la tendència en les formes de consulta segueix sent la telemàtica el conjunt de consultes més freqüent.

Tipologia de Consulta		
Internet	46	62%
Presencial	22	29.7%
Telefònica	6	8.1%
<b>Total</b>	<b>74</b>	

## 5.2 Punt d'Informació del Parc Natural del Montseny a Arbúcies

### 5.2.1 visitants del PI al 2020

El registre s'ha dut a terme en la plataforma **GEU** de la Generalitat de Catalunya. Paral·lelament, s'ha implementat un nou sistema de registre dels usuaris del museu (**estadística de públics**, elaborada per l'Observatori de Públics del Patrimoni Cultural de Catalunya).

En motiu d'aquest canvis en els sistemes de registre de visitants i públics del PI i del museu, enguany s'han establert unes directrius estrictes referents al sistema de comptabilitzar les visites. Aquestes són:

- **Plataforma GEU** : registre específic per **consultes i visites d'àmbit turístic**, ateses pel personal de recepció de l'Oficina de turisme d'Arbúcies integrada en el Punt d'Informació del Parc Natural del Montseny a Arbúcies. El registre fa referència a les consultes sobre punts d'interès turístic, allotjaments, informacions diverses, vendes i activitats culturals del municipi.

- **Estadística de públics del MEMGA:** registre específic per
  - ✓ Activitats pedagògiques
  - ✓ Vistants individuals
  - ✓ Visitants de grup
  - ✓ Visites a l'exposició temporal
  - ✓ Visites especialitzades
  - ✓ Activitats culturals (xerrades, cursos...) organitzades en el MEMGA
  - ✓ Consultes de l'àrea de documentació i de col·leccions del MEMGA

El canvi més substancial és doncs la variació en la comptabilització dels visitants en l'exposició temporal que anteriorment també es comptabilitzaven en el gestor de turisme OTC i enguany s'han vinculat a l'estadística de públic del propi Museu. Per aquest motiu les dades hauran variat respecte a les registrades en anys anteriors però creiem que el nou sistema és més curós i s'adiu de forma específica a cadascun dels dos serveis que s'ofereixen.

<b>2020</b>	<b>usuaris</b>	<b>consultes</b>
Gener	2087	252
Febrer	1089	268
Març	487	187
Abril	2	0
Maig	7	7
Juny	216	132
Juliol	859	331
Agost	704	279
Setembre	570	170
Octubre	639	147
Novembre	300	65
Desembre	167	162
<b>Total</b>	<b>7127</b>	<b>2000</b>

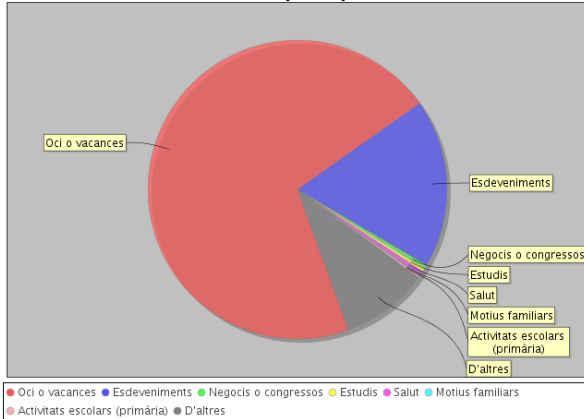
No hi ha inclòs el públic escolar

Pel que fa a les **enquestes del Punt d'informació** turístic s'ha pogut determinar que el motiu principal de la visita és per oci o vacances, seguit del turisme de cultura i en tercer lloc de natura.

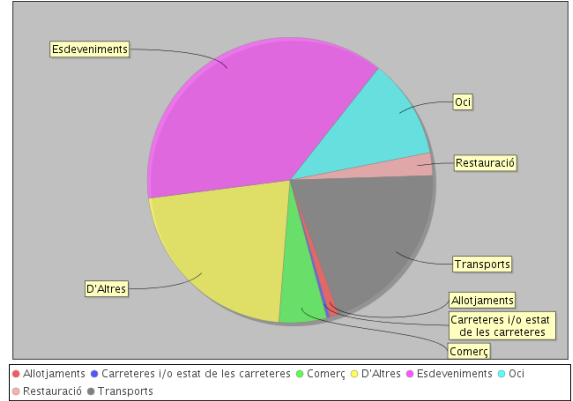
Com a punts d'interès destaca: la informació general del parc natural, el castell de Montsoriu, l'exposició del propi museu i les festes...

El tipus de consulta és majoritàriament presencial, seguida de la telefònica. La majoria de persones viatgen soles o en parella.

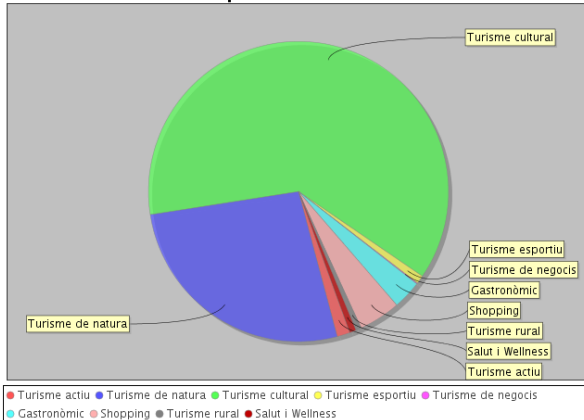
**Motiu principal**



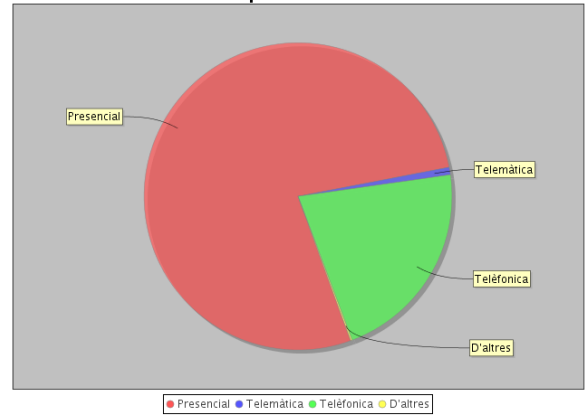
**Per servei utilitzat**



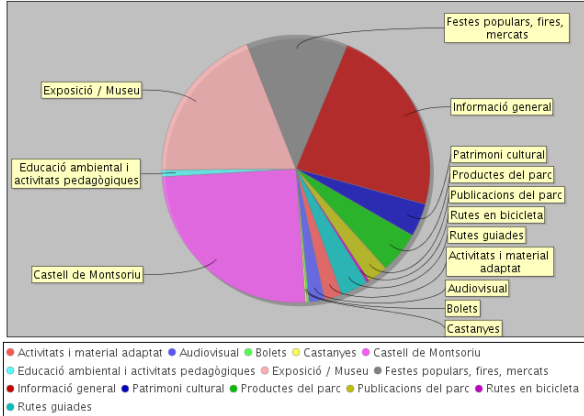
**Per productes turístics**



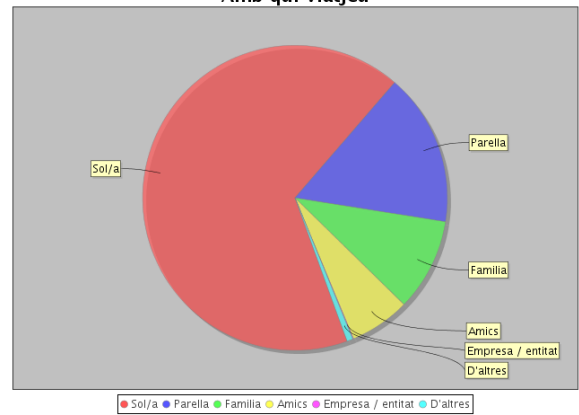
**Per tipus de consulta**



**Per punts d'interès**



**Amb qui viatjeu**



## 6-Difusió i promoció

### 6.1 Publicitat i difusió del Centre de Documentació

Pel que fa a la **publicitat i la difusió** es realitza de manera conjunta amb el Museu Etnològic del Montseny, com un servei més que ofereix l'entitat a través dels tríptics informatius i pàgina web.

L'Institut d'Edicions de la Diputació de Barcelona també edita tríptics informatius amb els objectius, serveis i adreces dels CD que formen la Xarxa. Altrament, apareix en publicacions especialitzades del Parc (guies monogràfiques del PN, guies de serveis i equipaments...).

Per altra banda, Internet es mostra cada cop més com el mitjà de difusió més necessari. En aquest sentit la pàgina **web dels Centres de Documentació de la Diputació** permet un accés ràpid al catàleg col·lectiu dels CD i a l'adreça electrònica del nostre CD. Actualment el Centre de Documentació es troba publicat en els següents formats:

#### Webs

Xarxa de Parcs Naturals de la Diputació de Barcelona – Centres de Documentació:

<http://parcs.diba.cat/web/montseny/inici> Dins Equipaments

[http://parcs.diba.cat/web/montseny/detall/-/journal\\_content/56\\_INSTANCE\\_nv8U/155678/308199](http://parcs.diba.cat/web/montseny/detall/-/journal_content/56_INSTANCE_nv8U/155678/308199)

Xarxa de Parcs Naturals de la Diputació de Barcelona – Parc Natural del Montseny:

<http://parcs.diba.cat/web/montseny/centres-de-documentacio>

Red de Centros de Información y Documentación Ambiental RECIDA

<http://recida.net>

Ajuntament d'Arbúcies:

<http://arbucies.com>

Museu Etnològic del Montseny

<http://www.museuetnologimontseny.org>

Web Adaptativa del MEMGA

Enguany s'ha realitzat la creació dels codis QR per a la visita al MEMGA i als equipaments que conté des dels dispositius mòbils. Per iniciativa de la Direcció General d'Arxius, Biblioteques, Museus i Patrimoni i de les xarxes territorials de museus de les Comarques de Girona, Terres de Lleida i Aran, de les Terres de l'Ebre i dels Museus del Camp de Tarragona. El projecte compta amb el finançament de la Direcció General de Turisme.

Turisme – Ajuntament de Sant Celoni

<http://www.santceloni.org/document.php?id=324>

Parc natural de Sant Pere Pescador

<http://reportatgejuditpaula.blogspot.com/>

Enciclopèdia.cat

[http://www.encyclopedia.cat/fitxa\\_v2.jsp?NDCHEC=0004821](http://www.encyclopedia.cat/fitxa_v2.jsp?NDCHEC=0004821)

Biblioteca Rafael Vilà Barnils d'Arbúcies

<http://www.bibgirona.cat/biblioteca/arbucies>



## Publicacions

- Xarxa de Parcs Naturals de la Diputació de Barcelona: *Tríptic dels Centres de Documentació dels Parcs Naturals*, Diputació de Barcelona 1994, reeditat 2004  
<http://www.diba.es/parcsn/parcs/fitxers/pdf/p00d007.pdf>
- Generalitat de Catalunya, Diputació de Barcelona: *Xarxa de Centres de Documentació dels espais naturals protegits de Catalunya*, Barcelona, 2004 [en línia]  
[http://mediambient.gencat.net/Images/43\\_51050.pdf](http://mediambient.gencat.net/Images/43_51050.pdf)
- Tríptic de la Xarxa de Centres de Documentació dels Espais naturals protegits de Catalunya. Generalitat de Catalunya. Diputació de Barcelona  
[http://www20.gencat.cat/docs/parcsnaturals/Home/Zona%20Volcanica%20de%20la%20Garrotxa/Coneix-nos/Centre%20de%20documentacio/43\\_43978.pdf](http://www20.gencat.cat/docs/parcsnaturals/Home/Zona%20Volcanica%20de%20la%20Garrotxa/Coneix-nos/Centre%20de%20documentacio/43_43978.pdf)
- Xarxa de Parcs Naturals i Xarxa de Biblioteques municipals de la Diputació de Barcelona: **Literatura i natura. A la descoberta dels parcs naturals. Guia de Lectura**. Barcelona, 2007
- Xarxa de Parcs Naturals; Xarxa de Biblioteques Municipals de la Diputació de Barcelona: **Literatura i natura. A la descoberta dels parcs naturals. Guía de lectura 2008**. Barcelona: Diputació de Barcelona, Àrea d'Espais Naturals, 2008. 14 p: fot.; dib.; 21 cm. DL B-27176-2008
- Diputació de Barcelona: **Guia d'equipaments d'educació ambiental i ús públic de la Xarxa de Parcs Naturals de la Diputació de Barcelona**. Barcelona: Institut d'Edicions, Diputació de Barcelona, 2006 (reedició 2011). 128 p.: fot.; map.; 22 cm
- Diputació de Barcelona. Àrea d'Espais Naturals: **Viu El Parc!** Parc Natural del Montseny. Reserva de la Biosfera 19<sup>a</sup> edició juliol-novembre 2011  
[http://www.viuelparc.org/montseny/1584\\_2011Montseny.pdf](http://www.viuelparc.org/montseny/1584_2011Montseny.pdf)
- RECIDA Red de Centros de información y Documentación ambiental. Ceneam. MMA, Madrid 2009
- Moret, X. **Parcs naturals, pas a pas. Xarxa de Parcs Naturals de la Diputació de Barcelona** Barcelona: Diputació de Barcelona, 2011 207 p.: 978-84-9803-430-1
- Servei de Parcs Naturals de la Diputació de Barcelona: *Dossier informatiu sobre el Parc Natural del Montseny, el patrimoni natural i històric natural*, a: **El Montseny i El Futur**, Diputació de Barcelona, Barcelona 1995.
- Tura, J.: *La documentació al Museu Etnològic del Montseny, el Centre de documentació, la biblioteca i l'arxiu històric*, a: **Aixa**, 7, MEMGA, Arbúcies, 1995
- *Document Marc de Centres de Documentació d'ENP de Catalunya*, [en línia]  
<http://www.diba.es/parcs/fitxers/DocumentMarc.doc>
- Grabulosa, M.: *Centres de documentació d'Espais Naturals Protegits de Catalunya. Una experiència de treball conjunt*, a: **7es Jornades Catalanes de Documentació. Exodoc 99**. Les biblioteques i els centres de documentació al s. XXI. Col·legi oficial de Bibliotecaris i Documentalistes de Catalunya, 1999. [en línia]  
<http://wotan.liu.edu/doi/data/Papers/juljuljal2440.htm/>  
<http://www.mma.es/educ/ceneam/pdf/montse.pdf>
- Servei de Parcs de la Diputació de Barcelona i Àrea d'Espais Naturals de la Diputació de Girona: *Guia de serveis i equipaments del Parc Natural del Montseny*, Barcelona 2000, [en línia] <http://www.diba.es/parcs/montseny/montseny.htm>
- Melero, J.: Luna G. (coord.): *Guia del Parc Natural del Montseny. Reserva de la biosfera*, Institut d'Edicions de la Diputació de Barcelona, 2000
- Ministerio de Medio Ambiente, Secretaria General de Medio Ambiente: *Directorio de los Centros de Documentación Ambiental*, Madrid, CENEAM, 2001
- Servei de Parcs Naturals de la Diputació de Barcelona i Àrea d'Espais naturals de la Diputació de Girona: *Memòria 2003*.



- Ministerio de Medio Ambiente, Secretaria General de Medio Ambiente: *Información y documentación ambiental*, Valsain: CENEAM, 2003
- Grabulosa, M.; Montagud, È.: *Els centres de documentació d'espais naturals protegits de Catalunya*, a: **Lauro**, 22-23, Museu de Granollers, Granollers, 2003
- Ajuntament d'Arbúcies: *Arbúcies, segle XXI*, Arbúcies, 2003
- *Parc Natural del Montseny*, Diputació de Barcelona, Barcelona, 2004 [en línia]  
<http://www.diba.es/parcs/montseny/montseny.htm>
- Servei de Parcs Naturals de la Diputació de Barcelona: *Tríptic dels Centres de Documentació dels Parcs Naturals*, Diputació de Barcelona 1994, reeditat 2004
- *La xarxa de Centres de Documentació dels espais naturals protegits de Catalunya*, a: **Butlletí del parc de Collserola**, 66, Consorci del Parc de Collserola, 2004
- Generalitat de Catalunya, Diputació de Barcelona: *Xarxa de Centres de Documentació dels espais naturals protegits de Catalunya*, Barcelona, 2004
- Diputació de Barcelona: **Guia d'equipaments d'educació ambiental i ús públic de la Xarxa de Parcs Naturals de la Diputació de Barcelona**. Barcelona: Institut d'Edicions, Diputació de Barcelona, 2007. 128 p.: fot.; map.; 22 cm
- Lorenzo, C.; Fernández, I.: **Rutes de Patrimoni arquitectònic. Xarxa de Parcs Naturals de la Diputació de Barcelona**. Barcelona: Diputació de Barcelona, Àrea d'Espais Naturals, 2009. 128 p.: fot.; map.; 22 cm B-38.667-2009
- **RECIDA, Red de centros de información y documentación Ambiental**, Ministerio de Medio Ambiente, Cenenam, Madrid 2009

- **Video Centres de Documentació DIBA** (març 2015)

<http://intradiba.diba.cat/web/noticies/-/27-any-de-centres-de-documentacio-dels-parcs-1988-2015->

- El Centre de Documentació del Parc Natural del Montseny forma part del cercador de **biblioteques especialitzades** de la Generalitat de Catalunya. A través del cercador es pot accedir CD

[http://cercadorbiblioteques.cultura.gencat.cat/start.do?jsessionId=D76FB31A506A0DAE6301786128402BB8?set-locale=ca\\_ES](http://cercadorbiblioteques.cultura.gencat.cat/start.do?jsessionId=D76FB31A506A0DAE6301786128402BB8?set-locale=ca_ES)

- **Centres de Documentació ambiental de Catalunya – DocAMB Cat**

[http://territori.gencat.cat/ca/01\\_departament/documentacio/xarxa\\_de\\_biblioteques/centre\\_de\\_documentacio\\_de\\_medi\\_ambient/centres\\_amb\\_documentacio\\_ambiental/](http://territori.gencat.cat/ca/01_departament/documentacio/xarxa_de_biblioteques/centre_de_documentacio_de_medi_ambient/centres_amb_documentacio_ambiental/)

Catàleg bibliogràfic col·lectiu dels Centres de Documentació d'Espais Naturals protegits de la Diputació de Barcelona

<http://cataleg.parcs.diba.cat/>

**Butlletins i revistes electròniques subscrites:**

- Revista de medi Ambient, tecnologia i cultura. Departament de Medi Ambient i Habitatge de la Generalitat de Catalunya

[http://mediambient.gencat.net/cat/el\\_departament/actuacions\\_i\\_serveis/publicacions/revista\\_ma.jsp?ComponentID=25689&SourcePageID=25698](http://mediambient.gencat.net/cat/el_departament/actuacions_i_serveis/publicacions/revista_ma.jsp?ComponentID=25689&SourcePageID=25698)

- Red de Revistas científicas Espanyola REVICIEN <http://www.revicien.net/revistas.php>

- Revista BiD. Universitat de Barcelona <http://www.ub.es/biblio/bid/>

- Revista ITEM. Col·legi Oficial de Bibliotecaris i documentalistes de Catalunya

<http://www.cobdc.org/publica/item/index.html>

- Revista Medi Ambient i serveis urbans

[http://www.mediambient.bcn.es/cat/web/cont\\_pub\\_medi.htm](http://www.mediambient.bcn.es/cat/web/cont_pub_medi.htm)

- La Talaia. Butlletí de cultura científica
- Butlletí electrònic del Departament de Medi Ambient i Habitatge de la Generalitat de Catalunya
- Butlletí electrònic PSL informa. Parc de la Serralada Litoral. Diputació de Barcelona
- Butlletí electrònic e-parcs. Newsletter de la Xarxa de Parcs Naturals de la Diputació de Barcelona
- Butlletí electrònic EUROPARC - España
- Butlletí electrònic de notícies RENPA. Junta de Andalucía
- Revista electrònica Silvicultura. Centre de la Propietat Forestal de Catalunya. Generalitat de Catalunya
- INFO BIBCAT. Punt de Trobada dels gestors de la informació dels Països Catalans  
<http://www.bibcat.info/>
- Portal gironí de Història i Genealogia Bohigas <http://www.bohigas.com/Text00.htm>
- Viu El Parc <http://www.fusic.org/montseny/montseny.htm>
- L'informatiu dels parcs. Diputació de Barcelona  
<http://www.diba.es/parcsn/newsletter/default.asp?parc=3&sessio=A>
- Butlletí electrònic CENEAM – Ministerio de Medioambiente. Gobierno de España
- Butlletí de l'Observatori de la Tordera
- Butlletí del Consorci de les Gavarres
- Agenda i butlletí del Parc de Collserola
- Full informatiu de la capital de la cultura catalana
- Butlletí del CIDA de la Consejería de Mediambiente de Castilla y León
- Butlletí del CEIDA de la Conxexeria de Medioambiente de Galicia
- Butlletí del CD ambienteal del Gobierno autónomo de la Canarias
- Butlletí del CREAM- Generalitat de Catalunya
- Butlletí del Projecte Selwa. Consell Comarcal de la Selva

### **Llistes de distribució específiques:**

Llista de distribució del Centre de la Propietat Forestal de Catalunya. Generalitat de Catalunya

Llista de distribució d'Espais naturals Protegits de EUROPARC-España. RedIris

Llista de distribució del RECIDA – Red de Centros de Información y documentación ambiental – CENEAM – Ministerio de Medio Ambiente

Llista de distribució d'Etnologia.cat

Llista de distribució d'Informatiu Museus

Llista de distribució de l'observatori dels paisatges

Llista de distribució del Parc Natural del Montseny

Llista de distribució d'Infoparcs

Llista de distribució del Consorci de les Gavarres

Llista de distribució del Parc del Montnegre – Corredor

Llista de distribució del Butlletí de Medi Ambient de GENCAT

### **Bases de Dades**

- Guia de serveis electrònics de EUROPARC-España (BBDD d'espais naturals protegits)  
[www.europarc-es.org/intranet/EUROPARC/publicado/bases\\_datos.html](http://www.europarc-es.org/intranet/EUROPARC/publicado/bases_datos.html)
- TDX. Tesis Doctorals en Xarxa <http://www.tdx.cesca.es/>
- Base de Dades dels Centres de Documentació d'Espais Naturals Protegits de la Diputació de Barcelona <http://www.diba.es/scripts/diba/knosys/know3.exe/cdparcs/consulta.htm>

- Catàleg del CD del Departament de Medi Ambient i Habitatge de la Generalitat de Catalunya  
[http://mediambient.gencat.net/cat/el\\_departament/cdma/inici.jsp?ComponentID=5681&SourcePageID=5370](http://mediambient.gencat.net/cat/el_departament/cdma/inici.jsp?ComponentID=5681&SourcePageID=5370)
- Bases de Dades del Centre de Documentació Ambiental del Ministerio de Medio Ambiente  
<http://www.mma.es/publicacion/biblio/principalspa.html>
- Catàleg Col·lectiu de les Universitats de Catalunya <http://www.cbuc.es/ccuc/>

### Webs

- El Web de la Ciència. Associació Catalana de Comunicació Científica  
[http://www.acccnet.net/Dir\\_digi.asp](http://www.acccnet.net/Dir_digi.asp)
- Medciències. Observatori Científic de la ciutat Mediterrània  
<http://www.bcn.es/medciencies/catalan/noticies.htm>
- Observatori de la Tordera <http://www.observatoririutordera.org/>
- La Web del Montseny <http://www.montseny.org/index.htm>
- Turisme al Montseny. Associació d'empresaris del Montseny <http://www.turisme-montseny.com/parque-natural/index.htm>
- Catalan Butterfly Monitoring Scheme  
<http://www.museugranollers.org/~cbms/biblio.php>
- Exposició bibliogràfica El Montseny. Universitat de Autònoma de Barcelona  
<http://www.bib.uab.es/ciencias/montseny/recerca.htm>
- RECIDA <http://www.recida.net>
- DocAMbCat  
[http://territori.gencat.cat/ca/01\\_departament/documentacio/xarxa\\_de\\_biblioteques/centre\\_de\\_documentacio\\_de\\_medi\\_ambient/centres\\_amb\\_documentacio\\_ambiental/](http://territori.gencat.cat/ca/01_departament/documentacio/xarxa_de_biblioteques/centre_de_documentacio_de_medi_ambient/centres_amb_documentacio_ambiental/)