

Perspectives

Teatre Lliure al territori
amb la Diputació de Barcelona



Diputació
Barcelona

teatre lliure

Sobre Perspectives 3

Dues perspectives / En xifres 4

Municipis i equipaments participants 5

Perspectiva de futur 6

Frank 7

La caixa del Lliure 8

Taller de petites crítiques 10

Clàssics per a criatures 11

Perspectiva social 13

Síndrome de gel 14

Cosmos 15

La taula 16

Sala de premsa 17

El Teatre Lliure i la Diputació de Barcelona engeguen **Perspectives, un programa pilot per apropar l'activitat cultural del Lliure al territori. Durant els mesos de setembre, octubre i novembre, **Perspectives** passarà per una dotzena de municipis de la demarcació de Barcelona amb la voluntat d'establir vincles fermes i perdurables entre el teatre i el territori.**

Les **Perspectives són paquets d'activitats que inclouen produccions escèniques amb el segell de qualitat del Lliure, acompanyades d'experiències culturals i educatives fora dels escenaris que les contextualitzen. Aquests paquets aterran a teatres i a d'altres equipaments de cada municipi com biblioteques, centres educatius i espais culturals.**

Dues perspectives

Perspectiva de futur

La Perspectiva de futur és un paquet de quatre activitats d'interès educatiu que s'adreça al públic infantil i familiar, tant amb propostes en viu com amb d'altres de digitals. Inclou:

ACTIVITAT ESCÈNICA

Frank

ACTIVITAT EDUCATIVA

Taller de petites crítiques
La caixa del Lliure

ACTIVITAT CULTURAL

Projecció de Clàssics per a criatures

Perspectiva social

Per al públic general, s'ofereix als municipis la Perspectiva social, un paquet de tres activitats amb un fort compromís social, tant pels temes que tracten com per la forma en què es presenten. Són també activitats en viu, en format digital i participatives. Inclou:

ACTIVITAT ESCÈNICA

Síndrome de gel

ACTIVITAT CULTURAL

La taula
Col·loqui Cosmos

Perspectives en xifres

- 2** PERSPECTIVES
- 3** MESOS D'ACTIVITAT
- 7** ACTIVITATS OFERTES DEL TEATRE LLIURE
- 9** COMARQUES IMPLICADES
- 12** MUNICIPIS PARTICIPANTS
- 17** ARTISTES PARTICIPANTS
- 29** EQUIPAMENTS INVOLUCRATS
- 40** SESSIONS D'ACTIVITATS
- 184.000** EUROS DE PRESSUPOST

Municipis i equipaments participants

SETEMBRE

Berga

23/09 – 13/10
Teatre Municipal de Berga
Sala Casino

OCTUBRE

Sabadell

7 i 8/10
LaSala Teatre
Biblioteca del Nord

Granollers

1 – 10/10
Teatre Auditori de Granollers
Sala San Francesc
Biblioteca Can Pedrals
Cinema Edison

Vic

20 i 21/10
L'Atlàntida
Universitat de Vic
Bar-Restaurant L'Atlàntida

Montcada i Reixac

23 i 24/10
Teatre Municipal de Montcada i Reixac

Vilafranca del Penedès

25/10 – 4/11
Teatre Municipal Cal Bolet

Espai jove La Nau
L'Escorxador

Viladecans

28 i 29/10
Auditori Atrium
Biblioteca de Viladecans

NOVEMBRE

Sallent

4 – 7/11
Espai cultural Fàbrica Vella

Terrassa

5 i 6/11
Teatre Alegria
Biblioteca Central
Centre Cívic Avel·lí Estrenjer

El Prat de Llobregat

7 – 11/11
L'Artesà
Institut Les Salines

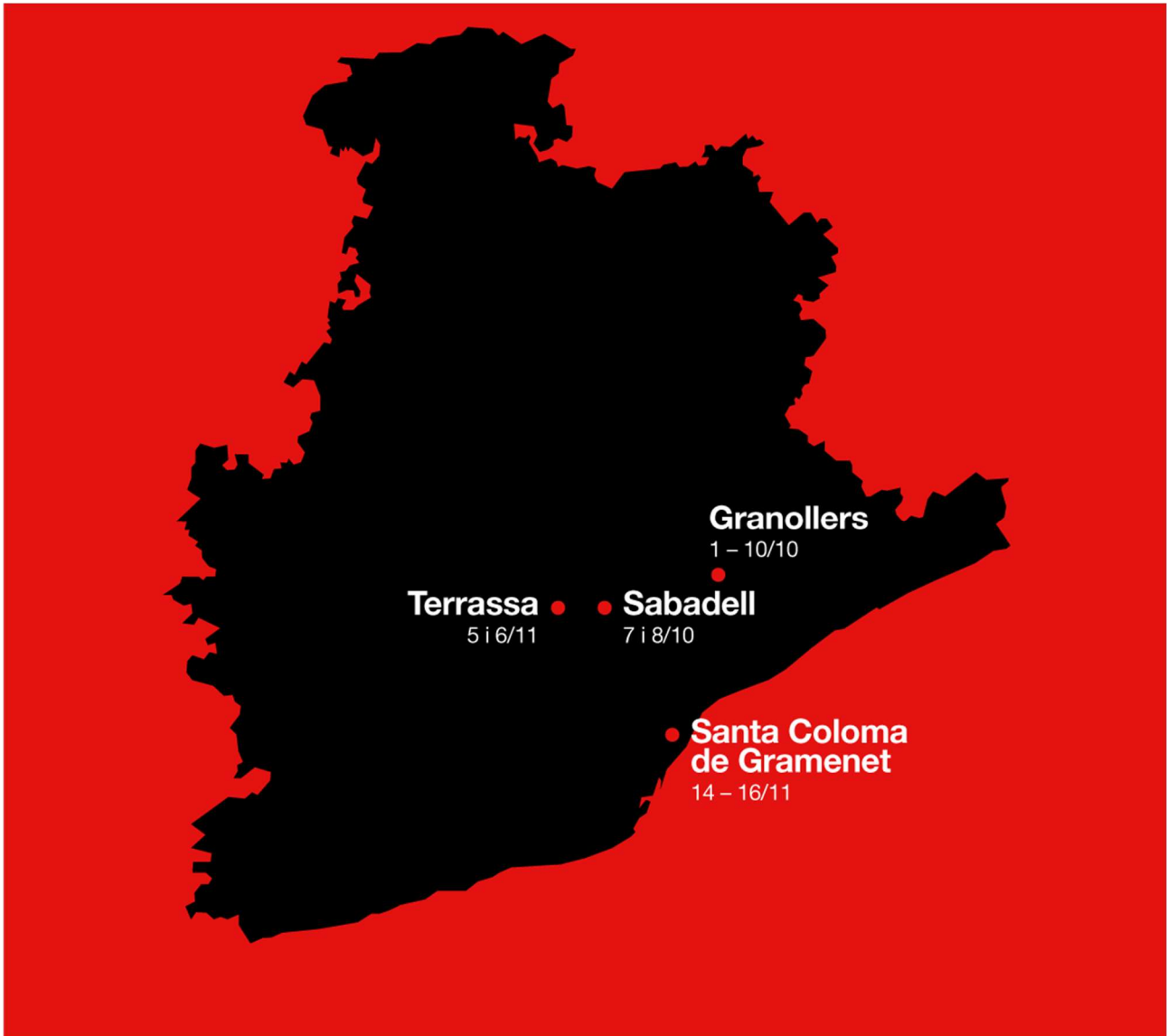
Premià de Mar

10 – 12/11
Espai l'Amistat

Santa Coloma de Gramenet

14 – 16/11
Teatre Sagarra
Escola Municipal per determinar
Biblioteca Singuerlin - Salvador Cabré

Perspectiva de futur





© Sílvia Poch

Frank

adaptació del conte homònim de Ximo Abadía
creació i direcció Clara Manyós i Xesca Salvà

INTÈRPRETS Agnès Busquets, Anna Pérez Moya i Núria Solina

DRAMATURGISTA Eu Manzanares **ESPAI ESCÈNIC** Clara Manyós i Xesca Salvà

VESTUARI Laura García **IL·LUMINACIÓ** Marc Lleixà (A.A.I.) **VÍDEO** Carme Gomila

ESPAI SONOR Aurora Bauzà i Pere Jou **PRODUCCIÓ** Teatre Lliure

Reprenem la història de Francisco Franco explicada als infants: com és viure en una dictadura de quadrats, on els triangles i els cercles pateixen la manca de llibertat? Un exercici de memòria i de reflexió sobre les dinàmiques dictatorials amb Agnès Busquets, Anna Pérez Moya i Núria Solina, i que parteix del llibre il·lustrat de Ximo Abadía *Frank. La increïble història d'una dictadura oblidada* (XIX Premi Llibreter 2018).



MÉS INFO

<https://www.teatrelliure.com/ca/frank-21-22>

TRÀILER

<https://www.youtube.com/watch?v=pRTIq5BNFhs>

La caixa del Lliure

La caixa del Lliure és una maquinària preteatral perquè els infants puguin entrar en el joc escènic de manera senzilla. Es tracta d'una reproducció en petit de la caixa escènica d'un teatre, perquè tant les criatures com els artistes puguin expressar-se segons el teatre d'ombres, el de titelles o la *performance*. La Perspectiva de futur mostra dos espectacles creats a partir d'aquest dispositiu:



© Silvia Poch

IMPOSSIBLE?

creació Maria Baixas i Júlia Mata

INTÈRPRETS I ESPAI ESCÈNIC Marina Baixas i Júlia Mata

MIRADA EXTERNA Joan Baixas **COPRODUCCIÓ** Teatre Lliure i Marina Baixas

EDAT RECOMANADA A partir de 4 anys

IMPOSSIBLE? ens mostra com fer possible l'impossible, la importància de tenir cura de la terra on vivim i com és possible fer un canvi des d'un mateix. Hi arribem a través de la història d'Afroz Shah, un home de Bombai que recull deixalles a la platja, i de Julia Butterfly, una noia que s'instal·la dalt d'un arbre durant dos anys per evitar que el talin. Tots dos representen el mar i la terra: la vida del planeta. I per dur a terme les seves lluites, tots dos compten amb l'ajut i el suport de tota una comunitat, que a l'espectacle és representada per mitjà de la participació dels infants del públic.

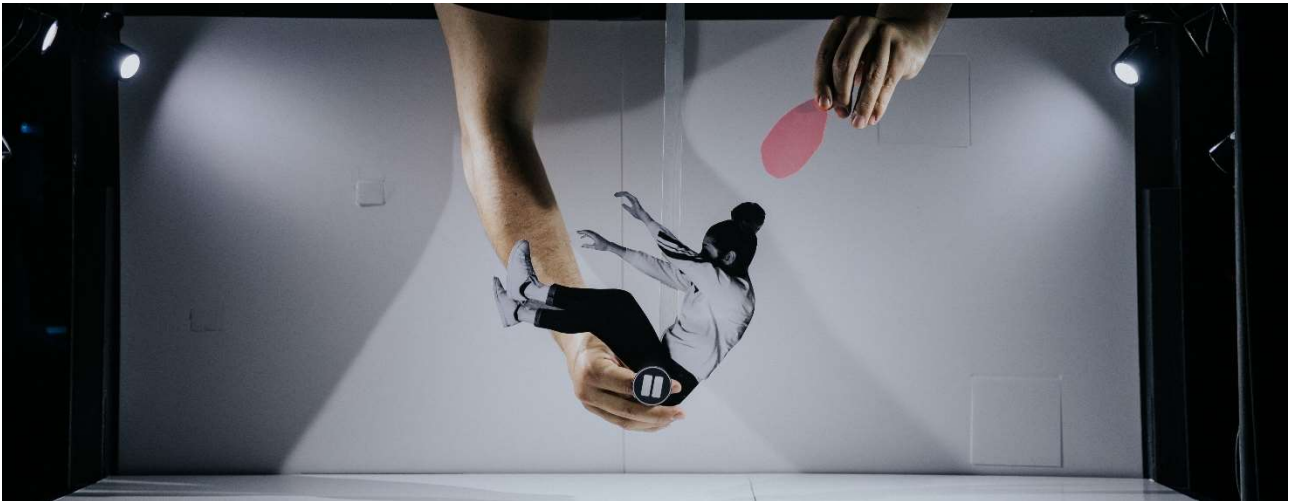


MÉS INFO

<https://www.teatrelliure.com/ca/impossible>

TRÀILER

<https://www.youtube.com/watch?v=59UZ-5Hasls>



© Silvia Poch

Infinitus

creació Magda Puig Torres

ASSISTENT A LA CREACIÓ I INTÈRPRET Andreu Martínez Costa

MÚSICA Alexander MacSween **COPRODUCCIÓ** Teatre Lliure i Magda Puig Torres

EDAT RECOMANADA A partir de 6 anys

Què passa quan el terra s'escapa? Algun cop has caigut i t'ha semblat que el terra era molt lluny? Aquell dia el meu terra s'havia escapat i jo no podia parar de caure. *Infinitus* és la història d'una caiguda i la descoberta d'un terra, d'unes parets i d'un sostre desconeguts. Una trobada entre un cos i un espai on el temps s'escapa i on la lògica de sempre no funciona. Una peça contemporània de teatre de paper en la qual es barregen la foto, les formes, els colors, la llum, els mecanismes de *pop-up* i l'enginyeria de paper.



MÉS INFO

<https://www.teatrelliure.com/ca/infinitus>

TRÀILER

<https://www.youtube.com/watch?v=ZV48pIPng8c>



© Silvia Poch

Taller de petites crítiques

COORDINADOCIÓ I PRESENTACIÓ Alícia Gorina

El taller de petites crítiques vol ser un espai post-funció de reflexió compartida sobre l'espectacle *Frank* per a fomentar l'esperit crític i una actitud activa dels infants respecte al que han vist. El taller permet repensar l'obra i analitzar-la fent servir les eines de la crítica teatral.

L'activitat està pensada en dues parts amb dues activitats diferenciades. La primera es desenvolupa dins la sala del teatre i consisteix en, un cop acabada la funció, tenir un petit debat amb el públic sobre diferents qüestions escèniques de l'espectacle en qüestió. La segona part té lloc al vestíbul del teatre i té com a objectiu aprofundir en el "m'agrada" i "no m'agrada" i poder facilitar al públic més recursos per descriure l'espectacle.



© Riki Blanco / imatge de *Rei Liró*

Clàssics per a criatures

Els *Clàssics per a criatures* són adaptacions per a infants en format audiovisual dels grans clàssics de la tradició teatral catalana, espanyola i universal. Unes adaptacions breus, creades a partir d'un treball conjunt de dramaturgia i d'il·lustració d'artistes visuals locals. El catàleg ofereix les següents adaptacions:

Rei Liró

versió no autoritzada d'*El rei Lear* de William Shakespeare
text i direcció Jordi Oriol / vídeo, animació i so Riki Blanco



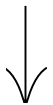
TRÀILER

<https://www.youtube.com/watch?v=4ypS9XuHOs0>

Antígona (tragèdia antigota)

de Sòfocles

adaptació i direcció Helena Tornero / il·lustració, espai sonor i interpretació Pau de Nut



TRÀILER

<https://www.youtube.com/watch?v=0F1DxIoUCB4>

La casa de Bernarda Alba

de Federico García Lorca

adaptació i direcció Victoria Szpunberg / il·lustració Ana Yael



TRÀILER

<https://www.youtube.com/watch?v=nhe8sTeJTMM>

Terra baixa

d'Àngel Guimerà

adaptació i direcció Pau Miró / àudio i vídeo Fito Conesa



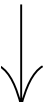
TRÀILER

https://www.youtube.com/watch?v=C6y3p_Jm7CM&t=4s

Faust i jo

de Johann Wolfgang von Goethe

dramatúrgia i direcció Anna Maria Ricart Codina / artista visual Magda Puig
Torres



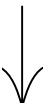
TRÀILER

<https://www.youtube.com/watch?v=4ypS9XuHOs0>

La vida es sueño

de Pedro Calderón de la Barca

dramatúrgia i direcció Lucía Miranda / animació Javier Burgos

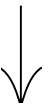


TRÀILER

<https://www.youtube.com/watch?v=Pq3vYhd-Aws&t=4s>

No tots els ocells viuen als arbres

a partir d'*Un enemic del poble* de Henrik Ibsen
dramatúrgia, il·lustració i direcció Aleix Aguilà



TRÀILER

https://www.youtube.com/watch?v=zGVnei_k6oQ

Perspectiva social





© Sílvia Poch

Síndrome de gel

dramatúrgia Mohamad Bitari i Clàudia Cedó

idea i direcció Xicu Masó

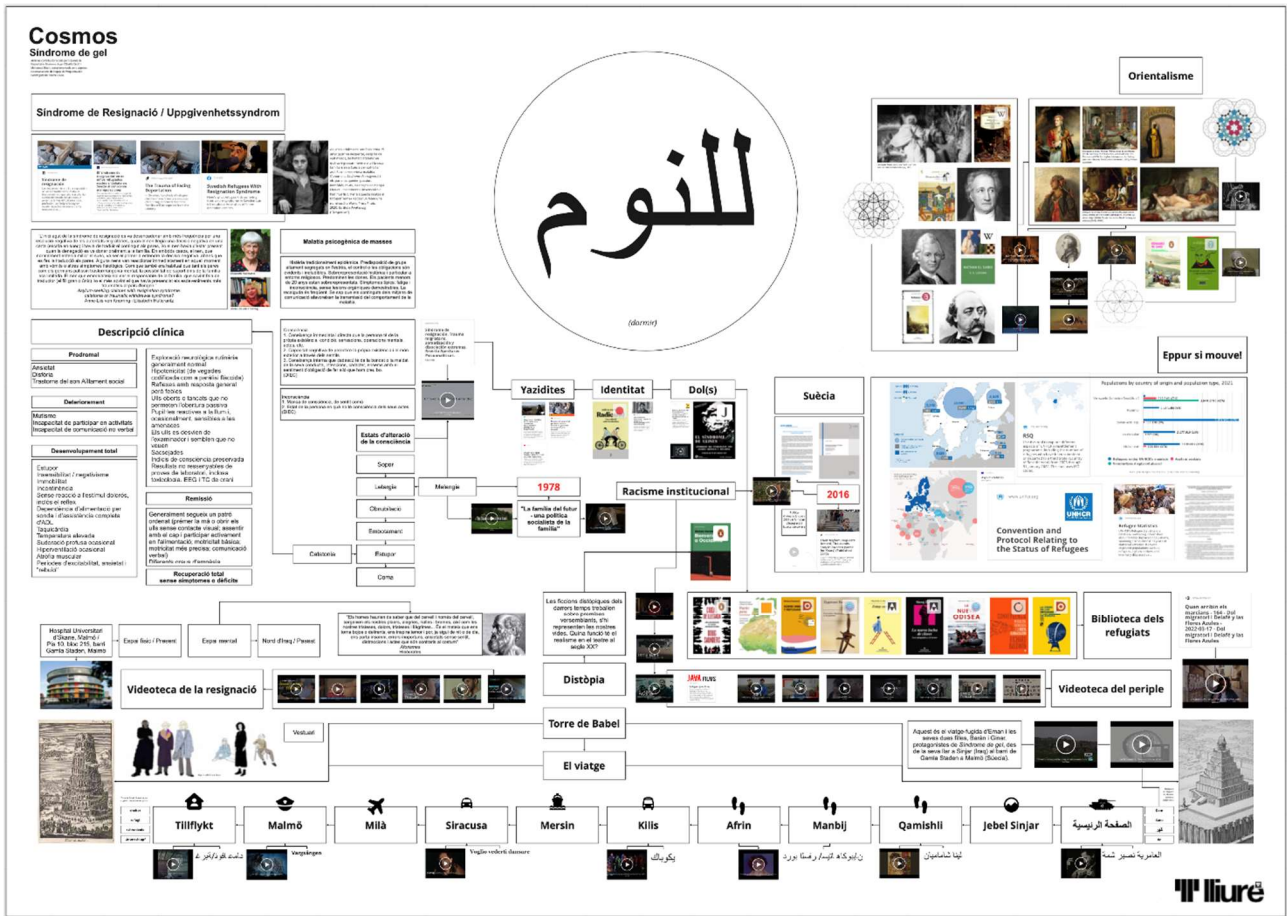
INTÈPRETS Míriam Alamany, Sílvia Albert Sopale, Judit Farrés, Asma Ismail, Carles Martínez, Roc Martínez, Ramon Micó, Jana Punsola i Manar Taljo **ESPAI ESCÈNIC I IL·LUMINACIÓ** Laura Clos 'Closca' **VESTUARI** Adriana Parra **SO** Joan Gorro **AJUDANTA DE DIRECCIÓ** Clàudia Ferrer **AJUDANT D'ESCENOGRAFIA** Sergi Corbera **CONSTRUCCIÓ D'ESCENOGRAFIA** Xarli Hernández **AGRAÏMENTS** Maria Viozquez **PRODUCCIÓ** Teatre Lliure

A finals dels noranta va aparèixer a Suècia un fenomen únic que semblava que afectava només els nens i joves refugiats. Els casos van continuar durant dues dècades fins arribar a un pic de 350 casos entre el 2004 i el 2005. Nens i joves que deixaven de comunicar-se i menjar per endinsar-se en una estranya letargia, propera a l'aparença del coma. No sense debat, la comunitat mèdica va denominar aquest fenomen 'síndrome de resignació'. Aquest és el rerefons documental –amb el llibre de la metgessa Elisabeth Hultcrantz per font principal– que han fet servir Xicu Masó, Clàudia Cedó i Mohamad Bitari per construir una metàfora sobre l'angoixa insuportable dels qui viuen tenallats per la por de tornar a un lloc de mort i sofriment, del qual van poder fugir. Una amenaça que es fa massa present quan l'esperat lloc de acollida no acaba per resoldre el seu *status* i els deixa als llimbs. Suècia va ser un dels països més oberts als refugiats fins el creixement de la ultradreta, precisament a finals del segle xx.



MÉS INFO

<https://www.teatrelliure.com/ca/sindrome-de-gel>



Col·loqui Cosmos

Cosmos és espai virtual que mostra tot el material que ha inspirat la creació d'una producció escènica per tal de poder-nos endinsar amb profunditat en la seva cosmologia. Com un panell col·laboratiu digital gràfic, obert al públic i consultable des de la pàgina web del Lliure, el Cosmos mostra tot l'univers d'(inter)connexions que expliquen la posada en escena d'un espectacle. Context de l'època, influències artístiques, llibres inspiradors... tot allò que ajuda a comprendre millor una proposta escènica.

En aquest cas, el col·loqui Cosmos serà un espai de distès de reflexió i investigació que girarà entorn de l'espectacle de la Perspectiva social, *Síndrome de gel*, amb direcció de Xicu Masó i dramaturgia de Clàudia Cedó i Mohamad Bitari. Una manera diferent d'aprofundir en aquest muntatge amb Juan Carlos Olivares, crític de teatre i responsable de recerca i continguts del Teatre Lliure.



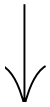
MÉS INFO
<https://www.teatrelliure.com/ca/cosmos-21-22>



La taula

La taula és una experiència de diàleg i democràcia inspirada en una proposta de la companyia nord-americana Split Britches. Un amfitrió posa les normes de la taula i tot seguit cedeix la paraula al públic que, davant el tema principal proposat, s'asseu a taula i opina ja sigui amb la paraula, el silenci o el moviment, Això sí, seguint sempre l'etiqueta de l'escolta mútua.

Diferents personalitats del món cultural o educatiu local escollits per cada municipi seran els amfitrions de les sessions de La taula.



TRÀILER:

<https://www.youtube.com/watch?v=d6QGFrNPz58>

Sala de premsa

Per descarregar-se tots els
materials informatius
(dossiers, notes de premsa,
vídeos, fotos)

**TEATRE LLIURE:**

<https://www.teatrelliure.com/ca/sala-de-premsa-perspectives>

DIPUTACIÓ DE BARCELONA

<https://www.diba.cat/web/el-diari/inici>

Contactes premsa

Teatre Lliure

Rocio Pedrol

M. 669 06 75 66

premsa@teatrelliure.com

Diputació de Barcelona

Beatriu Sanchís

M. 696 95 92 50

sanchismm@diba.cat

