

Des de les administracions locals tenim molt present que s'han de crear projectes culturals consistents i ben elaborats. Però no sempre tenim en compte que aquests projectes han d'estar adreçats a bastir una veritable transformació social, capaç de mobilitzar agents culturals, institucions i ciutadans en una acció que tingui en compte la comunitat i que treballi al seu servei. La cultura ha de jugar un paper de mobilització i de transformació de la societat, accentuant el seu caràcter de revulsiu. En aquest paper és del tot oportú parlar de drets culturals, d'igualtat, d'equitat i d'accessibilitat a la cultura. I d'altra banda hem de pensar també en la relació indestriable i necessària que s'estableix entre la cultura i l'educació.

A partir d'aquests preliminars, el curs s'endinsarà en el disseny de projectes culturals amb voluntat transformadora, tot mostrant casos d'èxit i bones pràctiques, sense obviar els fracassos que s'han produït també en el camí. Alhora s'abordarà l'avaluació dels processos i l'impacte a les nostres realitats, tot mostrant exemples d'implementació als municipis de referència.

El curs abordarà qüestions essencials com els drets culturals, la relació entre la cultura i l'educació, els components bàsics del disseny de projectes culturals transformadors i l'impacte dels projectes en la nostra societat.

Programa

27 de febrer

9'30-10 h.	El sentit de la cultura en el segle XX
10'00-10'15 h.	Drets culturals: com garantir-los?
10'15-11 h.	Cultura i educació: un binomi necessari
11-11'30 h.	Pausa
11'30-12'30 h.	Disseny de projectes culturals amb voluntat transformadora
12'30-13'30 h.	Impactar a les nostres realitats Exemples inspiradors amb experiències de cultura comunitària

Docent: Helena Minuesa

Docent



Helena Minuesa és Llicenciada en Humanitats i màster en Gestió del patrimoni cultural, treballa actualment com a tècnica de cultura al Centre d'Estudis i Recursos Culturals (CERC).

Ha liderat durant més de 14 anys el servei pedagògic dels Museus de Sant Cugat, especialitzant-se en el disseny de propostes que parteixen de l'equitat i la inclusió com a condició sine qua non de la pràctica cultural. D'entre elles, destaquen projectes artístics per vèncer l'estigma de la discapacitat, combatre la soledat de persones que han patit violència o capgirar l'estat establert dels relats més conservadors de la cultura. Ha impartit formació a mida sobre mediació patrimonial i acció cultural en diverses institucions, entre les quals destaquen l'Escola EFA (Associació d'empreses del Lleure, l'Educació i la Cultura) o el Memorial Democràtic de la Generalitat de Catalunya, entre d'altres.

Aposta clarament per una mirada de la cultura el més àmplia possible, entenent-la com a activadora, generadora i còmplice de la pau social.