

MALI El mite de la ciutat de Tombuctú i els manuscrits de les biblioteques

700.000 manuscrits islàmics son preservats dels atacs islamistes radicals, guardats en diverses biblioteques i col·leccions privades del país.

1 QUÈ EN SAPS, DE...?

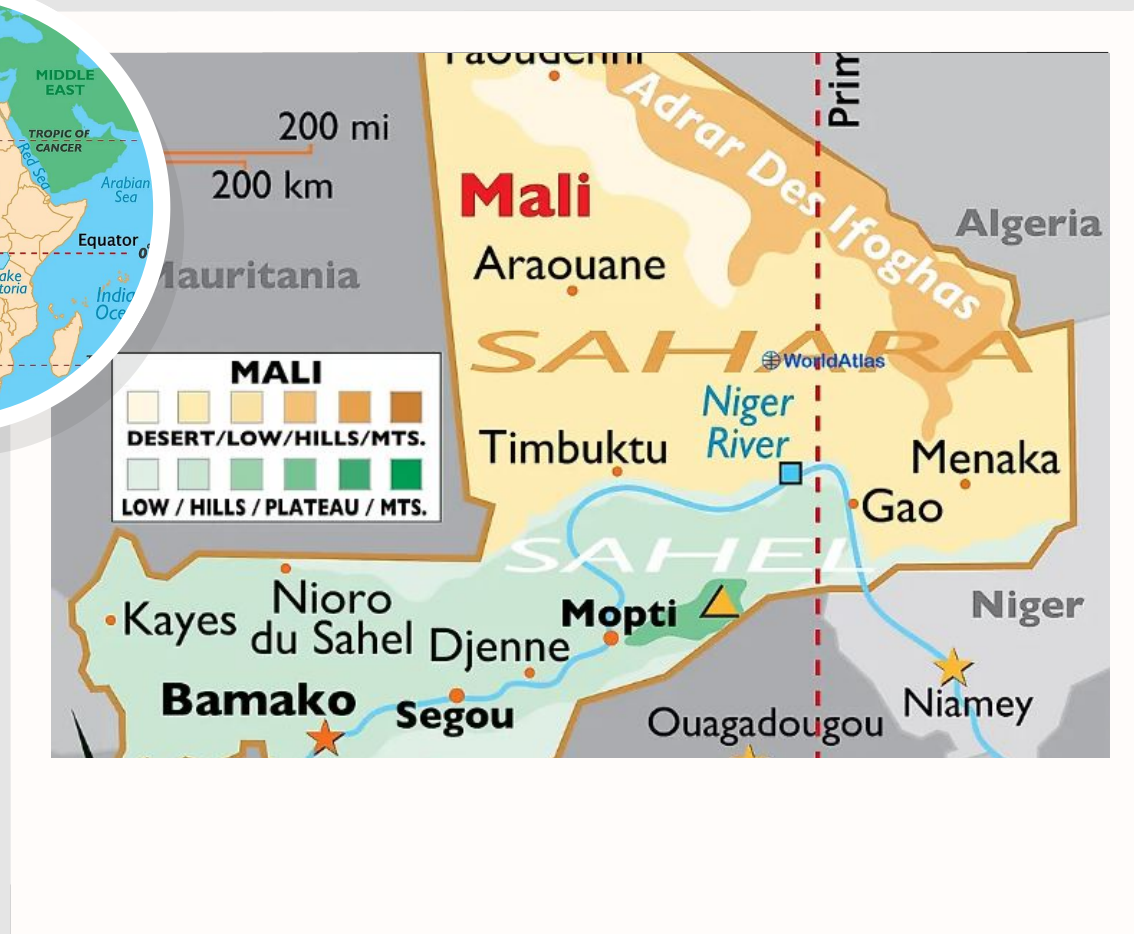
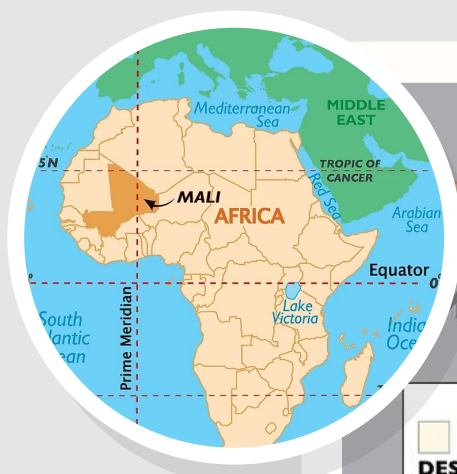
Per posar-te a prova contestant algunes preguntes.

2 SABER-NE MÉS

Podràs aprofundir en dos aspectes clau del tema.

3 PODEM FER

Propostes per reflexionar, debatre i treballar a l'aula.



1 QUÈ EN SAPS, DE...?



Nivell bàsic



Nivell avançat

Tombuctú, fundada al segle V i declarada Patrimoni de la Humanitat, també se l'anomena la ciutat dels 333 sants i la perla del desert. Va ser molt important per la ruta del comerç transsaharià, però també ho va ser perquè es va convertir en la capital intel·lectual i espiritual durant els segles XV i XVI, i va fer una gran difusió de l'islam a la resta d'Àfrica. Té més d'una mesquita i diversos mausoleus de gran valor per la seva tècnica constructiva amb terra i pedres, de gran fragilitat.

De quants edificis religiosos creus que estem parlant?

Al 2012 Al-Qaeda va prendre el control de Tombuctú i va destruir mesquites i madrasses que guardaven importants manuscrits. Per tal de salvar els documents, molts civils van transportar en secret més de 300.000 manuscrits fent un trajecte de quasi 1.000 kms. Al 2014 es va iniciar la reconstrucció dels edificis respectant la tècnica constructiva original i posteriorment es va iniciar la digitalització dels documents.

Quina ciutat s'encarrega ara de la seva conservació, catalogació i digitalització?

A



Dues mesquites i deu mausoleus

B



Tres mesquites i setze mausoleus

C



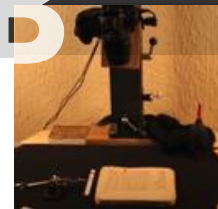
Quatre mesquites i vuit mausoleus

A



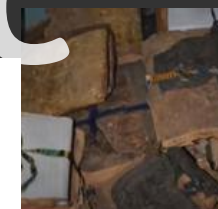
Bamako

B



Djenné

C



Mopti

2 SABER-NE MÉS



Patrimoni



Conservar el llegat

Organitzacions i projectes vinculats a la protecció del Patrimoni a Mali:



Informació de la Unesco sobre el patrimoni de Tombuctú:

[Timbuktu](#)

Abdel Kader Haïdara, guardià de més de 300.000 manuscrits a Tombuctú:

[Abdel Kader Haïdara, el guardián de los manuscritos de Tombuctú / #CulturaEterna](#)

Savama, l' ONG dedicada a preservar, conservar i digitalitzar els manuscrits de 36 biblioteques de Tombuctú:

[SAVAMA-DCI](#)

Sobre la Biblioteca Andalusí de Tombuctú. Fundació del Fons Kati:

[Bienvenido a la Fundación Kati](#)

Per consultar alguns dels documents digitalitzats:

[Project search](#)

Al segle XV Tombuctú va arribar a tenir 36 biblioteques. Del llegat que s'ha pogut conservar existeixen manuscrits sobre art, medicina, filosofia i ciència, còpies de l'Alcorà i d'altres que recopilen la història del Al-Andalus en hebreu, àrab i castellà. Les dates dels manuscrits oscil·len entre finals del segle XIII (islamització de l'Imperi de Mali) i principis del segle XX.



The Islamic Manuscript Association, organització internacional sense ànim de lucre dedicada a protegir les col·leccions de manuscrits islàmics i donar suport a aquells que hi treballen:

<https://www.islamicmanuscript.org/home.aspx>

3 PODEM FER



Reflexionar i
debatre



Engresca't
una mica més



Per debatre sobre la importància del llegat i la transmissió dels valors i cultures, podeu començar amb el següent vídeo que tracta sobre el cas del trasllat dels manuscrits de Tombuctú a Bamako i l'inici de la seva catalogació i conservació:

[Rescate de los manuscritos de Tombuctú](#)

I no us perdeu el següent documental sobre el cas concret de la família Kati, que durant més de 550 anys ha protegit els seus manuscrits:

[Ismael: The Last Guardian of an Ancient Library | Free Documentary History](#)

Què en penses...?

● Creus que des del teu municipi es fan accions per tal de preservar el patrimoni, ja siguin desde l'àmbit artístic, cultural o bé mediambiental? Creus que tu podries contribuir d'alguna manera en aquesta preservació?

Activitat : Recerca al voltant dels manuscrits que podem trobar a les biblioteques de Catalunya

Àmbit : Ciències Socials

Descripció: Després de reflexionar sobre la importància del llegat per la història i de la seva preservació i conservació, encuriosir als alumnes sobre els manuscrits que poden existir a Catalunya i plantejar-los la seva recerca a través d'internet a diferents biblioteques de Catalunya. Fer un petit registre de la tipologia dels documents, datacions, autors,...

Objectiu: Iniciació en la metodologia de la recerca i la consulta dels documents digitalitzats.

Nivell: Cicle superior, Secundària