

Guia de senyalització de la Xarxa de Parcs Naturals

Juliol 2025



Xarxa de
Parcs Naturals



Diputació
Barcelona

Índex

Marques corporatives	3
Tipografia	4
Codi cromàtic	5
Itineraris senyalitzats	6
Visió global	7

A/ Entorn carretera

9

- A1. Entrada i benvinguda a l'Espai natural
- A2. Direccionals
- A3. Identificador d'equipaments

B/ Entorn pista

16

- B1. Entrada i benvinguda a l'Espai natural
- B2. Direccionals
- B3. Identificador d'equipaments
- B4. Recomanacions i informacions generals

C/ Entorn sender

28

- C1. Fites d'inici d'itinerari
- C2. Fites d'entrada i sortida de l'Espai natural
- C3. Fites de normes de comportament i complementàries
- C4. Fites ordinàries d'identificació de recorregut i llocs d'interès
- C5. Fites direccionals en banderola horitzontal
- C6. Fites de senyals de reglamentació en banderola vertical

D/ Façana

42

- D1. Placa identificativa d'equipaments
- D2. Placa informativa

E/ Plafons i murals informatius

46

- E1. Mapa cartogràfic
 - E2. Mural informatiu
 - E3. Mural informatiu / Mirador
 - E4. Faristol informatiu
 - E5. Placa informativa / Arborètum
 - E6. Placa informativa / Indicació de perill
-

Marques corporatives

Parcs i espais naturals

Pantone 323 C



Parc del Castell de Montesquiu



Espai Natural de les Guilleries-Savassona



Parc Natural del Montseny
Reserva de la Biosfera



Sant Miquel del Fai
Espai Natural dels Cingles de Bertí



Parc Natural de Sant Llorenç del Munt i l'Obac



Parc del Montnegre i el Corredor



Parc de la Serralada Litoral



Parc de la Serralada de Marina



Parc del Garraf



Parc d'Olièrdola



Parc del Foix



Parc Natural de la Serra de Collserola



Parc Agrari del Baix Llobregat



Parc Fluvial del Besòs

Xarxa de Parcs Naturals

Pantone 323 C



Xarxa de Parcs Naturals

Diputació de Barcelona

Pantone 201 C



Diputació Barcelona

Diputació de Girona

Només s'aplica en senyalització del Parc Natural del Montseny



Diputació de Girona

DiBa Light

DiBa Light Italic

DiBa Regular

DiBa Regular Italic

DiBa SemiBold

DiBa SemiBold Italic

DiBa Bold

DiBa Bold Italic

DiBa Black

DiBa Black Italic

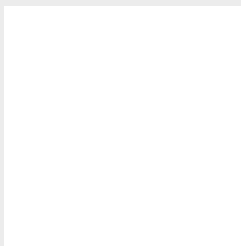
Codi cromàtic

Colors primaris



Pantone 323 C

C100 M0 Y38 K47
R0 G95 B97
Ral 6026
#005F61



Blanc

C0 M0 Y0 K0
R255 G255 B255
Ral 9016
#FFFFFF

Color especial

En senyals
reguladors
restrictius i
de precaució.

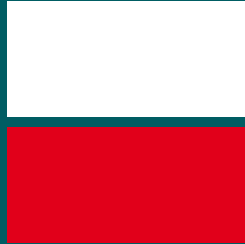


Pantone Red 032 C

C0 M88 Y68 K0
R239 G51 B64
#EF3340

Senyalització d'itineraris

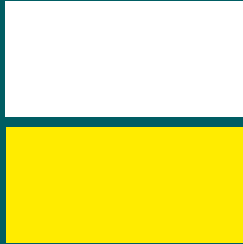
Homologats per la FEEC



GR[®] 151

Gran recorregut
(> 50 km)

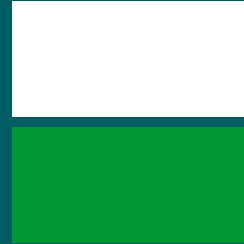
C0 M100 Y100 K0



PR[®]-C 216

Petit recorregut
(10-50 km)

C0 M0 Y100 K0



SL[®]-C 136

Senders locals
(0-10 km)

C90 M0 Y100 K0

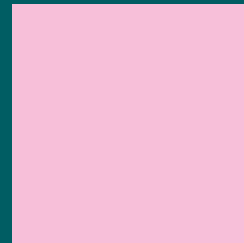
Itineraris propis



C13 M9 Y11 K0



C19 M16 Y0 K0



C1 M35 Y0 K0



C45 M0 Y1 K0



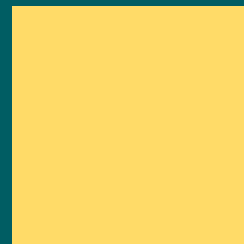
C35 M1 Y60 K1



C35 M0 Y87 K0



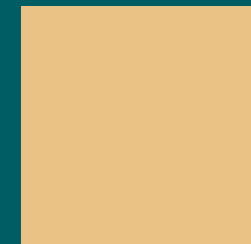
C0 M0 Y80 K0



C1 M14 Y68 K0



C0 M25 Y80 K0

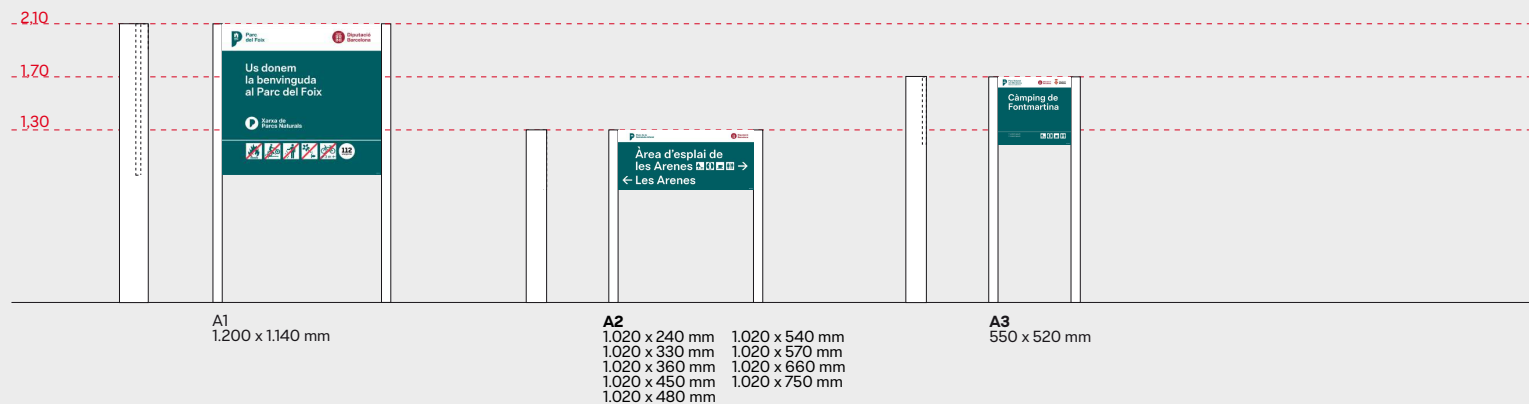


C9 M26 Y53 K1

Visió global

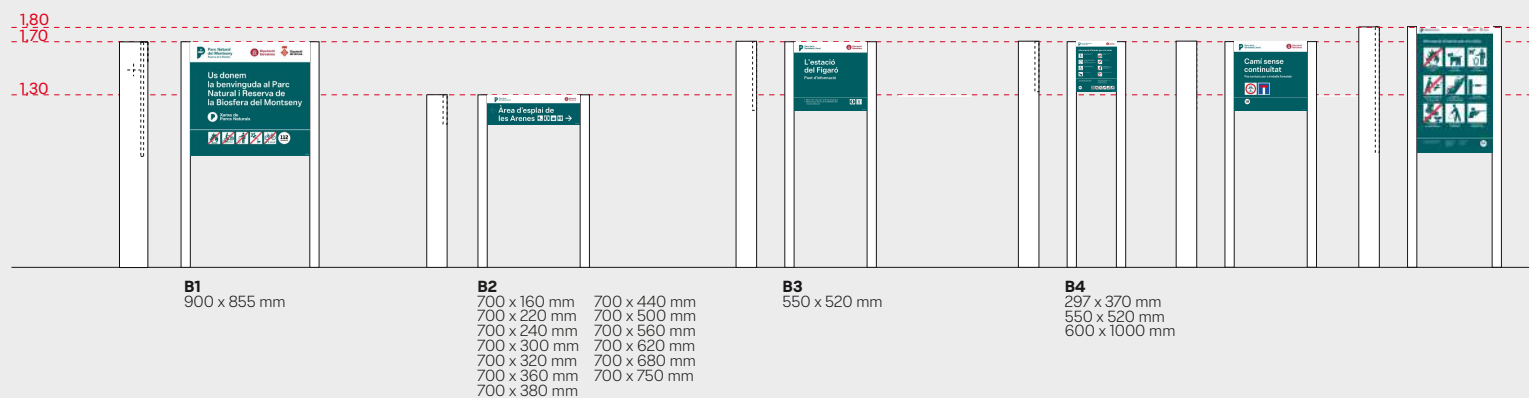
A/

Entorn
carretera



B/

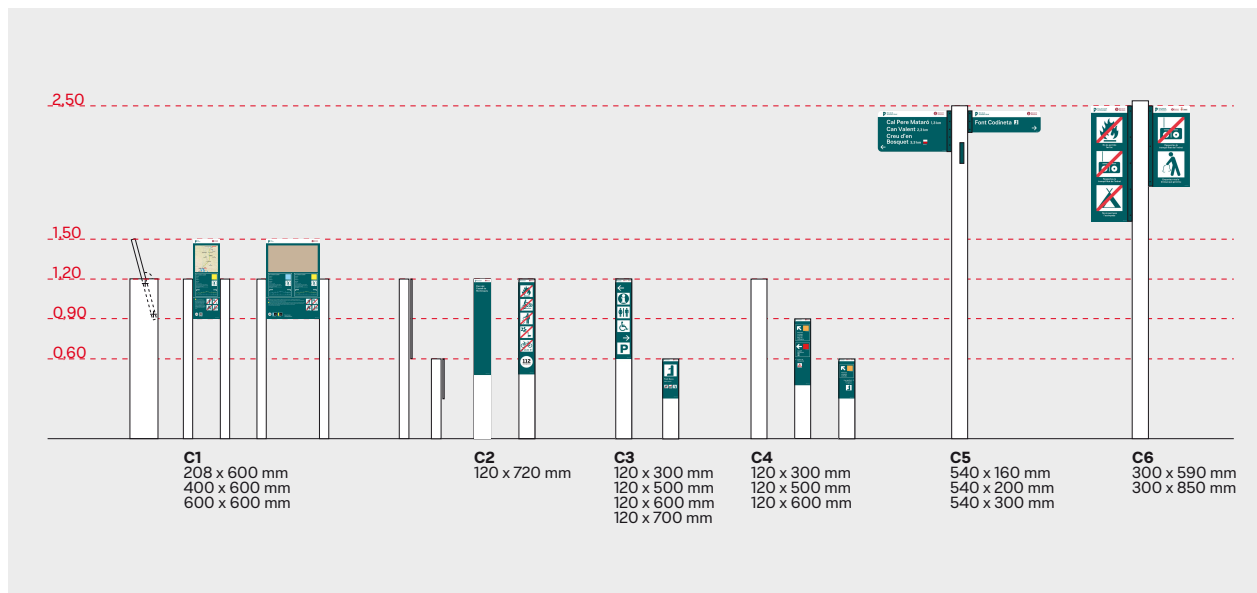
Entorn
pista



Visió global

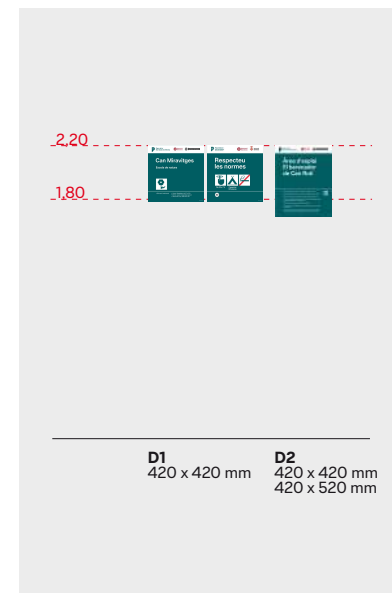
C/

Entorn
sender



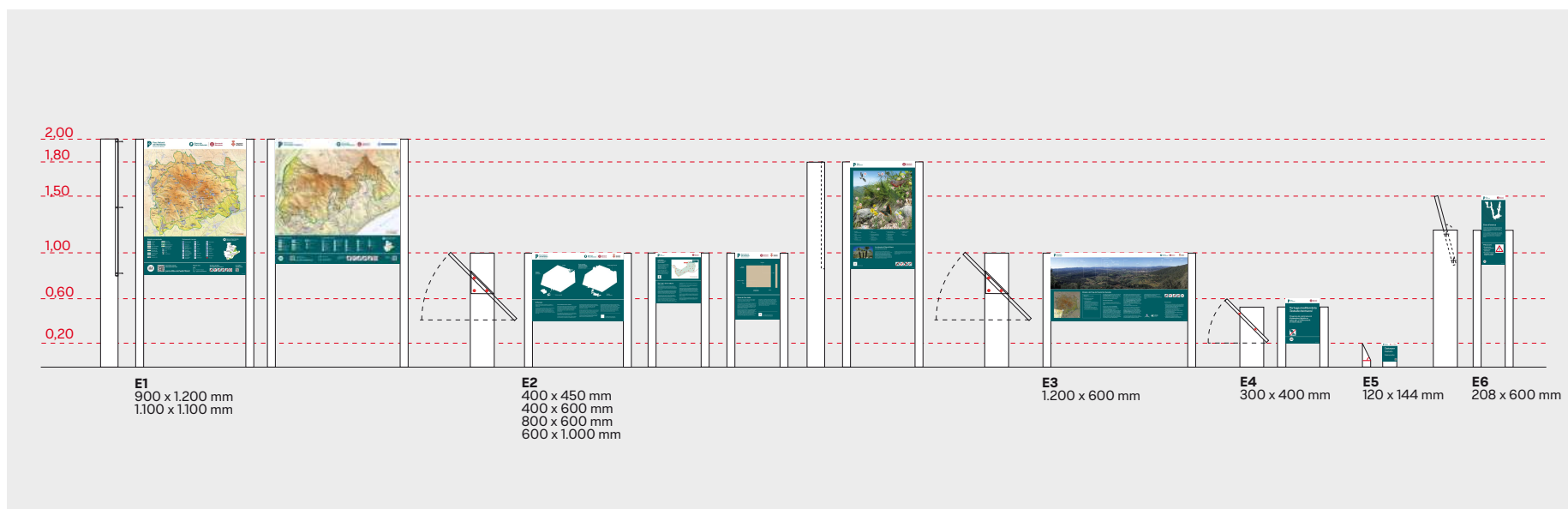
D/

Façana



E/

Plafons
i murals
informatius





A/

Entorn carretera

A1/ Entrada i benvinguda al Parc

Entorn carretera

A1

Indicador:
1.200 x 1.140 mm

Suports:
70 x 210 x 2.500 mm

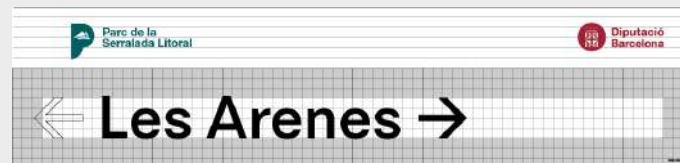


Revers dels indicadors

A2-A

Indicador:
1.020 x 240 mm

Suports:
70 x 150 x 1.700 mm



A2-B

Indicador:
1.020x 330 mm

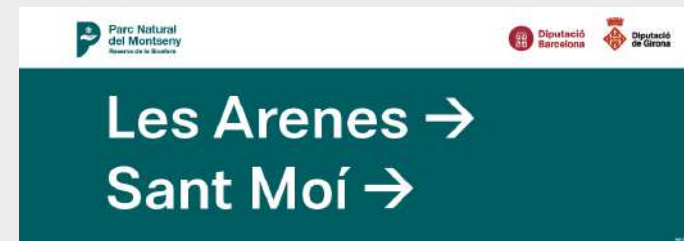
Suports:
70 x 150 x 1.700 mm



A2-C

Indicador:
1.020 x 360 mm

Suports:
70 x 150 x 1.700 mm



A2-D

Indicador:
1.020 x 450 mm

Suports:
70 x 150 x 1.700 mm



A2-E

Indicador:
1.020 x 480 mm

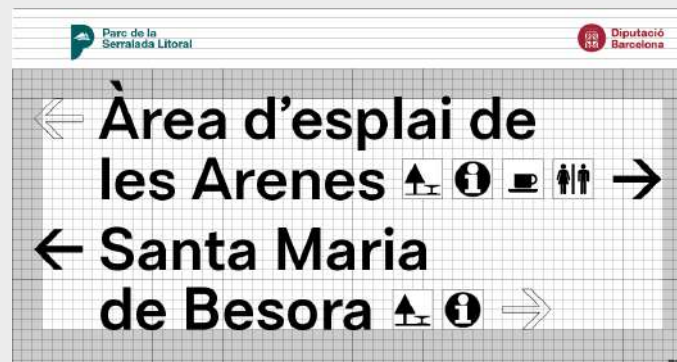
Suports:
70 x 150 x 1.700 mm



A2-F

Indicador:
1.020 x 540 mm

Suports:
70 x 150 x 1.700 mm



A2-G

Indicador:
1.020 x 570 mm

Suports:
70 x 150 x 1.700 mm



A2-H

Indicador:
1.020 x 660 mm

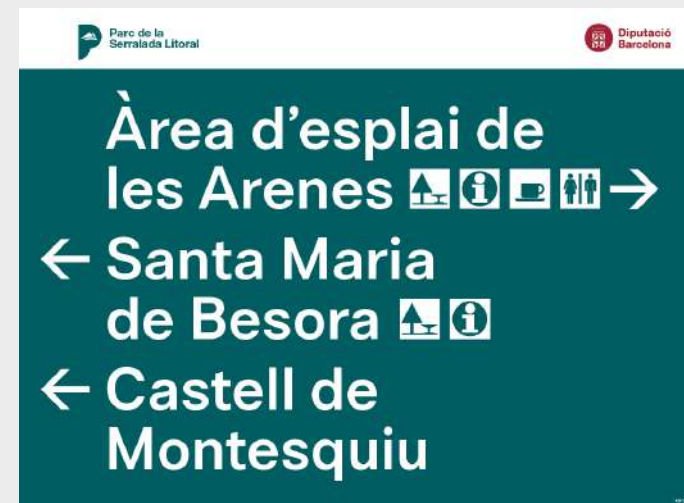
Suports:
70 x 150 x 1.700 mm



A2-I

Indicador:
1.020 x 750 mm

Suports:
70 x 150 x 1.700 mm



Revers dels indicadors

A3/ Identificador d'equipaments

Entorn carretera

A3

Indicador:
550 x 520 mm

Suports:
70 x 150 x 2.200 mm



Revers dels indicadors



B/
Entorn pista

B1/ Entrada i benvinguda al Parc

Entorn pista

B1

Indicador:
900 x 855 mm

Suports:
70 x 210 x 2.200 mm

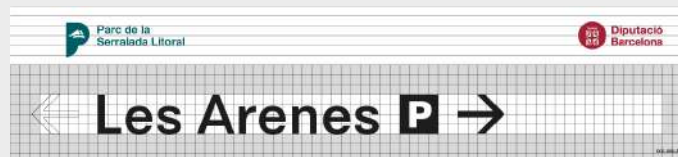


Revers dels indicadors

B2-A

Indicador:
700 x 160 mm

Suports:
70 x 150 x 1.700 mm



B2-B

Indicador:
700 x 220 mm

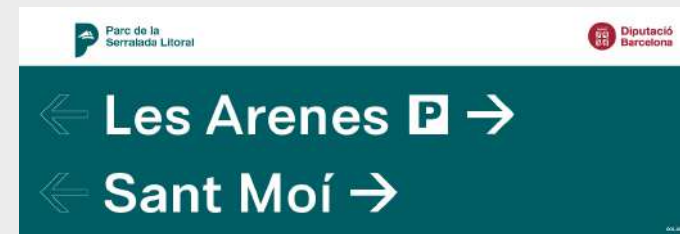
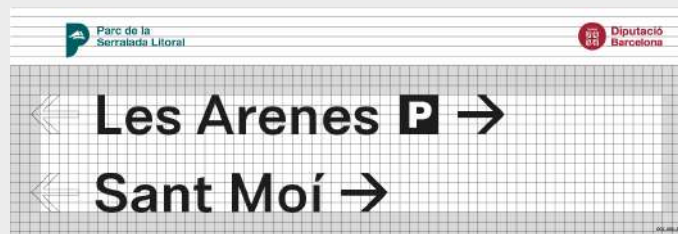
Suports:
70 x 150 x 1.700 mm



B2-C

Indicador:
700 x 240 mm

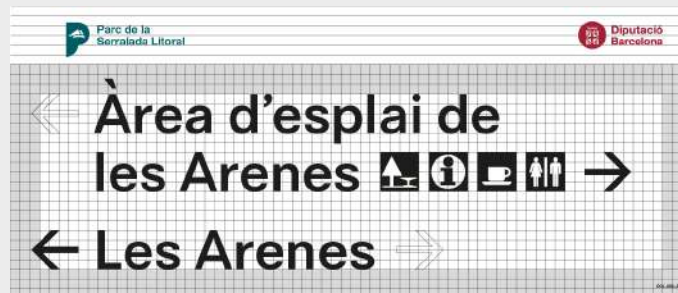
Suports:
70 x 150 x 1.700 mm



B2-D

Indicador:
700 x 300 mm

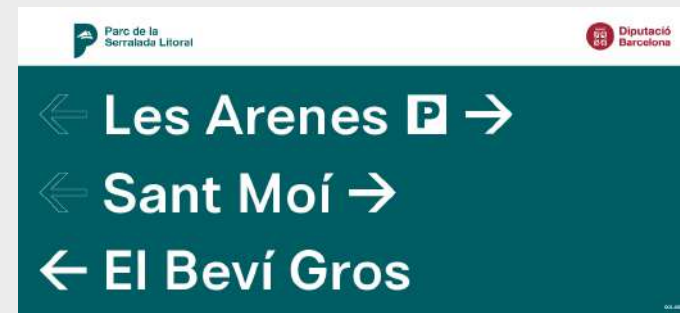
Suports:
70 x 150 x 1.700 mm



B2-E

Indicador:
700 x 320 mm

Suports:
70 x 150 x 1.700 mm



B2-F

Indicador:
700 x 360 mm

Suports:
70 x 150 x 1.700 mm



B2-G

Indicador:
700 x 380 mm

Suports:
70 x 150 x 1.700 mm



B2-H

Indicador:
700 x 440 mm

Suports:
70 x 150 x 1.700 mm



B2-I

Indicador:
700 x 500 mm

Suports:
70 x 150 x 2.200 mm



B2-J

Indicador:
700 x 560 mm

Suports:
70 x 150 x 2.200 mm



B2-K

Indicador:
700 x 620 mm

Suports:
70 x 150 x 2.200 mm



B2-L

Indicador:
700 x 680 mm

Suports:
70 x 150 x 2.200 mm

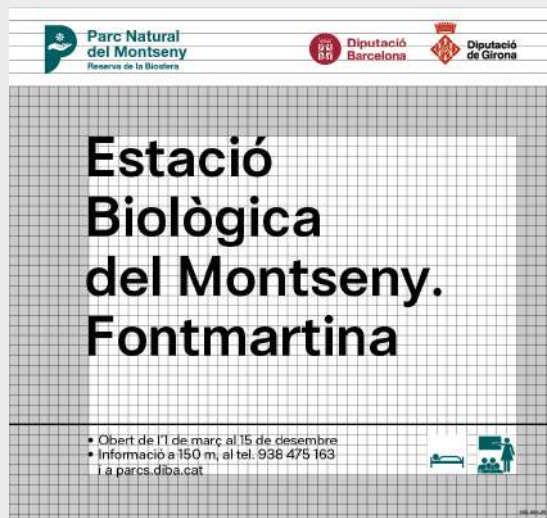


Revers dels indicadors

B3

Indicador:
550 x 520 mm

Suports:
70 x 150 x 2.200 mm



B4-A

Indicador:
297 x 370 mm

Suports:
70 x 150 x 2.200 mm


Parc del Montnegre i el Corredor

Diputació Barcelona

Informació d'interès per a la visita

	No sortiu de l'entorn senyalitzat i seguïu les indicacions.		Respecteu la tranquil·litat de l'indret.
	Obert: els dilluns, dijous i divendres, de 9 h a 15 h. Caps de setmana i festius, de 10 h a 17 h. Tancat: els dimarts i dimecres, tot l'agost, el 24 de desembre i el 6 de gener.		No malgasteu l'aigua.
	Espai amb lavabos adaptats a persones amb mobilitat reduïda.		Respecteu l'entorn i les instal·lacions. Diposeu els deixalles als contenidors de brossa selectiva.
	Porteu els gossos lligats.		No feu servir globus ni confeti.

L'accés a les instal·lacions implica l'acceptació de la normativa. Podeu consultar-la al web: <https://parcs.diba.cat/ca/web/montnegre>

Parc del Montnegre i el Corredor
Pista forestal de Can Bordon (Llinars del Valles)
a Vilatorrada, 08319 Dosrius
Tel. 637 477 089 (de 9 h a 17 h)
info.aredelcorredor@gmail.com









MCD-0639-26


Parc del Montnegre i el Corredor

Diputació Barcelona

Informació d'interès per a la visita

	No sortiu de l'entorn senyalitzat i seguïu les indicacions.		Respecteu la tranquil·litat de l'indret.
	Obert: els dilluns, dijous i divendres, de 9 h a 15 h. Caps de setmana i festius, de 10 h a 17 h. Tancat: els dimarts i dimecres, tot l'agost, el 24 de desembre i el 6 de gener.		No malgasteu l'aigua.
	Espai amb lavabos adaptats a persones amb mobilitat reduïda.		Respecteu l'entorn i les instal·lacions. Diposeu les deixalles als contenidors de brossa selectiva.
	Porteu els gossos lligats.		No feu servir globus ni confeti.

L'accés a les instal·lacions implica l'acceptació de la normativa. Podeu consultar-la al web: <https://parcs.diba.cat/ca/web/montnegre>

Parc del Montnegre i el Corredor
Pista forestal de Can Bordon (Llinars del Valles)
a Vilatorrada, 08319 Dosrius
Tel. 637 477 089 (de 9 h a 17 h)
info.aredelcorredor@gmail.com







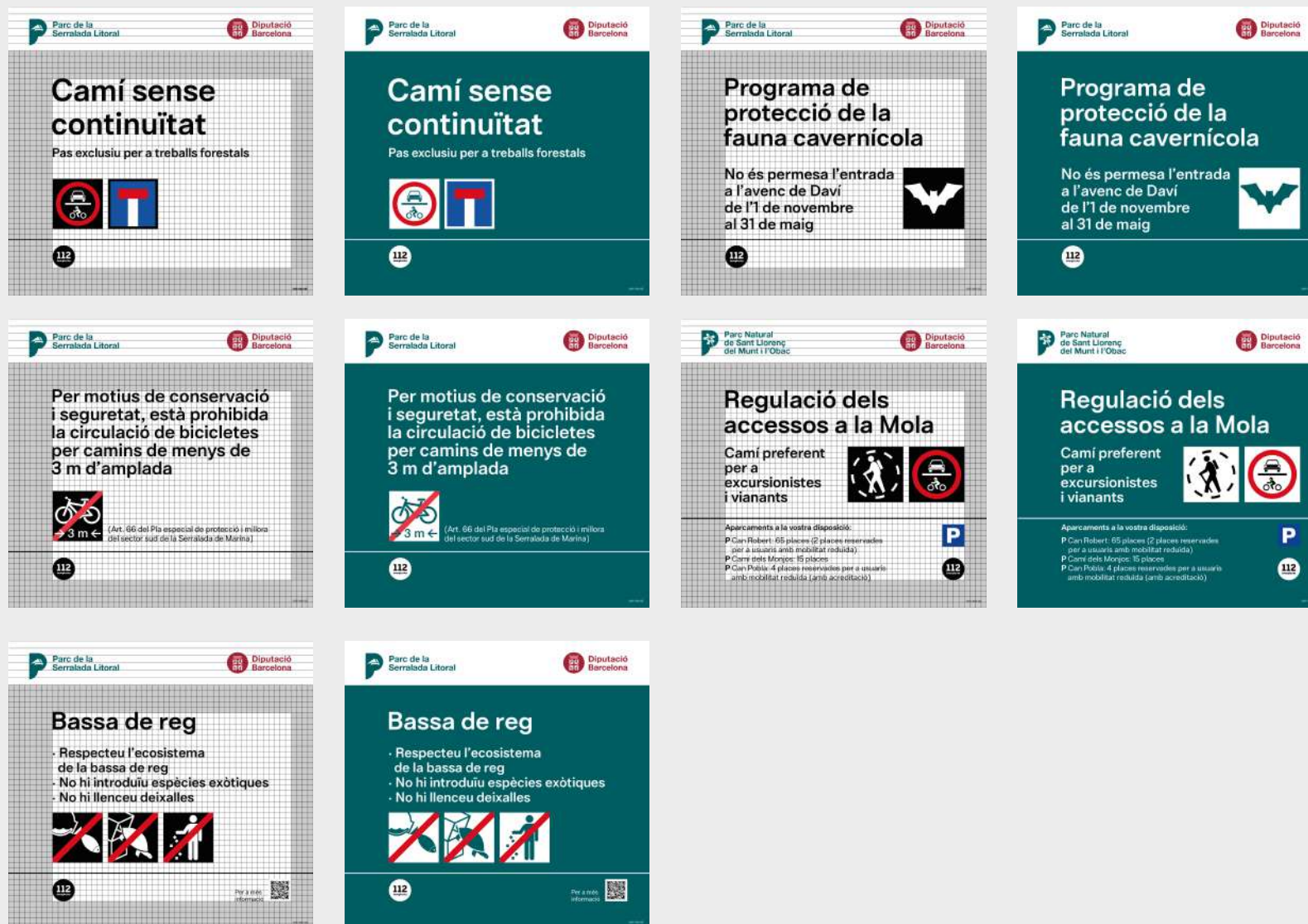


MCD-0639-25

B4-B

Indicador:
550 x 520 mm

Suports:
70 x 150 x 2.200 mm



B4-C

Indicador:
600 x 1000 mm

Suports:
70 x 150 x 2.200 mm

Informació d'interès per a la visita

Porteu els gossos lligats. Recolliu els excrements. No feu foc. En aquest espai no hi ha vehicles agrícoles. No hi ha pastures elèctriques. No deixeu objectes als camps agrícoles per fer córrer el gos. Emporteu-vos les deixalles. Respecteu les botades de caça. No beueu alcohol als camps agrícoles.

112

Informació d'interès per a la visita

Porteu els gossos lligats. Recolliu els excrements. No feu foc. En aquest espai no hi ha vehicles agrícoles. No hi ha pastures elèctriques. No deixeu objectes als camps agrícoles per fer córrer el gos. Emporteu-vos les deixalles. Respecteu les botades de caça. No beueu alcohol als camps agrícoles.

112

Zona d'activitat ramadera

La ramaderia és una activitat molt important per al manteniment tant dels ecosistemes com del sector creient en alguns espais oberts d'Espanya Natural. La presència d'animals de companyia pot distorsionar i alterar els hàbits i la fauna salvatge.

Per ajudar-nos a conservar l'activitat ramadera i la fauna salvatge, us demanem que respecteu els consells següents:

Porteu el gos lligat en tot moment. Eviteu que el gos molesti al bestiar o la fauna salvatge. Porteu el gos lligat. Respecteu la distància de seguretat amb el bestiar. No deixeu objectes als camps agrícoles. Respecteu la distància de seguretat amb el bestiar.

Aneu amb compte amb els gossos de protecció del bestiar

Ignorau-los, allargau-vos-en i mantingneu la calma. Si són en tàctica, no feu cap gest de defensa. No hi hauria de haver cap contacte. Si detecteu incidències, podeu contactar amb l'Oficina de Espais Naturals (Tel. 938 347 888).

112

Zona d'activitat ramadera

La ramaderia és una activitat molt important per al manteniment tant dels ecosistemes com del sector creient en alguns espais oberts d'Espanya Natural. La presència d'animals de companyia pot distorsionar i alterar els hàbits i la fauna salvatge.

Per ajudar-nos a conservar l'activitat ramadera i la fauna salvatge, us demanem que respecteu els consells següents:

Porteu el gos lligat en tot moment. Eviteu que el gos molesti al bestiar o la fauna salvatge. Porteu el gos lligat. Respecteu la distància de seguretat amb el bestiar. No deixeu objectes als camps agrícoles. Respecteu la distància de seguretat amb el bestiar.

Aneu amb compte amb els gossos de protecció del bestiar

Ignorau-los, allargau-vos-en i mantingneu la calma. Si són en tàctica, no feu cap gest de defensa. No hi hauria de haver cap contacte. Si detecteu incidències, podeu contactar amb l'Oficina de Espais Naturals (Tel. 938 347 888).

112



C/
Entorn sender

C1-A

Indicador:
208 x 600 mm

Suports:
70 x 210 x 1.600 mm

Doble ancoratge
lateral, amb inclinació
de 105° sobre el pla
horizontal

Parc Natural del Montseny
Diputació de Barcelona
Diputació de Girona

De castell a castell

Distància:
6,57 km

Durada:
2 h 15 min

Dificultat:
mitjana

Itinerari no circular.
Es recomana portar calçat adequat, aigua i prismàtics per observar amb més detall la fauna de l'entorn.
No es permet la circulació de bicicletes per control.

112
OR
Espai logos col·laboradors

Parc Natural del Montseny
Diputació de Barcelona
Diputació de Girona

De castell a castell

Distància:
6,57 km

Durada:
2 h 15 min

Dificultat:
mitjana

Itinerari no circular.
Es recomana portar calçat adequat, aigua i prismàtics per observar amb més detall la fauna de l'entorn.
No es permet la circulació de bicicletes per control.

112
QR
Espai logos col·laboradors

Parc del Foix
Diputació de Barcelona

De castell a castell

Distància:
6,57 km

Durada:
2 h 15 min

Dificultat:
mitjana

Itinerari no circular.
Es recomana portar calçat adequat, aigua i prismàtics per observar amb més detall la fauna de l'entorn.
No es permet la circulació de bicicletes per control.

112
QR
Espai logos col·laboradors

Parc del Foix
Diputació de Barcelona

De castell a castell

Distància:
6,57 km

Durada:
2 h 15 min

Dificultat:
mitjana

Itinerari no circular.
Es recomana portar calçat adequat, aigua i prismàtics per observar amb més detall la fauna de l'entorn.
No es permet la circulació de bicicletes per control.

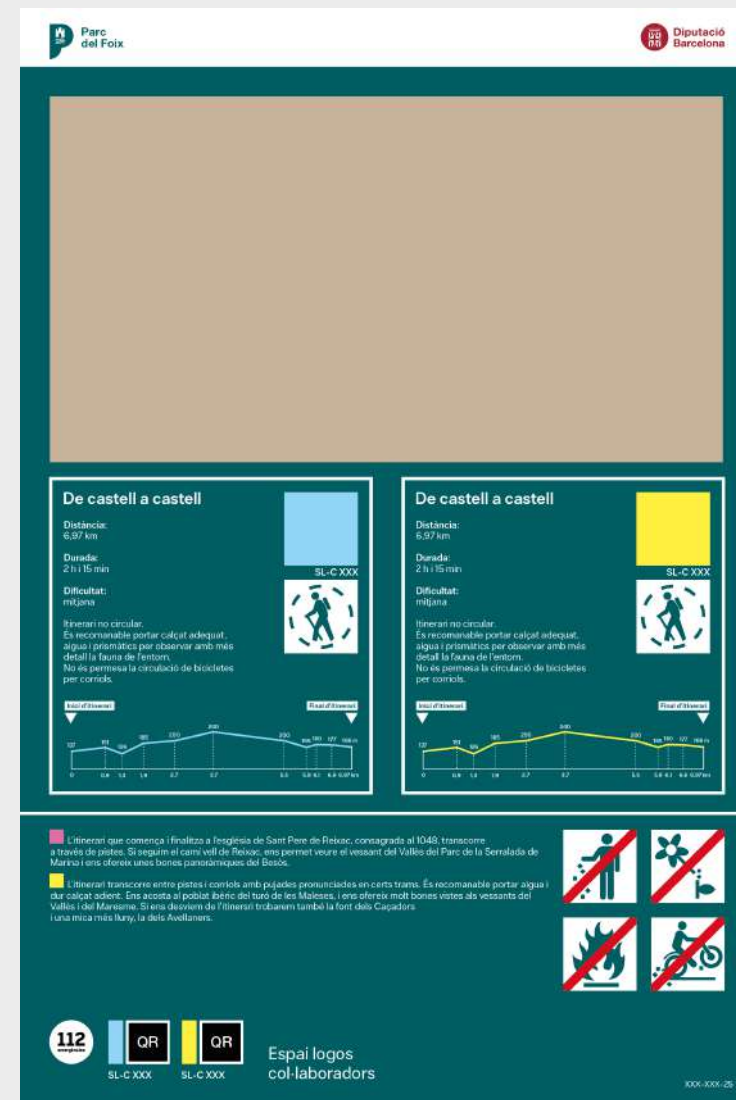
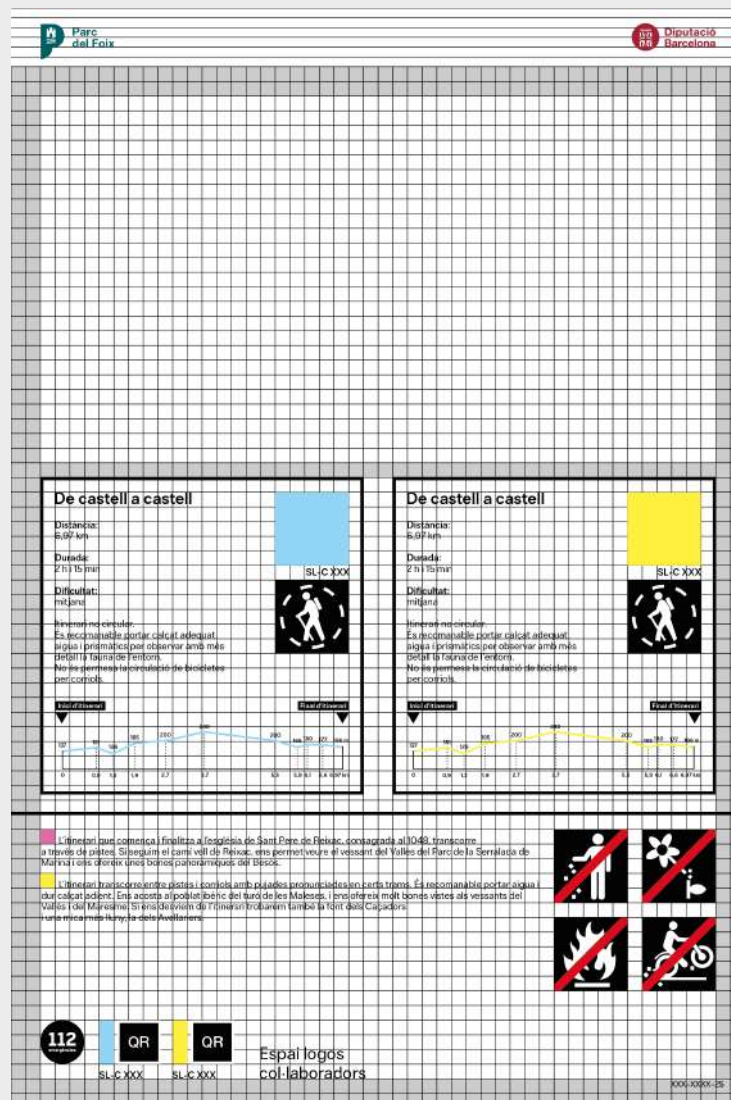
112
QR
Espai logos col·laboradors

C1-B

Indicador:
400 x 600 mm

Suports:
70 x 210 x 1.600 mm

Doble ancoratge
lateral, amb inclinació
de 105° sobre el pla
horizontal

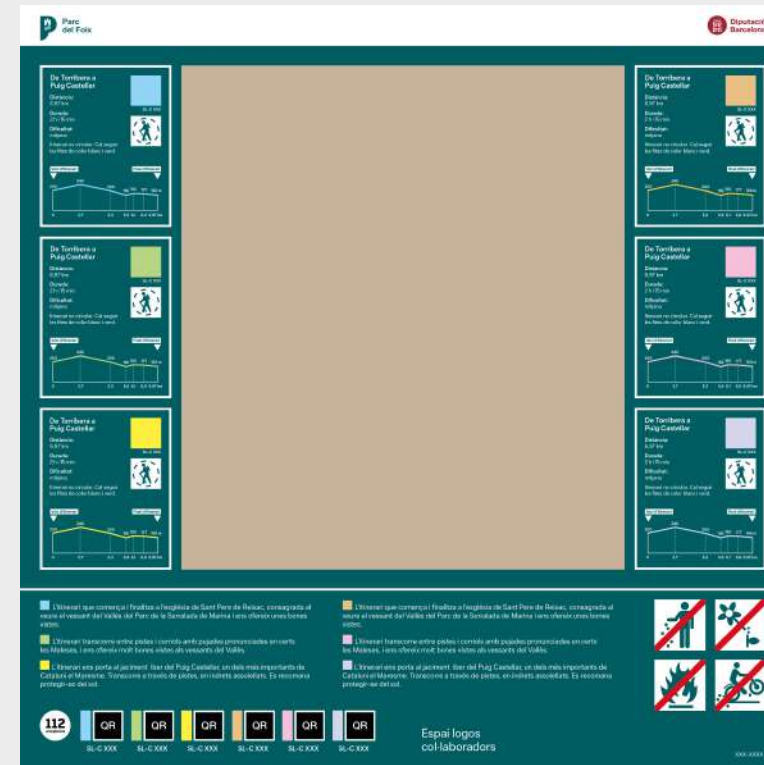
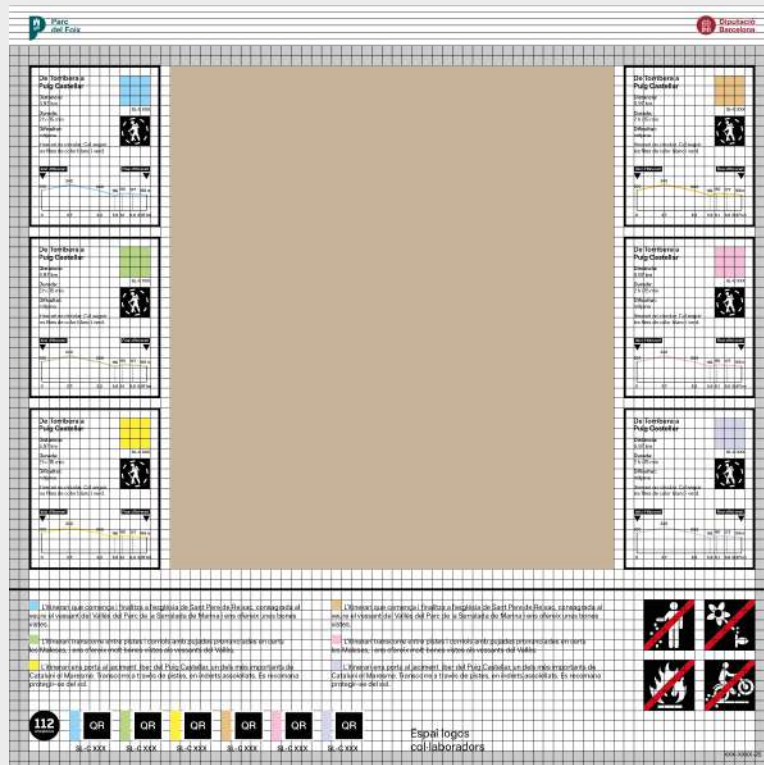


C1-C

Indicador:
600 x 600 mm

Suports:
70 x 210 x 1.600 mm

Doble ancoratge
lateral, amb inclinació
de 105° sobre el pla
horitzontal



C2/ Fites d'entrada i sortida del Parc

Entorn sender

C2

Indicador:
120 x 720 mm

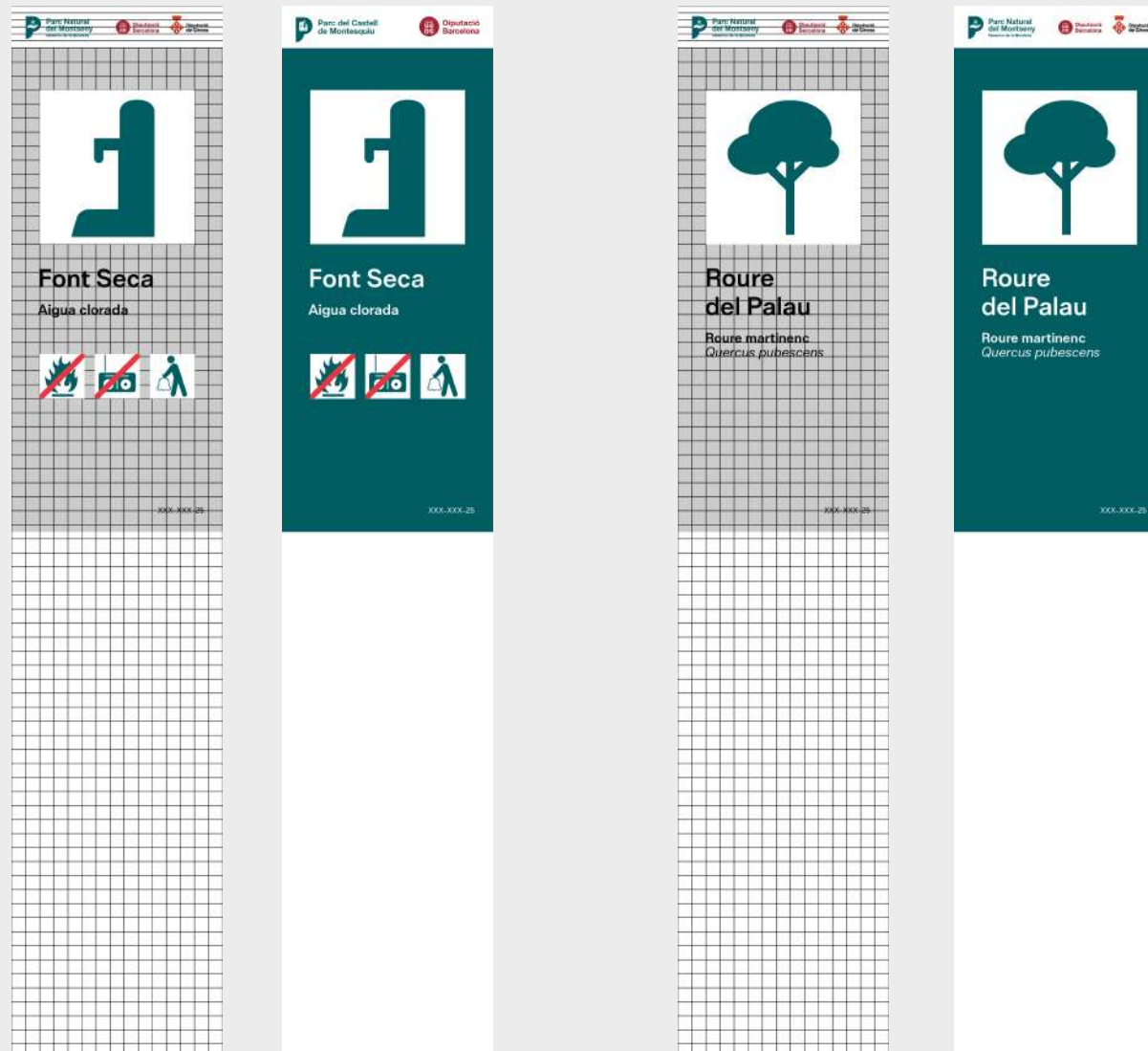
Suport:
70 x 120 x 1.200 mm



C3-A

Indicador:
120 x 300 mm

Suport:
70 x 120 x 1.000 mm



C3-B

Indicador:
120 x 500 mm

Suport:
70 x 120 x 1.300 mm



C3-C

Indicador:
120 x 600 mm

Suport:
70 x 120 x 1.600 mm



C3-D

Indicador:
120 x 700 mm

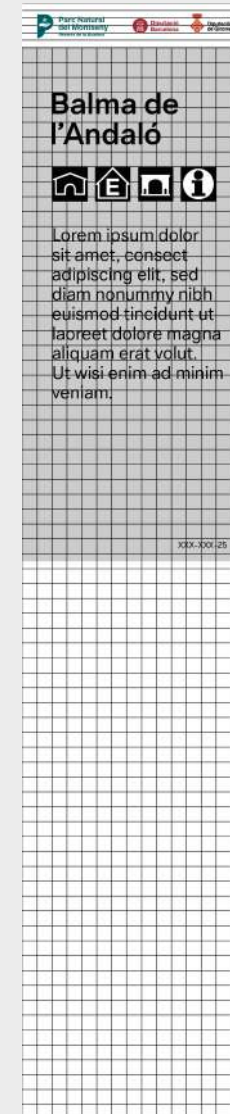
Suport:
70 x 120 x 1.600 mm



C4-A

Indicador:
120 x 300 mm

Suport:
70 x 120 x 1.000 mm



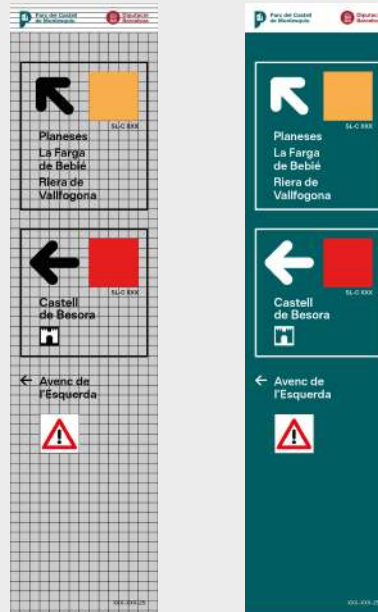
C4/ Fites ordinàries d'identificació de recorregut

Entorn sender

C4-B

Indicador:
120 x 500 mm

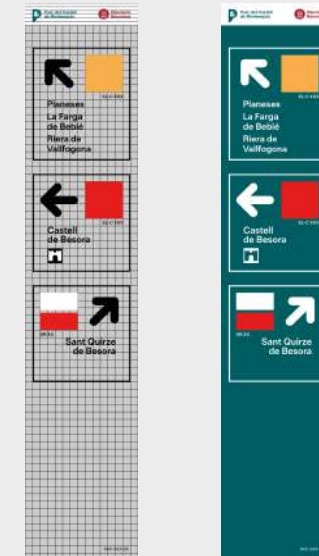
Suport:
70 x 120 x 1.300 mm



C4-C

Indicador:
120 x 600 mm

Suport:
70 x 120 x 1.600 mm

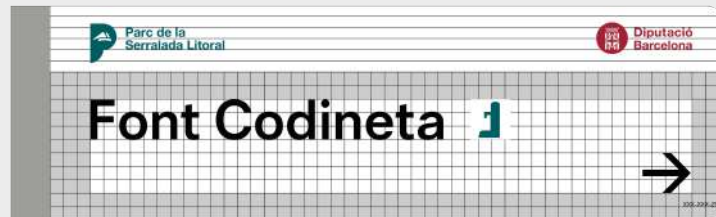


C5/ Fites direccionals en banderola horitzontal

Entorn sender

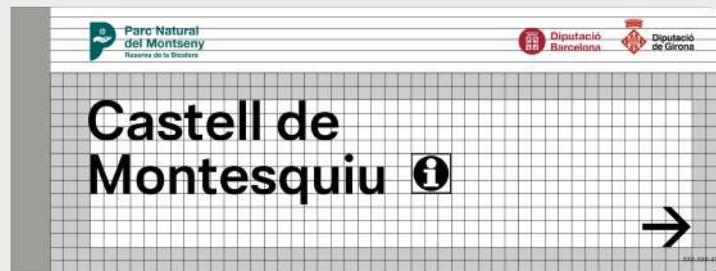
C5-A

Indicador:
540 x 160 mm



C5-B

Indicador:
540 x 200 mm



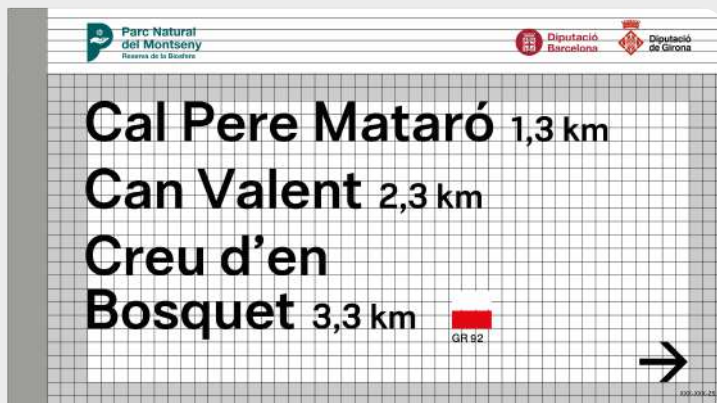
C5/ Fites direccionals en banderola horitzontal

Entorn sender

C5-C

Indicador:
540 x 300 mm

Exemple de revers



C6-A

Indicador:
300 x 590 mm



C6-B

Indicador:
300 x 850 mm





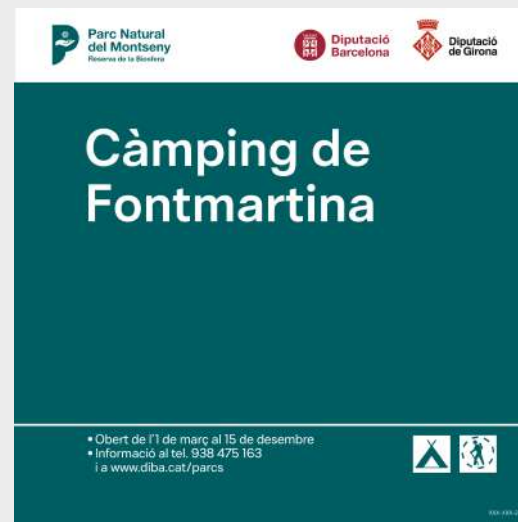
D/
Façana

D1/ Placa identificativa d'equipaments

Façana

D1

Indicador:
420 x 420 mm



D2-A

Indicador:
420 x 420 mm



D2-B

Indicador:
420 x 520 mm

Parc de la Serralada de Marina
Diputació Barcelona
Ajuntament de Tiana

Àrea d'esplai de la font de l'Alba

- Obert tots els dies de la setmana, excepte dimarts
- Horari d'estiu (d'1 de juny a 30 de setembre): de 10 a 20 h
- Horari d'hivern (d'1 d'octubre a 31 de maig): de 10 a 18 h
- L'únic combustible que es pot utilitzar a les barbacoes és la llenya que es ven al concessionari
- El preu de la llenya és de 7,25 euros/10 kg
- El temps màxim d'utilització de les barbacoes és de 2 hores i 30 minuts
- Es cobren 7,25 euros al dia o fracció per l'ús de cada taula exterior. Les interiors són gratuïtes quan es fa consumició

XXX-XXX-25

Parc de la Serralada de Marina
Diputació Barcelona
Ajuntament de Tiana

Àrea d'esplai de la font de l'Alba

- Obert tots els dies de la setmana, excepte dimarts
- Horari d'estiu (d'1 de juny a 30 de setembre): de 10 a 20 h
- Horari d'hivern (d'1 d'octubre a 31 de maig): de 10 a 18 h
- L'únic combustible que es pot utilitzar a les barbacoes és la llenya que es ven al concessionari
- El preu de la llenya és de 7,25 euros/10 kg
- El temps màxim d'utilització de les barbacoes és de 2 hores i 30 minuts
- Es cobren 7,25 euros al dia o fracció per l'ús de cada taula exterior. Les interiors són gratuïtes quan es fa consumició

XXX-XXX-25

E/

**Plafons i murals
informatius**

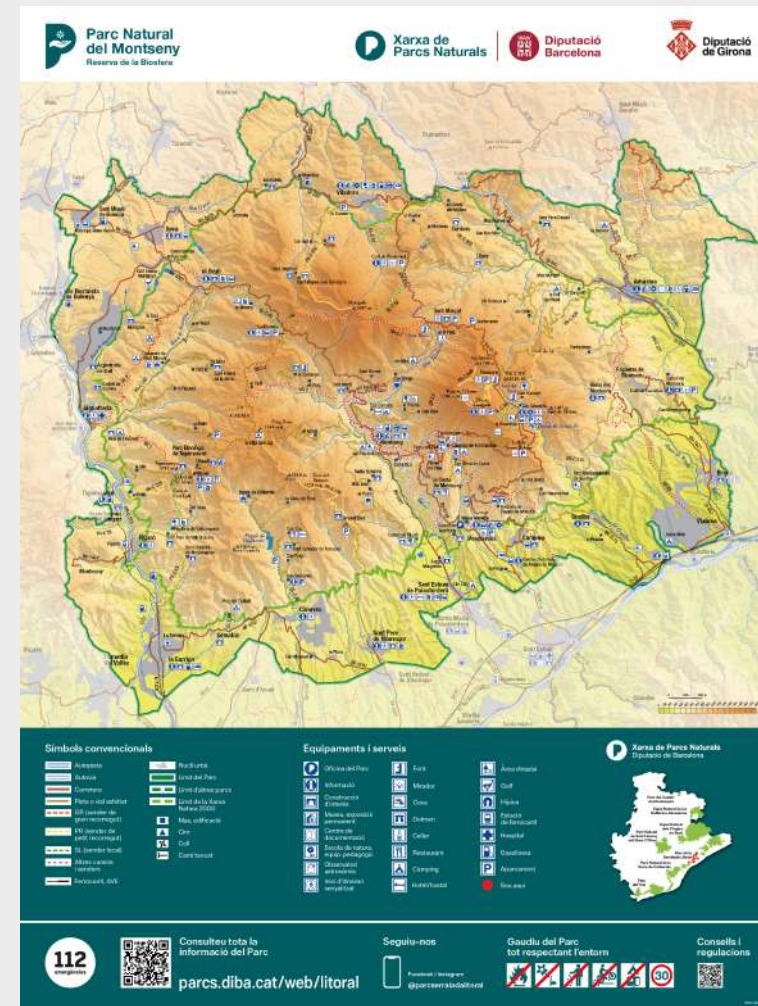
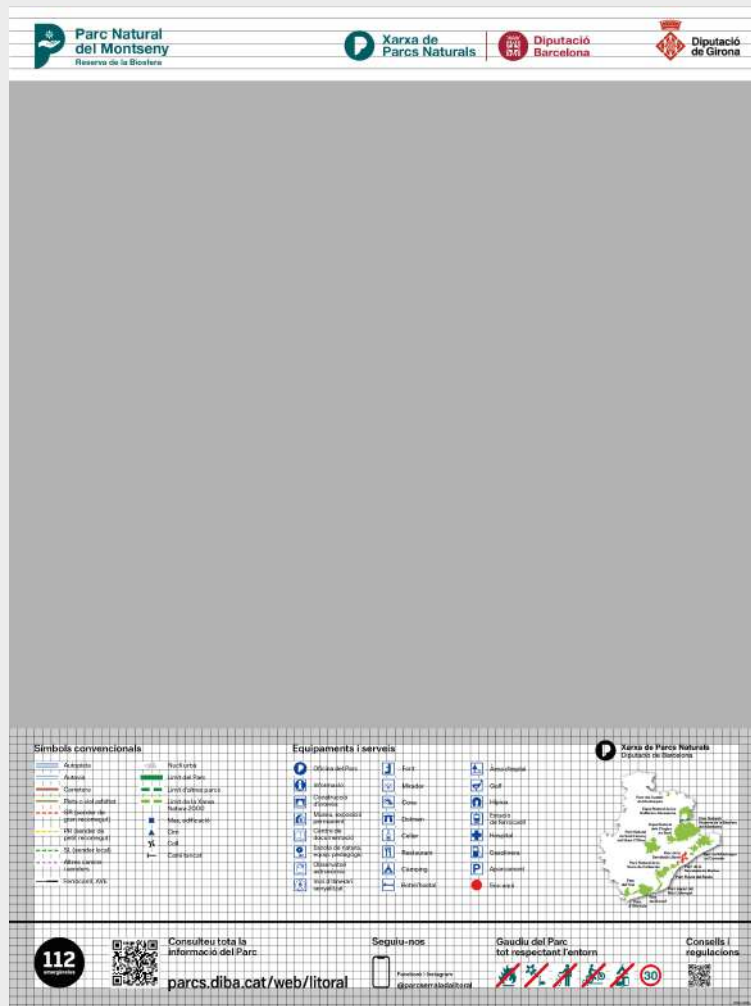
E1/ Mapa cartogràfic

Plafons i murals informatius

E1-A

Indicador:
900 x 1.200 mm

Suports:
70 x 150 x 2.400 mm



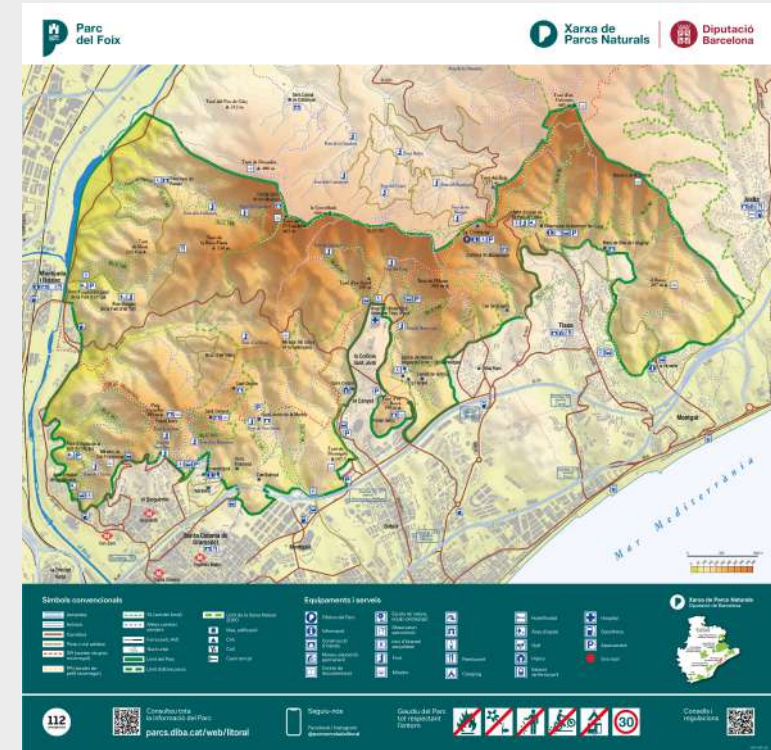
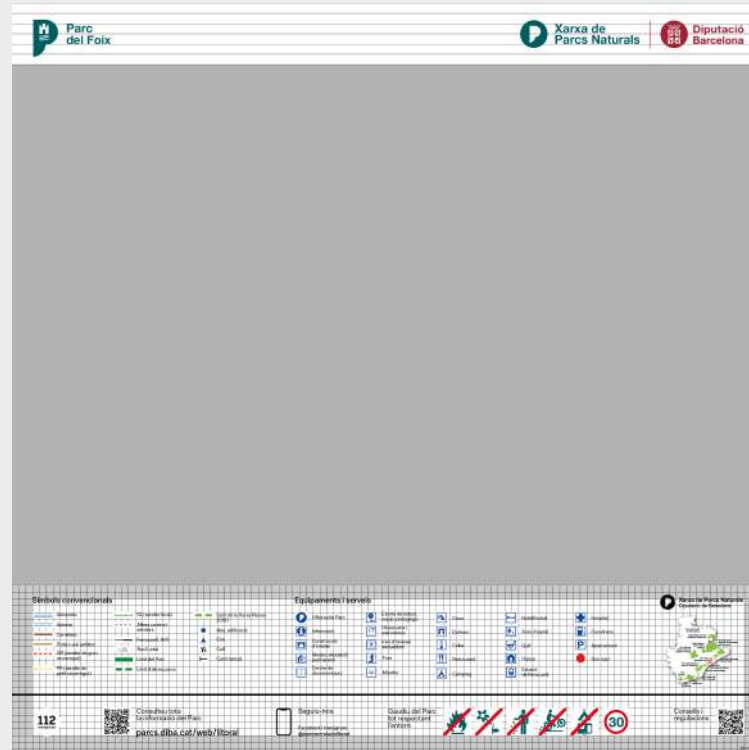
E1/ Mapa cartogràfic

Plafons i murals informatius

E1-B

Indicador:
1.100 x 1.100 mm

Suports:
70 x 150 x 2.400 mm



E2-A

Indicador:
400 x 450 mm

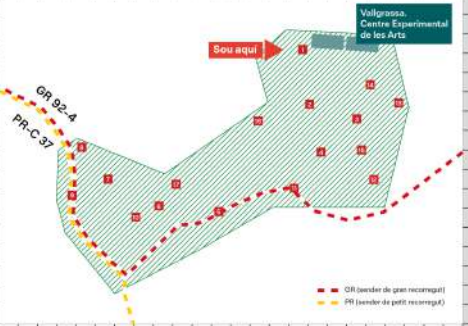
Suports:
70 x 210 x 1.900 mm




Identitats. Interpretacions d'un territori

Sou a l'inici d'un itinerari singular, que no cal que seguiu linealment. Us animem a que aneu descobrint les propostes que els artistes us ofereixen i que trobareu en aquest espai.

Us recomanem que intenteu seguir un ordre per a no deixar-vos cap creació. Recordeu: portar bon calçat, i protecció solar de la primavera a la tardor.



GR 92-A
PR-C-37

Vallgorgosa, Centre Experimental de les Arts

Sou aquí

GR (sender de gran recorregut)
PR (sender de petit recorregut)

De l'art i de la natura

Carles Hac Mor

En un territori hi ha espais, i als espais hi ha llocs, i als llocs hi ha indrets, i al capdavant, cadascun d'aquests indrets remet a tot el territori del qual forma part. Per tant, sempre tot indret determinat és, de fet, uns llocs, uns espais, un territori ben concret i a l'horitzó, però, del tot inconcret.

Aquesta inconcreció d'un paisatge és la percebuda, concebuda o intuïda, per l'art, que s'origina i sorgeix arran d'allò real per a anar a parar a allò indefinit, a l'abstracció que ens comporta un feix de significacions o de lligams simbòlics, els quals, fet i fet, ens hem d'inventar, els hem de copsar al nostre grat, mitjançant l'art.

I llavors, gràcies a l'art i a qui el vol viure, la natura adquireix dimensions que poden arribar a ser mítiques, abasta estètiques que se sobreposen a l'anomenada realitat, o que la traslladen a magnituds o a petiteses irreals, que la transformen.

Es tracta d'una transfiguració ben subtil, la que l'art fa sobre el paisatge. Les intervencions artístiques — quan són d'art diguem-ne veritable — no s'imposen pas a l'entorn natural, sinó que s'hi relacionen com si no hi fossin. Hi són tot just si voleu que hi siguin.

I ens poden engrescar a llegir un panorama o un racó precís, o a desllegir-los.

Fins i tot les podem ignorar d'antuvi, les obres d'art a la natura, o bé, un cop ja aplehades, i com aquell qui diu, ja oblidades, ens poden fer gaudir més dels paratges.

Perquè la natura i l'art són dues realitats contradictòries, aduc: antagòniques, i llavors ens és possible de mirar la natura com a art, i l'art pot contribuir a aquesta mirada. Posar art a la natura és una gosada, i aquesta audàcia ens pot revelar aspectes ocults del paisatge i dels seus detalls, i pot atorgar trets que sense l'art no tenia, no té, i que, en veritat, no necessita gens, per bé que no li són sobers.

L'art, doncs, com una viabilitat, i prou, per a l'artista i per al vianant, d'albirar, de projectar, sentits i no-sentits als indrets, als llocs, als espais, a un territori, a la natura, a la mirada, a la convivència amb allò que ens envolta.

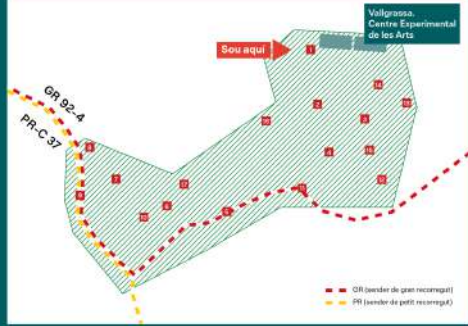
I òbviament, tot plegat només és plenament factible a través d'un itinerari incert, d'una ruta irrepetible, personal, efímera, que hem d'anar improvisant tot deixant-nos endur pel paisatge, per l'art i per nosaltres mateixos.




Identitats. Interpretacions d'un territori

Sou a l'inici d'un itinerari singular, que no cal que seguiu linealment. Us animem a que aneu descobrint les propostes que els artistes us ofereixen i que trobareu en aquest espai.

Us recomanem que intenteu seguir un ordre per a no deixar-vos cap creació. Recordeu: portar bon calçat, i protecció solar de la primavera a la tardor.



GR 92-A
PR-C-37

Vallgorgosa, Centre Experimental de les Arts

Sou aquí

GR (sender de gran recorregut)
PR (sender de petit recorregut)

De l'art i de la natura

Carles Hac Mor

En un territori hi ha espais, i als espais hi ha llocs, i als llocs hi ha indrets, i al capdavant, cadascun d'aquests indrets remet a tot el territori del qual forma part. Per tant, sempre tot indret determinat és, de fet, uns llocs, uns espais, un territori ben concret i a l'horitzó, però, del tot inconcret.

Aquesta inconcreció d'un paisatge és la percebuda, concebuda o intuïda, per l'art, que s'origina i sorgeix arran d'allò real per a anar a parar a allò indefinit, a l'abstracció que ens comporta un feix de significacions o de lligams simbòlics, els quals, fet i fet, ens hem d'inventar, els hem de copsar al nostre grat, mitjançant l'art.

I llavors, gràcies a l'art i a qui el vol viure, la natura adquireix dimensions que poden arribar a ser mítiques, abasta estètiques que se sobreposen a l'anomenada realitat, o que la traslladen a magnituds o a petiteses irreals, que la transformen.

Es tracta d'una transfiguració ben subtil, la que l'art fa sobre el paisatge. Les intervencions artístiques — quan són d'art diguem-ne veritable — no s'imposen pas a l'entorn natural, sinó que s'hi relacionen com si no hi fossin. Hi són tot just si voleu que hi siguin.

I ens poden engrescar a llegir un panorama o un racó precís, o a desllegir-los.

Fins i tot les podem ignorar d'antuvi, les obres d'art a la natura, o bé, un cop ja aplehades, i com aquell qui diu, ja oblidades, ens poden fer gaudir més dels paratges.

Perquè la natura i l'art són dues realitats contradictòries, aduc: antagòniques, i llavors ens és possible de mirar la natura com a art, i l'art pot contribuir a aquesta mirada. Posar art a la natura és una gosada, i aquesta audàcia ens pot revelar aspectes ocults del paisatge i dels seus detalls, i pot atorgar trets que sense l'art no tenia, no té, i que, en veritat, no necessita gens, per bé que no li són sobers.

L'art, doncs, com una viabilitat, i prou, per a l'artista i per al vianant, d'albirar, de projectar, sentits i no-sentits als indrets, als llocs, als espais, a un territori, a la natura, a la mirada, a la convivència amb allò que ens envolta.

I òbviament, tot plegat només és plenament factible a través d'un itinerari incert, d'una ruta irrepetible, personal, efímera, que hem d'anar improvisant tot deixant-nos endur pel paisatge, per l'art i per nosaltres mateixos.

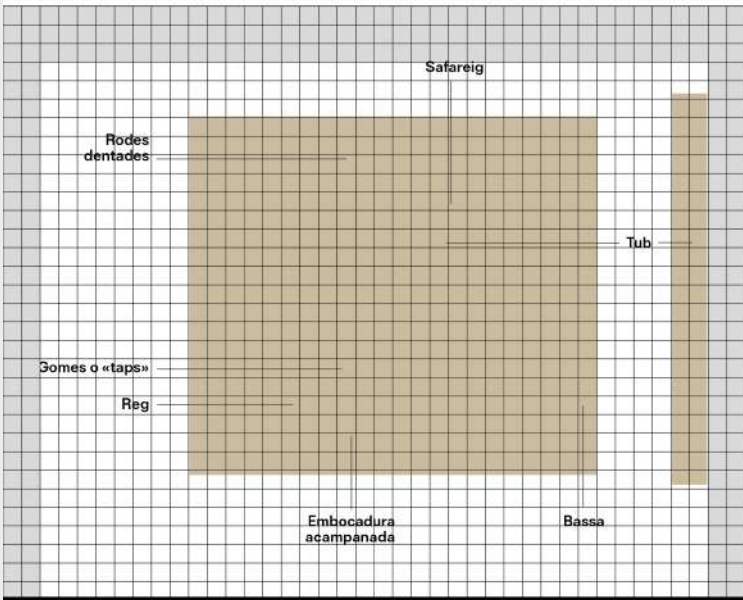
E2-B

Indicador:
400 x 600 mm

Suports:
70 x 210 x 1.900 mm







Sínia de Can Valls

Una sínia és un giny que serveix per a elevar l'aigua i, en aquest cas, poder-la aprofitar per a regar feixes més altes que el nivell on neix l'aigua.

Les sínies de rosari, com aquesta que teniu davant, van ser inventades el segle XVII a Anglaterra, però fins al segle XIX no es van generalitzar a Catalunya. Diversos avenços tecnològics les van fer possibles, dos van ser determinants: la construcció de tubs regulars i prou llargs i les gomes de la cadena.

A la barraca hi havia la barra on anava lligada la bèstia que girava al voltant d'un eix. La bèstia havia d'anar amb ulleres de batre per a no marejar-se en girar en un lloc tan reduït. Mitjançant un sistema de pinyons i engranatges, la força motriu de la bèstia es transmetia a la roda exterior, que en girar, arrossegava una cadena que tenia lligades unes gomes en uns trams

d'uns 80 cm. La cadena i els taps, que donen nom a aquest tipus de sínia, passaven per dins un tub que tenia un extrem dins l'aigua. Quan els taps entraven al tub, arrossegaven l'aigua amunt i la feien sortir per l'extrem superior, que l'abocava en un safareig. I d'aquí es distribuïa per recs i altres canalitzacions cap a les feixes que es volien regar.



Consulteu tota la informació de les restes arqueològiques.







Sínia de Can Valls

Una sínia és un giny que serveix per a elevar l'aigua i, en aquest cas, poder-la aprofitar per a regar feixes més altes que el nivell on neix l'aigua.

Les sínies de rosari, com aquesta que teniu davant, van ser inventades el segle XVII a Anglaterra, però fins al segle XIX no es van generalitzar a Catalunya. Diversos avenços tecnològics les van fer possibles, dos van ser determinants: la construcció de tubs regulars i prou llargs i les gomes de la cadena.

A la barraca hi havia la barra on anava lligada la bèstia que girava al voltant d'un eix. La bèstia havia d'anar amb ulleres de batre per a no marejar-se en girar en un lloc tan reduït. Mitjançant un sistema de pinyons i engranatges, la força motriu de la bèstia es transmetia a la roda exterior, que en girar, arrossegava una cadena que tenia lligades unes gomes en uns trams

d'uns 80 cm. La cadena i els taps, que donen nom a aquest tipus de sínia, passaven per dins un tub que tenia un extrem dins l'aigua. Quan els taps entraven al tub, arrossegaven l'aigua amunt, i la feien sortir per l'extrem superior, que l'abocava en un safareig. I d'aquí es distribuïa per recs i altres canalitzacions cap a les feixes que es volien regar.



Consulteu tota la informació de les restes arqueològiques.

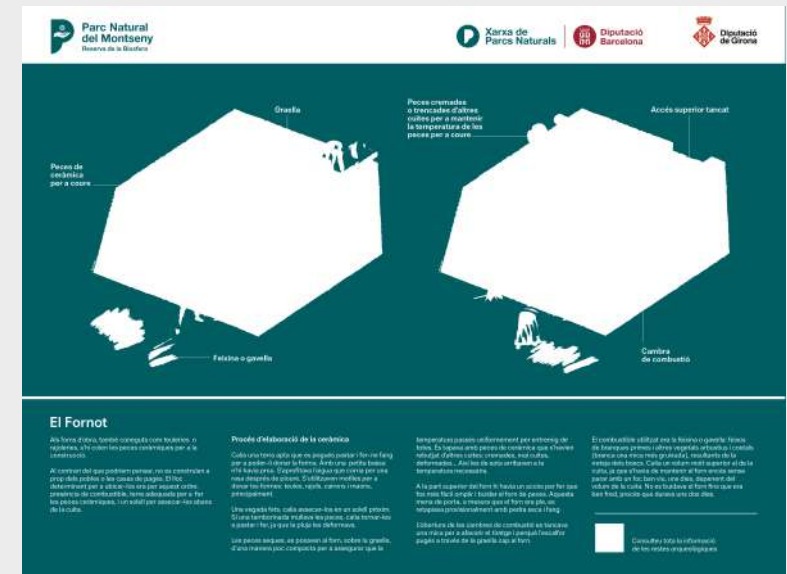
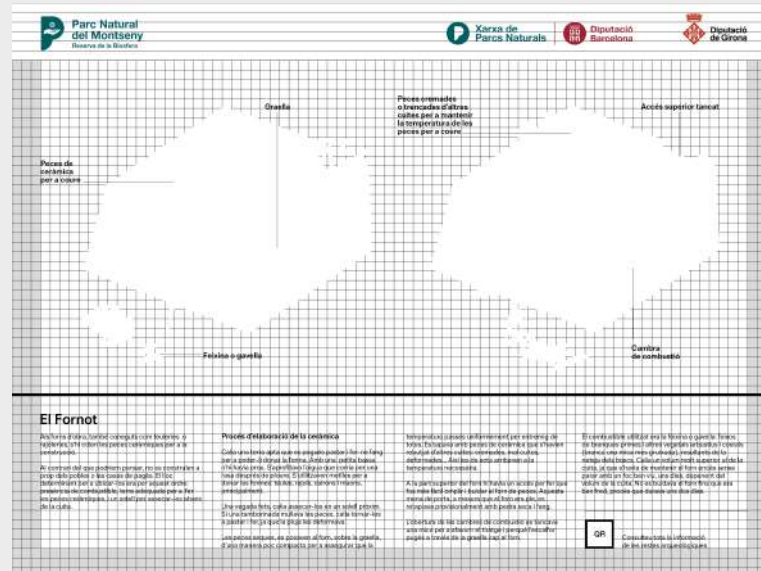
E2/ Mural informatiu

Plafons i murals informatius

E2-C

Indicador:
800 x 600 mm

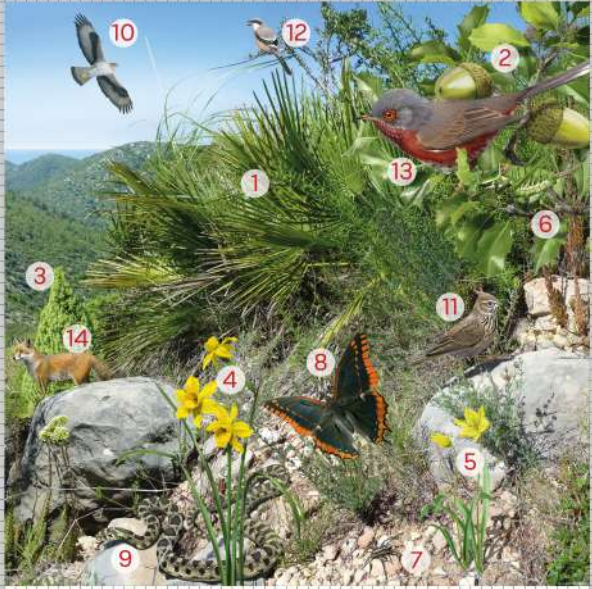
Suports:
70 x 210 x 1.900 mm



E2-D

Indicador:
600 x 1.000 mm
Suports:
70 x 150 x 2.200 mm



1. Margalló, <i>Chlorospiza montana</i>	5. Tula, <i>Turdus sylvester</i>	9. Serp de l'hermosa, <i>Elaphe constrictor</i>	13. Talla-roca cua llarga, <i>Sitta carolinensis</i>
2. Orlini, <i>Oenanthe isabellina</i>	6. Serrallista meridional, <i>Phalaenoptilus nuttallii</i>	10. Àguila cuatreros, <i>Accipiter cooperii</i>	14. Orlini, <i>Oenanthe isabellina</i>
3. Còccle, <i>Amphispiza bilineata</i>	7. Tardaleta, <i>Lycopus forestalis</i>	11. Còccle, <i>Amphispiza bilineata</i>	15. Talla-roca cua llarga, <i>Sitta carolinensis</i>
4. Alcedo, <i>Alcedo atthis</i>	8. Papallona de l'arboç, <i>Chrysobothris</i>	12. Bore, <i>Borealis</i>	



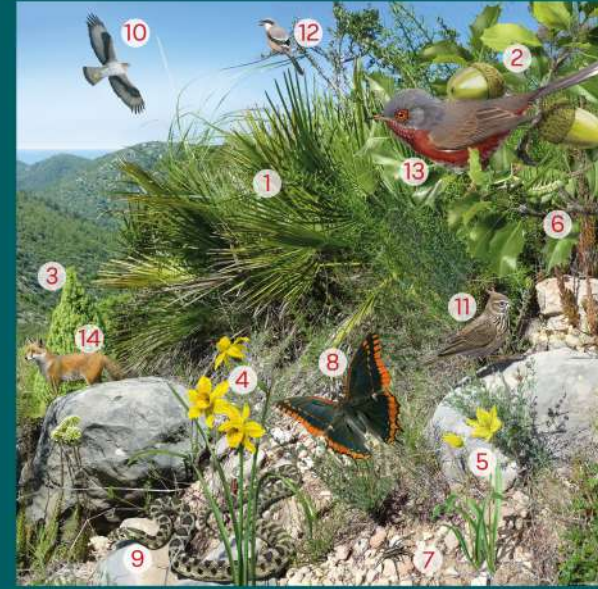
La màquia al Garraf blanc
Un paisatge sec però ple de vida

La màquia és un tipus de vegetació que es troba a les zones de clima mediterrani. És una vegetació adaptada a les condicions de sequera i calor. Aquesta vegetació està formada per arbres i arbusts que són molt resistents a la sequera. A la màquia hi ha molts animals, com ara ocells, insectes i rèptils. Aquesta vegetació és molt important per a la biodiversitat de la zona.

QR Més informació





1. Margalló, <i>Chlorospiza montana</i>	5. Tula, <i>Turdus sylvester</i>	9. Serp de l'hermosa, <i>Elaphe constrictor</i>	13. Talla-roca cua llarga, <i>Sitta carolinensis</i>
2. Orlini, <i>Oenanthe isabellina</i>	6. Serrallista meridional, <i>Phalaenoptilus nuttallii</i>	10. Àguila cuatreros, <i>Accipiter cooperii</i>	14. Orlini, <i>Oenanthe isabellina</i>
3. Còccle, <i>Amphispiza bilineata</i>	7. Tardaleta, <i>Lycopus forestalis</i>	11. Còccle, <i>Amphispiza bilineata</i>	15. Talla-roca cua llarga, <i>Sitta carolinensis</i>
4. Alcedo, <i>Alcedo atthis</i>	8. Papallona de l'arboç, <i>Chrysobothris</i>	12. Bore, <i>Borealis</i>	



La màquia al Garraf blanc
Un paisatge sec però ple de vida

La màquia és un tipus de vegetació que es troba a les zones de clima mediterrani. És una vegetació adaptada a les condicions de sequera i calor. Aquesta vegetació està formada per arbres i arbusts que són molt resistents a la sequera. A la màquia hi ha molts animals, com ara ocells, insectes i rèptils. Aquesta vegetació és molt important per a la biodiversitat de la zona.

QR Més informació

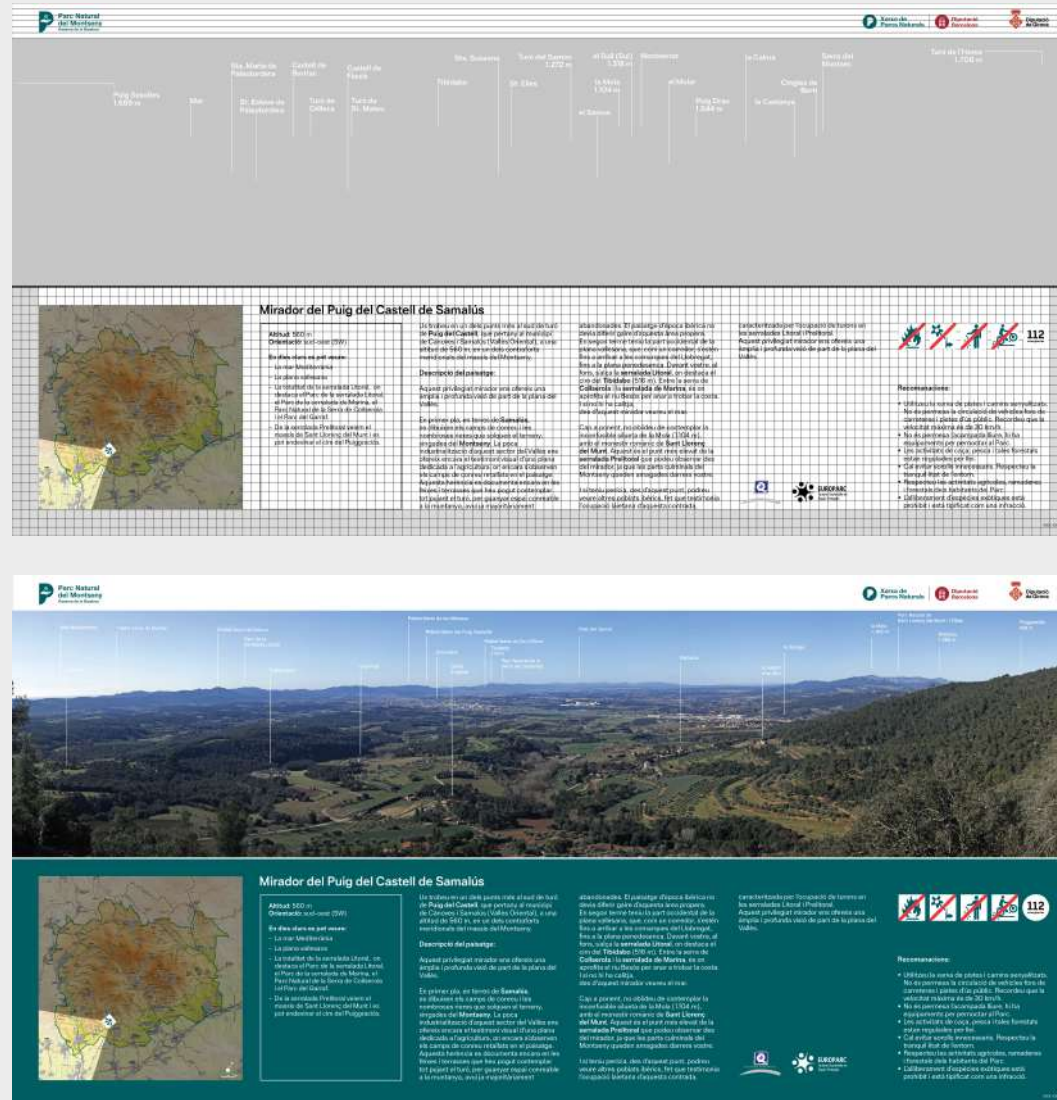


E3

Indicador:
1.200 x 600 mm

Suports:
70 x 210 x 1.900 mm

Doble ancoratge lateral, amb inclinació de 45° sobre el pla horitzontal i una biga de reforç longitudinal de suport a suport, a l'alçada dels ancoratges (en sentit horitzontal) per evitar el doblegament.



E4

Indicador:
300 x 400 mm

Suports:
70 x 210 x 1.300 mm

Doble ancoratge
lateral, amb inclinació
de 45° sobre el pla
horitzontal

Parc del Garraf **Diputació Barcelona**

Tortuga mediterrània *Testudo hermanni*

**Programa de reintroducció
d'exemplars híbrids no
aptes per a l'alliberament
al medi natural**

112
emergències

XXX-XXX-25

Parc del Garraf **Diputació Barcelona**

Tortuga mediterrània *Testudo hermanni*

**Programa de reintroducció
d'exemplars híbrids no
aptes per a l'alliberament
al medi natural**

112
emergències

XXX-XXX-25

E5

Indicador:

120 x 144 mm

Suport (vist):

70 x 120 x 600 mm

Fites arran de terra

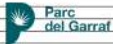
Tall superior inclinat
uns 60° respecte del
nivell horitzontal



E6

Indicador:
208 x 600 mm

Suports:
70 x 210 x 1.600 mm






Zona d'avencs

Els avencs són cavitats subterrànies verticals que, com les coves, es formen per dissolució de la roca calcària en contacte amb l'aïre i l'aigua. Alguns d'aquests avencs poden tenir alguns centenars de metres de fondària.

Tot i ser un dels elements de major valor i especial protecció del Parc, us recomanem que extremeu la precaució en caminar pel Parc, en especial, per aquesta zona del pla de Querol, Campgràs i la Morella.

PRECAUCIÓ

- No sortiu dels senders senyalitzats
- Tingueu cura dels infants
- Si porteu animals de companyia, cal que estiguin controlats.











Zona d'avencs

Els avencs són cavitats subterrànies verticals que, com les coves, es formen per dissolució de la roca calcària en contacte amb l'aïre i l'aigua. Alguns d'aquests avencs poden tenir alguns centenars de metres de fondària.

Tot i ser un dels elements de major valor i especial protecció del Parc, us recomanem que extremeu la precaució en caminar pel Parc, en especial, per aquesta zona del pla de Querol, Campgràs i la Morella.

PRECAUCIÓ

- No sortiu dels senders senyalitzats
- Tingueu cura dels infants
- Si porteu animals de companyia, cal que estiguin controlats.



