
**Normativa
Manual d'Identitat
Corporativa**



**Institut
del Teatre**



**Diputació
Barcelona**

medina vilalta & partners

Global Branding Agency

www.medinavilalta.com

Índex

.01 Concepte	— 03
.02 Estructura sistema visual	— 06
.03 Claim	— 08
.04 Marques	— 12
.05 Color	— 23
.06 Tipografia	— 27
.07 Papereria bàsica	— 29
.08 Annex 1: Sistema visual / Materials de difusió	— 38
.09 Annex 2: Sistema visual / Publicacions	— 65
.10 Annex 3: Sistema visual / Campanya de marca	— 81
.11 Annex 4: Senyalització	— 91
.12 Annex 5: Marxandatge	— 98
.13 Annex 6: Altres aplicacions	— 106

.01



Concepte

Concepte

El concepte de marca que proposem es basa en la voluntat de donar una nova visibilitat a l'Institut del Teatre (IT), superant antigues crisis i alguns estigmes establerts i recuperant el seu prestigi i potència comunicativa. Alhora, connecta amb el públic definit (target), un públic imminentment jove i digital, i connecta amb els públics afectats (stakeholders), que són els integrants de l'ecosistema de les arts escèniques en majúscules. En definitiva, generem una proposta gràfica de línia clara, però singular, amb un gran impacte visual que la fa més forta, més moderna, amb més personalitat, més fàcil de recordar i identificar. Una marca IT amb potència, solvència i identificació.

Una de les mancances detectades és la que l'antiga marca es percep com a dèbil, ja que no identifica tot l'univers de l'IT, per revertir-ho, la nostra proposta potencia les sigles IT amb un nou símbol que encapçalarà o signarà qualsevol element de l'univers de marca amb gran impacte i presència.

La solució gràfica plantejada incorpora el món digital amb una proposta de nova marca molt solvent. I estableix les relacions de convivència de la marca mare, la Diputació de Barcelona (DIBA) amb la de l'IT.

Concepte

El concepte marca i la seva solució gràfica, es basa en la transformació, en tornar a reeixir, en el canvi, en la innovació, en el rigor i la transparència i en l'excel·lència i qualitat de les diferents arts escèniques que projecta l'IT al món. Per assolir els nous reptes de la institució i de la corporació, imaginem, creem i ens transformem per explicar-nos millor i per fer-nos visibles de nou!

El concepte ens parla dels valors de transformació, revolució i innovació de les arts escèniques com a motor de canvi.

Com a part principal de la solució gràfica, generem una simbologia amb un IT que reflecteix aquesta transformació, acció i dinamisme.

.02



Estructura Sistema Visual



Escoles

Estudis superiors

Estudis professionals

Classificació futura

CSD
Conservatori Superior de Dansa

ESAD
Escola Superior d'Art Dramàtic

CPD
Conservatori Professional de Dansa

ESTAE
Escola Superior de Tècniques de les Arts de l'Espectacle

PR
Postgraus i Recerca



Centres territorials

Centre de Documentació i Museu de les Arts Escèniques

Programes transversals per a graduats/des

Via 1



Via 2



Àmbit cultural



.03



Claim

DEFINICIÓ DE MISSIÓ

La capacitació dels futurs pedagogs, artistes i tècnics de l'espectacle amb una visió i formació excepcionals focalitzades en la qualitat, en el desenvolupament de la recerca i la innovació, en el manteniment i la creació del patrimoni artístic del país i en la transferència de coneixement amb rigor i compromís ètic vers la societat i les persones, generant una major connectivitat i interacció amb el seu entorn i desenvolupant la diversificació i l'aplicabilitat de les arts escèniques. Ha d'oferir una formació que els permeti participar, interpretar i transformar el món que els envolta; capacitant-los per a respondre a les exigències professionals actuals i de futur, a les seves inquietuds i necessitats, de forma versàtil i transversal; afrontant la realitat complexa on són immersos, com a vehicle de transformació i de futur tot fomentant el pensament crític, la pluralitat i la transmissió de valors. Ha de mantenir el diàleg viu entre el passat i la realitat contemporània atenent, cuidant i enriquint el patrimoni intel·lectual, cultural i escènic català.

CONCEPTE DESTACAT

El concepte més destacat és el de la formació integral per a la transformació social i artística. Aquesta idea central es suporta en valors clau com la qualitat, la innovació, la transferència de coneixement, i el compromís ètic, amb l'objectiu de capacitar professionals versàtils que puguin interpretar i transformar la realitat, tot mantenint un equilibri entre patrimoni i modernitat.

DEFINICIÓ DE VISIÓ

Com a visió, l'Institut del Teatre ha de continuar esdevenint un centre artístic, tècnic, pedagògic i de creació, que proporcioni una formació integral de màxima qualitat amb programes formatius i culturals d'alt nivell. Ha de constituir-se com a plataforma cultural, educativa i artística que promogui l'esforç i el talent, impulsant la creació escènica compromesa i de qualitat; i participant com a institució estratègica en el reconeixement, promoció i evolució de l'art a l'escena i de la seva pedagogia, al territori català, estatal i internacional.

CONCEPTE DESTACAT

El concepte més important que destaca és el de ser referent en formació i creació escènica de qualitat. Això es basa en l'objectiu de l'Institut del Teatre de ser una plataforma cultural transformadora que impulsi el talent, la creació compromesa i el reconeixement de l'art i la seva pedagogia amb projecció local (Catalunya), estatal i internacional.

VALORS MOTOR

CANVI
TRANSFORMACIÓ
INTERACCIÓ
CONNEXIÓ
PARTICIPACIÓ
INTERPRETACIÓ
INNOVACIÓ
EVOLUCIÓ
FUTUR

VALORS TRONCALS

PERTINENÇA
COMPROMÍS
ESFORÇ
CONFIANÇA
INTEGRITAT
RIGOR
ÈTICA
VALORS
TRANSPARÈNCIA,
EXCEL·LÈNCIA
QUALITAT
TALENT
COMPLEXITAT
TRANSVERSALITAT
PLURALITAT
CATALÀ
ESTATAL
INTERNACIONAL

VALORS ACADÈMICS

FORMACIÓ (integral)
CAPACITACIÓ
PROMOCIÓ
PROJECCIÓ
RECERCA
DIÀLEG

PLATAFORMA (cultural, educativa i artística)
PATRIMONI (intel·lectual, cultural i escènic)
INSTITUCIÓ (estratègica)

CREACIÓ (art, escena, pedagogia)
ARTÍSTIC
TÈCNIC
PEDAGÒGIC

Claim

VIA 1

Imagina, crea, transforma!
Imagina, actua, transforma!

VIA 2

Transforma l'escena!
Transformem l'escena!
L'escena et transforma!
L'escena ens transforma!

.04



Marques

**Elements
bàsics**

Positiu

Marca IT



Negatiu



**Elements
bàsics**

Positiu

**Convivència
IT + DIBA
Horitzontal**



Negatiu



Elements
bàsics

Positiu

Convivència
IT + DIBA
Vertical



Negatiu



**Elements
bàsics**

Positiu

**Marca IT
Centres
territorials**
Osona



Op 1



Op 2

Negatiu



**Elements
bàsics**

Positiu

**Marca IT
Centres
territorials
Vallès
Occidental**



Op 1



Op 2

Negatiu



Elements
bàsics

Positiu

Marca
MAE



Negatiu



**Elements
bàsics**

Positiu

**Marca
IT Edicions**



Negatiu



Elements
bàsics

Positiu

Marca
IT Edicions



Negatiu



**Elements
bàsics**

Positiu

**Marca
IT Impulsa**



Negatiu



**Elements
bàsics**

Positiu

**Marca
IT Dansa**



Negatiu



.05



Color

Concepte Color

L'Institut del Teatre és la seu de les arts escèniques i acull molts aprenentatges i àmbits diferenciats. Aquest univers de múltiples realitats produeix imatges molt riques pel que fa a la seva expressivitat, contrast i color. Per una altra banda, l'ecosistema de les arts escèniques local (Catalunya), nacional o internacional juga amb uns codis cromàtics principalment austers.

Tenint en compte que la simbologia plantejada amb aquest símbol dinàmic, que expressa la transformació que defineix el concepte de marca, és molt contundent i expressiva i no necessita majors artificis, cerquem potenciar aquesta riquesa d'imatges i alinear-nos amb altres centres de les arts escèniques de referència.

Per fer-ho utilitzarem solament el blanc i el negre com a cromatisme principal de la nova imatge gràfica, aconseguint que qualsevol imatge destaquí moltíssim en les aplicacions del sistema visual i, alhora, relacionem molt directament la nova imatge gràfica amb els seus àmbits d'actuació.

Com a cromatisme complementari farem servir solament el Pantone 201 corporatiu de la Diputació de Barcelona, en els casos que ho requereixin.

Negre

C0 M0 Y0 K100

R0 G0 B0

#000000



Blanc

C0 M0 Y0 K0

R255 G255 B255

#FFFFFF



**Color
complementari**

**Pantone 201
C0 M100 Y68 K32
R157 G34 B53
#9D2235**

.06



Tipografia

Tipografia corporativa

L'elecció de la família tipogràfica de pal sec Aeonik amb molt detall i personalitat, és pel seu ús ideal en branding, publicacions i àmbit digital. La seva àmplia família i conjunt de caràcters la fan perfecte per a una identitat de marca singular i perdurable en el temps. Una família tipogràfica composta per set tipologies i les seves corresponents variants, que garanteixen una aplicació solvent en realitats complexes (llegibilitat i personalitat) com la de l'IT.

Aeonik

ABCDEFGHIJKLMN...
abcdefghijklmn...
0123456789

*ABCDEFGHIJKLMN...
abcdefghijklmn...
0123456789*

ABCDEFGHIJKLMN...
abcdefghijklmn...
0123456789

*ABCDEFGHIJKLMN...
abcdefghijklmn...
0123456789*

ABCDEFGHIJKLMN...
abcdefghijklmn...
0123456789

*ABCDEFGHIJKLMN...
abcdefghijklmn...
0123456789*

**ABCDEFGHIJKLMN...
abcdefghijklmn...
0123456789**

**ABCDEFGHIJKLMN...
abcdefghijklmn...
0123456789**

**ABCDEFGHIJKLMN...
abcdefghijklmn...
0123456789**

.07



Papereria bàsica

Plantilla paper de carta

(Reducció al 45%)

1er full	2on full
  <p data-bbox="638 1308 862 1356">SEU CENTRAL Plaça Margarida Xirgu, s/n - 08004 Barcelona www.institutdelteatre.cat - T. 932 273 900</p>	

Plantilla paper de carta Seus

(Reducció al 45%)

1er full

2on full



www.institutdelteatre.cat



www.institutdelteatre.cat



SEU CENTRAL
Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
T. 932 273 900

IT VALLÈS
Plaça Didó, 1
08221 Terrassa
T. 937 887 440

IT OSONA
c/ Sant Miquel dels Sants, 20
08500 Vic
T. 938 854 467

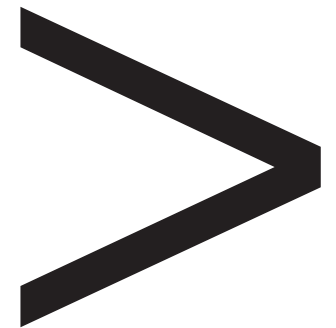
MAE
Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
T. 932 273 900

Sobres

Sobre americana

Sobre Din A5

Sobre bossa





Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
www.institutdelteatre.cat



Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
www.institutdelteatre.cat



Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
www.institutdelteatre.cat

Plantilla Targetes

Cara



Dors





Annexos

.08



Annex 1

Sistema Visual Materials de difusió

Sistema visual

El nou sistema visual que s'haurà d'aplicar a partir del manual d'identitat corporativa, ens indica principalment que el símbol IT, utilitzat en múltiples posicions i la signatura Institut del Teatre amb Diputació de Barcelona estarà sempre present en qualsevol comunicació.

Una organització complexa com l'IT que genera moltíssima comunicació, si és capaç de sumar accions i impactes usant una mateixa simbologia, singular i recordables, serà molt més visible i alhora compresa. Cada acció suma si s'entén com a part d'un tot.

Pel que fa als opuscles (flyers, díptics, tríptics...) el sistema cromàtic ens permet diferenciar als emissors i defineix que els opuscles dels estudis superiors i professionals utilitzaran el color blanc com a fons de coberta i els màsters i postgraus usará el negre en coberta. Aquesta diferenciació es permet ubicar ràpidament els diferents àmbits. La resta de comunicacions podran fer servir el negre i el blanc indistintament, escollint la solució que generi major contrast.

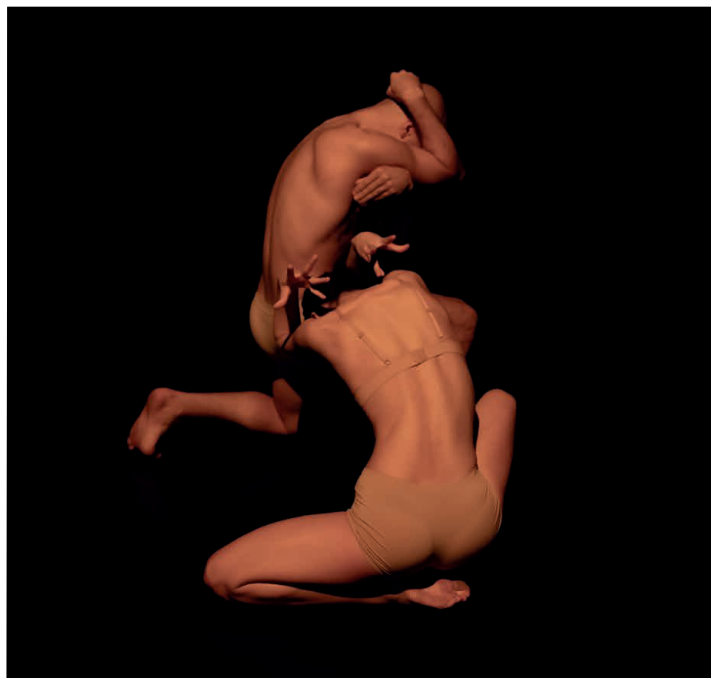
El sistema visual incorporarà sempre que pugui els claims definits en les dues vies proposades.

Exemples

Fons blanc

Fons negre

CSD
Conservatori
Superior
de Dansa



Imagina, crea, transforma!
institutdelteatre.cat

Postgrau
Arts en Viu
i Contextos



Imagina, crea, transforma!
institutdelteatre.cat

Retícules

Din A5
(reducció al 60%)

Tipografia titular:

Aeonik Bold
cos 25 pt

Tipografia Claim:

Aeonik Bold
cos 9 pt

Tipografia Web:

Aeonik Regular
cos 9 pt



Retícules

Din A4
(reducció al 50%)

Tipografia titular:

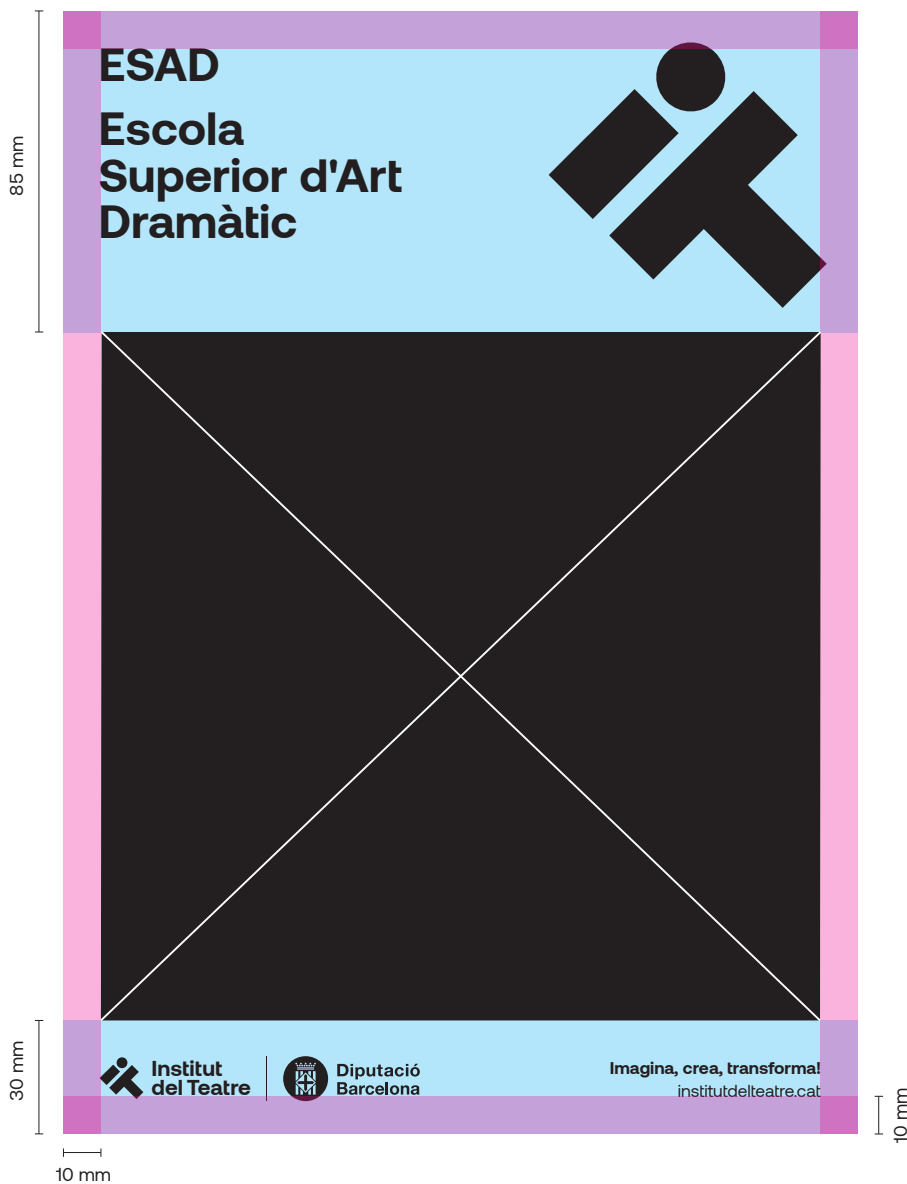
Aeonik Bold
cos 35,5 pt

Tipografia Claim:

Aeonik Bold
cos 13 pt

Tipografia Web:

Aeonik Regular
cos 13 pt



Retícules

Pòster Din A3 (reducció al 30%)

Tipografia titular:

Aeonik Bold
cos 50 pt

Tipografia Claim:

Aeonik Bold
cos 18,5 pt

Tipografia Web:

Aeonik Regular
cos 18,5 pt

Pòster 21 x 42 (reducció al 30%)

Tipografia titular:

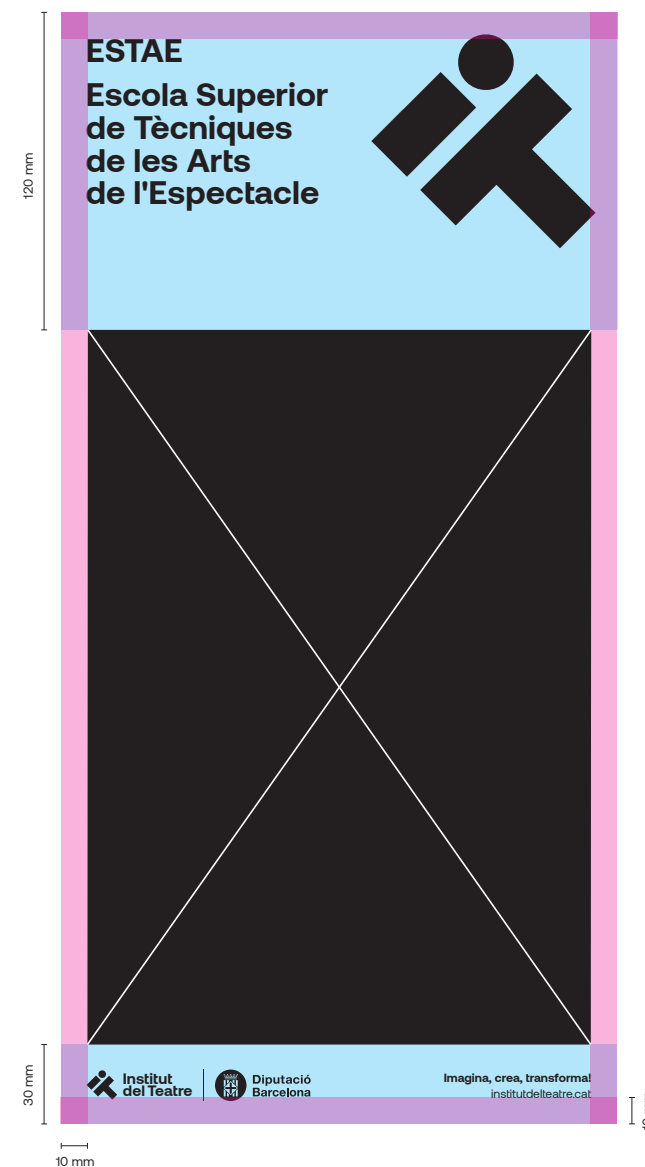
Aeonik Bold
cos 35,5 pt

Tipografia Claim:

Aeonik Bold
cos 13 pt

Tipografia Web:

Aeonik Regular
cos 13 pt



Retícules

21 x 42
horitzontal
(reducció al 50%)

Tipografia titular:

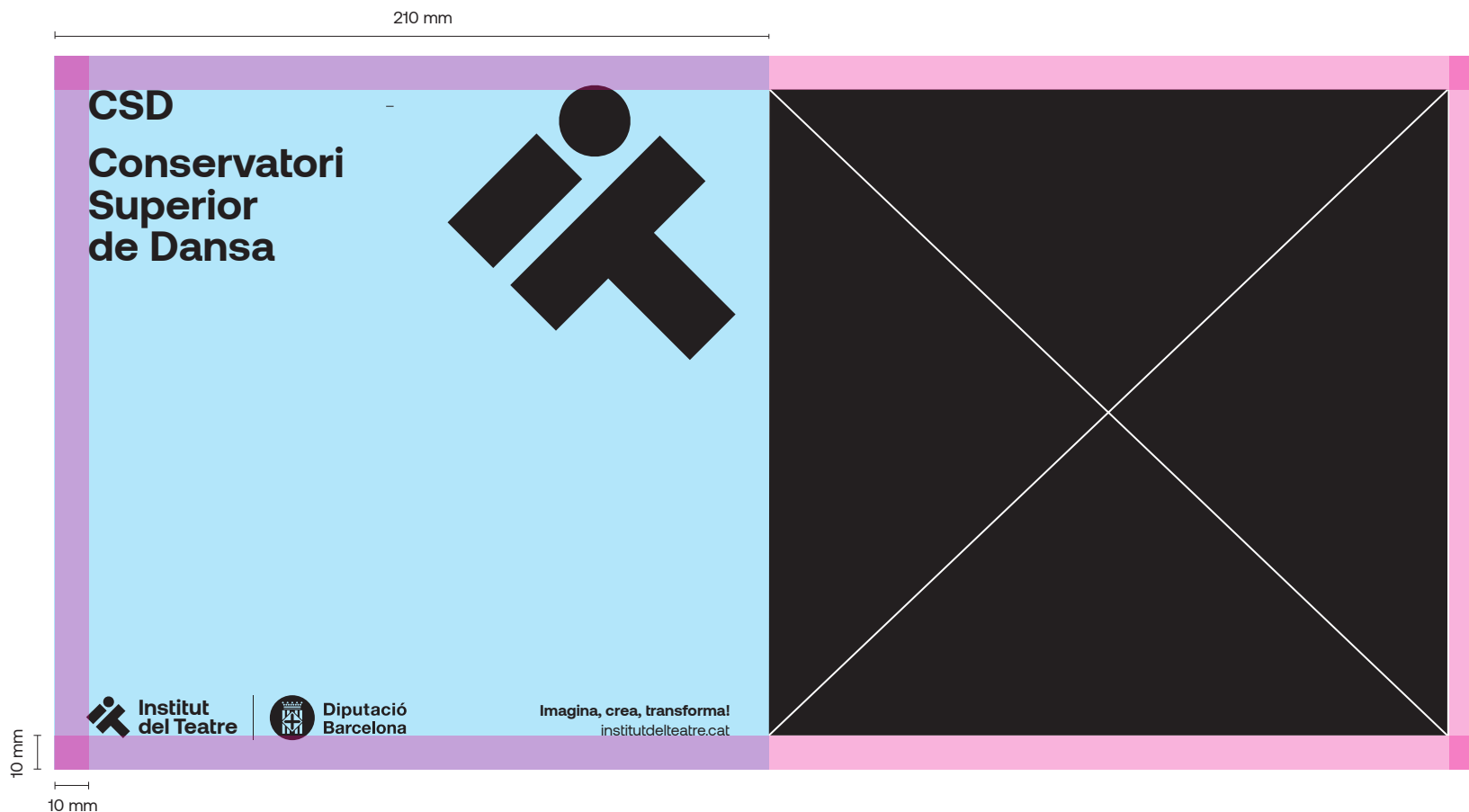
Aeonik Bold
 cos 35,5 pt

Tipografia Claim:

Aeonik Bold
 cos 13 pt

Tipografia Web:

Aeonik Regular
 cos 13 pt



Exemples d'aplicacions

Bàners horitzontals



Exemples d'aplicacions

Bàners verticals



ESAD
Escola
Superior d'Art
Dramàtic



Institut
del Teatre



Diputació
Barcelona




Postgrau
Arts
en Viu i
Contextos




Institut
del Teatre




Diputació
Barcelona



ESAD
Escola
Superior d'Art
Dramàtic



Institut
del Teatre



Diputació
Barcelona



Postgrau
Arts
en Viu i
Contextos



Institut
del Teatre



Diputació
Barcelona

Exemples d'aplicacions

Rollup



Exemples d'aplicacions

Cartells i anuncis per activitats, comunicacions... Din A4 - Din A3

ESAD A les golfes: un deliri d'hivern



Divendres 20 de desembre,
a les 10 h, 10:45 h i 11:30 h.
Activitat per la comunitat IT. Gratuïta
Sala Scanner



Imagina, crea, transforma!
institutdelteatre.cat

IT Dansa al Teatre Clavé de Tordera



Divendres 20 de desembre,
a les 10 h, 10:45 h i 11:30 h.
Venda anticipada: 12 €. A taquilla: 15 €
Teatre Clavé



Exemples d'aplicacions

Cartells per activitats, comunicacions...
21 x 42
(reducció al 35%)

Sessió informativa del Postgraus del curs 2024-2025



Dimarts 11 de juny, 18 h
Entrada lliure.
Plaça Margarita Xirgu s/n
08004 Barcelona



 Institut del Teatre |  Diputació Barcelona

Imagina, crea, transforma!
institutdelteatre.cat

ESTAE Al-Tufula (infància en àrab)



Dimarts 11 de juny, 18 h
Espectacle gratuït
Teatre Alegria - Institut del Teatre
(Centre del Vallés)



 Institut del Teatre |  Diputació Barcelona

Imagina, crea, transforma!
institutdelteatre.cat

Exemples d'aplicacions

MAE
Retícula



Exemples d'aplicacions

MAE Pòsters



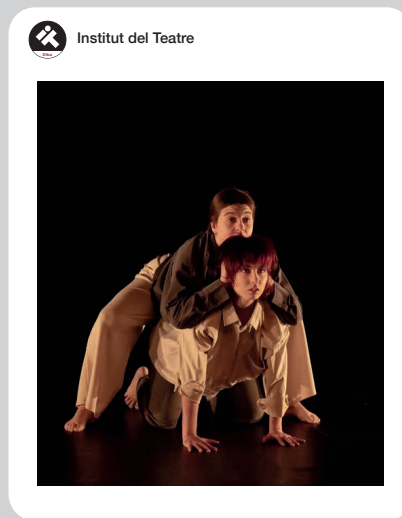
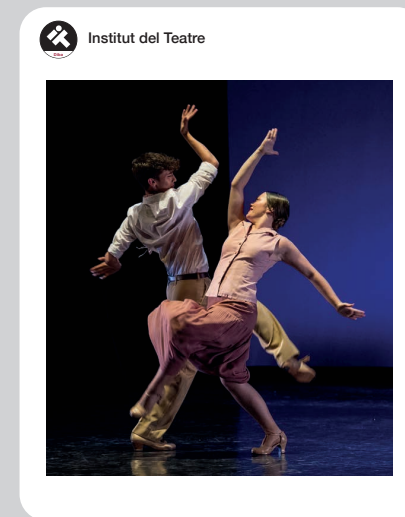
Exemples d'aplicacions

Pòsters verticals



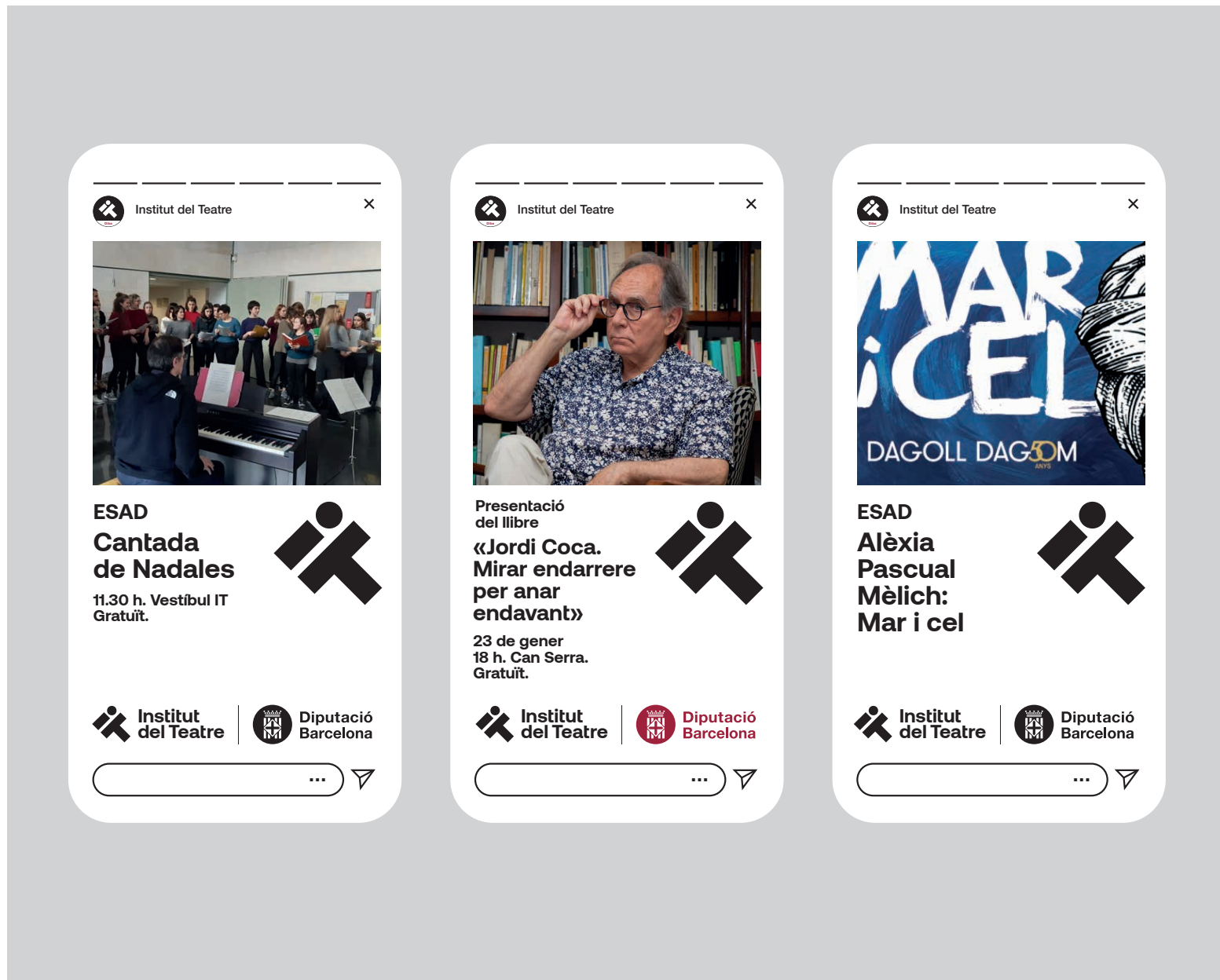
Exemples d'aplicacions

Publicacions xarxes socials



Exemples d'aplicacions

Publicacions xarxes socials (story)



Exemples d'aplicacions

Avatars



Avatars Escoles



Centre de Documentació i Museu de les Arts Escèniques



Exemples d'aplicacions

Pantalla jornades i esdeveniments



Exemples d'aplicacions

Trofeu genèric



Exemples d'aplicacions

Agenda Coberta



Exemples d'aplicacions

Agenda Coberta
(reducció al 60%)

Dors

Cara

CPD
Conservatori Professional de Dansa



Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 907
eesa_cpd.it@institutdelteatre.cat
afa@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

Secretaria acadèmica:
Horari d'atenció al públic:
Dilluns i dimecres de 9 h a 17 h
Dimarts, dijous i divendres de 9 h a 15 h

 Institut del Teatre |  Diputació de Barcelona

CPD
Conservatori Professional de Dansa



2025
Agenda
2026

 Institut del Teatre |  Diputació de Barcelona

Imagina, crea, transforma!
institutdelteatre.cat

Exemples d'aplicacions

Agenda
Plantilla pàgines
interiors
(reducció al 60%)



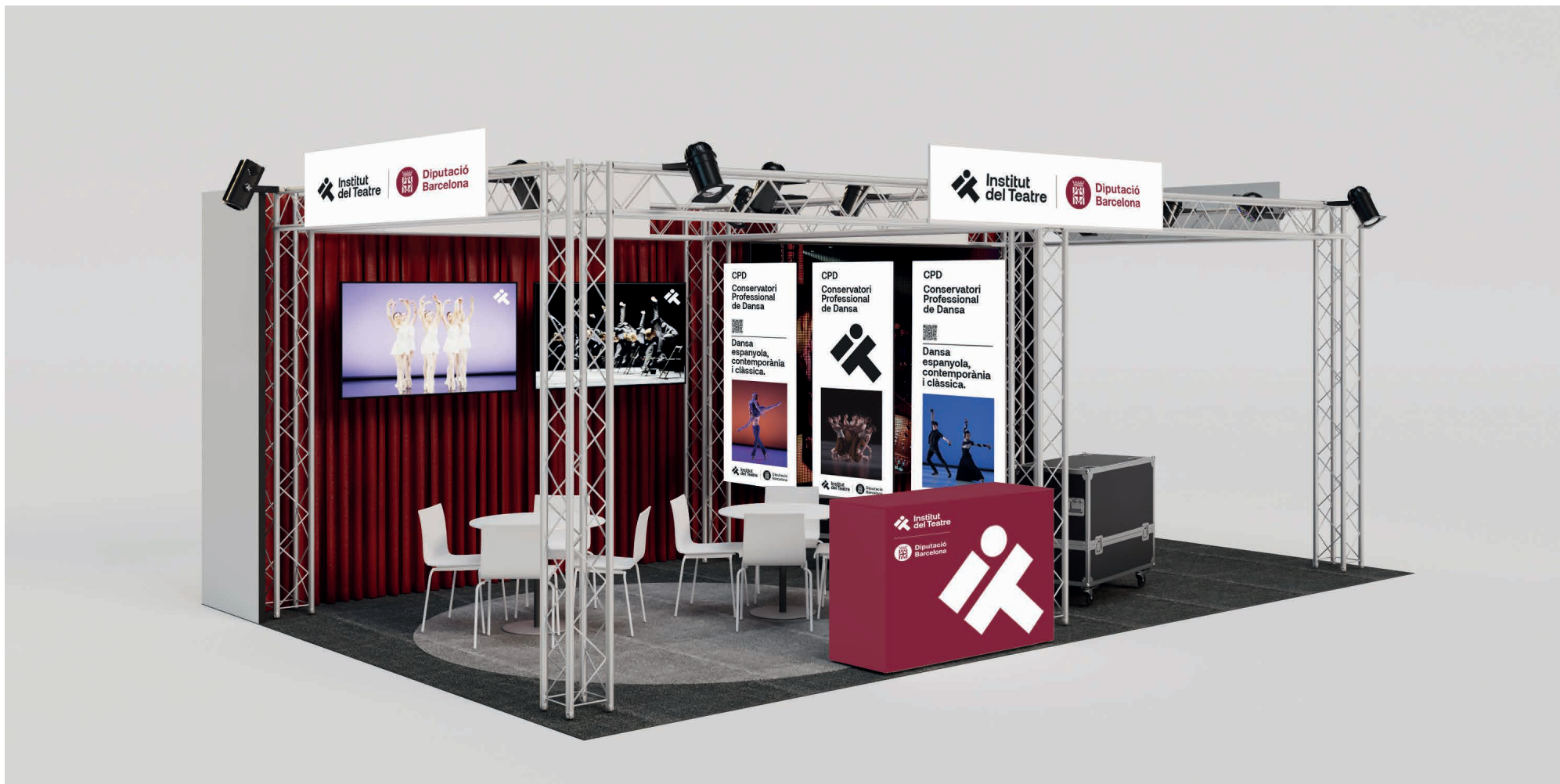
Exemples
d'aplicacions

Agenda
Plantilla pàgines
interiors



Exemples d'aplicacions

Estand CPD



Exemples d'aplicacions

Estand ESTAE



Exemples d'aplicacions

Estand estudis superiors



.09



Annex 2

Sistema Visual Publicacions

**Retícules
Publicacions**

Din A5 / Exemple tríptic 1

Din A5 / Retícula tríptic 1 (Escola) / cara i dors

Din A5 / Exemple tríptic 2

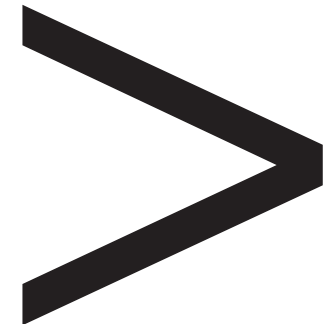
Din A5 / Retícula tríptic 2 (Màsters) / cara i dors

Din A4 / Retícula

Din A4 / Exemple de composició 1

Din A4 / Exemple de composició 2

Din A4 / Exemple de composició 3



ESAD
Escola
Superior d'Art
Dramàtic



Institut
del Teatre

Diputació
Barcelona

Imagina, crea, transforma!
institutdelteatre.cat

ESAD
Escola
Superior d'Art
Dramàtic

Pla d'estudis

Durada de 4 anys acadèmics, 240 crèdits ECTS. Amb estudis o pràctiques en diverses escoles superiors artístiques i Universitats d'Europa, dins del programa Erasmus de mobilitat interuniversitària.



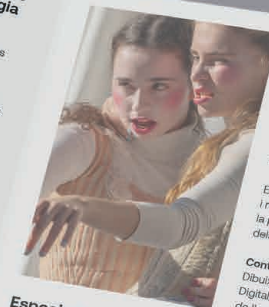
Requisits d'accés

Prova d'accés específica per a l'especialitat a la qual s'opti: Interpretació, Direcció escènica i dramaturgia i Escenografia. Cal acreditar la titulació de batxillerat.

Especialitat de Direcció escènica i dramaturgia

Dos itineraris: Direcció escènica o Dramaturgia, amb els dos primers cursos comuns. Proporciona a l'alumne els coneixements teòrics i tècnics necessaris per a la pràctica de la direcció escènica, de l'escriptura dramàtica o de la dramaturgia.

Continguts: Teories de l'Espectacle i la Comunicació, Història i Teoria de la Literatura Dramàtica, Història de les Arts de l'Espectacle, Estètica, Sistemes d'Interpretació, Direcció d'Actors, Escenificació, Direcció, Música i Espai Sonor, Pràctiques d'Escenificació, Pràctiques d'Escritura, Pràctiques Externes, Dramaturgia, Espai Escènic, Il·luminació i Disseny del Personatge, Tecnologia Aplicada a les Arts de l'Espectacle, Producció i Gestió i Pedagogia.



Especialitat d'Escenografia

Permet assolir les competències professionals per al disseny escenogràfic de l'espai, el personatge i la il·luminació escènica, aplicables tant a l'àmbit de l'espectacle en viu com al de l'àudiovisual.

Els coneixements teòrics, tècnics i metodològics convergeixen en la producció i l'escenificació dels projectes.

Continguts: Disseny d'Escenografia, Dibuix, Tècniques de Representació Digital, Tecnologia Aplicada a les Arts de l'Espectacle, Introducció a l'Escenificació i a la Dramaturgia, Geometria Descriptiva, Il·luminació Escènica, Pràctiques d'Escenografia, Pràctiques Externes, Laboratori, Teories de l'Espectacle i la Comunicació, Producció i Gestió, Pedagogia, Realització de la Indumentària, Estètica.

Especialitat d'Interpretació

Quatre itineraris: Textual, Musical, Físic o Visual. Proporciona a l'alumne coneixements instrumentals, metodològics, conceptuals i pràctics perquè pugui esdevenir un professional en l'àmbit de la interpretació.

Continguts: Teories de l'Espectacle i la Comunicació, Història i Teoria de la Literatura Dramàtica, Història de les Arts de l'Espectacle, Història de les d'Interpretació, Sistemes d'Interpretació, Veu, Moviment, Música, Cant, Pràctiques d'Interpretació, Disseny del Personatge, Introducció a l'Escenificació i a la Dramaturgia, Producció i Gestió i Pedagogia.



Institut
del Teatre

Diputació
Barcelona

www.institutdelteatre.cat

ESAD

Els estudis superiors d'art dramàtic de l'Institut del Teatre s'imparteixen a l'Escola Superior d'Art Dramàtic

L'ESAD atorga el títol superior en Art dramàtic, corresponent al primer cicle o grau de l'Espai Europeu d'Educació Superior. El títol superior en Art dramàtic de l'Institut del Teatre ofereix formació professionalitzadora en l'àmbit de l'art dramàtic.

Especialitats:

- Interpretació
- Direcció escènica i dramaturgia
- Escenografia

Institut del Teatre

Creat per la Diputació de Barcelona l'any 1913, l'Institut del Teatre té més de cent anys d'història com a centre dedicat a la docència, la creació, la recerca, la conservació i la difusió del patrimoni en el camp de les arts escèniques; ha tingut un paper determinant en la modernització de l'escena catalana.

Des de l'any 2000, té la seu a la muntanya de Montjuïc de Barcelona, i comparteix l'espai que envolta la plaça de Margarida Xirgu amb el Teatre Lliure i el Mercat de les Flors. L'edifici de Barcelona ocupa un total de 24.000 m², que inclouen els teatres Estudi (130 localitats) i Ovidi Montllor (320 localitats), una biblioteca oberta al públic i una sala d'exposicions. Disposa de dues seus territorials, una a Terrassa, amb el Teatre Alegria i la Sala Maria Plans, i una altra a Vic, amb la Sala Laboratori.

Formen part de l'Institut del Teatre:

L'Escola Superior d'Art Dramàtic (ESAD)
El Conservatori Superior de Dansa (CSD)
L'Escola d'Ensenyament Secundari Artístic i Conservatori Professional de Dansa (CPD)
L'Escola Superior de Tècniques de les Arts de l'Espectacle (ESTAE), en col·laboració amb la Universitat Politècnica de Catalunya (UPC) a Terrassa
El programa d'impuls a nou talent, IT Impulsa

Els programes d'IT Estudis de Postgrau: màster en estudis teatrals, postgraus i cursos especialitzats
El Centre de Documentació i el Museu de les Arts Escèniques (MAE)
IT Acció Social i Comunitària
La producció editorial de col·leccions d'escrits teòrics, textos dramàtics i materials pedagògics

Escola Superior d'Art Dramàtic

IPlaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 925 · Fax 932 273 939
esad.it@institutdelteatre.cat

www.facebook.com/ITESAD
www.twitter.com/institutteatre
www.youtube.com/ITcanaloficial
www.instagram.com/institutdelteatre

Secretaria Acadèmica

Horari d'atenció al públic:
De dilluns a divendres,
de 10.30 a 14.30 h
De dilluns a dijous,
de 15.30 a 17.00 h



www.institutdelteatre.cat

ESAD

Escola Superior d'Art Dramàtic



Imagina, crea, transforma!
institutdelteatre.cat

ESAD

Escola Superior d'Art Dramàtic

Pla d'estudis

Durada de 4 anys acadèmics, 240 crèdits ECTS. Amb estudis o pràctiques en diverses escoles superiors artístiques i universitats d'Europa, dins del programa Erasmus de mobilitat interuniversitària.

Requisits d'accés

Prova d'accés específica per a l'especialitat a la qual s'opti: Interpretació, Direcció escènica i dramaturgia i Escenografia. Cal acreditar la titulació de batxillerat.

Especialitat de Direcció escènica i dramaturgia

Dos itineraris: Direcció escènica o Dramaturgia, amb els dos primers cursos comuns. Proporciona a l'alumne els coneixements teòrics i tècnics necessaris per a la pràctica de la direcció escènica, de l'escriptura dramàtica o de la dramaturgia.

Continguts: Teories de l'Espectacle i la Comunicació, Història i Teoria de la Literatura Dramàtica, Història de les Arts de l'Espectacle, Estètica, Sistemes d'Interpretació, Direcció d'Actors, Escenificació, Dramaturgia, Música i Espai Sonor, Pràctiques d'Escenificació, Pràctiques d'Espectacle, Pràctiques Externes, Escenografia: Espai Escènic, Il·luminació i Disseny del Personatge, Tecnologia Aplicada a les Arts de l'Espectacle, Producció i Gestió i Pedagogia.



Especialitat d'Interpretació

Quatre itineraris: Textual, Musical, Físic o Visual. Proporciona a l'alumne els coneixements instrumentals, metodològics, conceptuals i pràctics perquè pugui esdevenir un professional en l'àmbit de la interpretació.

Continguts: Teories de l'Espectacle i la Comunicació, Història i Teoria de la Literatura Dramàtica, Història de les Arts de l'Espectacle, Sistemes d'Interpretació, Veu, Moviment, Música, Cant, Pràctiques d'Interpretació, Disseny del Personatge, Introducció a l'Escenificació i a la Dramaturgia, Producció i Gestió i Pedagogia.

Especialitat d'Escenografia

Permet assolir les competències professionals per al disseny escenogràfic de l'espai, el personatge i la il·luminació escènica, aplicables tant a l'àmbit de l'espectacle en viu com al de l'audiovisual.

Els coneixements teòrics, tècnics i metodològics convergeixen en la producció i l'escenificació dels projectes.

Continguts: Disseny d'Escenografia, Dibuix, Tècniques de Representació Digital, Tecnologia Aplicada a les Arts de l'espectacle, Introducció a l'Escenificació i a la Dramaturgia, Geometria Descriptiva, Il·luminació Escènica, Pràctiques d'Escenografia, Pràctiques Externes, Laboratoris, Teories de l'Espectacle i la Comunicació, Producció i Gestió, Pedagogia, Realització de la Indumentària, Estètica.



ESAD

Els estudis superiors d'art dramàtic de l'Institut del Teatre s'imparteixen a l'Escola Superior d'Art Dramàtic

L'ESAD atorga el títol superior en Art dramàtic, corresponent al primer cicle o grau de l'Espai Europeu d'Educació Superior. El títol superior en Art dramàtic de l'Institut del Teatre ofereix formació professionalitzadora en l'àmbit de l'art dramàtic.

Especialitats:

- Interpretació
- Direcció escènica i dramaturgia
- Escenografia

Institut del Teatre

Creat per la Diputació de Barcelona l'any 1913, l'Institut del Teatre té més de cent anys d'història com a centre dedicat a la docència, la creació, la recerca, la conservació i la difusió del patrimoni en el camp de les arts escèniques; ha tingut un paper determinant en la modernització de l'escena catalana.

Des de l'any 2000, té la seu a la muntanya de Montjuïc de Barcelona, i comparteix l'espai que envolta la plaça de Margarida Xirgu amb el Teatre Lliure i el Mercat de les Flors. L'edifici de Barcelona ocupa un total de 24.000 m², que inclouen els teatres Estudi (130 localitats) i Ovidi Montllor (320 localitats), una biblioteca oberta al públic i una sala d'exposicions. Disposa de dues seus territorials, una a Terrassa, amb el Teatre Alegria i la Sala Maria Plans, i una altra a Vic, amb la Sala Laboratori.

Formen part de l'Institut del Teatre:

L'Escola Superior d'Art Dramàtic (ESAD)
El Conservatori Superior de Dansa (CSD)
L'Escola d'Ensenyament Secundari Artístic i Conservatori Professional de Dansa (CPD)
L'Escola Superior de Tècniques de les Arts de l'Espectacle (ESTAE), en col·laboració amb la Universitat Politècnica de Catalunya (UPC) a Terrassa
El programa d'impuls a nou talent, IT Impulsa

Els programes d'IT Estudis de Postgrau: màster en estudis teatrals, postgraus i cursos especialitzats
El Centre de Documentació i el Museu de les Arts Escèniques (MAE)
IT Acció Social i Comunitària
La producció editorial de col·leccions d'escrits teòrics, textos dramàtics i materials pedagògics

Escola Superior d'Art Dramàtic

lPlaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 925 · Fax 932 273 939
esad.it@institutdelteatre.cat

www.facebook.com/ITESAD
www.twitter.com/institutteatre
www.youtube.com/ITcanaloficial
www.instagram.com/institutdelteatre

Secretaria Acadèmica

Horari d'atenció al públic:
De dilluns a divendres,
de 10.30 a 14.30 h
De dilluns a dijous,
de 15.30 a 17.00 h



ESAD

Escola Superior d'Art Dramàtic



ESAD

Escola Superior d'Art Dramàtic

Pla d'estudis

Durada de 4 anys acadèmics, 240 crèdits ECTS. Amb estudis o pràctiques en diverses escoles superiors artístiques i universitats d'Europa, dins del programa Erasmus de mobilitat interuniversitària.

Requisits d'accés

Prova d'accés específica per a l'especialitat a la qual s'opti: Interpretació, Direcció escènica i dramàtica i Escenografia. Cal acreditar la titulació de batxillerat.

Especialitat de Direcció escènica i dramàtica

Dos itineraris: Direcció escènica o Dramàtica, amb els dos primers cursos comuns. Proporciona a l'alumne els coneixements teòrics i tècnics necessaris per a la pràctica de la direcció escènica, de l'escriptura dramàtica o de la dramàtica.

Continguts: Teories de l'Espectacle i la Comunicació, Història i Teoria de la Literatura Dramàtica, Història de les Arts de l'Espectacle, Estètica, Sistemes d'Interpretació, Direcció d'Actors, Escenificació, Dramàtica, Música i Espai Sonor, Pràctiques d'Escenificació, Pràctiques d'Espectacle, Pràctiques Externes, Escenografia: Espai Escènic, Il·luminació i Disseny del Personatge, Tecnologia Aplicada a les Arts de l'Espectacle, Producció i Gestió i Pedagogia.



Especialitat d'Escenografia

Permet assolir les competències professionals per al disseny escenogràfic de l'espai, el personatge i la il·luminació escènica, aplicables tant a l'àmbit de l'espectacle en viu com al de l'audiovisual.

Els coneixements teòrics, tècnics i metodològics convergeixen en la producció i l'escenificació dels projectes.

Continguts: Disseny d'Escenografia, Dibuix, Tècniques de Representació Digital, Tecnologia Aplicada a les Arts de l'espectacle, Introducció a l'Escenificació i a la Dramàtica, Geometria Descriptiva, Il·luminació Escènica, Pràctiques d'Escenografia, Pràctiques Externes, Laboratoris, Teories de l'Espectacle i la Comunicació, Producció i Gestió, Pedagogia, Realització de la Indumentària, Estètica.

Especialitat d'Interpretació

Quatre itineraris: Textual, Musical, Físic o Visual. Proporciona a l'alumne els coneixements instrumentals, metodològics, conceptuals i pràctics perquè pugui esdevenir un professional en l'àmbit de la interpretació.

Continguts: Teories de l'Espectacle i la Comunicació, Història i Teoria de la Literatura Dramàtica, Història de les Arts de l'Espectacle, Sistemes d'Interpretació, Veu, Moviment, Música, Cant, Pràctiques d'Interpretació, Disseny del Personatge, Introducció a l'Escenificació i a la Dramàtica, Producció i Gestió i Pedagogia.



Postgrau Escena i Tecnologia Digital



Institut
del Teatre

Diputació
Barcelona

Transforma l'escena!
institutedelteatre.cat

Postgrau Escena i Tecnologia Digital



A qui va dirigit

Professionals de l'escena en viu dedicada a l'escenografia, la dramaturgia, el teatre visual i els llenguatges del cos. Professionals amb experiència en disseny d'illuminació, so, audiovisual i multimèdia. Persones graduades en arquitectura, disseny, composició musical, comunicació audiovisual i arts visuals, i qualsevol persona interessada en l'aplicació de la tecnologia digital a les arts en viu.

Sortides professionals

Creator de les arts en viu que integra les tecnologies digitals en les seves creacions.
Professional de les tecnologies digitals vinculat a la creació escènica, tant des del camp visual, sonor o interactiu.
Dramaturgista de continguts tecnològics.
Productor d'espectacles digitals.

Contacte i consultes generals

formaciocontinuada@institutedelteatre.cat
Tel. 932 273 900 (ext. 308)

Equip docent

Docència de Cecília Molano, Maria García Verá, Ileana Moli, Marc Villaruevos, Sílvia Zayas, Marc Marc Vilanova, Lina Bautista, Juan Cristóbal Saavedra, Los Sara Fontan, Anna Carreras, Citiati Hernández, Alex Posada, Alba G. Corral, Xavier Gilbert i Xèbia Salva.

Tallers artístics amb Marc Vilanova, Cubeiza, Roger Barnat, Cabosanroque, Estampa, Laura Llinell, Mònica Rikic i Txalo Tolosa-Fernández.

Coordinació acadèmica de Xèbia Salva i Marc Vilanova.
Supervisió tècnica de Sergio Roca.

Estructura dels estudis

El postgrau consta de 30 ECTS i proposa un recorregut transversal a través de diverses tecnologies digitals. Està agrupat en set mòduls que avancen progressivament des de l'exploració de les possibilitats de la tecnologia pensada des de l'escena i el món contemporani, fins a l'aprofundiment que cada alumne decideixi fer al seu projecte de recerca, passant per l'aproximació a diversos sistemes tecnològics (interacció, llum, imatge i so) i les seves aplicacions pràctiques.

Mòdul 1 / Pensar la tecnologia
Reflexió teòricopràctica sobre les arts en viu i les tecnologies digitals, a partir dels conceptes d'agència i sensibilitat. Aquest mòdul proposa un desenvolupament d'horitzons per entendre les capacitats de la tecnologia en el món on vivim, i combina sessions de treball amb docents del postgrau i tallers impartits per col·laboradors externs.

Mòdul 2 / Interacció i escena
Aproximació pràctica al disseny de sistemes interactius aplicat a les arts en viu. Introducció a Max i Arduino. Principis bàsics d'electrònica, programació, sensors i protocols de comunicació.

Mòdul 3 / Artefactes lumínics
La il·luminació més enllà dels dispositius tradicionals: sistemes led, protocols midi i artefactes autoconstruïts. Disseny i programació de sistemes lumínics interactius.

Mòdul 4 / Imatge en viu
Aplicacions de generació i control de la imatge en escena. Familiarització amb sistemes de transmissió, projecció interactiva, a través dels softwares especialitzats QLab, Resolume i Processing.

Mòdul 5 / Creació sonora
Experimentació amb micròfons, altaveus, instruments i dispositius electrònics. Familiarització amb el software d'edició i manipulació en viu Ableton Live. Aplicacions artístiques a la creació d'espais sonors i dissenys envolvents.

Mòdul 6 / Tallers artístics
Tallers experimentals acompanyats per artistes en actiu que van des de la reflexió sobre el dispositiu i la participació, fins a la construcció d'automats sonors, passant per la generació i modificació d'imatges a través d'intel·ligència artificial.

Més informació:
<http://www.institutedelteatre.cat/postgrauescenadigital>

Institut
del Teatre

Diputació
Barcelona



Inscripció i matrícula

El període d'inscripció s'obre el 2/06/2024 fins el 30/06/2024. La llista de penses admeses es publicarà el 3/06/2024. El període de matrícula és del 3/06/2024 al 30/08/2024. En cas de disponibilitat de places, s'obrirà un segon període de matrícula el 15/07/24 al 15/07/24. En el moment de fer la inscripció del postgrau és obligatori presentar un currículum acadèmic i professional i una carta de motivació. La inscripció es durà a terme en línia a través del web de l'Institut del Teatre.

L'Institut del Teatre es reserva el dret de suspendre el postgrau si no s'arriba al mínim d'alumnes matriculats.

Preu
Matrícula general: 4.000 €
Graduats IT: 3.200 €
Alumnes IT: 3.000 €

Opcions de pagament
Pagament únic: 100% setembre.
Pagament fraccionat en tres parts: 60% setembre, 20% gener, 20% abril.

Calendari i horaris
El postgrau s'impartirà del 27 de setembre de 2024 al 21 de juny de 2025. L'horari es concentrarà en caps de setmana: divendres de 16 a 20 h, i dissabte de 10 a 14.30 h i de 16 h a 20 h.

Places: 14

Idiomes: Català i castellà.

Lloc: Institut del Teatre - Seu central
Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona - Tel. 932 273 900

Títol: Postgrau de títol propi de l'Institut del Teatre.

Postgrau

Escena i Tecnologia Digital

L'Institut del Teatre presenta la tercera edició del postgrau en Escena i Tecnologia Digital, un lloc d'estudi i experimentació de les arts en viu, en convivència amb les eines digitals.

Aquest postgrau convida a pensar la tecnologia com a agent dins d'un món que és molt més que humà, en què les tecnologies digitals es demostren sensibles, és a dir, amb la capacitat de percebre i interpretar l'entorn, i d'afectar les nostres sensibilitats. A partir d'aquests paradigmes, el postgrau té per objectiu oferir les eines necessàries als professionals per pensar en i amb les tecnologies digitals per tal d'incorporar-les als seus processos artístics, ja no només utilitzant-les com a suport, sinó també pel seu valor expressiu.

El postgrau en Escena i Tecnologia Digital compta amb la col·laboració de El Graner, centre de creació de dansa i arts vives; L'Estruch, fàbrica de creació de les arts en viu; i l'ESMUC.

Institut del Teatre

Creat per la Diputació de Barcelona l'any 1913, l'Institut del Teatre té més de cent anys d'història com a centre dedicat a la docència, la creació, la recerca, la conservació i la difusió del patrimoni en el camp de les arts escèniques; ha tingut un paper determinant en la modernització de l'escena catalana.

Des de l'any 2000, té la seu a la muntanya de Montjuïc de Barcelona, i comparteix l'espai que envolta la plaça de Margarida Xirgu amb el Teatre Lliure i el Mercat de les Flors. L'edifici de Barcelona ocupa un total de 24.000 m², que inclouen els teatres Estudi (130 localitats) i Ovidi Montllor (320 localitats), una biblioteca oberta al públic i una sala d'exposicions. Disposa de dues seus territorials, una a Terrassa, amb el Teatre Alegria i la Sala Maria Plans, i una altra a Vic, amb la Sala Laboratori.

Formen part de l'Institut del Teatre:

L'Escola Superior d'Art Dramàtic (ESAD)
El Conservatori Superior de Dansa (CSD)
L'Escola d'Ensenyament Secundari Artístic i Conservatori Professional de Dansa (CPD)
L'Escola Superior de Tècniques de les Arts de l'Espectacle (ESTAE), en col·laboració amb la Universitat Politècnica de Catalunya (UPC) a Terrassa
El programa d'impuls a nou talent, IT Impulsa

Els programes d'IT Estudis de Postgrau: màster en estudis teatrals, postgraus i cursos especialitzats
El Centre de Documentació i el Museu de les Arts Escèniques (MAE)
IT Acció Social i Comunitària
La producció editorial de col·leccions d'escrits teòrics, textos dramàtics i materials pedagògics

IT Estudis de Postgrau
Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 907 · Fax 932 273 939
formaciocontinuada@institutdelteatre.cat

www.facebook.com/institutdelteatre
www.twitter.com/institutteatre
www.youtube.com/ITcanaloficial
www.instagram.com/institutdelteatre

Secretaria Acadèmica
Horari d'atenció presencial:
de dilluns a divendres, d'11 a 14 h
Horari d'atenció telefònica:
de dilluns a divendres, de 8 a 15 h

GRANER

L'ESTRUCH
FÀBRICA DE CREACIÓ DE LES ARTS EN VIU

esmuc
ESCOLA SUPERIOR DE MÚSICA DE CATALUNYA



Postgrau

Escena i Tecnologia Digital



Transforma l'escena!
institutdelteatre.cat

Postgrau Escena i Tecnologia Digital

A qui va dirigit

Professionals de l'escena en viu dedicats a l'escenografia, la dramaturgia, el teatre visual i els llenguatges del cos. Professionals amb experiència en disseny d'il·luminació, so, audiovisual i multimèdia. Persones graduades en arquitectura, disseny, composició musical, comunicació audiovisual i arts visuals. I qualsevol persona interessada en l'aplicació de la tecnologia digital a les arts en viu.

Sortides professionals

Creador de les arts en viu que integra les tecnologies digitals en les seves creacions. Professional de les tecnologies digitals vinculat a la creació escènica, tant des del camp visual, sonor o interactiu. Dramaturgista de continguts tecnològics. Productor d'espectacles digitals.



Equip docent

Docència de Cecilia Molano, María García Vera, Joana Moll, Marc Villanueva, Silvia Zayas, Luis Martí, Marc Vilanova, Lina Bautista, Juan Cristóbal Saavedra, Los Sara Fontan, Anna Carreras, Citlali Hernández, Àlex Posada, Alba G. Corral, Xavier Gibert, i Xesca Salvà.

Tallers artístics amb Marc Vilanova, Cube.bz, Roger Bernat, Cabosanroque, Estampa, Laura Llanelli, Mónica Rikić i Txalo Toloza-Fernández.

I altres col·laboradors puntuals.

Coordinació acadèmica de Xesca Salvà i Marc Villanueva.
Supervisió tècnica de Sergio Roca.

Contacte i consultes generals
formaciocontinuada@institutdelteatre.cat
Tel. 932 273 900 (ext. 308)

Estructura dels estudis

El postgrau consta de 30 ECTS i proposa un recorregut transversal a través de diverses tecnologies digitals. Està agrupat en set mòduls que avancen progressivament des de l'exploració de les possibilitats de la tecnologia pensada des de l'escena i el món contemporani, fins a l'aprofundiment que cada alumne decideixi fer al seu projecte de recerca, passant per l'aproximació a diversos sistemes tecnològics (interacció, llum, imatge i so) i les seves aplicacions pràctiques.

Mòdul 1 / Pensar la tecnologia

Reflexió teoricopràctica sobre les arts en viu i les tecnologies digitals, a partir dels conceptes d'agència i sensibilitat. Aquest mòdul proposa un eixamplament d'horitzons per entendre les capacitats de la tecnologia en el món on vivim, i combina sessions de treball amb docents del postgrau i tallers impartits per col·laboradors externs.

Mòdul 2 / Interacció i escena

Aproximació pràctica al disseny de sistemes interactius aplicat a les arts en viu. Introducció a Max i Arduino. Principis bàsics d'electrònica, programació, sensors i protocols de comunicació.

Mòdul 3 / Artefactes lumínics

La il·luminació més enllà dels dispositius tradicionals: sistemes led, protocols midi i artefactes autoconstruïts. Disseny i programació de sistemes lumínics interactius.

Mòdul 4 / Imatge en viu

Aplicacions de generació i control de la imatge en escena. Familiarització amb sistemes de transmissió, projecció i interacció, a través dels softwares especialitzats QLab, Resolume i Processing.

Mòdul 5 / Creació sonora

Experimentació amb micròfons, altaveus, instruments i dispositius electrònics. Familiarització amb el software d'edició i manipulació en viu Ableton Live. Aplicacions artístiques a la creació d'espais sonors i dissenys envolvents.

Mòdul 6 / Tallers artístics

Tallers experimentals acompanyats per artistes en actiu que van des de la reflexió sobre el dispositiu i la participació, fins a la construcció d'autòmats sonors, passant per la generació i modificació d'imatges a través d'intel·ligència artificial.

Més informació:

<http://www.institutdelteatre.cat/postgrauescenadigital>



Mòdul 7 / Projecte de recerca

Al llarg del postgrau, els alumnes disposaran de períodes i recursos per dur a terme un o diversos projectes de recerca personal, en els quals tindran l'ocasió d'aprofundir artísticament en les seves pròpies preguntes i interessos. Els projectes de recerca comptaran amb l'acompanyament conceptual i tècnic de docents del postgrau.

Places: 14

Idiomes: Català i castellà.

Lloc: Institut del Teatre - Seu central
Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona · Tel. 932 273 900

Títol: Postgrau de títol propi de l'Institut del Teatre.

Inscripció i matrícula

El període d'inscripció s'obre el 2/05/2024 fins el 30/05/2024. La llista de persones admeses es publicarà el 3/06/2024. El període de matriculació és del 3/06/2024 al 30/06/2024. En cas de disponibilitat de places, s'obrirà un segon període de l'1/07/24 al 15/07/24. En el moment de fer la inscripció del postgrau és obligatori presentar un currículum acadèmic i professional i una carta de motivació. La inscripció es durà a terme en línia a través del web de l'Institut del Teatre.

L'Institut del Teatre es reserva el dret de suspendre el postgrau si no s'arriba al mínim d'alumnes matriculats.

Preu

Matrícula general: 4.000 €
Graduats IT: 3.200 €
Alumnes IT: 3.000 €

Opcions de pagament

Pagament únic: 100% setembre.
Pagament fraccionat en tres parts: 60% setembre, 20% gener, 20% abril.

Calendari i horaris

El postgrau s'impartirà del 27 de setembre de 2024 al 21 de juny de 2025. L'horari es concentrarà en caps de setmana: divendres de 16 a 20 h, i dissabte de 10 a 14.30 h i de 16 h a 20 h.

Postgrau

Escena i Tecnologia Digital

L'Institut del Teatre presenta la tercera edició del postgrau en Escena i Tecnologia Digital, un lloc d'estudi i experimentació de les arts en viu, en convivència amb les eines digitals.

Aquest postgrau convida a pensar la tecnologia com a agent dins d'un món que és molt més que humà, en què les tecnologies digitals es demostren sensibles, és a dir, amb la capacitat de percebre i interpretar l'entorn, i d'afectar les nostres sensibilitats. A partir d'aquests paradigmes, el postgrau té per objectiu oferir les eines necessàries als professionals per pensar en i amb les tecnologies digitals per tal d'incorporar-les als seus processos artístics, ja no només utilitzant-les com a suport, sinó també pel seu valor expressiu.

El postgrau en Escena i Tecnologia Digital compta amb la col·laboració de El Graner, centre de creació de dansa i arts vives; L'Estruch, fàbrica de creació de les arts en viu; i l'ESMUC.

Institut del Teatre

Creat per la Diputació de Barcelona l'any 1913, l'Institut del Teatre té més de cent anys d'història com a centre dedicat a la docència, la creació, la recerca, la conservació i la difusió del patrimoni en el camp de les arts escèniques; ha tingut un paper determinant en la modernització de l'escena catalana.

Des de l'any 2000, té la seu a la muntanya de Montjuïc de Barcelona, i comparteix l'espai que envolta la plaça de Margarida Xirgu amb el Teatre Lliure i el Mercat de les Flors. L'edifici de Barcelona ocupa un total de 24.000 m², que inclouen els teatres Estudi (130 localitats) i Ovidi Montllor (320 localitats), una biblioteca oberta al públic i una sala d'exposicions. Disposa de dues seus territorials, una a Terrassa, amb el Teatre Alegria i la Sala Maria Plans, i una altra a Vic, amb la Sala Laboratori.

Formen part de l'Institut del Teatre:

L'Escola Superior d'Art Dramàtic (ESAD)
El Conservatori Superior de Dansa (CSD)
L'Escola d'Ensenyament Secundari Artístic i Conservatori Professional de Dansa (CPD)
L'Escola Superior de Tècniques de les Arts de l'Espectacle (ESTAE), en col·laboració amb la Universitat Politècnica de Catalunya (UPC) a Terrassa
El programa d'impuls a nou talent, IT Impulsa

Els programes d'IT Estudis de Postgrau: màster en estudis teatrals, postgraus i cursos especialitzats
El Centre de Documentació i el Museu de les Arts Escèniques (MAE)
IT Acció Social i Comunitària
La producció editorial de col·leccions d'escrits teòrics, textos dramàtics i materials pedagògics

IT Estudis de Postgrau
Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 907 · Fax 932 273 939
formaciocontinuada@institutdelteatre.cat

www.facebook.com/institutdelteatre
www.twitter.com/institutteatre
www.youtube.com/ITcanaloficial
www.instagram.com/institutdelteatre

Secretaria Acadèmica
Horari d'atenció presencial:
de dilluns a divendres, d'11 a 14 h
Horari d'atenció telefònica:
de dilluns a divendres, de 8 a 15 h



GRANER

L'ESTRUCH
FÀBRICA DE CREACIÓ DE LES ARTS EN VIU

esmuc
ESCOLA SUPERIOR DE MÚSICA DE CATALUNYA



Postgrau

Escena i Tecnologia Digital



Transforma l'escena!
institutdelteatre.cat

Postgrau Escena i Tecnologia Digital



A qui va dirigit

Professionals de l'escena en viu dedicats a l'escenografia, la dramaturgia, el teatre visual i els llenguatges del cos. Professionals amb experiència en disseny d'il·luminació, so, audiovisual i multimèdia. Persones graduades en arquitectura, disseny, composició musical, comunicació audiovisual i arts visuals. I qualsevol persona interessada en l'aplicació de la tecnologia digital a les arts en viu.

Sortides professionals

Creador de les arts en viu que integra les tecnologies digitals en les seves creacions. Professional de les tecnologies digitals vinculat a la creació escènica, tant des del camp visual, sonor o interactiu. Dramaturgista de continguts tecnològics. Productor d'espectacles digitals.

Equip docent

Docència de Cecilia Molano, María García Vera, Joana Moll, Marc Villanueva, Silvia Zayas, Luis Martí, Marc Vilanova, Lina Bautista, Juan Cristóbal Saavedra, Los Sara Fontan, Anna Carreras, Citlali Hernández, Àlex Posada, Alba G. Corral, Xavier Gibert, i Xesca Salvà.

Tallers artístics amb Marc Vilanova, Cube.bz, Roger Bernat, Cabosanroque, Estampa, Laura Llanelli, Mónica Rikic i Txalo Toloza-Fernández.

I altres col·laboradors puntuals.

Coordinació acadèmica de Xesca Salvà i Marc Villanueva.
Supervisió tècnica de Sergio Roca.

Contacte i consultes generals
formaciocontinuada@institutdelteatre.cat
Tel. 932 273 900 (ext. 308)

Estructura dels estudis

El postgrau consta de 30 ECTS i proposa un recorregut transversal a través de diverses tecnologies digitals. Està agrupat en set mòduls que avancen progressivament des de l'exploració de les possibilitats de la tecnologia pensada des de l'escena i el món contemporani, fins a l'aprofundiment que cada alumne decideixi fer al seu projecte de recerca, passant per l'aproximació a diversos sistemes tecnològics (interacció, llum, imatge i so) i les seves aplicacions pràctiques.

Mòdul 1 / Pensar la tecnologia

Reflexió teoricopràctica sobre les arts en viu i les tecnologies digitals, a partir dels conceptes d'agència i sensibilitat. Aquest mòdul proposa un eixamplament d'horitzons per entendre les capacitats de la tecnologia en el món on vivim, i combina sessions de treball amb docents del postgrau i tallers impartits per col·laboradors externs.

Mòdul 2 / Interacció i escena

Aproximació pràctica al disseny de sistemes interactius aplicat a les arts en viu. Introducció a Max i Arduino. Principis bàsics d'electrònica, programació, sensors i protocols de comunicació.

Mòdul 3 / Artefactes lumínics

La il·luminació més enllà dels dispositius tradicionals: sistemes led, protocols midi i artefactes autoconstruïts. Disseny i programació de sistemes lumínics interactius.

Mòdul 4 / Imatge en viu

Aplicacions de generació i control de la imatge en escena. Familiarització amb sistemes de transmissió, projecció i interacció, a través dels softwares especialitzats QLab, Resolume i Processing.

Mòdul 5 / Creació sonora

Experimentació amb micròfons, altaveus, instruments i dispositius electrònics. Familiarització amb el software d'edició i manipulació en viu Ableton Live. Aplicacions artístiques a la creació d'espais sonors i dissenys envolvents.

Mòdul 6 / Tallers artístics

Tallers experimentals acompanyats per artistes en actiu que van des de la reflexió sobre el dispositiu i la participació, fins a la construcció d'autòmats sonors, passant per la generació i modificació d'imatges a través d'intel·ligència artificial.

Més informació:

<http://www.institutdelteatre.cat/postgrauescenadigital>



Mòdul 7 / Projecte de recerca

Al llarg del postgrau, els alumnes disposaran de períodes i recursos per dur a terme un o diversos projectes de recerca personal, en els quals tindran l'ocasió d'aprofundir artísticament en les seves pròpies preguntes i interessos. Els projectes de recerca comptaran amb l'acompanyament conceptual i tècnic de docents del postgrau.

Places: 14

Idiomes: Català i castellà.

Lloc: Institut del Teatre - Seu central
Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona · Tel. 932 273 900

Títol: Postgrau de títol propi de l'Institut del Teatre.

Inscripció i matrícula

El període d'inscripció s'obre el 2/05/2024 fins el 30/05/2024. La llista de persones admeses es publicarà el 3/06/2024. El període de matriculació és del 3/06/2024 al 30/06/2024. En cas de disponibilitat de places, s'obrirà un segon període de l'1/07/24 al 15/07/24. En el moment de fer la inscripció del postgrau és obligatori presentar un currículum acadèmic i professional i una carta de motivació. La inscripció es durà a terme en línia a través del web de l'Institut del Teatre.

L'Institut del Teatre es reserva el dret de suspendre el postgrau si no s'arriba al mínim d'alumnes matriculats.

Preu

Matrícula general: 4.000 €
Graduats IT: 3.200 €
Alumnes IT: 3.000 €

Opcions de pagament

Pagament únic: 100% setembre.
Pagament fraccionat en tres parts: 60% setembre, 20% gener, 20% abril.

Calendari i horaris

El postgrau s'impartirà del 27 de setembre de 2024 al 21 de juny de 2025. L'horari es concentrarà en caps de setmana: divendres de 16 a 20 h, i dissabte de 10 a 14.30 h i de 16 h a 20 h.

Títol gran: Aeonik Bold 68 pt

**Text destacat. Aeonik
Bold. 23 pt.**

Text destacat. Aeonik
Regular. 23 pt.

**Text per titulars
grans.
Aeonik Bold.
18 pt**

Text per titulars
grans.
Aeonik Medium.
18 pt

Text per titulars
grans.
Aeonik Regular.
18 pt

**Títular text. Aeonik
Bold. 15 pt.**

**Títular text. Aeonik
Bold. 15 pt.**

Text genral. Aeonik Regular 10 pt.
Prova d'accés específica per a
l'especialitat a la qual s'opti.

Text genral. Aeonik Regular 10 pt. Prova d'accés específica per a
l'especialitat a la qual s'opti: Interpretació, Direcció escènica i dramatúrgia
i Escenografia. Cal acreditar la titulació de batxillerat.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue duis dolore te feugait nulla facilisi.aoreet dolore

Lorem ipsum
dolor sit amet,
consectetur
adipiscing elit,
sed diam
nonummy nibh
euismod
tincidunt ut

Lorem ipsum
dolor sit amet,
consectetur
adipiscing elit,
sed diam
nonummy nibh
euismod
tincidunt ut

Lorem ipsum
dolor sit amet,
consectetur
adipiscing elit,
sed diam
nonummy nibh
euismod
tincidunt ut

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit,
sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut Lorem
ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed
diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore
magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim
veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit
lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis
autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit

Espai per a títol

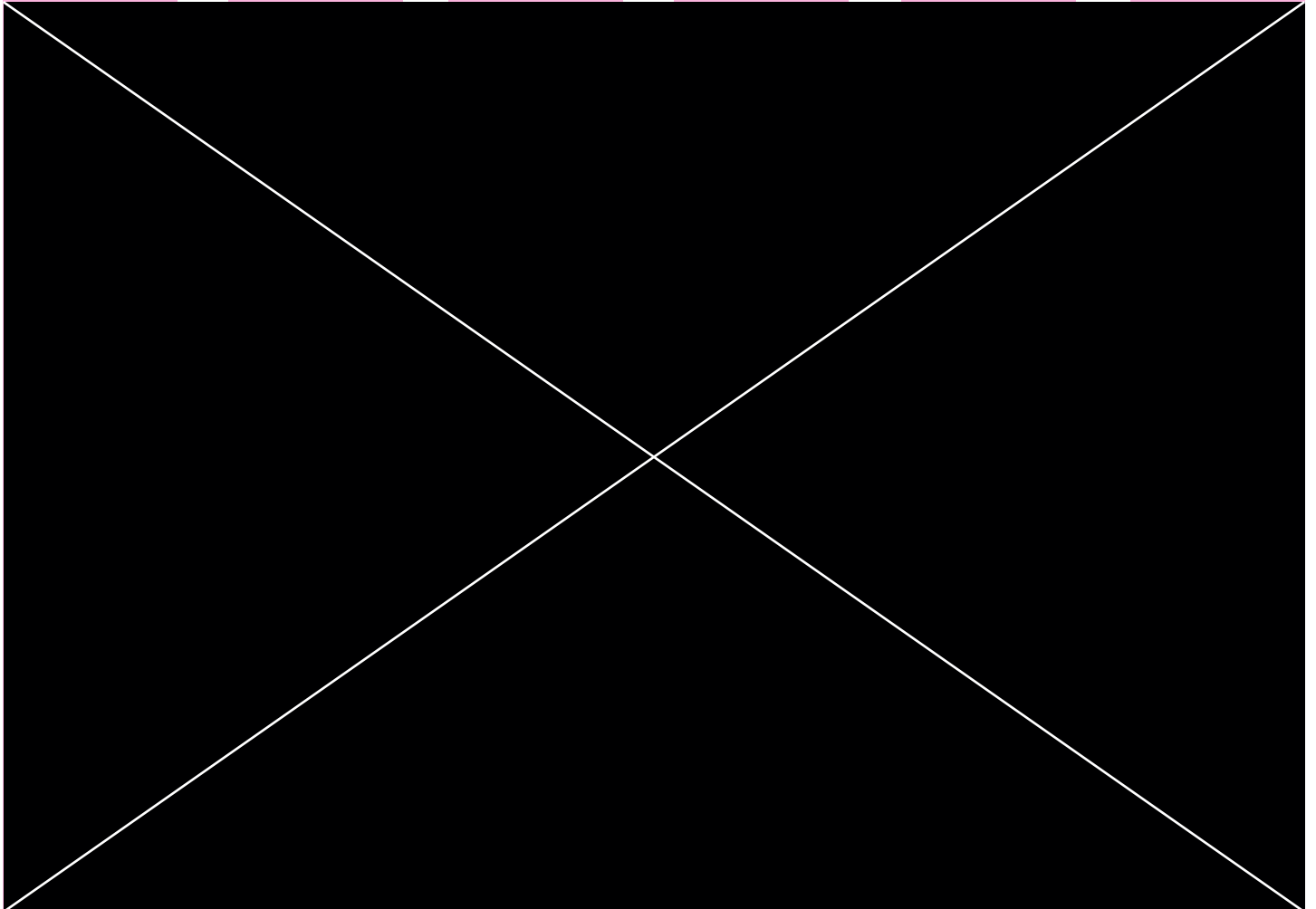
**Lorem ipsum dolor sit amet,
consectetur adipiscing elit, sed diam
nonummy nibh.**

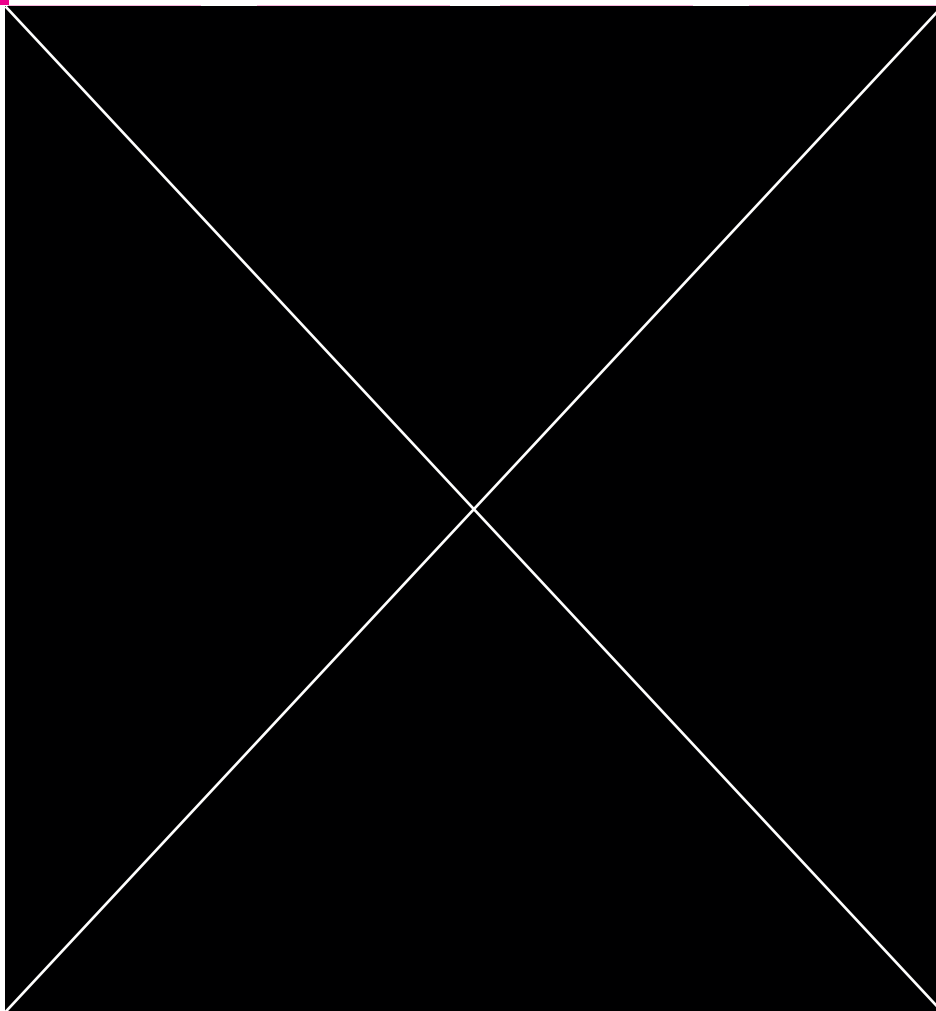
Lorem ipsum dolor sit amet,
consectetur adipiscing elit, sed
diam nonummy nibh euismod
tincidunt ut laoreet dolore magna
aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad
minim veniam, quis nostrud exerci
tation ullamcorper suscipit lobortis
nisl ut aliquip ex ea commodo
consequat. Duis autem .

Lorem ipsum dolor sit amet,
consectetur adipiscing elit, sed
diam nonummy nibh euismod
tincidunt ut laoreet dolore magna
aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad
minim veniam, quis nostrud exerci
tation ullamcorper suscipit lobortis
nisl ut aliquip ex ea commodo
consequat.



Lorem ipsum dolor sit amet,
consectetur adipiscing elit, sed
diam nonummy nibh euismod
tincidunt ut laoreet dolore magna
aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad
minim veniam.



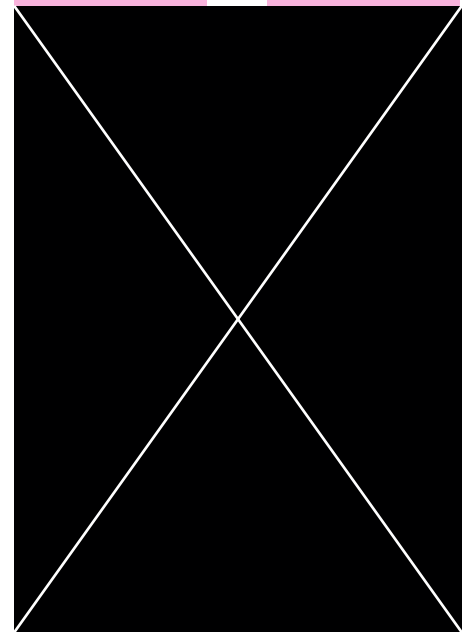


Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut

Espai per a títol

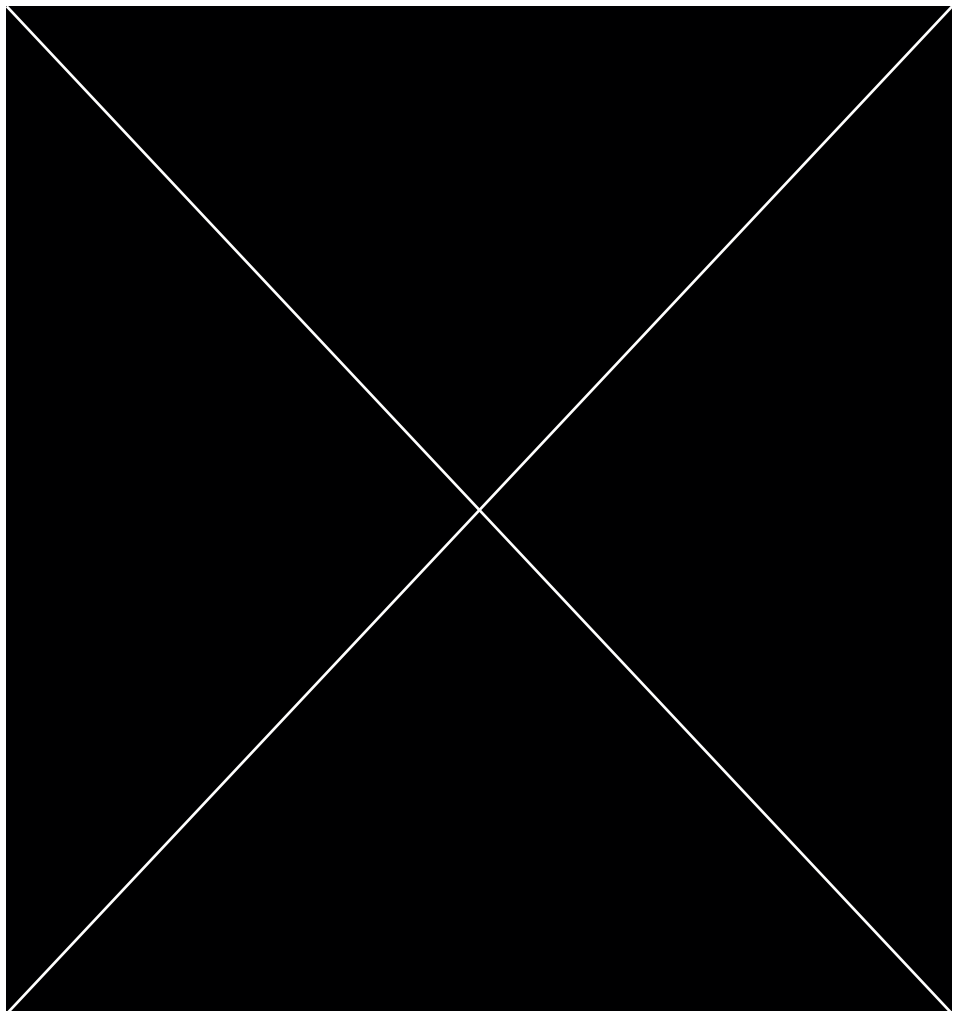
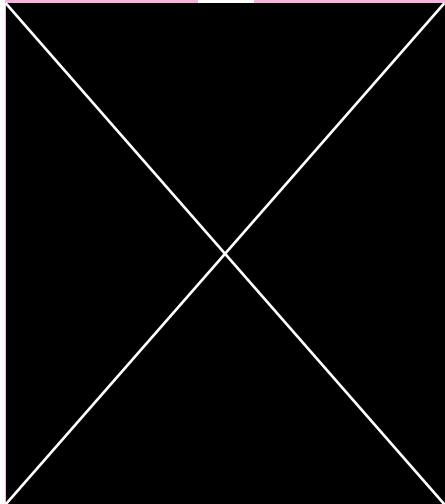
Títular text

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem .



Títular text

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem .



Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim.

Ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamcorper suscipit lobortis nisl aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem.

Títular text

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut

Títular text

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. U

Títular text

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam,

.10



Annex 3

Sistema Visual Campanya de marca

Exemples d'aplicacions

Coberta



Exemples d'aplicacions

Cobertes



Exemples d'aplicacions

Bàners



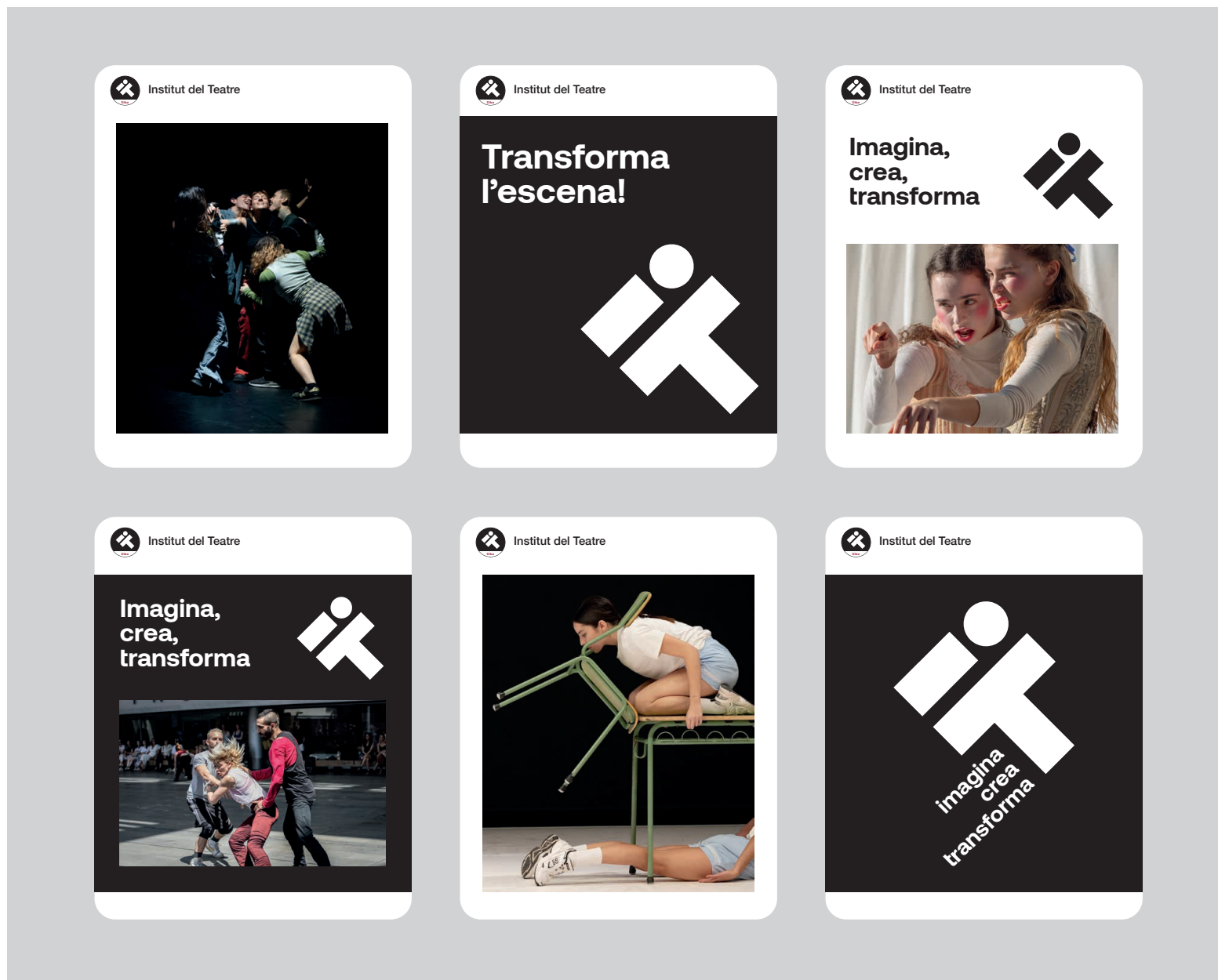
Exemples d'aplicacions

Bàners verticals



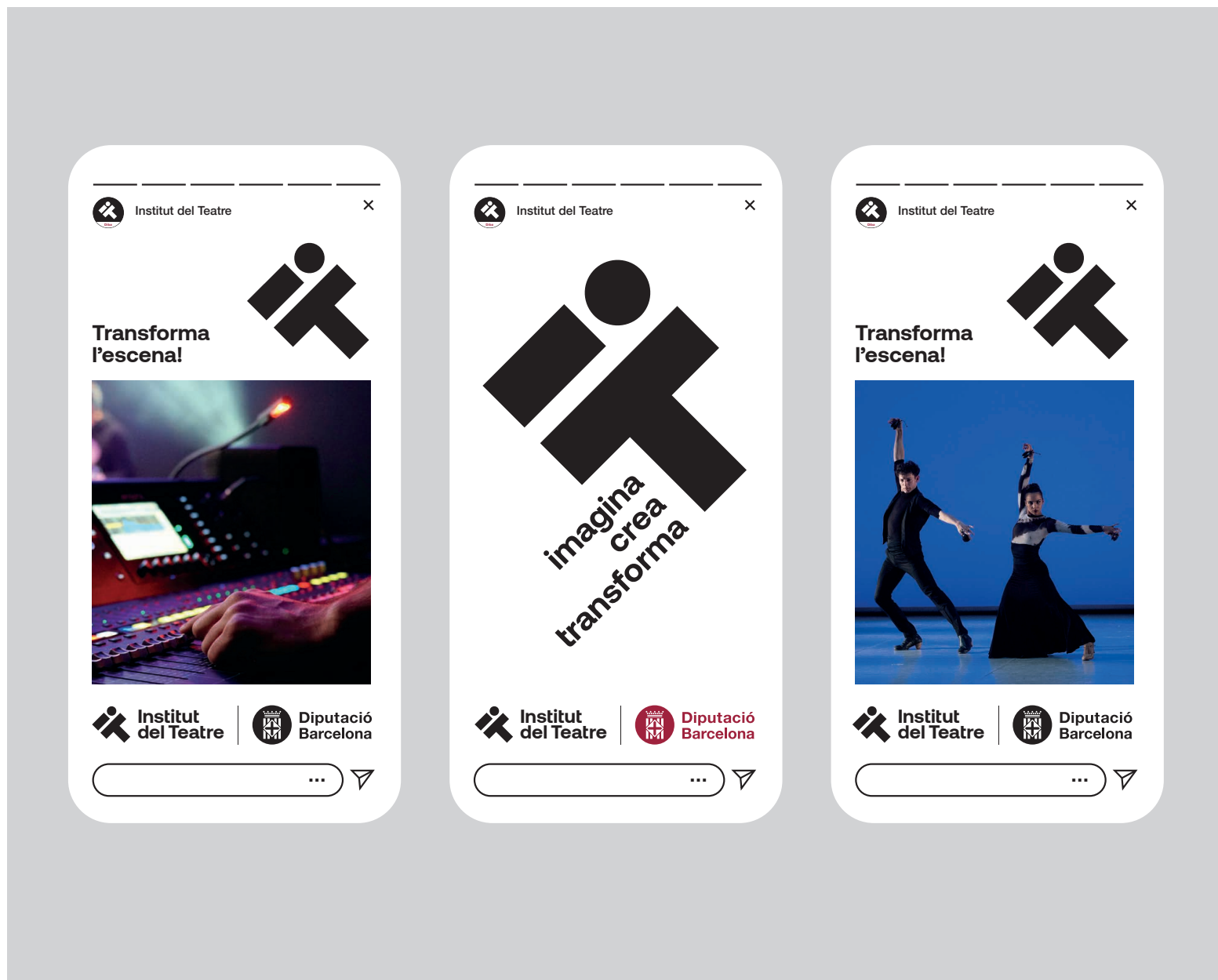
Exemples d'aplicacions

Publicacions xarxes socials



Exemples d'aplicacions

Publicacions xarxes socials



Exemples d'aplicacions

Plantilla presentacions coberta



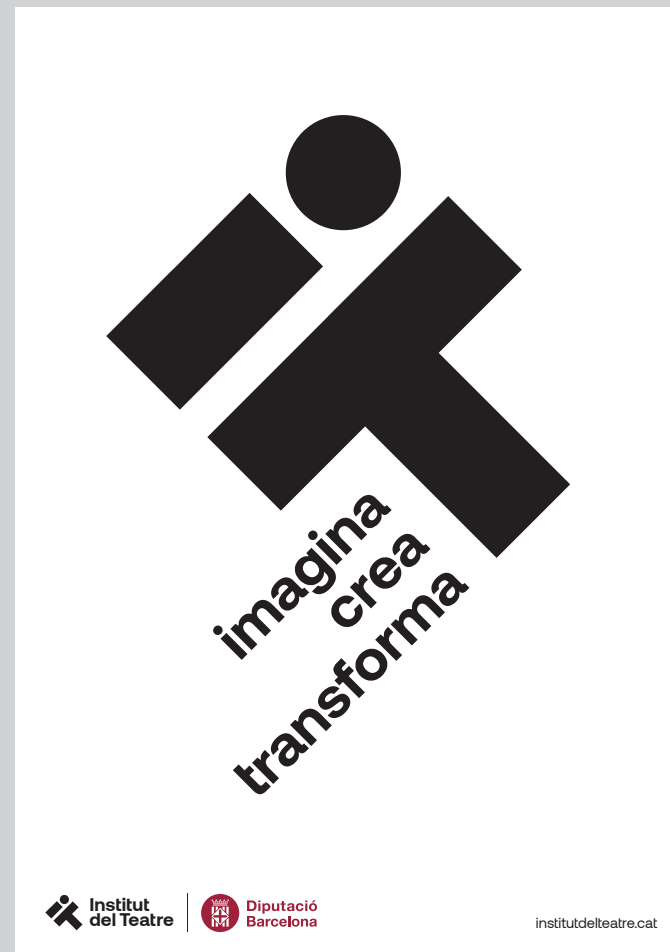
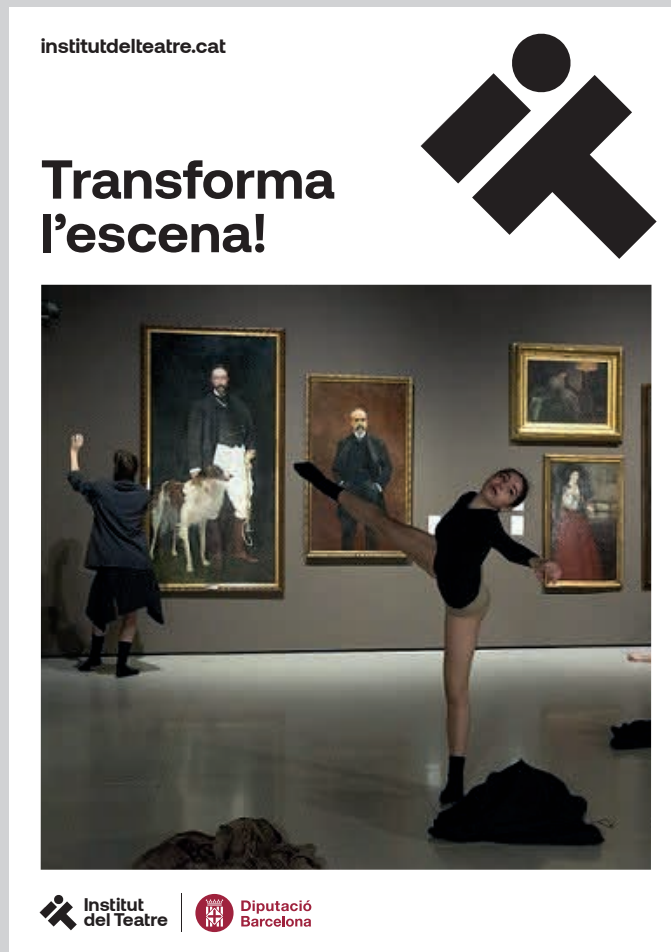
Exemples d'aplicacions

Plantilla presentacions interior



Exemples d'aplicacions

Plantilla Anuncis Din A4



.11



Annex 4

Senyalització

Nota: la senyalització interior fixa dels espais seguirà la normativa corporativa de la Diputació i no és objecte d'aquest contracte

Exemples
d'aplicacions

Façana IT
Barcelona



**Exemples
d'aplicacions**

**Façana IT
exemple seu
territorial**



Exemples d'aplicacions

OPI



Exemples d'aplicacions

Banderoles fanals



Exemples d'aplicacions

Banderoles fanals



Exemples d'aplicacions

Banderoles veneciana



.12



Annex 5

Marxandatge

Samarreta



Bossa



Ampolla



Tovallola



Gorra



Bolígraf



Estoig



.13



Annex 5

Altres aplicacions

Altres aplicacions

Home page

Institut del Teatre | **Diputació Barcelona**

La Institució +
 Seu electrònica de l'IT
 Portal de Transparència
 Escoles +
 Estudis +
 Notícies +
 Activitats i Cartellera +
 Publicacions +
 MAE. Museu de les Arts Escèniques
 IT Acció Social i Comunitària +
 Recerca +
 IT Impulsa +
 Projectes +
 Benestar +
 Complicitats +
 Serveis i tràmits +

Talent IT. Si busques talent per algun projecte podem ajudar-te a trobar-lo

<p>ESAD Escola Superior d'Art Dramàtic</p> <p>Interpretació Direcció Escènica i Dramatúrgia Escenografia</p>	<p>CSD Conservatori Superior de Dansa</p> <p>Coreografia i Interpretació Pedagogia de la dansa</p>	<p>CPD Conservatori Professional de Dansa</p> <p>Dansa clàssica, Contemporània i Espanyola</p>	<p>ESTAE Escola Superior de Tècniques de les Arts de l'Espectacle</p> <p>Luminotècnia Tècniques de So Maquinària escènica</p>
<p>Dansa Jove Companyia</p>	<p>MIP Màsters i Postgraus</p>	<p>Estudis de règim general integrats</p>	<p>Futurs estudiants</p>

Altres
aplicacions

Home page
MAE

MAE Centre de Documentació i Museu de les Arts Escèniques

Institut del Teatre | **Diputació Barcelona**

MAE v Catàleg i recursos Col·leccions Serveis Exposicions v Comunitat v

f t i y

Notícies

Exposicions, noves adquisicions, recomanacions, peces destacades i moltes més coses!

El MAE us desitja bones festes i feliç any nou!

Nova exposició en línia sobre Adrià Gual, l'artista infinit

Una nova manera de veure el patrimoni escènic: Títelles en 3D amb Giravolt

Les biblioteques estaran tancades del 21 de desembre al 6 de gener

[més notícies](#)

Altres
aplicacions

Capçaleres
butlletins IT

Butlletí de l'Institut del Teatre

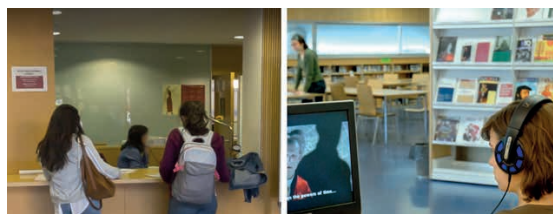


Número #232
28 de novembre de 2024



Per Nadal, regala llibres d'arts escèniques

Amb l'arribada del Nadal, recordem les publicacions editades, coeditades o patrocinades per l'Institut del Teatre aquest darrer any per si teniu ocasió d'aturar-vos a descansar i llegir, o bé per si busqueu idees per regalar o demanar als Reis.



Horaris de la secretaria i de les biblioteques per les vacances de Nadal

Altres
aplicacions

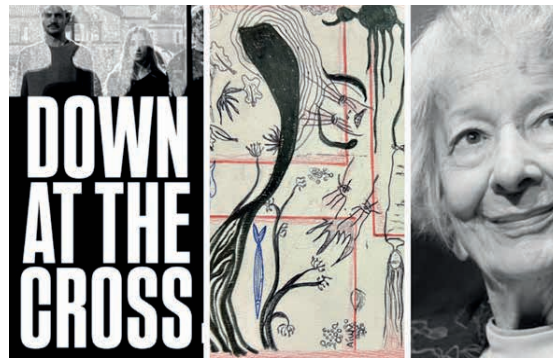
Capçaleres
butlletins
IT Impulsa

 **Impulsa**

**Butlletí Informatiu
per a estudiants**



Número #232
28 de novembre de 2024



**L'ESAD, en col·laboració amb el CIFO,
presenta aquesta setmana tres
projectes escènics**

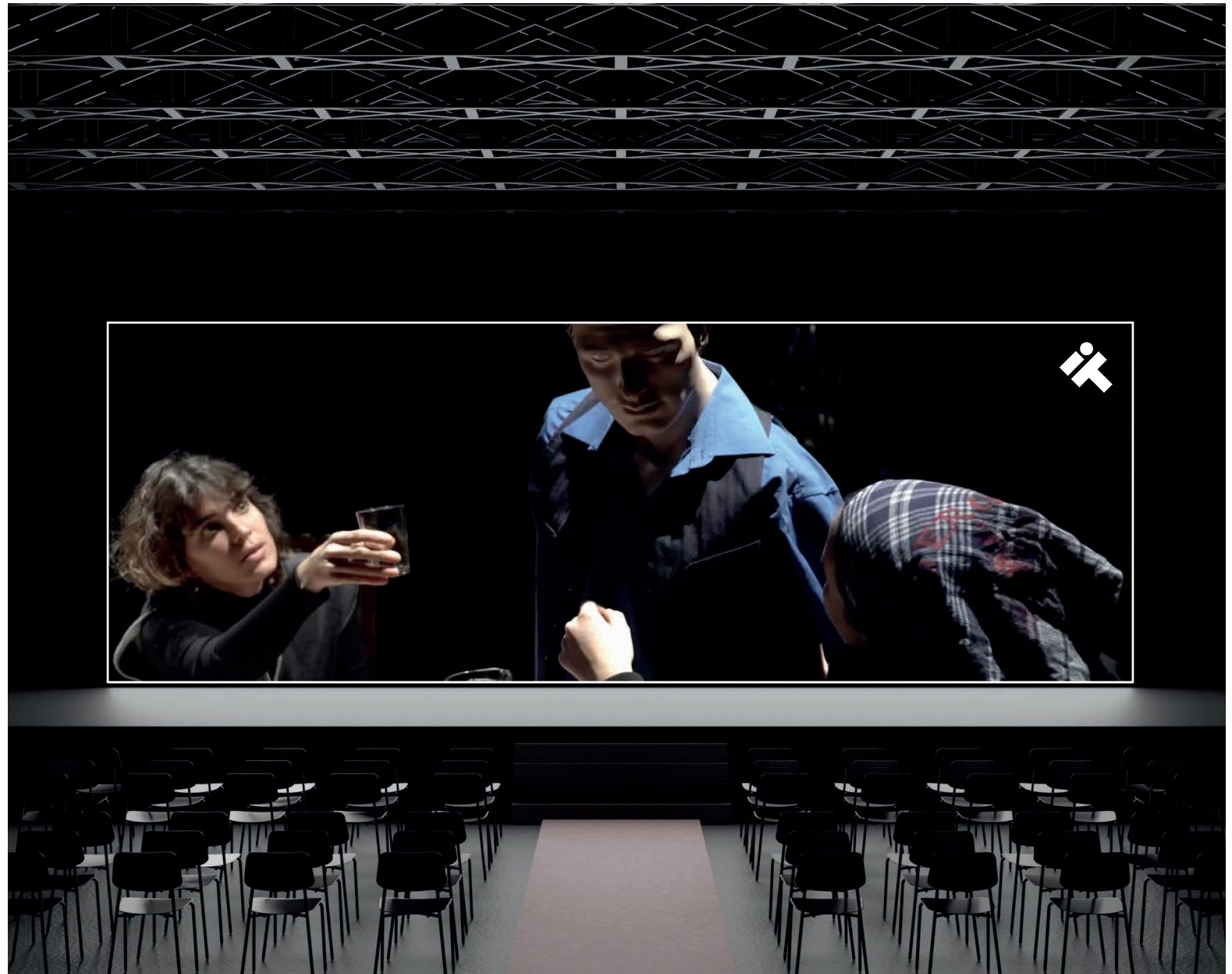
Els dies 17,18 i 19 de desembre es presenten tres projectes escènics elaborats pels alumnes de 4t curs de l'especialitat d'interpretació de l'Escola Superior d'Art Dramàtic (ESAD)...



**“Time code”: Un viatge a través
de la tecnologia espectacular,
a càrrec de l'ESTAE**

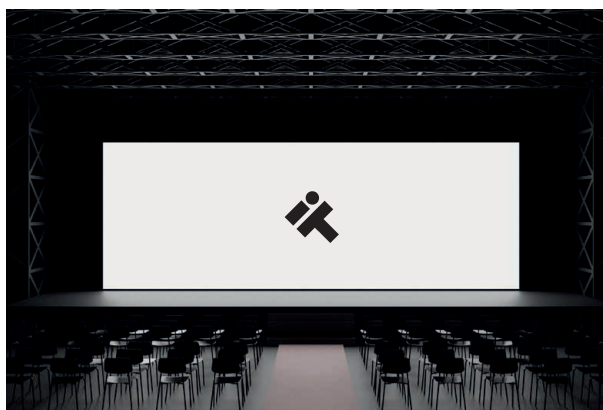
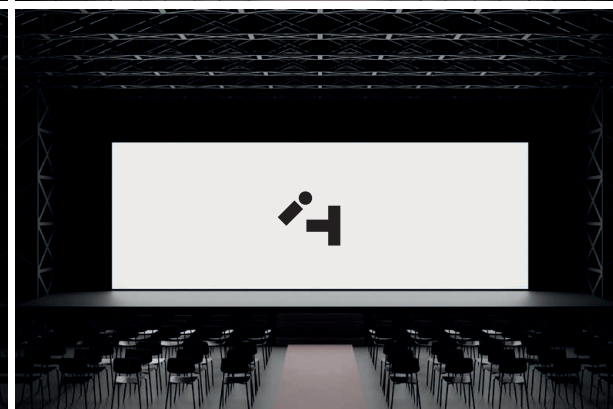
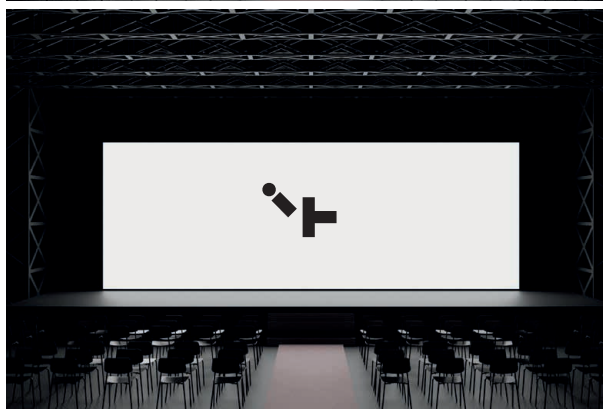
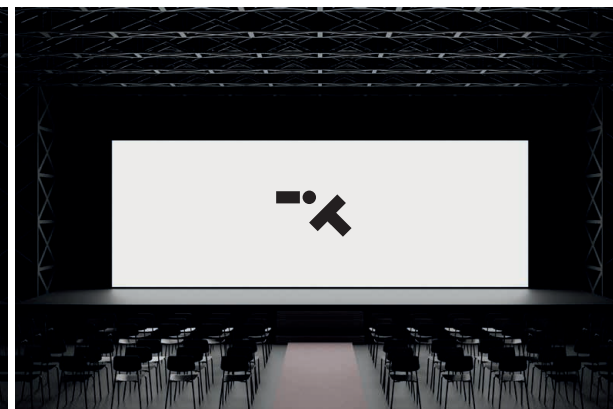
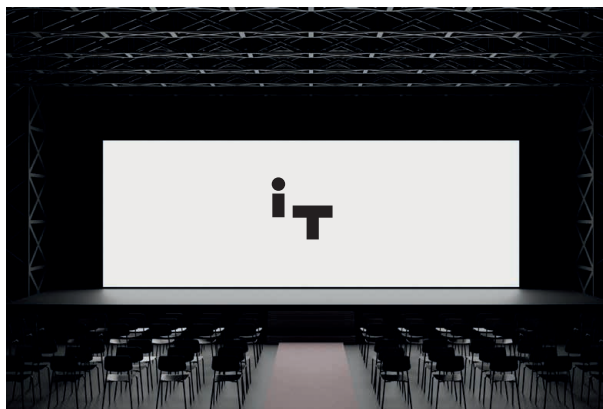
**Altres
aplicacions**

**Mosca
per a audiovisual
corporatiu**



Altres aplicacions

Caràtula per a audiovisual corporatiu



Normativa Manual d'Identitat Corporativa



Institut del Teatre



**Institut
del Teatre**



**Diputació
Barcelona**

medina vilalta & partners

Global Branding Agency

www.medinavilalta.com

T 689 587 652

cmedina@medinavilalta.com