

**7a edició del
Cercle de comparació
intermunicipal
de serveis culturals**

Resultats any 2020

Versió lliure difusió



**Diputació
Barcelona**

**7a edició del
Cercle de comparació
intermunicipal
de serveis culturals**

Resultats any 2020

Versió lliure difusió



**Diputació
Barcelona**

Àrea de Cultura
Gerència de Serveis de Cultura
Oficina d'Estudis i Recursos Culturals
Pati Manning
Montalegre,7
08001 Barcelona
Tel. 934 022 565
o.estudisrc@diba.cat
www.diba.cat/web/cerc

Àrea de Recursos Humans, Hisenda i Serveis Interns
Direcció de Serveis de Planificació Econòmica
Servei de Programació
Rambla de Catalunya, 126, 5è
08008 Barcelona
Tel. 934 022 237
s.programacio@diba.cat
www.diba.cat/web/menugovernlocal/ci

ÍNDEX

PRÒLEG.....	9
ANTECEDENTS.....	11
QUÈ SÓN ELS CERCLES DE COMPARACIÓ INTERMUNICIPAL?.....	11
MISSIÓ.....	11
OBJECTIUS.....	11
TRETS CARACTERÍSTICS.....	12
DESTINATARIS.....	13
COMPROMISOS DELS PARTICIPANTS.....	13
RESULTATS OBTINGUTS PELS ENS LOCALS.....	13
IMPACTES DEL PROJECTE.....	14
RECONeixEMENTS.....	15
ALGUNES XIFRES.....	15
FASES DELS CERCLES.....	16
FASE DE DISSENY.....	17
QUADRE RESUM D'INDICADORS (QRI).....	18
INDICADORS TRANSVERSALS.....	19
REVISIÓ D'INDICADORS.....	19
FASE DE MESURA.....	19
PROCEDIMENT DE RECOLLIDA DE DADES.....	19
VALIDACIÓ DE DADES.....	21
CÀLCUL DELS INDICADORS I LES MITJANES.....	21
FASE D'AVAUACIÓ.....	22
QUÈ ÉS I QUÈ NO ÉS L'AVAUACIÓ EN ELS CERCLES.....	22
PORTAL D'INFORMACIÓ ECONÒMICA I DE SERVEIS LOCALS (PIESL).....	23
L'AVAUACIÓ EN EL MARC DELS TALLERS DE MILLORA.....	24
ELS INFORMES DE RESULTATS GLOBALS.....	25
FASE DE MILLORA (TALLERS).....	26
FASE DE COMUNICACIÓ I IMPLEMENTACIÓ.....	29
INFORME DE CONCLUSIONS.....	31
1. INTRODUCCIÓ.....	33
2. ELS INDICADORS DEL CERCLE.....	35
3. LA RECOLLIDA DE DADES.....	37
4. RESULTATS DELS PRINCIPALS INDICADORS.....	38
5. TROBADES VIRTUALS I SESSIÓ FINAL DE PRESENTACIÓ DE RESULTATS.....	67
6. CONCLUSIONS.....	68
ANNEXOS.....	71
GUIA D'INTERPRETACIÓ.....	73
QUADRE RESUMM INDICADORS (DADES 2020).....	75
I. DIMENSIÓ ENCÀRREC POLÍTIc/ESTRATÈGIC.....	76
II. DIMENSIÓ USUARI/CLIENT.....	92
III. DIMENSIÓ VALORS ORGANITZATIUS/RH.....	101
IV. DIMENSIÓ ECONÒMICA.....	107
V. ENTORN.....	128

ELS CERCLES DE COMPARACIÓ INTERMUNICIPAL

PRÒLEG

Ens plau presentar-vos l'Informe que mostra els resultats de la setena edició del Cercle de Comparació Intermunicipal de Serveis Culturals, impulsat pel Servei de Programació de l'Àrea de Recursos Humans, Hisenda i Serveis Interns conjuntament amb el Centre d'Estudis i Recursos Culturals de l'Àrea de Cultura de la Diputació de Barcelona.

Enguany la participació en el Cercle ha crescut de 21 a 27 municipis. Així doncs, s'han obtingut dades de tots els municipis de la demarcació de Barcelona que tenen més de 50.000 habitants, i del 94% dels que en tenen més de 30.000. En concret, hi han participat els municipis següents: Badalona, Barberà del Vallès, Castelldefels, Cornellà de Llobregat, Esplugues de Llobregat, Granollers, Hospitalet de Llobregat, Igualada, Manresa, Mataró, Mollet del Vallès, Montcada i Reixac, el Prat de Llobregat, Ripollet, Rubí, Sabadell, Sant Boi de Llobregat, Sant Cugat del Vallès, Sant Feliu de Llobregat, Sant Joan Despí, Sant Pere de Ribes, Santa Coloma de Gramenet, Terrassa, Vic, Viladecans, Vilafranca del Penedès i Vilanova i la Geltrú.

El present informe sintetitza les activitats i iniciatives impulsades des dels serveis i equipaments culturals municipals al llarg de l'any 2020. Mostra, per tant, l'impacte dels primers mesos de la Covid, des del confinament inicial fins a la reobertura progressiva però limitada de les activitats i els equipaments culturals. Per tal de reflectir millor aquesta situació extraordinària, així com els canvis que va ocasionar en els canals de comunicació i de difusió de la cultura, s'han incorporat o modificat alguns indicadors. D'aquesta manera s'ha pogut distingir entre actes analògics i digitals, i també entre usuaris presencials i aquells que participaven en les activitats a través de mitjans digitals.

De l'anàlisi de les dades de 2020, que es pot trobar a l'apartat de conclusions de l'informe, destaquen algunes dades que reflecteixen els efectes de la pandèmia en la provisió dels serveis municipals de cultura. Per exemple, la xifra mitjana d'activitats culturals organitzades pels serveis municipals de cultura per cada 10.000 habitants ha decrescut gairebé un 60% respecte al 2019. Aquesta reducció d'activitat cultural ha comportat, a més, una disminució encara més gran de la xifra d'assistents als equipaments culturals. Així doncs, les visites per 100 habitants han decrescut més d'un 65% entre 2019 i 2020.

En canvi, els municipis han reaccionat a les restriccions donades pels confinaments i a les limitacions en la interacció social impulsant la programació d'activitats culturals en formats no presencials –essencialment telemàtics. Ara bé, tot i l'esforç realitzat, aquesta oferta no ha arribat a compensar la davallada d'activitat presencial en termes quantitius, però tampoc qualitius: digitalitzar activitats dissenyades inicialment per a realitzar-se en un lloc i un moment determinat fa que perdin el valor que tenen com a espai de trobada i d'experiència compartida, si bé és cert que en alguns casos han permès arribar a més públics.

Per acabar, volem agrair als equips de cultura dels ajuntaments participants l'esforç que fan any rere any, però especialment enguany, que ha estat complicat per a tots ells, per tal d'obtenir les dades necessàries per a la construcció dels indicadors que trobareu a continuació.

Joan Carles Garcia i Cañizares
President delegat de l'Àrea de Cultura

ANTECEDENTS

L'experiència de la Diputació de Barcelona en el treball amb indicadors es va iniciar l'any 1983 amb la creació del **Servei d'Informació Econòmica Municipal (SIEM)**, una eina de l'àmbit de les finances públiques locals centrada en qüestions pressupostàries, de fiscalitat i d'endeutament.

El ràpid creixement de la demanda de serveis públics durant la dècada de 1980 va comportar un creixement, sovint desordenat, de l'activitat dels ajuntaments, fins al punt que, ja a la dècada de 1990, es va percebre la necessitat de racionalitzar la prestació de serveis públics locals i de garantir-ne la qualitat. En aquest context, l'any 1998 la Diputació va impulsar una nova línia de treball, l'estudi d'**Indicadors de gestió de serveis municipals (IGSM)**, destinat a l'obtenció d'informació comparada sobre la gestió dels serveis. L'estudi, de caràcter anual i basat en enquestes a municipis de més de 10.000 habitants de la província de Barcelona, oferia dades i indicadors comparats amb la mitjana del conjunt dels municipis participants. Malgrat això, l'estudi IGSM estava mancat de la participació dels responsables dels serveis municipals, que no intervenien en la definició dels indicadors (establerts pel Servei de Programació de la Diputació de Barcelona) ni eren el punt de contacte per a la recollida de dades i posterior remissió de la informació (la via de comunicació era a través dels interventors municipals). Addicionalment, en l'estudi IGSM tampoc no participaven altres àrees de la Diputació de Barcelona, que tenien un contacte habitual amb els responsables dels serveis locals. Es desaprofitava, així, el coneixement específic d'aquestes àrees i la possibilitat d'enfortir el treball transversal dins de la Diputació.

L'any 2001 es va produir un nou salt qualitatiu amb la creació i posada en marxa dels **Cercles de Comparació Intermunicipal (CCI)**, que pretenia superar les limitacions observades en l'estudi IGSM. Es tracta d'un instrument que va més enllà de l'obtenció d'informació sobre indicadors locals de gestió, ja que introdueix el valor afegit de la participació activa dels responsables dels serveis locals en els processos de definició i validació dels indicadors, l'anàlisi dels resultats obtinguts, la comparació entre els diferents municipis i la posada en marxa d'accions de millora.

Aquest mètode de treball és coherent amb la filosofia d'actuació de la Diputació de Barcelona que, a través del Pla de Mandat, vol impulsar el treball en xarxa amb els ens locals de la província. L'ur implicació en la definició de les actuacions de la nostra Corporació esdevé un factor clau d'èxit per a la utilitat i l'aplicabilitat de les polítiques supramunicipals.

QUÈ SÓN ELS CERCLES DE COMPARACIÓ INTERMUNICIPAL?

Missió

Els Cercles de Comparació Intermunicipal són una eina adreçada als ens locals que s'orienta a la millora de la gestió mitjançant l'anàlisi d'indicadors de serveis locals i l'intercanvi d'experiències entre iguals.

Objectius

El projecte té els objectius següents:

- ▶ Mesurar, comparar i avaluar resultats, mitjançant uns indicadors comuns consensuats.
- ▶ Intercanviar experiències entre ens locals a partir de l'anàlisi de les dades.
- ▶ Impulsar la millora dels serveis públics locals.

Trets característics

La metodologia dels Cercles presenta algunes característiques que els diferencien d'altres iniciatives relacionades amb el treball amb indicadors i/o l'intercanvi d'experiències:

- 1 Es basa en la idea de comparar per millorar
- 2 Segueix una lògica *bottom-up* (de baix a dalt)
- 3 És voluntari
- 4 Té caràcter anual
- 5 No té cost directe per als municipis

- 1 Es basa en la idea de “comparar per millorar”:** des de la posada en marxa, la comparació ha estat l'element central dels Cercles. En un context en què els ens locals treballen amb autonomia per prestar els serveis que tenen encomanats amb la màxima qualitat, la comparació d'indicadors de gestió esdevé una eina clau per detectar els punts forts i les oportunitats de millora de cada municipi en relació amb d'altres que també presten aquell servei en un entorn similar. Amb tot, el contrast de resultats no té una voluntat de control o fiscalització de l'activitat dels municipis, ni de fomentar la competitivitat entre ells; sinó que vol propiciar la millora dels serveis per mitjà de l'anàlisi, la reflexió i l'intercanvi entre iguals. En aquest sentit, la idea d'aprendre dels altres és clau en la metodologia dels Cercles.
- 2 Segueix una lògica *bottom-up* (de baix a dalt):** en concordança amb la idea que s'acaba d'exposar, la comparació efectuada en els Cercles es basa en uns indicadors escollits pels ens locals participants, que consensuen allò que consideren el mínim comú del servei analitzat en els diferents municipis sense condicionants o ingerència per part de la Diputació més enllà de crear un espai de trobada i facilitar les dinàmiques de debat i consens. Aquest ha estat un dels factors clau d'èxit dels Cercles des dels inicis, ja que permet que els participants es facin seus els indicadors i els incorporin a la presa de decisions.
- 3 És voluntari:** la participació dels ens locals en els Cercles és voluntària, fet que és coherent amb la vocació de millora i no de control o fiscalització que té el projecte. Qualsevol ens local (preferiblement de més de 10.000 habitants per garantir que es disposa dels recursos necessaris per fer front a les tasques de recollida d'informació i assistència a les trobades) pot sol·licitar participar en un o diversos cercles. Alhora, tot i que es fomenta una participació a llarg termini per obtenir els màxims beneficis de la comparació, l'acumulació de sèries històriques i l'intercanvi d'experiències, no s'estableix un període mínim de permanència en el projecte.
- 4 Té caràcter anual:** el projecte funciona amb un cicle de treball anual: cada any es recullen dades, es calculen els indicadors, s'analitzen i es reuneix els participants per reflexionar i intercanviar experiències entorn dels resultats.
- 5 No té cost directe per als municipis:** els ens locals no han d'abonar cap tipus de contraprestació per participar en els Cercles. El cost unitari és d'uns 950 € per participant, si es tenen en compte els recursos humans (tant de la DIBA com de consultores externes) vinculats directament amb el projecte¹.

¹ No es tenen en compte aspectes logístics com la impressió de documents o els càterings.

Destinataris

Els Cercles de Comparació Intermunicipal s'adrecen a:

Ens locals

- ▶ **Preferiblement de més de 10.000 habitants:** s'estableix aquest llinar per garantir que els participants tenen recursos suficients per fer front a les tasques de recollida d'informació i d'assistència a les trobades d'intercanvi. Amb tot, al llarg dels anys s'han anat incorporant al projecte nombrosos municipis de menys de 10.000 habitants que han mostrat interès a participar-hi.
- ▶ **De la província de Barcelona,** tot i que també hi participen ens locals d'altres províncies catalanes que ho sol·liciten.

Perfils

- ▶ **Preferiblement, responsables tècnics** amb capacitat de decisió i amb coneixement del servei analitzat per tal de facilitar la implantació de millores en el servei que és de la seva responsabilitat.
- ▶ **També són destinataris de la informació** dels Cercles els responsables dels nivells de decisió estratègica dels ens locals, tant directius professionals (gerents, caps d'àrea, etc.) com càrrecs electes.
- ▶ **Internament, les àrees de la DIBA** implicades en els Cercles són susceptibles d'utilitzar també la informació que genera el projecte per al seguiment l'estat i l'evolució dels serveis locals que corresponen al seu àmbit de treball.

Compromisos dels participants

Facilitar la informació necessària per calcular els indicadors i comparar els serveis locals analitzats

1

Permetre que tots els participants del Cercle puguin veure les dades facilitades*.

2

Participar en els tallers de millora, adreçats a analitzar els resultats i intercanviar experiències.

3

**Les dades que es publiquen amb accés lliure són les mitjanes, no els valors individuals dels municipis.*

Resultats obtinguts pels ens locals

Per mitjà de la participació en els diferents Cercles, cada ens local obté diversos productes:



Quadre resum d'indicadors (QRI) del servei per al propi municipi, comparat amb la mitjana dels ens locals similars.



Informe de punts forts i oportunitats de millora del servei en relació amb la mitjana dels ens locals similars.



Resultats detallats de tots els ens locals participants.



Portal d'Informació Econòmica i de Serveis Locals (PIESL): portal web des d'on els participants poden accedir a totes les dades dels Cercles.



Espai de trobada i intercanvi entre iguals.



Informe de resultats globals, amb una anàlisi dels indicadors en el conjunt dels ens locals i per tipologies de participants, així com de les tendències de canvi i continuïtat.

Impactes del projecte

Al llarg dels prop de 20 anys de trajectòria dels Cercles, el projecte ha generat canvis en els àmbits en què es proposa intervenir, com són el treball amb dades, l'accés a informació relativa als serveis públics locals, la creació d'espais de trobada i intercanvi entre el personal tècnic dels ens locals i, en darrer terme, la millora dels serveis analitzats.

A continuació, se sintetitzen els principals impactes dels Cercles i es quantifiquen en base als resultats de les enquestes que es realitzen periòdicament als participants:

1	Accés a informació per prendre millors decisions	83,2 % Creu que el portal web aporta valor afegit a la seva feina
2	Creació d'un espai d'intercanvi entre el personal tècnic local	9 de 10 Valoració dels tallers de millora
3	Generació d'accions i iniciatives per millorar els serveis	85,7 % Afirma que els Cercles l'han ajudat a millorar el servei
4	Disseminació de la informació dins i fora de les organitzacions	56,9 % la informació arriba als nivells estratègics 75,0 % Veuria bé publicar les dades en obert + experiències portals DO* i Transp.
5	Foment de la presa de decisions basada en evidències	8,9 de 10 Recomanaria els Cercles (NPS**: 65,7)

Fonts: Qüestionaris als assistents als tallers de millora (2) i Enquesta als participants dels CCI (1, 3, 4 i 5):

<https://transparencia.diba.cat/ca/enquestes-de-satisfaccio>

*DO: dades obertes / **NPS: Net Promoter Score

Reconeixements

L'impuls que des dels Cercles s'ha volgut donar a la cultura del treball amb dades i l'intercanvi d'experiències entorn dels serveis públics locals ha rebut diversos reconeixements, tant en l'àmbit català com estatal. Destaquen els següents:



2018. Escola d'Administració Pública de Catalunya

Premi Alfons Ortuno d'innovació i bones pràctiques a les administracions públiques. 1r premi de la categoria de Transparència, bon govern, avaluació i qualitat



2016. Agencia Estatal de Evaluación de Políticas Públicas

Premi a la Qualitat i la Innovació en la Gestió. 1r premi de la categoria d'Innovació en la Gestió.



2016. Q-epea. Xarxa d'entitats basques compromeses amb la gestió avançada

Congrés de gestió pública avançada. Finalista



2008. Agencia Estatal de Evaluación de Políticas Públicas

Premi a la Qualitat i la Innovació en la Gestió Pública. 1r premi de la categoria d'Excel·lència en la Gestió Pública.

Algunes xifres



ABAST

20 edicions
21 serveis avaluats
42 tallers realitzats*



PARTICIPACIÓ

186 ens locals participants
14 dels quals, de fora de la província
100% municipis +10.000 h.
província BCN
946 tècnics participants



VALORACIÓ

9 de 10 valoració tallers**
+76 NPS tallers
85,7% afirma que els CCI li han servit per millorar el servei
83,0% afirma que el PIESL aporta valor afegit a la seva feina

*Dada corresponent a l'any 2019. A causa de la situació generada per la COVID-19, el 2020 s'han dut a terme 10 tallers virtuals.

**El 2019 es van realitzar 42 tallers presencials, amb una puntuació mitjana de 9 sobre 10, i el 2020 s'han dut a terme 10 tallers virtuals en què s'ha calculat el Net Promoter Score (NPS), a partir de la pregunta "fins a quin punt recomanaria aquest taller, en una escala del 0 al 10?".

A la figura següent es mostra l'evolució dels ens locals participants en cadascun dels serveis analitzats pels Cercles de comparació intermunicipal:

Evolució dels participants en els Cercles de comparació intermunicipal

Servei	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	Edició (2021)
Polícia Local	53	55	58	61	62	59	64	70	69	66	71	16a
Neteja viària i residus	36	36	40	40	43	46	56	53	54	47	50	18a
Biblioteques	54	44	44	44	44	60	60	142	143	148	144	18a
Espais Escènics	29	30	31	31	29	30	31	30	29	29	32	14a
Escoles Bressol	31	31	32	34	39	38	45	48	57	47	55	16a
Escoles de Música	32	32	37	38	42	39	42	43	43	42	41	16a
Esports	51	50	53	53	54	53	55	52	51	47	48	18a
Serveis Socials	55	56	55	55	57	57	59	64	65	68	72	20a
Mercats Municipals	30	30	33	32	32	32	33	32	31	31	31	15a
Fires Locals	16	22	27	30	35	39	37	36	35	38	36	13a
Serveis Locals d'Ocupació	30	32	33	34	34	36	36	36	35	37	38	13a
OMIC	25	27	31	34	32	36	38	40	41	42	42	13a
Seguretat Alimentària (Salut P.)	26	36	38	43	43	49	48	51	50	46	49	12a
Enllumenat Públic	13	18	24	25	30	33	32	34	36	41	39	12a
Servei de Mediació Ciutadana	14	17	24	30	35	35	36	43	43	44	43	11a
Verd urbà			14	20	21	23	24	27	26	28	28	9a
Serveis culturals					14	17	18	18	22	21	27	7a
Museus locals						13	23	35	37	50	50	6a
Cementiris Municipals							11	12	12	12	13	5a
Oficines tècniques laborals									17	18	18	3a
Abastament d'aigua									15	18	19	3a
Total Cercles	15	15	16	16	17	18	19	19	21	21	21	
Total participants als Cercles	495	516	574	604	646	695	748	866	911	920	946	

FASES DELS CERCLES

El procés de desplegament dels CCI s'articula entorn de **cinc fases** que es retroalimenten de manera successiva, seguint **la lògica del cicle de la millora contínua**. Per aquest motiu, la idea és que **un cercle no té un acabament fixat**, sinó que cada any es duen a terme novament la majoria de fases (deixant de banda el Disseny, ja que es pretén que els indicadors tinguin permanència per afavorir l'acumulació de sèries temporals), des de la recollida de dades fins a la comunicació dels resultats i la implementació de les accions de millora.

El procés de millora contínua dels Cercles de Comparació Intermunicipal



Fase de disseny

- Definició de la missió i els objectius del servei
- Consens d'indicadors i variables

Fase de mesura

- Recollida de dades
- Validació de dades

Fase d'avaluació

- Informes amb resultats detallats
- Informes de punts forts i oportunitats de millora
- Informes de resultats globals
- Portal web (PIESL)
- Anàlisi qualitativa de resultats en els tallers

Fase de millora

- Tallers de millora mitjançant diverses metodologies de treball: Oportunitats de millora, Bones pràctiques, Mapa de relacions, Encerta quin és el teu, etc.

Fase de comunicació i implementació

- Jornada de cloenda
- Comunicació de resultats dins i fora de l'organització
- Implementació d'accions de millora (tasca desenvolupada pels ens locals)

Fase de disseny

En aquesta fase, que es **duu a terme l'any en què s'inicia un cercle**, es defineixen la **missió** i els **objectius estratègics** del servei objecte d'anàlisi, es consensuen els **indicadors** que s'utilitzaran per a la comparació i s'estableixen les **variables** (dades en brut) que serviran per al càlcul dels indicadors.

La metodologia per aconseguir-ho es basa en la realització de **dos tallers de treball** amb els ens locals que participaran en el Cercle.

En el primer taller participen un grup reduït de tècnics municipals (generalment, menys de 10), seleccionats per l'experiència que tenen en el treball amb indicadors i/o per la representativitat del seu ens local respecte del conjunt de participants. Amb la coordinació del Servei de Programació i d'altres àrees de la Diputació de Barcelona que treballen en l'àmbit del servei analitzat, aquest grup s'encarrega de:

- ▶ Definir la **missió** i els **objectius estratègics** del servei.
- ▶ Proposar, discutir i consensuar un conjunt d'**indicadors** comuns, necessaris per mesurar els aspectes essencials del servei pel que fa a l'entorn, els recursos humans i econòmics, l'organització, les persones usuàries i la perspectiva estratègica o d'encàrrec polític.
- ▶ Establir les **variables** que es necessitaran per calcular els indicadors.

En el segon taller, al qual assisteixen tots els integrants del Cercle, es posa en comú el treball realitzat a la primera trobada i el grup fa les consideracions que creu oportunes, amb la possibilitat de modificar o ampliar la feina feta a la reunió inicial. L'objectiu és que el conjunt dels participants validin i assumeixin la missió, els objectius, els indicadors i les variables que permetran analitzar i comparar el servei amb un llenguatge comú.

En ambdues sessions, el treball es fonamenta en dinàmiques de grup que afavoreixen la participació ordenada dels ens locals, així com la posterior sistematització de les idees (pluja d'idees, *metaplan* i tècniques nominals de grup, entre d'altres).

Quadre resum d'indicadors (QRI)

Els indicadors dissenyats pels ens locals s'organitzen en un **Quadre resum d'indicadors (QRI)**, format per **quatre dimensions** i un cinquè bloc amb **dades d'entorn** que ajuden a contextualitzar els resultats de l'ens local:

Exemple de QRI d'un cercle

The table is a grid of indicators. Each indicator cell contains a description, a table with 2018 and 2019 values, and a trend arrow. The indicators are color-coded by dimension: blue for political, yellow for user, pink for organizational, green for economic, and purple for environment.

DIMENSIO ENCÀRREC POLÍTIC / ESTRATÈGIC

Indicadors rellevants des del punt de vista de la ciutadania, relacionats amb la consecució dels objectius finals del servei

DIMENSIO USUARI

Indicadors relacionats amb l'ús del servei, les accions, els resultats immediats i el perfil de les persones usuàries

DIMENSIO VALORS ORGANITZATIUS I RH

Indicadors relacionats amb el model organitzatiu i de gestió, així com els recursos humans (dotació, càrregues de treball i formació, entre d'altres)

DIMENSIO ECONOMIA

Indicadors relacionats amb l'ús de recursos econòmics per prestar el servei, les fonts de finançament i els costos unitaris, principalment













INDICADORS D'ENTORN

Indicadors relacionats amb l'entorn demogràfic i socioeconòmic

Complementàriament, s'elabora una **Guia d'interpretació** on es recull la definició, la fórmula de càlcul i les variables implicades en cadascun dels indicadors del quadre, amb els criteris de còmput d'aquestes variables per assegurar que tots els participants recullen les dades de la mateixa manera. Aquest document és útil en la interpretació dels resultats ja que està sempre a l'abast dels participants perquè puguin consultar com s'obté cadascun dels valors que apareixen en el QRI.

Indicadors transversals

Per tal de fer comparacions entre diversos serveis -objectiu complementari al de fer comparacions intermunicipals d'un servei-, s'han definit una sèrie d'indicadors transversals per a tots els serveis analitzats: 7 de la dimensió **Valors organitzatius – RH** i 5 de la dimensió **Economia**.

DIMENSÍO VALORS ORGANIZATIUS – RH	DIMENSÍO ECONOMIA
 % de gestió directa	 Despesa corrent per habitant
 % de gestió indirecta	 % de despesa corrent sobre el pressupost corrent municipal
 % d'hores de baixa	 % d'autofinançament per taxes i preus públics
 Salari brut anual d'una categoria professional rellevant del servei	 % de finançament per part d'altres administracions
 Hores de formació per treballador	 % de finançament per part de l'ajuntament
 % de dones sobre el total de professionals	
 % de dones amb comandament sobre el total de comandaments	

Revisió d'indicadors

Els indicadors que es defineixen a l'inici de cada Cercle tenen vocació de permanència, per tal de facilitar el seguiment de l'evolució del servei. Però l'objectiu d'acumular sèries temporals s'ha de conjugar amb la necessitat de garantir la utilitat i la no obsolescència de les mesures. En cas contrari, es correria el risc d'esmerçar esforços a mesurar aspectes del servei que han deixat de ser rellevants. Per aquest motiu, periòdicament a cada Cercle es realitzen **sessions de revisió dels indicadors**, on es debat sobre la vigència del Quadre resum d'indicadors i es valora la necessitat de modificar, suprimir o incorporar algun indicador, i les variables corresponents.



Fase de mesura

Procediment de recollida de dades

Un cop definides les variables (dades en brut) que es necessitaran per calcular els indicadors, es trameta als ens locals un qüestionari en format Excel. S'opta per aquest suport per l'àmplia extensió d'aquest programari ofimàtic a les administracions locals de la província i per la flexibilitat que ofereix a l'hora de modificar el disseny, introduir fórmules, validacions automàtiques, etc.

Com es pot veure a l'exemple següent, cadascuna de les variables (dades) que s'han de recollir compta amb una definició, que descriu amb precisió els criteris de còmput, pel que fa a inclusions/exclusions, períodes temporals, etc.

Diputació Barcelona		Qüestionari de variables del CCI de SERVEIS LOCALS D'Ocupació					Dades 2020	
Seleccioneu el vostre municipi de la llista desplegable (→)		Municipi					Cercles de comparació intermunicipal	
Les cel·les en verd contenen informació proporcionada per la DIBA. Només cal omplir les cel·les en groc. Qualsevol canvi o observació, a la columna "Comentaris".								Omplert: 68 de 73 variables
ATENCIÓ: Si alguna dada no està disponible, deixar la casella en blanc. Tan sols en cas que la dada sigui 0, omplir amb un 0.								92% omplert
ATENCIÓ: a l'enquesta hi ha 13 variables pendents de validar i 6 variables pendents d'omplir. Vegeu la pestanya VALIDACIONS								
Núm.	Variable	Valor 2020	Valor 2019	VAL	Increment	Definició de la variable	Comentaris	
V1	Persones usuàries ateses a l'SLO		1.671	✓	0%	Persones inscrites al Servei Local d'Ocupació (SLO) que durant l'any 2020 han realitzat alguna de les accions següents: participació en accions grupals (acollida de demandants, actualització de la base de dades, orientació, recerca de feina, mixtes, formativa, monogràfics, sessió inicial d'acció formativa, sessió final d'acció formativa, altres), realització d'entrevistes individuals (entrevista ocupacional, orientació, TRF, tutoria de formació), assistència al club de feina, realització de seguiment (presencial, telefònic, telemàtic), ser candidat a ofertes de treball (i que, com a mínim, s'hagi contactat), realització de tutories de seguiments individual (accions de formació, postinserció, pràctiques a empreses, derivació a altres programes), o accions de treball amb suport o de coordinació. No es consideren persones usuàries ateses aquelles que durant el 2020 només han tingut en el seu expedient un trasllat o una inactivació. Tampoc aquelles que només tenen al seu títular un Seguitment Sistemàtic generat per una actualització de borsa i que suposa inactivar-les.		
V2	Persones usuàries ateses de menys de 30 anys		254	✓	0%	Persones usuàries ateses durant l'any 2020 que tenen menys de 30 anys a data 31/12/19.		
V3	Persones usuàries ateses de 50 anys o més		576	✓	0%	Persones usuàries ateses durant l'any 2020 que tenen 50 anys o més a data 31/12/19.		
V4	Persones usuàries ateses amb estudis obligatoris o inferiors		930	✓	0%	Persones usuàries ateses durant l'any 2020 amb estudis obligatoris o inferiors (ho sap llegir o escriure; estudis primaris sense certificat; certificat d'estudis primaris; graduat escolar / batxillerat elemental; ESO) a data 31/12/19.		

Pestanya de recollida de dades d'un Cercle

A mesura que es van introduint les dades, el qüestionari mostra validacions automàtiques per a cada variable, que informen de si el valor s'allunya substancialment del consignat l'any anterior, si està pendent d'emplenar o si no és plausible (per exemple, es verifica que els usuaris que han fet formació no superin els usuaris totals). Tota aquesta informació es bolca en una pestanya específica de **Validacions**, on es demana a la persona que emplena el qüestionari que revisi aquests valors abans de retornar-lo a la Diputació:

Pestanya Validacions d'un Cercle

NOM DE LA VARIABLE	Codi VAR	TIPUS DE VALIDACIÓ	Valor 2020	Valor 2019	Increment	CRITERI DE VALIDACIÓ
1 Persones ateses de menys de 30 anys	V2	✗ El valor incompleix algun criteri de validació	900,00	187,00	381%	Aquest valor NO ÉS POSSIBLE, el valor d'aquesta variable ha de ser inferior a les persones usuàries ateses (V1) El valor d'aquesta variables és ZERO, mentre que l'any passat era 161,00. Revisar si és correcte el valor ZERO, si falta omplir la dada correcta o si es tracta d'un valor NUL (no es coneix o no es pot obtenir la dada)
2 Persones ateses de 50 anys o més	V3	⦿ El valor introduït és ZERO	0,00	161,00	-100%	REVISAR el valor introduït i justificar en la casella de Comentaris si l'increment segueix per sobre del 25%
3 Places de formació ofertes i cobertes de cursos organitzats pel SLO en el període	V31	● El valor es desvia més d'un 25% respecte l'any anterior	80,00	197,00	-59%	Valor PENDENT d'introduir a l'enquesta. L'any anterior el valor de la variable era de 66,00. Revisar si falta omplir la dada, si la variable és zero o si aquest valor és realment NUL (no es coneix o no es pot obtenir la dada) i, en aquest cas, posar-ho als comentaris
4 Persones ateses amb estudis superiors	V5	★ Dada pendent d'introduir o valor NUL		66,00		

Adicionalment, en la majoria dels Cercles el qüestionari compta amb una pestanya en què **es calcula automàticament el Quadre resum d'indicadors** del municipi a partir de les dades que s'hagin introduït al qüestionari, per facilitar que els tècnics facin una primera anàlisi dels resultats i en valorin la plausibilitat abans de retornar el fitxer a la Diputació:

Pestanya Quadre resum d'indicadors d'un Cercle

Diputació Barcelona		Quadre Resum d'Indicadors SLO 2019-2020						Cercles de comparació intermunicipal							
		Municipi													
Enqüestari públic	Ser un referent municipal en les polítiques locals d'ocupació (I)	2019	2020	Ser un referent municipal en les polítiques locals d'ocupació (II)	2019	2020	Fomentar la cooperació amb el teixit empresarial	2019	2020	Fomentar l'ocupació de les persones usuàries demandants d'ocupació	2019	2020	Fomentar la cobertura de llocs de treball a les empreses	2019	2020
	% persones ateses sobre la població d'entre 16 i 64 anys	4,1 %	4,1 %	% persones noves ateses	41,8 %	41,8 %	% empreses usuàries ateses sobre total empreses del municipi	7,0 %	7,0 %	% persones ateses que han trobat feina	23,6 %	23,6 %	Nombre de llocs de treball gestionats per cada 100 persones usuàries ateses	28,6	28,6
	% persones aturades ateses sobre el total de la població municipal aturada	36,3 %	36,3 %	% persones ateses no residents al municipi	5,5 %	5,5 %	% empreses que han rebut una primera visita	1,9 %	1,9 %	% persones ateses que han trobat feina (efecta gestionada)	55,3 %	55,3 %	% llocs de treball coberts sobre total de llocs de treball gestionats	64,4 %	64,4 %
							% empreses usuàries ateses que són del municipi	89,1 %	89,1 %	% persones aturades del municipi que han trobat feina amb el suport de l'SLO	8,6 %	8,6 %			
										Nombre d'insercions per persona usuària atesa que ha trobat feina	1,3	1,3			

En aquest procés, els municipis reben suport individualitzat de la Diputació (en alguns casos directament i en d'altres, per mitjà d'una consultoria externa) per resoldre els dubtes que puguin sorgir pel que fa a l'obtenció de les dades.

Usualment, es dona un termini d'unes 4-6 setmanes als ens locals perquè retornin el qüestionari emplenat, tot i que la durada s'estableix amb els participants de cada cercle en funció del volum i la complexitat de les dades a obtenir.

Validació de dades

Un cop rebudes les dades, es bolquen al sistema d'informació de la Diputació i se'n fa una validació conceptual i estadística per depurar possibles errors en la recollida de dades. Aquesta validació inclou, entre d'altres, la comprovació dels valors extrems i la verificació de les dades que s'han modificat substancialment d'un any a un altre.

Càlcul dels indicadors i les mitjanes

La majoria dels **indicadors** dels Cercles es calculen a partir d'**operacions aritmètiques entre dues o més variables**. El més habitual és que siguin percentatges o ràtios.

La mitjana del grup de municipis participants (o de qualsevol subgrup, per exemple en funció del tram poblacional) es calcula **sumant els valors dels municipis a les variables** emprades per calcular l'indicador (generalment, una variable al numerador i una altra al denominador). És a dir, **no es calcula la mitjana aritmètica dels valors municipals** sinó que es calcula l'indicador de nou partint de les dades en brut, per evitar que la diferent composició municipal distorsioni el resultat global.

Per exemple, si es calculés la mitjana aritmètica de la taxa d'inserció dels SLO dels diferents municipis sense efectuar cap ajust, s'estaria donant el mateix pes als resultats dels dispositius més grans, que compten amb un gran nombre d'usuaris, que als SLO més petits; de manera que a la pràctica els ens locals menys poblats acabarien tenint més impacte del que els correspon en el resultat global del Cercle.

En termes generals, la fórmula de càlcul emprada és la següent*:

$$= \frac{\sum_{l_p=1}^n X_{l_p}}{\sum_{l_p=1}^n Y_{l_p}}$$

X = qualsevol variable del numerador de l'indicador

Y = qualsevol variable del denominador de l'indicador

l_p = municipi participant

* És necessari que un municipi tingui disponibles els valors de les variables del denominador i el numerador per tal que s'inclougi en el càlcul de la mitjana.

RESUM DE LA FASE DE MESURA

1



**Qüestionari
format Excel**

RECOLLIDA



VALIDACIÓ



RESULTATS

2



**Validació conceptual i
estadística de les dades**

3



**Càlcul dels indicadors i les
mitjanes**



NO "mitjanes de mitjanes"

Fase d'avaluació

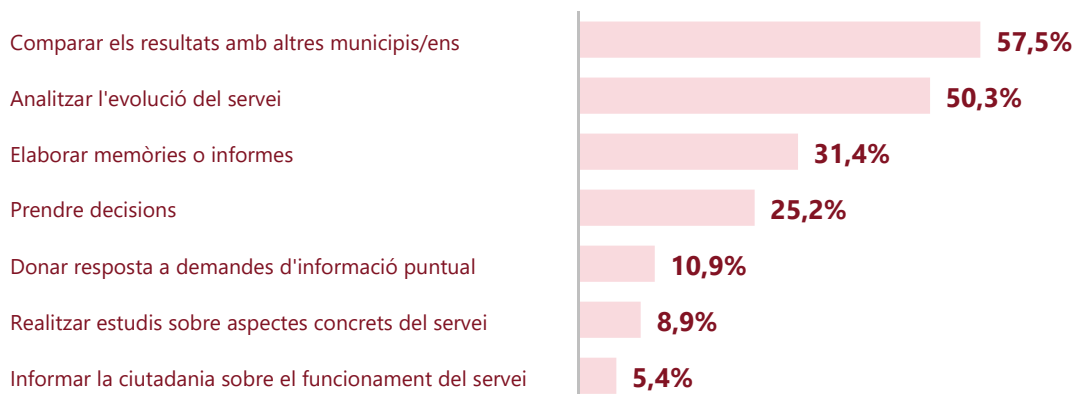
Què és i què no és l'avaluació en els Cercles

L'avaluació en els Cercles és una anàlisi orientada a la millora dels serveis, que vol ser útil per a la gestió diària dels responsables tècnics dels ens locals.

✓ L'avaluació en els Cercles és...	✗ L'avaluació en els Cercles NO és...
✓ Diagnosi de l'estat i l'evolució del servei	✗ Fiscalització de l'activitat del servei
✓ Detecció de fortaleses i oportunitats de millora	✗ Control de l'acompliment de les persones
✓ Comparació per millorar	✗ Justificació de la pròpia gestió
✓ Identificació de causes i efectes	✗ Màrqueting sense fonaments
✓ Revisió de l'assoliment d'estàndards (legals o consensuats)	

En coherència amb aquesta voluntat constructiva, quan es pregunta als participants per a què utilitzen principalment la informació dels Cercles, els aspectes més destacats són "comparar els resultats amb altres municipis/ens" i "analitzar l'evolució del servei"; seguits d'"elaborar memòries" i "prendre decisions". En menor proporció, alguns ens locals empen també la informació dels Cercles per "donar resposta a demandes d'informació puntual" i per "realitzar estudis sobre aspectes concrets del servei".²

Per a què utilitza principalment la informació dels Cercles?*



Font: Enquesta als participants dels CCI.

*Pregunta multiresposta. Percentatges calculats sobre el total de participants

El projecte compta amb diverses eines i espais que pretenen afavorir la reflexió dels ens locals sobre l'estat i l'evolució dels serveis, que s'estructuren en tres eixos bàsics:

-  **Portal d'Informació Econòmica i de Serveis Locals (PIESL)**
-  **L'avaluació en el marc dels tallers de millora**
-  **Informes de resultats globals**

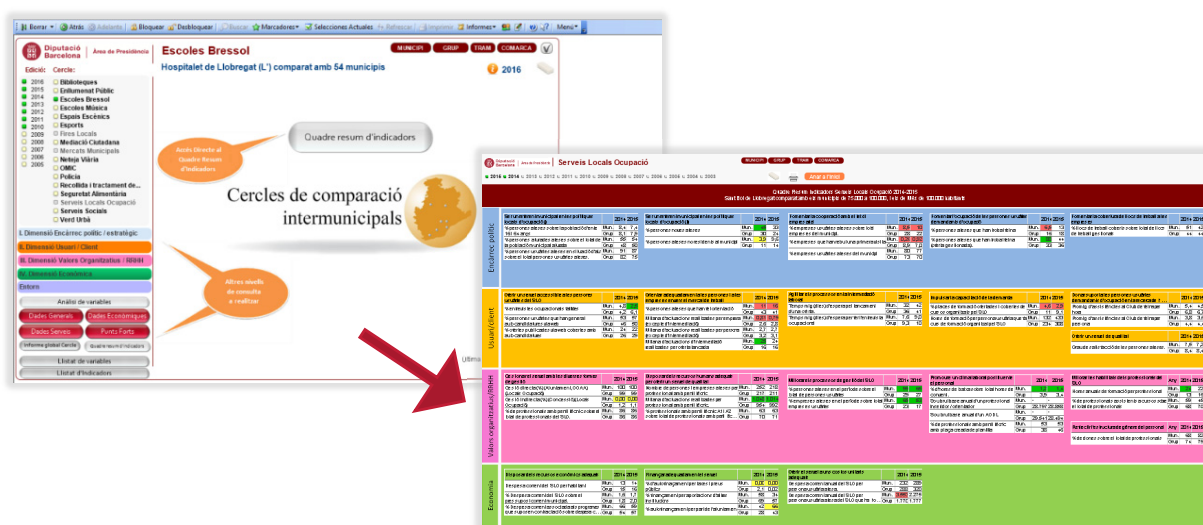
² Resultats de la darrera Enquesta als participants dels CCI. Podeu consultar una infografia resum dels resultats principals a <https://transparencia.diba.cat/ca/enquestes-de-satisfaccio>

Portal d'Informació Econòmica i de Serveis Locals (PIESL)

El Portal d'Informació Econòmica i de Serveis Locals (en endavant, PIESL) és una aplicació desenvolupada amb tecnologia *Business Intelligence* que s'ofereix als ens locals de manera gratuïta per consultar, analitzar i comparar totes les dades dels Cercles.

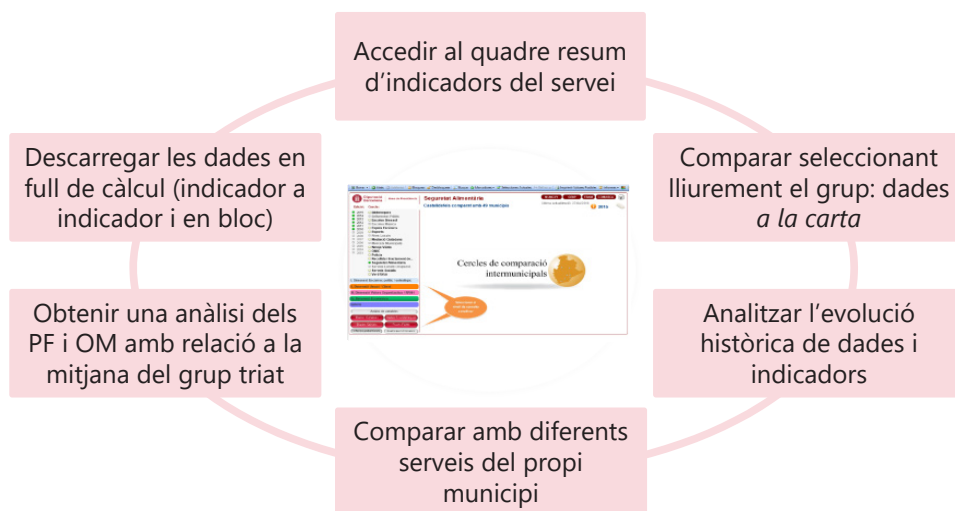
L'eina permet accedir a les variables i els indicadors de cadascun dels ens locals que participen en els Cercles, així com a les mitjanes grupals. El tret característic del Portal és que la informació s'ofereix de manera dinàmica: els usuaris poden seleccionar lliurement el grup de comparació o bé triar-lo a partir de criteris preestablerts (tram de població i comarca).

Pantalla inicial del PIESL i vista del Quadre resum d'indicadors





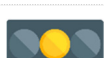
A més d'accedir al quadre resum d'indicadors, eina bàsica de treball dels Cercles, el Portal permet realitzar múltiples comparacions: amb un grup seleccionat lliurement, amb una sèrie històrica que en alguns casos supera els 15 anys o amb altres serveis del propi municipi; així com obtenir una primera aproximació als punts forts i les oportunitats de millora del servei i descarregar les dades en full de càlcul per poder treballar-les. Complementàriament, es mostra també una selecció de dades econòmiques de l'ens local (procedents del Sistema d'Informació Econòmica Municipal, SIEM) i d'altres relatives a l'entorn sociodemogràfic.

Funcionalitats principals del PIESL

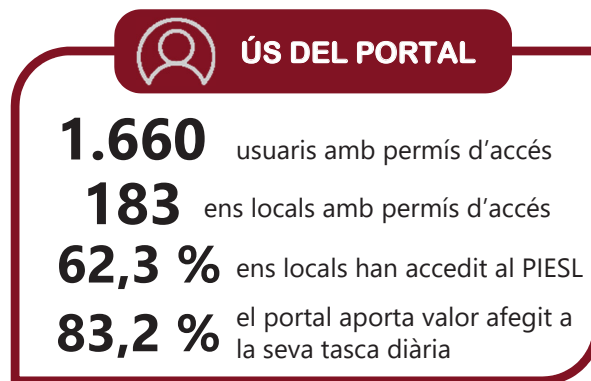


Sistema de semàfors

Sempre que en el Portal (i a la resta de documents elaborats en els Cercles) es comparen els valors individuals d'un indicador amb la mitjana d'un grup de municipis, es facilita l'anàlisi mitjançant **un sistema de semàfors**, que es consensua amb els municipis en el moment de dissenyar els indicadors. En funció de l'orientació que s'hagi donat a l'indicador (si es considera que valors elevats són més favorables i al contrari, o si s'ha establert algun llindar fix ja sigui per consens o per donar compliment a una obligació legal, com per exemple una ràtio mínima de personal), els valors dels municipis es destaquen en colors d'acord amb aquestes regles:

	VERD: valors que es troben un 25 % o més per sobre o per sota de la mitjana i això es considera un punt fort.
	TARONJA: valors que es troben un 25 % o més per sobre o per sota de la mitjana i això es considera una oportunitat de millora.
	GROC: valors que es troben un 25 % o més per sobre o per sota de la mitjana i això no es considera un punt fort ni una oportunitat de millora.

Algunes xifres relatives al PIESL



La informació del Volum de dades es refereix a 2020, mentre que la d'Ús del portal agrega 2019 i 2020 per les condicions excepcionals de 2020. El valor afegit del Portal procedeix de l'Enquesta als participants dels CCI (per saber-ne més, podeu consultar <https://transparencia.diba.cat/ca/enquestes-de-satisfaccio>).

L'avaluació en el marc dels tallers de millora

Tot i que l'objectiu últim dels tallers és definir accions de millora que els participants puguin dur a terme per tal de millorar el servei analitzat en el seu municipi, aquest debat propositiu es duu a terme sobre la base d'un primer exercici d'anàlisi dels resultats. Així, la part inicial dels tallers sempre es dedica a valorar els resultats obtinguts en els indicadors individualment i de manera compartida, per mitjà de diferents metodologies de treball grupal que es van renovant cada edició. El valor afegit de l'avaluació que duen a terme els tècnics municipals és el coneixement sobre les característiques del servei i del territori, que permet establir un diagnòstic més ajustat a la realitat i extreure'n les oportunitats de millora més rellevants per fer avançar el servei.

Esquema de treball dels tallers de millora

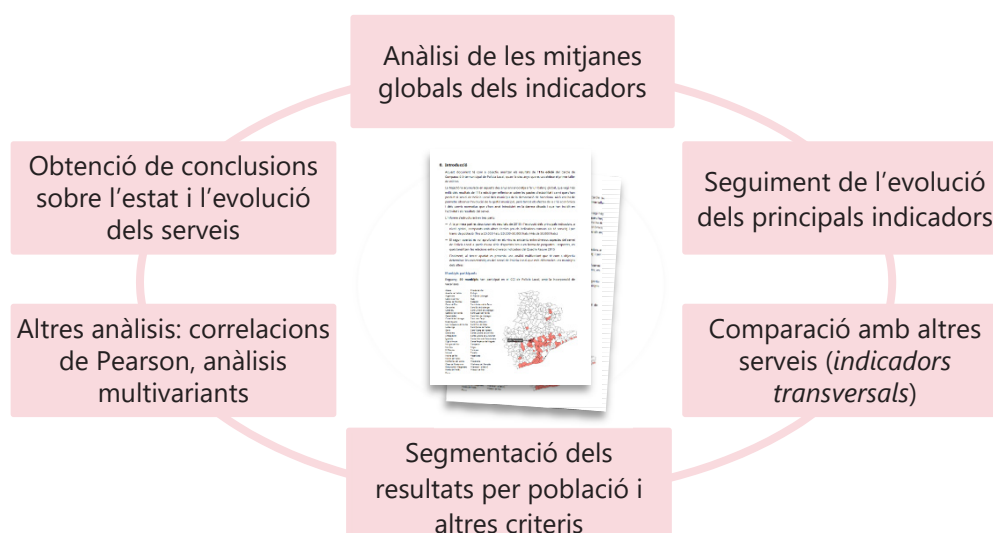


Els informes de resultats globals

Un cop les dades ja estan disponibles per als municipis en el Portal i s'han realitzat els tallers de millora, des de la DIBA s'elabora un informe de resultats globals de cada cercle, en què s'analitzen les mitjanes dels indicadors per al conjunt dels participants i s'adopta una perspectiva més macro per descriure l'estat i les principals tendències d'evolució del servei analitzat.

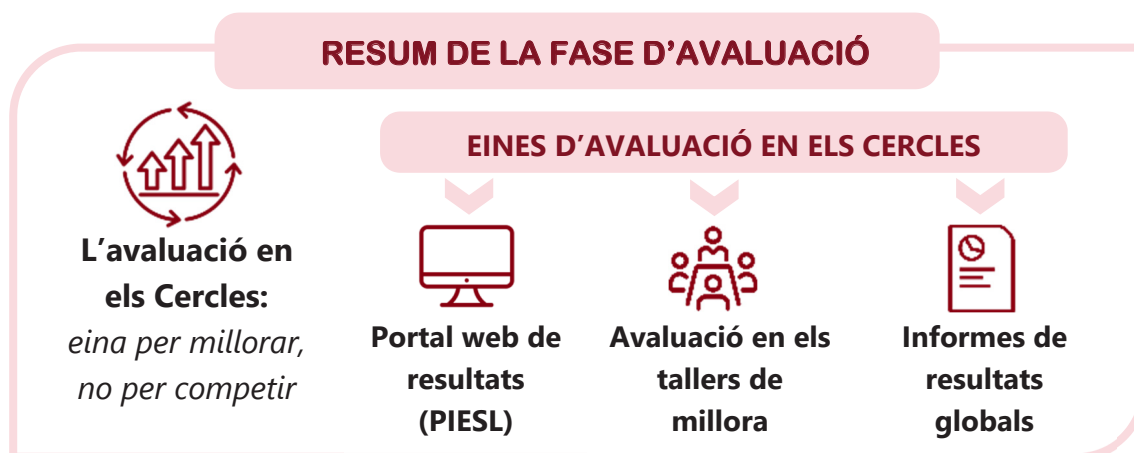
En tots els informes es combinen diferents tipus d'anàlisi per donar una mirada completa del Quadre resum d'indicadors:

Principals elements d'anàlisi en els informes de resultats globals



Aquests informes es difonen, a través dels documents resum de cada cercle amb tots els materials generats al llarg de l'edició, entre els tècnics participants en els Cercles així com els nivells de decisió estratègica dels ajuntaments i en general totes les persones interessades en el seguiment i l'avaluació dels serveis locals, ja que es fan públics a la pàgina web del projecte Cercles de comparació intermunicipals³ així com a les pàgines web de cadascun dels Cercles.

³ <https://www.diba.cat/menugovernlocal/cci>



Fase de millora (Tallers)

La fase de millora es desenvolupa en els tallers esmentats anteriorment, en els quals es treballa per identificar possibles millores en la prestació del servei. Es tracta d'una sessió eminentment pràctica i participativa, que dona peu a replantejar-se com s'ofereix i es gestiona el servei, alhora que possibilita l'intercanvi d'experiències i la transferència de coneixement entre el personal tècnic dels ens locals.

Com s'ha esmentat en la **Fase d'avaluació**, la part inicial dels taller es dedica a analitzar i valorar conjuntament els resultats dels indicadors i a identificar les oportunitats de millora del servei en els diferents municipis participants. Posteriorment, aquesta diagnosi dona lloc a un intercanvi d'experiències i problemàtiques entorn dels aspectes identificats a la primera part. Per als participants, aquest és un moment especialment enriquidor, ja que aporta un espai per compartir amb professionals que desenvolupen la mateixa tasca en altres municipis, fet que en la majoria d'àmbits sectorials no és freqüent.

Aquests moments d'intercanvi deriven, de manera més o menys guiada, en un debat i prioritització d'accions de millora a desenvolupar en cada municipi.

Esquema de treball dels tallers de millora



Per incentivar el treball en equip i la generació d'idees, s'utilitzen diferents metodologies de treball en grup que van variant cada edició. A continuació s'enumeren les principals metodologies emprades fins al moment:

Principals metodologies utilitzades en els tallers de millora

- 1 Oportunitats de millora
- 2 Bones pràctiques
- 3 Anàlisi de l'evolució del servei
- 4 Actuacions d'estalvi econòmic
- 5 Anàlisi de fortaleces
- 6 Anàlisi comparativa
- 7 Mapa de relacions i accions de millora
- 8 Mètode Kaizen
- 9 Encerta quin és el teu
- 10 Seminaris sobre temàtiques d'interès

Amb l'objectiu d'il·lustrar la dinàmica de treball en els tallers, a continuació es resumeix el funcionament d'una de les metodologies emprades des de la posada en marxa dels Cercles: la d'Oportunitats de millora:

Desenvolupament d'una metodologia en els tallers: Oportunitats de millora

Cadascun dels participants selecciona una oportunitat de millora per treballar, i l'analitza en tres subetapes, al llarg d'una sessió de matí:

1. S'identifiquen les diferents causes de l'oportunitat de millora seleccionada. Eina emprada: diagrama Ishikawa (o d'espina de peix).
2. Per a l'oportunitat de millora seleccionada, s'identifica el pes de cada causa, i s'ordenen les causes de major a menor importància. Eina emprada: matriu de classificació de causes.
3. Per a l'oportunitat de millora seleccionada, s'identifiquen possibles accions de millora i es ponderen. Eina emprada: matriu d'anàlisi d'accions de millora.

9,0

nota mitjana tallers

Una mostra de l'acceptació que tenen aquestes trobades entre els municipis és l'elevada valoració que els atorguen els tècnics participants en els qüestionaris que es fan al final de les sessions. L'any 2019 (últim en què es van dur a terme tallers presencials tal com es feien abans de l'inici de la pandèmia) els assistents van valorar els tallers amb una nota mitjana global de 9,0 sobre 10.

A més de la valoració numèrica, es demana als assistents que resumeixin en poques paraules què ha estat per a ells el millor del taller. Com es pot veure al núvol de paraules que es mostra a continuació, la majoria dels comentaris destaquen la possibilitat d'intercanviar experiències amb els companys, cercar solucions col·lectives, treballar en grup, disposar d'un espai de reflexió i millora i analitzar els resultats.

Comentaris reals dels participants en els tallers



85,7 %

Afirma que participar en els CCI ha servit per millorar el servei

I en un sentit més ampli, el 85,7 % dels participants afirmen que participar en els Cercles els ha servit per millorar el servei en el seu municipi ⁴, una xifra que il·lustra l'impacte del projecte en el que és el seu objectiu últim: ajudar els municipis a millorar la qualitat dels serveis que presten.

RESUM DE LA FASE DE MILLORA



Tallers de millora

Sessions pràctiques
adreçades als
tècnics participants

Esquema de treball en els tallers



Diferents metodologies de treball

Oportunitats de millora, mapes de relacions,
bones pràctiques, anàlisi de fortaleses...

⁴ Font: Enquesta als participants dels CCI: <https://transparencia.diba.cat/ca/enquestes-de-satisfaccio>

Fase de comunicació i implementació

Un cop realitzada la fase de millora, els participants comuniquen a l'organització els resultats i les accions de millora que han identificat. Aquesta comunicació la realitza cadascun dels responsables tècnics locals, tant al seu equip de treball com als seus superiors.

De cara a facilitar la comunicació, la Diputació de Barcelona ofereix als participants la possibilitat de fer una jornada de tancament. En aquesta sessió, amb presència tant dels tècnics com de càrrecs electes dels ens locals, es resumeixen els resultats principals del CCI i generalment s'ofereix alguna ponència relacionada amb els àmbits temàtics més rellevants que s'han tractat durant l'edició.

Un cop feta la comunicació, correspon a cada municipi implementar les millores identificades. Per dur a terme aquesta tasca es recomana elaborar i aplicar un Pla de millora. Atès que aquests plans comprometen recursos públics i requereixen un temps prudencial de planificació i execució, la Diputació de Barcelona no hi participa directament. Malgrat tot, no es descarta impulsar alguna actuació en aquesta línia a mitjà termini.

RESUM DE LA FASE DE COMUNICACIÓ I IMPLEMENTACIÓ



**Els participants
comuniquen els
aprenentatges a
l'organització**



**Implementació
de millores**



**Jornada de cloenda
organitzada per la
DIBA per facilitar la
comunicació**

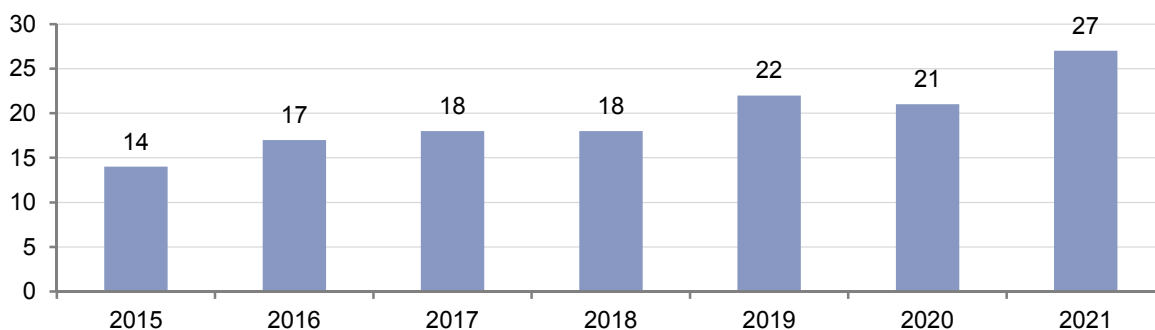
INFORME DE CONCLUSIONS

1. INTRODUCCIÓ

En aquesta setena edició del Cercle de Comparació Intermunicipal (CCI) de serveis culturals, corresponent a l'any 2021, s'ha arribat a la xifra de 27 municipis participants, la xifra més elevada assolida fins ara (vegeu Gràfic 1).

Les dades d'aquest Cercle fan referència al 2020, quan esclatà la pandèmia de la COVID-19, fet que va comportar grans dificultats i limitacions per al desenvolupament de les iniciatives culturals als municipis durant tot l'any. La informació que es presenta a continuació permet copsar l'impacte d'aquesta crisi en els serveis culturals dels municipis participants.

L'objectiu central del CCI de serveis culturals consisteix a donar suport a les tasques dels regidors, caps i tècnics de cultura dels ajuntaments tot compartint informació que proporciona una mirada transversal sobre el conjunt de l'acció cultural que es desenvolupa al seu municipi, complementària de la visió més específica que ofereixen els Cercles de biblioteques, espais escènics i museus.



Gràfic 1: Nombre de participants en el CCI de serveis culturals segons l'edició. Anys 2015 a 2021.

Com s'ha assenyalat, aquesta edició del Cercle s'ha ampliat en 6 municipis respecte l'any anterior. D'aquests, n'hi ha dos que hi participen per primera vegada (Santa Coloma de Gramenet i Vilanova i la Geltrú), mentre que la resta ja ho havien fet en alguna edició anterior (Castelldefels, Mollet del Vallès, Sabadell i Viladecans) (vegeu Quadre 1).

Municipis participants en el CCI de Serveis Culturals	Nombre d'habitants (1)
De 30.000 hab. a 60.000 hab.	
Sant Pere de Ribes	31.111
Barberà del Vallès	33.334
Sant Joan Despí	34.267
Montcada i Reixac	36.803
Ripollet	39.179
Vilafranca del Penedès	40.154
Igualada	40.742
Sant Feliu de Llobregat	45.467
Esplugues de Llobregat	47.150
Vic	47.630
Mollet del Vallès	51.600

De 60.001 hab. a 100.000 hab.	
Granollers	62.419
Prat de Llobregat (El)	65.385
Viladecans	67.197
Castelldefels	67.460
Vilanova i la Geltrú	67.733
Manresa	78.245
Rubí	78.591
Sant Boi de Llobregat	84.500
Cornellà de Llobregat	89.936
Sant Cugat del Vallès	92.977
Més de 100.000 hab.	
Santa Coloma de Gramenet	120.443
Mataró	129.661
Sabadell	216.520
Badalona	223.166
Terrassa	223.627
Hospitalet de Llobregat (L')	269.382

Nota: (1) Població municipal, INE 2020.

Quadre 1: Ajuntaments participants en el Cercle de Comparació Intermunicipal de serveis culturals. Any 2021.

Els 27 municipis del Cercle representen el 8,7% del total de municipis de la província de Barcelona, i el 58,5% de la seva població (sense incloure Barcelona capital). Tots els participants en el Cercle que tenen més de 30.000 habitants concentren el 90,0% del total de municipis d'aquest tram poblacional de la província, i el 94,4% de la seva població (vegeu Quadre 2).

	Cercle Cultura		Total província
	Nombre	% s/ total província	Nombre
Nombre de municipis			
Menys de 30.000 hab.	0	0,0%	280
Més de 30.000 hab.	27	90,0%	30
De 30.000 a 60.000 hab.	11	78,6%	14
De 60.001 hab. a 100.000 hab.	10	100,0%	10
Més de 100.000 hab.	6	100,0%	6
Total	27	8,7%	310
Població (en habitants)			
Menys de 30.000 hab.	0	0,0%	1.552.182
Més de 30.000 hab.	2.384.679	94,4%	2.527.038
De 30.000 a 60.000 hab.	447.437	75,9%	589.796
De 60.001 hab. a 100.000 hab.	754.443	100,0%	754.443
Més de 100.000 hab.	1.182.799	100,0%	1.182.799
Total	2.384.679	58,5%	4.079.220

Notes:

(1) Població municipal, INE 2020.

(2) Sense incloure Barcelona capital.

Quadre 2: Municipis participants en el Cercle de Comparació Intermunicipal per intervals de població municipal. Any 2021. (¹) (²)

Els municipis integrants del Cercle de Comparació Intermunicipal de serveis culturals de l'any 2021 també han participat en els Cercles de biblioteques, i la majoria d'ells formen part del Cercle d'espais escènics (excepte Esplugues de Llobregat, Mollet del Vallès, Sant Boi de Llobregat i Sant Pere de Ribes) i del Cercle de museus locals (excepte Barberà del Vallès, Castelldefels, Sant Feliu de Llobregat, Sant Pere de Ribes i Vic).

La informació compilada pel Cercle fa referència a la dotació de recursos i d'activitats de 121 centres culturals de proximitat, 65 biblioteques, 42 espais escènics, 34 centres d'art, 27 museus, 26 espais de creació, 23 arxius, i 135 festes populars i 50 festivals municipals.

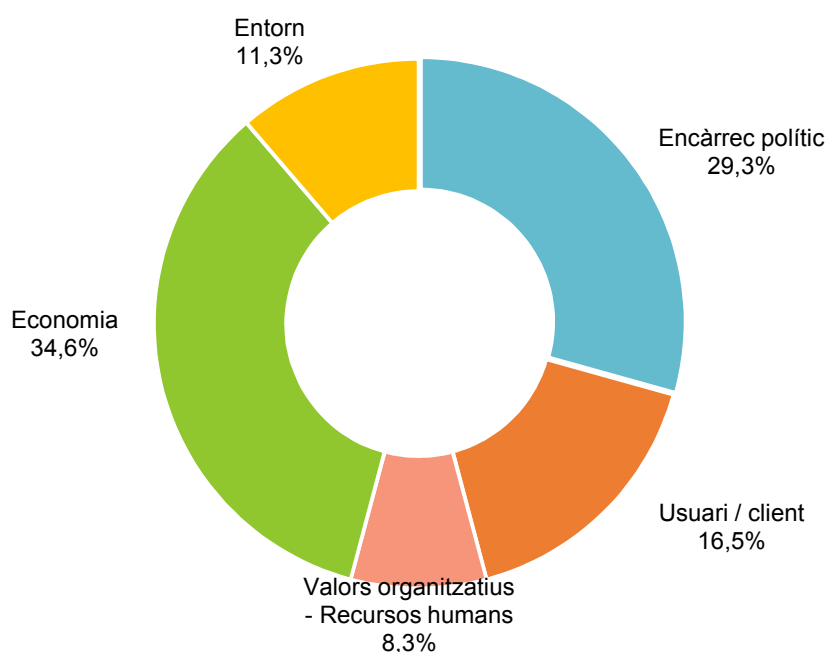
2. ELS INDICADORS DEL CERCLE

El contingut d'aquesta setena edició del Cercle ha comptat amb la incorporació de 10 nous indicadors respecte d'anys anteriors. Aquesta ampliació respon, principalment, a la necessitat de recollir certes informacions clau esdevingudes com a conseqüència de la pandèmia, i relatives sobretot a la realització d'activitats no presencials (amb 8 nous indicadors en les dimensions Encàrrec polític i Usuari / client), i també 2 per ampliar el contingut de la dimensió Valors: organitzatius / RRHH.

Com en tots els Cercles, els indicadors es distribueixen en les 5 dimensions següents (vegeu el Gràfic 2):

- ▶ Dimensió Encàrrec polític: 39 indicadors (el 29,3% del total). Tracta indicadors relacionats amb la qualitat i la consecució dels objectius finals del servei. En aquesta dimensió s'han afegit els 4 indicadors següents:
 - Activitats no presencials organitzades pels CCP per cada 10.000 habitants
 - Activitats no presencials organitzades pels museus per cada 10.000 habitants

- Activitats no presencials incloses al Cicle festiu per cada 10.000 habitants
 - Activitats no presencials incloses als Festivals municipals per cada 10.000 habitants.
- ▶ Dimensió Usuari / client: 22 indicadors (el 16,5% del total). Es refereix a l'ús que els usuaris fan del servei i la seva satisfacció amb el mateix. Els 4 indicadors que s'han agregat en aquesta dimensió són:
- Nombre d'usuaris no presencials de les activitats organitzades pels CCP per cada 100 habitants
 - Nombre de visualitzacions de les activitats no presencials organitzades pels Museus per cada 100 habitants
 - Nombre de visualitzacions de les funcions no presencials de l'espai escènic per cada 100 habitants
 - Nombre d'usuaris no presencials a Festivals municipals per cada 100 habitants
- ▶ Dimensió Valors: organitzatius / RRHH 11 indicadors (el 8,3% del total). Fa referència al model organitzatiu i de gestió del servei, així com a tot allò relatiu als treballadors. Hi ha 2 indicadors nous en aquest cas:
- % de treballadors externalitzats (capítol 2) sobre el total de treballadors de l'àrea de cultura
 - % de dones sobre el total de treballadors externalitzats (capítol 2) de l'àrea de cultura
- ▶ Dimensió Economia: 46 indicadors (el 34,6% del total). Són indicadors relatius a l'ús dels recursos necessaris per donar el servei, als seus costos associats i a les seves fonts de finançament. No s'han afegit indicadors respecte els anys anteriors.
- ▶ Dimensió Entorn: 15 indicadors (el 11,3% del total). Aquest apartat conté dades municipals que ajuden a contextualitzar els resultats obtinguts. Tampoc hi ha canvis en els indicadors d'aquesta dimensió.



Gràfic 2: Distribució dels indicadors per cada una de les dimensions del Cercle. Any 2021.

3. LA RECOLLIDA DE DADES

La recollida de dades s'ha realitzat, com en anys anteriors, mitjançant la resposta a una enquesta adreçada als responsables municipals del Cercle, amb un seguiment personalitzat per part de l'equip del CERC al llarg de tot el procés.

El contingut del qüestionari comprèn els següents àmbits d'intervenció cultural:

- ▶ Àmbit general (GEN)
- ▶ Centres culturals de proximitat (CCP)
- ▶ Centres d'art (CAR)
- ▶ Espais de creació (ECR)
- ▶ Cicle festiu i festivals (CFE)

Les dades referents a Biblioteques (BIB), Espais escènics (ESC) i Museus locals (MUS) es recullen als Cercles corresponents, i les d'Arxius municipals (ARX) són aportades directament per part de l'*Oficina de Patrimoni Cultural* (OPC) de la Diputació de Barcelona.

Al Gràfic 3 s'indica la quantitat d'indicadors específics que s'elaboren per a cadascun d'aquests àmbits



Gràfic 3: Distribució dels indicadors del Cercle per sectors o àmbits d'intervenció cultural. Any 2021.

Aquests sectors o àmbits d'intervenció cultural s'han definit en els termes següents:

- ▶ L'àmbit general (GEN) es refereix a l'organització global de l'àrea de cultura, al finançament i la despesa, la comunicació i la premsa, les entitats culturals, els recursos humans, etc. També inclou indicadors transversals amb dades de diversos sectors culturals i relatius a la participació de cadascun dels àmbits analitzats en la despesa cultural del municipi.

- ▶ Les biblioteques (BIB), els espais escènics (ESC), els museus locals (MUS) i els arxius municipals (ARX) són equipaments amb una funció cultural molt específica (vegeu, per als tres primers casos, les definicions als Cercles corresponents).
- ▶ Els centres culturals de proximitat (CCP) són equipaments diversos com centres cívics, casals de barri, ateneus i altres espais municipals orientats a l'atenció quotidiana i més pròxima als ciutadans i a les entitats. En alguns casos, aquests equipaments no depenen orgànicament de les àrees de cultura dels municipis, sinó d'altres departaments com serveis socials, participació ciutadana, etc. La seva inclusió al Cercle de serveis culturals s'explica perquè una part significativa de la seva activitat es considera rellevant en la vertebració del teixit cultural i associatiu del territori.
- ▶ Es consideren centres d'art (CAR) els equipaments especialitzats en el sector de les arts visuals i plàstiques dedicats principalment a la producció, a l'exhibició i documentació.
- ▶ Els espais de creació són equipaments especialitzats en el foment de la creativitat artística (ECR).
- ▶ Finalment, hi ha el bloc denominat el cicle festiu i els festivals (CFE) relatiu a aquelles activitats culturals rellevants per als municipis que no tenen un equipament específic i que en molts casos es desenvolupen a espais públics. En aquest àmbit s'inclouen indicadors referits a la cultura popular i tradicional, així com a la participació de les entitats.

4. RESULTATS DELS PRINCIPALS INDICADORS

L'anàlisi dels principals indicadors del Cercle pren com a referència les dades de l'any 2020 i s'ha estructurat en les quatre dimensions del Cercle: Encàrrec polític/Estratègic, Usuari/Client, Valors organitzatius/Recursos Humans, i Economia. Aquest treball proporciona una visió dels serveis culturals participants des de les següents perspectives complementàries:

- ▶ L'evolució temporal de les dades: respecte al que s'han de tenir en compte les diferències entre les mostres de municipis participants, així com la singularitat del 2020 pels efectes de la pandèmia.
- ▶ Les principals correlacions observades entre indicadors del mateix Cercle de serveis culturals, amb l'objectiu de destacar l'existència de possibles relacions entre ells.
- ▶ L'anàlisi comparativa entre els diferents serveis i activitats culturals objecte del treball: biblioteques, espais escènics, museus, arxius, centres culturals de proximitat, centres d'art, espais de creació i cicle festiu i festivals.
- ▶ Una anàlisi comparativa dels serveis culturals amb altres serveis municipals dels indicadors comuns analitzats en tots els Cercles de Comparació Intermunicipals: abastament local d'aigua, biblioteques, cementiris municipals, enllumenat públic, escoles bressol, escoles de música, espais escènics, esports, fires locals, gestió i tractament de residus, mediació ciutadana, mercats municipals, museus locals, neteja viària, OMIC- Oficines Municipals d'Informació al Consumidor, OTL - Oficines Tècniques Laborals, policia local, seguretat alimentària, serveis locals d'ocupació, serveis socials i verd urbà.

Per últim, cal esmentar que els altres Cercles relacionats amb l'àmbit de la cultura (biblioteques, espais escènics i museus locals) no estan integrats pels mateixos municipis que el Cercle de serveis culturals. Això explica que en certes ocasions els valors dels indicadors compartits entre uns i altres puguin discrepar entre ells.

Dimensió Encàrrec Polític

Els indicadors de la Dimensió Encàrrec polític/estratègic s'han agrupat en els tres apartats següents:

- A. La dotació d'equipaments culturals:** *Disposar d'una estructura de serveis culturals adequada i Proporcionar recursos culturals a la ciutadania.*
- B. L'activitat realitzada:** *Oferir una intensa programació cultural municipal, Oferir una programació d'activitats no presencials (apartat inclòs com a conseqüència de la pandèmia), Fomentar la realització d'activitats culturals*

al municipi, Gestionar l'ocupació dels espais culturals, Participar en la producció de l'oferta cultural del municipi i Promocionar la creació cultural al municipi.

c. **L'associacionisme cultural del municipi:** *Fomentar el teixit associatiu municipal.*

A. La dotació d'equipaments culturals

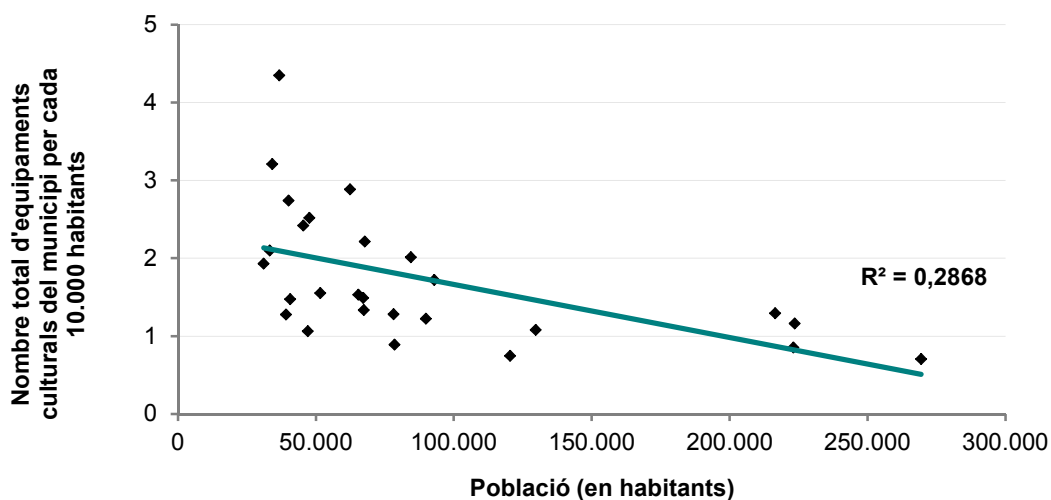
Disposar d'una estructura de serveis culturals adequada		2018	2019	2020
GEN	Nombre total d'equipaments culturals del municipi per cada 10.000 habitants	1,4	1,5	1,4
BIB	Superfície de les Biblioteques públiques per cada 1.000 habitants	44,8	43,9	44,0
CCP	Superfície dels CCP per cada 1.000 habitants	44,8	43,4	47,7
MUS	Superfície dels Museus (incloses seus i extensions) per cada 1.000 habitants	138,6	137,2	124,7
ARX	Metres lineals de capacitat del l'Arxiu municipal per cada 1.000 habitants	36,2	37,7	36,2
ESC	Butaques en Espais escènics per cada 1.000 habitants	9,5	10,0	10,2
CAR	Superfície de Centres d'art per cada 1.000 habitants	7,4	8,3	7,7
ECR	Superfície d'Espais de creació per cada 1.000 habitants	15,8	19,8	19,6

Proporcionar recursos culturals a la ciutadania		2018	2019	2020
BIB	Fons documental a les Biblioteques públiques per habitant	1,5	1,5	1,5
MUS	% d'objectes exposats a l'exposició permanent del Museu sobre el total d'objectes registrats	6,0	5,4	6,8
ARX	Metres lineals de documentació a l'Arxiu municipal per cada 1.000 habitants	28,6	30,5	29,7
ESC	Places ofertades en Espais escènics (aforament anual x nombre de funcions) per cada 1.000 habitants	415,9	442,0	167,0

1,4
equipaments
culturals del
municipi per
10.000 habitants
(molt similar)

La mitjana d'equipaments culturals per cada 10.000 habitants dels municipis del Cercle se situa en 1,4 el 2020, un valor molt similar al dels darrers anys.

Com els darrers 4 anys, s'observa una certa correlació negativa dels valors d'aquest indicador amb les xifres de població municipal, de manera que en incrementar-se la grandària dels municipis tendeix a reduir-se la quantitat d'equipaments culturals del municipi per cada 10.000 habitants (vegeu el Gràfic 4).



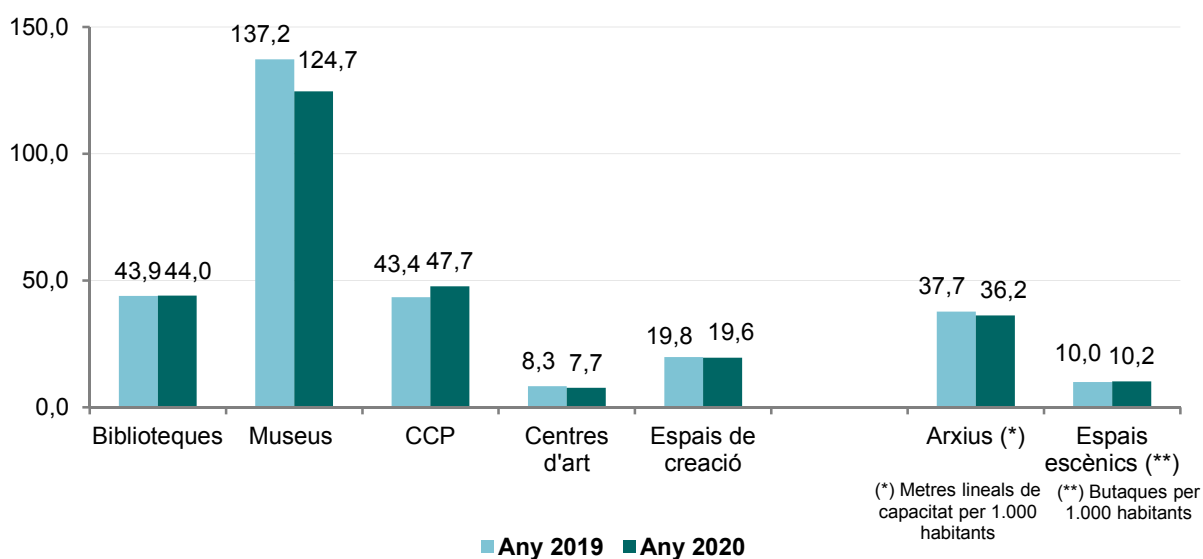
Gràfic 4: Nombre d'equipaments culturals del municipi per cada 10.000 habitants i Població municipal (en habitants). Any 2020.

El 2020 se segueixen observant les diferències de superfície entre les diferents tipologies d'equipaments culturals municipals analitzats (vegeu Gràfic 5):

- ▶ D'una banda, els museus locals són els que tenen una major superfície (incloent seus i extensions): 124,7 m² per 1.000 habitants el 2020 (137,2 m² per 1.000 habitants el 2019).
- ▶ A un segon nivell en termes de dimensió dels espais hi ha les biblioteques, amb 44,0 m² per 1.000 habitants el 2020 (43,9 m² per 1.000 habitants el 2019) i els centres culturals de proximitat amb 47,7 m² per 1.000 habitants (43,4 m² per 1.000 habitants el 2019).
- ▶ Amb una superfície per habitant menor hi ha els espais de creació amb 19,6 m² per 1.000 habitants el 2020 (19,8 m² per 1.000 habitants el 2019), i els centres d'art amb 7,7 m² per 1.000 habitants el 2020 (8,3 m² per 1.000 habitants el 2019).

La dimensió dels arxius i dels espais escènics es mesura de manera diferent amb els dos indicadors següents:

- ▶ Els metres lineals de capacitat de l'arxiu municipal per cada 1.000 habitants: 36,2 metres lineals el 2019 (37,7 l'any anterior).
- ▶ La xifra de butaques per habitant dels espais escènics, que per als municipis del Cercle ha estat de 10,2 butaques per 1.000 habitants el 2020 (10,0 el 2019).



Gràfic 5: Dotació dels equipaments culturals (superfície en m2, metres lineals dels arxius i butaques dels espais escènics) per 1.000 habitants. Anys 2019 i 2020.

En aquest bloc relatiu a la dotació d'equipaments i recursos culturals dels municipis l'any 2020, el Cercle també inclou els següents indicadors, sense diferències remarcables respecte anys anteriors, excepte en el cas dels espais escènics:

- ▶ 1,5 unitats de fons documental a les biblioteques públiques per habitant (el mateix valor que el 2018 i 2019).
- ▶ 6,8 % d'objectes exposats a l'exposició permanent del museu sobre el total d'objectes registrats, percentatge lleugerament més elevat que el d'anys anteriors (5,4 % el 2019 i 6,0 % el 2018).
- ▶ 29,7 metres lineals de documentació a l'arxiu municipal per cada 1.000 habitants (30,5 metres l'any anterior).
- ▶ En el cas dels espais escènics, es passa de 442,0 Places ofertades en espais escènics per cada 1.000 habitants el 2019 (415,9 el 2018) a un total de 167,0 l'any 2020, el que comporta un descens del 62,2 %. Aquest fet s'explica perquè aquest indicador resulta de multiplicar l'aforament anual pel nombre de funcions realitzades i, com es veurà a continuació, aquesta darrera variable experimenta una forta davallada el 2020 respecte d'els anys anteriors com a conseqüència de la COVID 19.

B. L'activitat realitzada

Fomentar la realització d'activitats culturals al municipi		2018	2019	2020
GEN	Total d'activitats culturals al municipi per cada 10.000 habitants	193,3	184,4	75,7
BIB	Activitats de dinamització cultural a les Biblioteques públiques per cada 10.000 habitants	63,9	65,9	23,3
CCP	Activitats realitzades al CCP per cada 10.000 habitants	73,6	68,8	35,8
MUS	Activitats realitzades al Museu (d'organització pròpia) per cada 10.000 habitants	28,2	15,4	6,5
CAR	Activitats realitzades al Centre d'art per 10.000 habitants	5,2	5,7	2,5

CFE	Activitats incloses al Cicle festiu per cada 10.000 habitants	23,6	24,3	6,9
CFE	Activitats incloses als Festivals municipals per cada 10.000 habitants	10,6	12,5	4,4
GEN	Altres activitats culturals de l'Àrea de cultura per cada 10.000 habitants	1,0	1,3	0,8

Oferir una intensa programació cultural municipal		2018	2019	2020
GEN	Nombre total de funcions d'arts escèniques i música i projeccions audiovisuals per 10.000 habitants	30,7	32,3	11,3
GEN	Nombre total d'exposicions temporals d'organització municipal per cada 10.000 habitants	4,6	5,1	2,1
CFE	% de dies de l'any amb activitats relacionades amb el Cicle festiu	9,2	10,3	7,0

Oferir una programació d'activitats no presencials		2018	2019	2020
GEN	Activitats No presencials organitzades pels CCP per cada 10.000 habitants	-	-	6,7
GEN	Activitats No presencials realitzades al Museu (d'organització pròpia) per cada 10.000 habitants	-	-	1,7
CFE	Activitats No presencials incloses al Cicle festiu per cada 10.000 habitants	-	-	2,2
ECR	Activitats No presencials incloses als Festivals municipals per cada 10.000 habitants	-	-	1,8

Gestionar l'ocupació dels espais culturals		2018	2019	2020
MUS	% d'espai d'emmagatzematge del Museu disponible	2,5	2,8	4,1
ARX	% d'espai d'emmagatzematge de l'Arxiu municipal disponible	21,0	19,1	18,0
ESC	% d'assistents als Espais escènics sobre l'aforament	75,8	79,5	73,3

Participar en la producció de l'oferta cultural del municipi		2018	2019	2020
CCP	% d'activitats d'iniciativa pròpia sobre el total d'activitats realitzades als CCP	42,3	46,0	38,0
MUS	% d'exposicions temporals de producció pròpia o coproduïdes s/total d'exposicions temporals del Museu	64,8	50,4	54,1
ESC	% de funcions professionals produïdes amb participació de l'Espai escènic s/total de funcions d'iniciativa municipal	17,0	12,8	13,8
CAR	% d'exposicions de producció pròpia o coproduïdes s/total d'exposicions temporals als Centres d'art	66,9	64,0	59,8

Promocionar la creació cultural al municipi		2018	2019	2020
ECR	Projectes amb residència a l'Espai de creació o a d'altres espais municipals	38,3	21,9	22,9
ECR	Total de dies amb residència als Espais de creació o a d'altres espais municipals	3.224,4	3.510,7	722,1

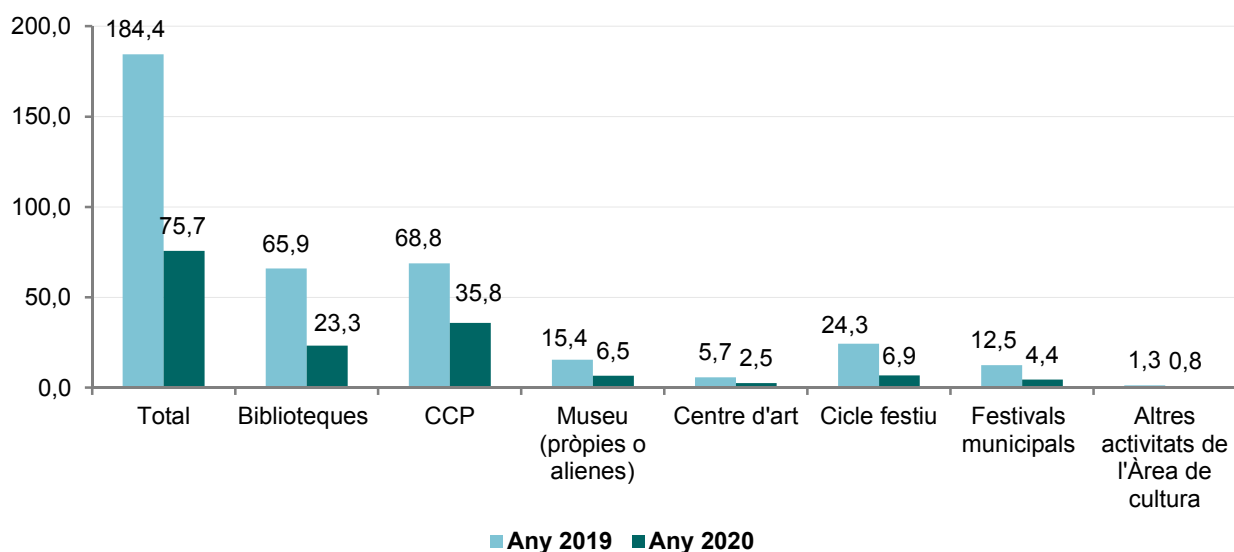
75,7
activitats
culturals per
10.000
habitants
(molt forta
davallada)

Aquest bloc aporta una visió de conjunt de les activitats promogudes per part dels serveis culturals municipals (exposicions temporals, funcions d'arts escèniques i música i projeccions audiovisuals, i moltes altres activitats de dinamització cultural).

Segons la informació recollida pel Cercle l'any 2020, l'indicador d'activitat cultural per 10.000 habitants experimenta una reducció molt accentuada, ja que es passa de 184,4 el 2019 a 75,7 el 2020, el que comporta un descens del 59 % (vegeu Gràfic 6). Aquest decreixement interanual tant fort reflecteix clarament els efectes negatius que la pandèmia de la COVID 19 ha tingut sobre l'oferta d'activitats culturals impulsades pels ajuntaments del Cercle.

Segons les tipologies de centre o equipament analitzades, s'obtenen les dades següents per al 2020 (s'indica en cada cas la baixada esdevinguda respecte el 2019):

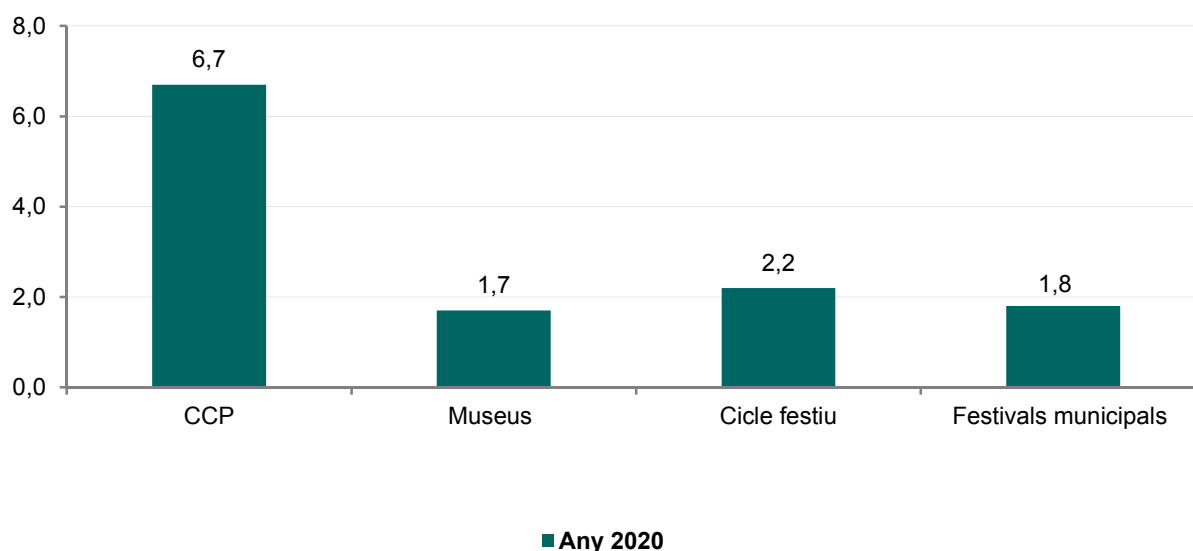
- ▶ Tot i la reducció, els centres culturals de proximitat es mantenen com els equipaments culturals municipals que realitzen una major quantitat d'activitats anuals (35,8 activitats per 10.000 habitants el 2020, essent 68,8 el 2019), seguits de les biblioteques (23,3 i 65,9 activitats per 10.000 habitants respectivament).
- ▶ A nivell intermedi, considerant la quantitat d'activitats culturals realitzades anualment hi ha: el Cicle Festiu (que passen de 24,3 activitats per 10.000 habitants el 2019 a 6,9 el 2020), els festivals municipals (12,5 i 4,4 activitats per 10.000 habitants respectivament) i els museus (de 15,4 activitats per 10.000 habitants a 6,5).
- ▶ Amb menys quantitat d'activitats anuals per 10.000 habitants hi ha els centres d'art (de 5,7 a 2,5 d'un any a l'altre) i altres (1,3 i 0,8 respectivament).



Gràfic 6: Nombre d'activitats culturals per 10.000 habitants. Anys 2019 i 2020.

Com a reacció davant la pandèmia, els municipis han reaccionat impulsant la programació d'activitats culturals de manera no presencial o telemàtica. Les dades disponibles mostren com els Centres culturals polivalents han realitzat 6,7 activitats no presencials per 10.000 habitants l'any 2020, 1,7 en el cas dels museus, 2,2 en el cicle festiu i 1,8 en els festivals municipals (vegeu Gràfic 6).

Així, tot i l'esforç realitzat, aquesta oferta no ha arribat a compensar la davallada d'activitat presencial assenyalada anteriorment (vegeu Gràfic 6).



Gràfic 7: Nombre d'activitats culturals no presencials per 10.000 habitants. Any 2020.

Amb la informació del Cercle es pot analitzar amb més detall la forta davallada del nombre d'exposicions i de funcions d'arts escèniques, música i projeccions audiovisuals per 10.000 habitants experimentada com a conseqüència de la pandèmia:

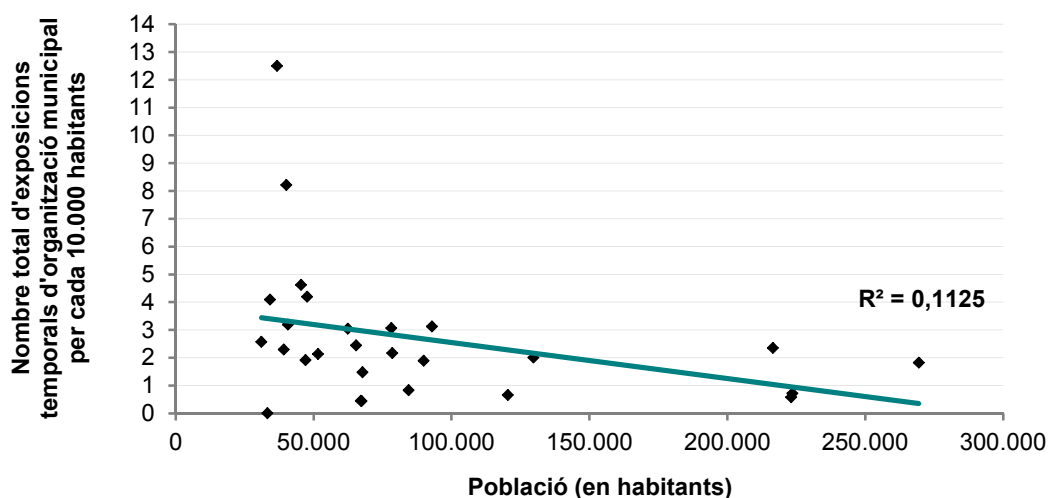
2,1
exposicions
temporals per
10.000 habitants
*(baixa més de la
meitat)*

11,3
funcions per
10.000 habitants
*(es redueix a quasi
un terç)*

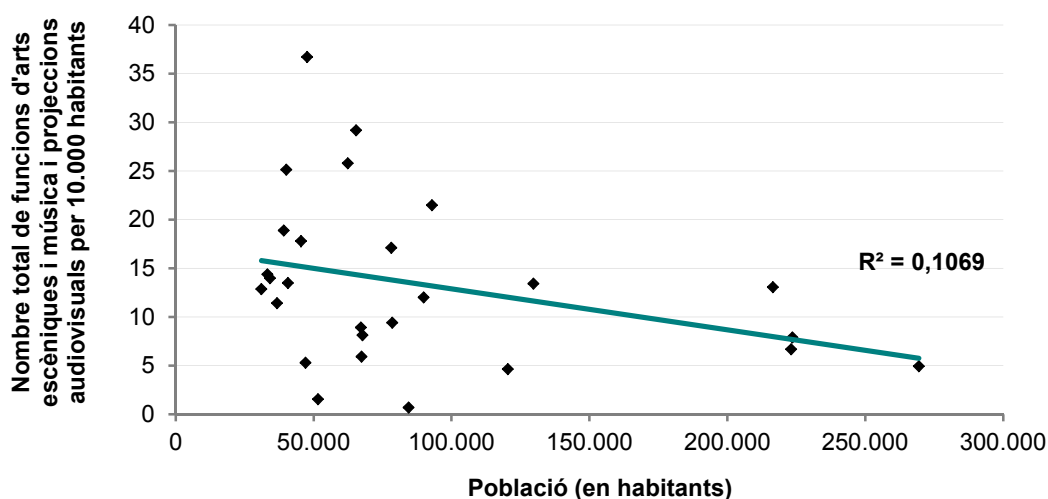
- ▶ El 2020 es comptabilitzen 2,1 exposicions temporals d'organització municipal per 10.000 habitants en els municipis del Cercle (front a 5,1 el 2019).
- ▶ El mateix any es fan 11,3 funcions d'arts escèniques i música i projeccions audiovisuals per 10.000 habitants (32,3 el 2019).

Ambdós indicadors mostren una certa correlació negativa amb la població municipal, de manera similar al 2019. Per tant, també en situació de pandèmia, a mesura que augmenta la població del municipi tendeixen a reduir-se tant el nombre d'exposicions temporals per cada 10.000 habitants (vegeu Gràfic 8), com el nombre de funcions d'arts escèniques i música i projeccions audiovisuals per cada 10.000 habitants (vegeu Gràfic 9).

Aquesta observació, junt amb la mostrada en el Gràfic 4 anterior (segons la qual la relació entre el nombre d'equipaments culturals per habitant i la població municipal també mostra un sentit negatiu), sembla indicar que l'esforç de provisió de serveis culturals per habitant tant en termes de nombre d'equipaments com d'activitats, tendeix a ser menor a mesura que augmenta la dimensió del municipi en termes de població (i viceversa). Així mateix, cal recordar que aquestes correlacions ja es varen evidenciar amb les dades del 2016 al 2019.



Gràfic 8: Nombre total d'exposicions temporals d'organització municipal per cada 10.000 habitants i Població municipal (en habitants). Any 2020.



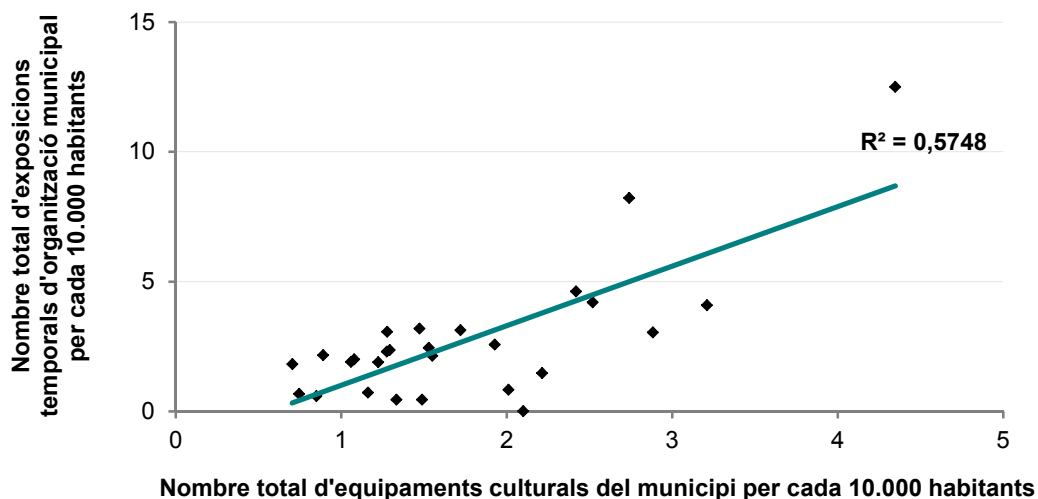
Gràfic 9: Nombre total de funcions d'arts escèniques i música i projeccions audiovisuals per 10.000 habitants i Població municipal (en habitants). Any 2020.

Paral·lelament, i de la mateixa manera que en anys anteriors, s'observa una notable relació positiva entre el nombre d'exposicions temporals d'organització municipal per habitant i el nombre d'equipaments culturals del municipi per cada 10.000 habitants. Això vol dir que, també en pandèmia, a mesura que creix el nombre d'equipaments culturals del municipi per cada 10.000 habitants també ho fan el nombre d'exposicions (vegeu Gràfic 10).

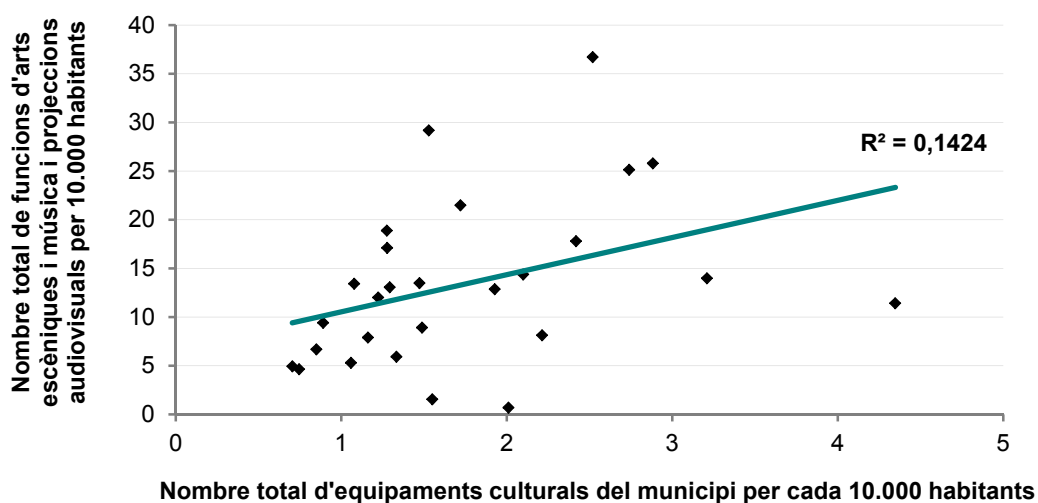
Aquesta correlació també s'observa, tot i que de manera menys accentuada, respecte del nombre de funcions d'arts escèniques i música i projeccions audiovisuals i el nombre d'equipaments culturals del municipi per cada 10.000 habitants (veure Gràfic 11).

Davant d'aquestes observacions, es pot considerar que hi ha economies d'escala en la provisió de serveis culturals ja que, a mesura que augmenta la massa crítica o dimensió del municipi, s'ha de fer un esforç

d'oferta cultural per habitant (en equipaments o activitats) relativament menor que el que es realitza per part de municipis de menys població. O bé, en un sentit contrari, que com més petit és el municipi en termes de població, major es l'esforç per habitant que aquest ha fet en la quantitat d'equipaments i activitats culturals que ofereix.



Gràfic 10: Nombre total d'exposicions temporals d'organització municipal per cada 10.000 habitants i Nombre d'equipaments culturals del municipi per cada 10.000 habitants. Any 2020.



Gràfic 11: Nombre total de funcions d'arts escèniques i música i projeccions audiovisuals per 10.000 habitants i Nombre d'equipaments culturals del municipi per cada 10.000 habitants. Any 2020.

Pel que fa referència a l'ocupació dels espais culturals, l'any 2020 s'observa que:

- ▶ Els espais d'emmagatzematge disponibles per part dels museus locals representen el 4,1% del total (2,8 % el 2019).
- ▶ Els espais d'emmagatzematge disponibles dels arxius municipals són del 18,0% sobre el total (19,1% l'any anterior).

- ▶ L'ocupació de l'aforament per part dels assistents als espais escènics representa el 73,3% del total (el 79,5% el 2019), essent aquest cas el que mostra una reducció comparativament major (fet que s'explica pels efectes de la pandèmia sobre l'assistència als espectacles escènics i musicals).

Les dades relatives a la participació de l'Ajuntament en la producció de l'oferta cultural municipal permeten observar com aquesta ha evolucionat de manera desigual segons el cas comparativament amb la d'anys anteriors, fet que s'ha d'interpretar en el marc de la situació de pandèmia existent. En concret, el 2020 s'observa el següent:

- ▶ En els CCP, les activitats d'iniciativa pròpia representen el 38,0% sobre el total d'activitats realitzades per aquests equipaments el 2019 (46,0% el 2019).
- ▶ Les exposicions temporals de producció pròpia o coproduïdes representen el 54,1% del total d'exposicions temporals del museu el 2020 (50,4% el 2019).
- ▶ Les funcions professionals produïdes amb participació dels espais escènics han passat de representar del 12,8% (2019) al 13,8% (2020) del total de funcions d'iniciativa municipal.
- ▶ El percentatge d'exposicions de producció pròpia o coproduïdes sobre el total d'exposicions temporals als centres d'art és del 59,8% (64,0 el 2019).

Per última, cal fer referència al darrer bloc d'indicadors relatiu a la promoció de la creació cultural al municipi en el que s'observa que: el valor de la mitjana de projectes amb residència a espais de creació o a d'altres espais municipals l'any 2020 ha estat de 22,9% (similar al 21,9% del 2019). Per contra, el nombre de dies amb residència als espais de creació o a d'altres espais municipals s'ha reduït de manera molt accentuada: de 3.510,7 dies el 2019 i 722,1 dies el 2020, el que suposa un descens del 79,44 %.

C. L'associacionisme cultural

Potenciar el teixit associatiu municipal		2018	2019	2020
CEN	Nombre d'entitats culturals del municipi per cada 10.000 habitants	13,1	12,9	12,5
CEN	% d'entitats culturals del municipi s/total d'entitats del municipi	26,2	27,0	26,1
CLE	% d'entitats culturals que participen al Cicle festiu i Festivals municipals	44,9	46,8	20,4

20,4 %
d'entitats
culturals que
participen al
Cicle festiu i
Festivals
municipals
(es redueix a més
de la meta)

Els indicadors de la Dimensió Encàrrec polític / estratègic es completen amb 3 següents relatius al foment del teixit associatiu municipal. Per un costat, hi ha dos indicadors que es mantenen sense canvis rellevants respecte el 2019: la xifra d'entitats culturals del municipi per cada 10.000 habitants (12,5 el 2020), i el % d'entitats culturals del municipi sobre el total d'entitats (el 26,1% del total el 2020).

Per contra, es redueix a més de la meitat el percentatge d'entitats culturals del municipi que participen en el cicle festiu i els festivals municipals: 46,8% el 2019 i 20,4% el 2020. Sens dubte, aquest fet es correspon amb la davallada d'activitats que han conformat el Cicle festiu i l'oferta de festivals als municipis del Cercle.

Dimensió Usuari-client

L'anàlisi dels indicadors que conformen la Dimensió Usuari-client del Cercle s'ha estructurat en els dos apartats següents:

- A. Visites / assistents als equipaments i serveis culturals:** *Fomentar l'accés als equipaments culturals del municipi, Fomentar l'ús de serveis culturals en els infants del municipi i Fomentar l'accés a les activitats culturals no presencials*
- B. Comunicació dels serveis i activitats culturals:** *Difondre la cultura a través de les xarxes socials i Difondre les activitats culturals municipals a la premsa.*

A. Visites / assistents als equipaments culturals

Fomentar l'accés als equipaments culturals del municipi (I)		2018	2019	2020
GEN	Visites totals als equipaments culturals del municipi per cada 100 habitants	505,0	471,7	163,5
BIB	Visites presencials a les Biblioteques públiques per cada 100 habitants	297,8	301,2	105,1
CCP	Usos dels CCP del municipi per cada 100 habitants	115,8	92,7	29,8
MUS	Visitants presencials als Museus per cada 100 habitants	26,7	26,3	9,4

Fomentar l'accés als equipaments culturals del municipi (II)		2018	2019	2020
ARX	Número d'usuaris externs dels Arxius municipals per cada 100 habitants	0,5	0,3	0,3
ESC	Assistents totals als Espais escènics per cada 100 habitants	31,5	35,2	12,2
CAR	Visites presencials als Centres d'art per cada 100 habitants	15,1	14,1	6,9
CFE	Assistència als Festivals municipals per 100 habitants	25,3	28,3	10,3

Fomentar l'accés a les activitats culturals no presencials		2018	2019	2020
CCP	Nombre d'usuaris NO presencials de les activitats organitzades pels CCP per cada 100 habitants	-	-	5,4
MUS	Nombre de visualitzacions de les activitats NO presencials del Museus per cada 100 habitants	-	-	2,6
ESC	Nombre de visualitzacions de les funcions NO presencials de l'espai escènic per cada 100 habitants	-	-	5,0
CAR	Nombre d'usuaris NO presencials a Festivals municipals per cada 100 habitants	-	-	6,3

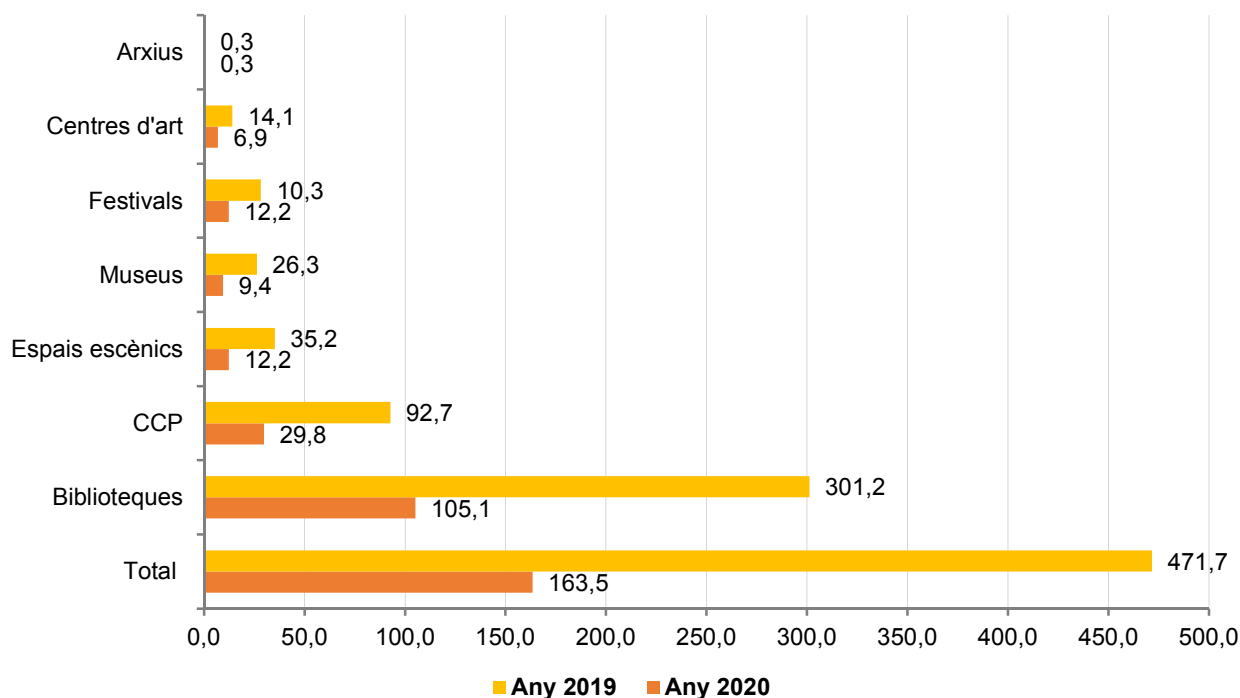
Fomentar l'ús de serveis culturals en els infants del municipi		2018	2019	2020
BIB	% de població en edat escolar que ha fet ús dels serveis de les Biblioteques públiques	20,0	19,6	12,2
MUS	% de població en edat escolar que ha participat en visites escolars als Museus	42,4	44,8	16,1
ESC	% de població en edat escolar assistents a funcions realitzades a l'Espai escènic per al públic escolar	57,8	65,6	18,1
CAR	% de població en edat escolar que ha participat en visites escolars al Centre d'art	10,8	8,1	2,0

163,5
visites/assistents
per 100 habitants
reducció a
aproximadament
un terç

La reducció d'activitat cultural oferta derivada de les restriccions imposades per la pandèmia de la COVID 19 l'any 2020 han comportat una disminució extraordinària de la xifra de visites / assistents per 100 habitants en els equipaments culturals dels municipis participants en el Cercle, que ha passat d'una mitjana de 471,7 visites per 100 habitants el 2019 a 163,5 visites/assistents per 100 habitants el 2020, el que implica un descens del 65,3% (vegeu el Gràfic 12).

Aquesta tendència s'observa en totes les tipologies d'equipament cultural considerades (vegeu el mateix Gràfic 12):

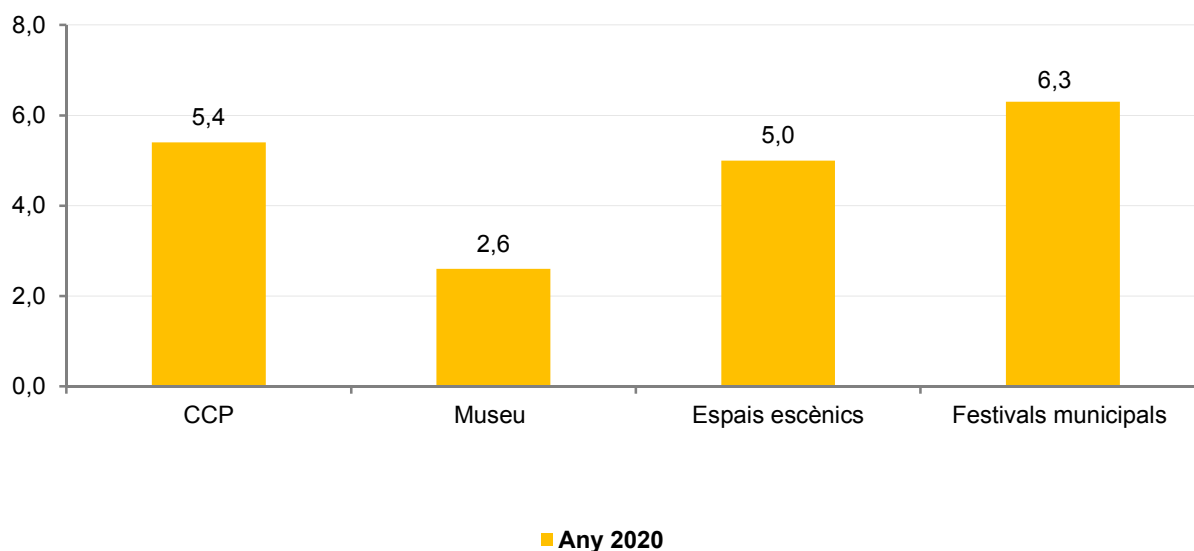
- ▶ Les biblioteques segueixen essent els equipaments culturals amb una xifra més elevada de visites/assistents per 100 habitants, tot i la reducció de 301,2 el 2019 a 105,1 el 2020.
- ▶ Els CCP passen de 92,7 usos per cada 100 habitants el 2019 a 29,8 el 2020.
- ▶ En els espais escènics es decreix de 35,2 assistents per 100 habitants el el 2019 a 12,2 el 2020.
- ▶ Els museus de 26,3 assistents per 100 habitants a 9,4 respectivament.
- ▶ Els festivals de 28,3 a 10,3 assistents per 100 habitants del 2019 al 2020.
- ▶ Els centres d'art de 14,1 visites presencials el 2019 a 6,9 l'any 2020.
- ▶ Els arxius es manté en 0,3 usuaris externs per cada 100 habitants ambdós anys.



Gràfic 12: Visites/assistents per 100 habitants. Anys 2019 i 2020.

L'assistència a la programació d'activitats culturals de manera no presencial (o telemàtica) ha estat remarcable. Les dades disponibles mostren com els Centres culturals polivalents han aconseguit 5,4 usuaris No presencials a activitats per 100 habitants l'any 2020, 2,6 en el cas dels museus, 5,0 els espais escènics i 6,3 els festivals municipals (vegeu Gràfic 13).

Així, tot i l'esforç realitzat, aquesta assistència de públics o visitants no ha arribat a compensar la davallada assenyalada anteriorment (vegeu Gràfic 12).



Gràfic 13: Nombre d'usuaris NO presencials de les activitats per 100 habitants. Any 2020.

Específicament s'analitza la participació del segment de població en edat escolar, i s'obtenen les següents dades per a l'any 2020 (amb els corresponents davallades derivades dels efectes de la pandèmia):

- ▶ Un 12,2% de població en edat escolar ha fet ús dels serveis de les biblioteques públiques.
- ▶ El 16,1% de població en edat escolar ha participat en visites escolars als museus.
- ▶ Un 18,1% de població en edat escolar ha assistit a funcions realitzades a espais escènics per al públic escolar (percentatge que era del 65,6% l'any anterior).
- ▶ Un 2,0% de població en edat escolar que ha participat en visites escolars al centre d'art.

Per a interpretar correctament aquests indicadors relatius a la població en edat escolar cal tenir en compte que les dades fan referència a la relació existent entre el nombre de visitants / assistents que tenen edat escolar (siguin o no residents al municipi), i el total de població d'edat escolar del municipi.

B. Comunicació dels serveis i activitats culturals

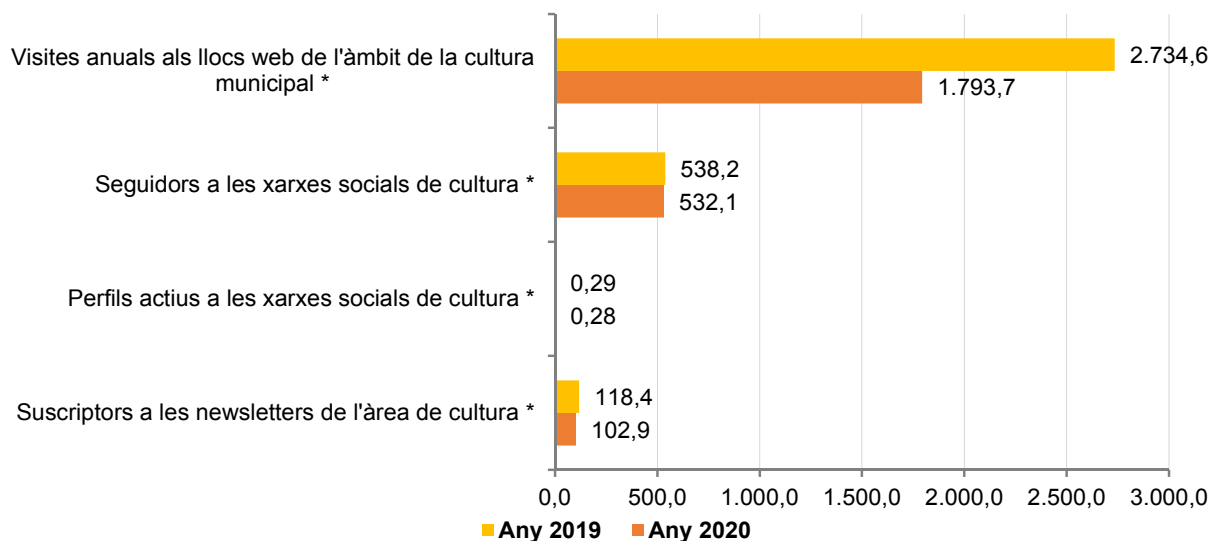
Difondre l'activitat cultural municipal		2018	2019	2020
GEN	Nombre de newsletters de l'àrea de cultura enviats durant l'any	108,7	52,3	63,8
GEN	Nombre de subscriptors a les newsletters de l'àrea de cultura per 1.000 habitants	102,9	118,4	102,9

Difondre la cultura a través de les xarxes socials		2018	2019	2020
GEN	Nombre anual de visites als llocs web de l'àmbit de la cultura municipal per habitant	2,1	2,7	1,8
GEN	Nombre de perfils actius a les xarxes socials per cada 10.000 habitants	2,5	2,9	2,8
GEN	Nombre total de seguidors a les xarxes socials per 1.000 habitants	491,3	538,2	532,1

En referència a la comunicació dels serveis i activitats culturals municipals realitzada a través d'Internet l'any 2020 es constata un cert manteniment de l'activitat, sense que s'observi un creixement com a conseqüència de la pandèmia en la línia de l'augment de l'ús de serveis d'Internet per part de la població en general. Concretament (vegeu el Gràfic 14):

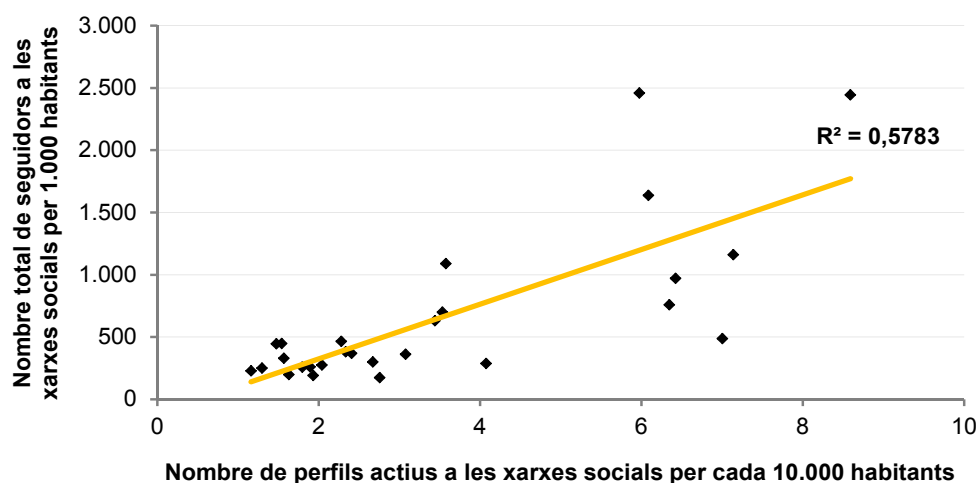
532,1
seguidors per
1.000 habitants
a xarxes
socials
(similar)

- ▶ S'han produït 1.793,7 visites anuals per 1.000 habitants als llocs web municipals de cultura, que constitueix una reducció molt notable respecte el 2019 (2.734,6 visites anuals) i també en relació amb el 2018 (quan es comptabilitzaren 2.138,8 visites anuals per 1.000 habitants).
- ▶ S'ha assolit la xifra de 532,1 seguidors per 1.000 habitants a les xarxes socials de l'àrea de cultura (valor molt similar als 538,2 del 2019). Com en anys anteriors, aquests dos indicadors segueixen mostrant una forta correlació positiva, com s'evidencia en el Gràfic 15.
- ▶ Hi ha hagut una mitjana de 102,9 subscriptors per 1.000 habitants a les newsletters de l'àrea de cultural el 2020 (front als 118,4 de l'any anterior).



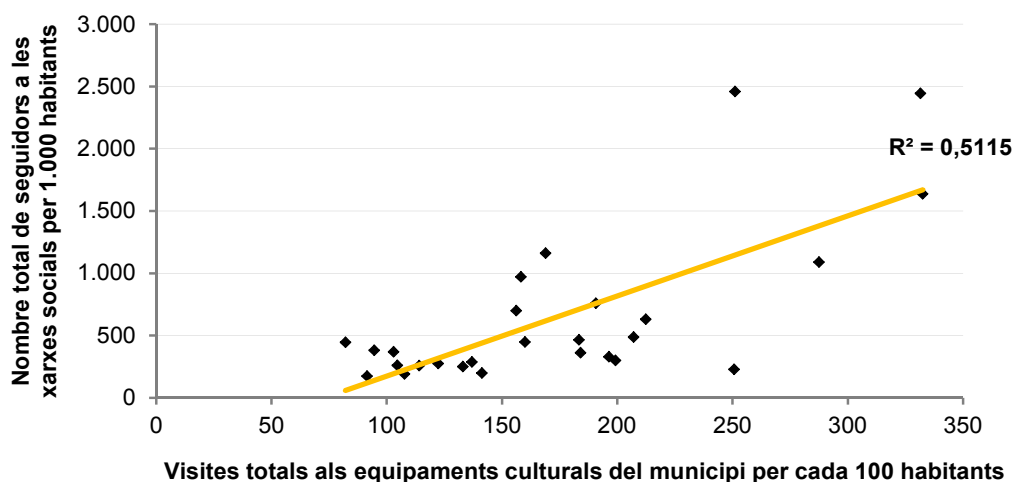
Notes: (*) Per cada 1.000 habitants, incloent la dada de perfils actius a les xarxes socials (que en el text es dona per cada 10.000 habitants).

Gràfic 14: Indicadors relativitzats per cada 1.000 habitants sobre la comunicació a través d'Internet dels serveis i activitats culturals municipals i premsa. Anys 2019 i 2020.



Gràfic 15: Nombre total de seguidors a les xarxes socials per 1.000 habitants i Nombre de perfils actius a les xarxes socials per cada 10.000 habitants. Anys 2020.

Com en anys anteriors, les dades obtingudes en el Cercle del 2020 han permès observar altra vegada la correlació positiva existent entre l'impacte de la comunicació dels serveis culturals i els visitants / assistents a aquests serveis. En concret, entre el Nombre total de seguidors a les xarxes socials per 1.000 habitants i les Visites totals als equipaments culturals del municipi per cada 100 habitants. És a dir, també en pandèmia, a mesura que la xifra de seguidors a les xarxes socials tendeix a ser més elevada també hi ha una major quantitat de visites presencials als equipaments culturals, i viceversa (vegeu el Gràfic 16).



Gràfic 16: Nombre total de seguidors a les xarxes socials per 1.000 habitants i Visites totals als equipaments culturals del municipi per cada 100 habitants. Any 2020.

Dimensió Valors organitzatius / Recursos humans

Els indicadors de la Dimensió Valors organitzatius / Recursos humans són l'apartat del Cercle que permet l'anàlisi comparativa de les dades del Cercle de serveis culturals amb les d'altres serveis municipals.

En general, els contingut d'aquest apartat relatius als Serveis culturals no mostren diferències a destacar respecte l'any 2019, és a dir que no semblen observar-se efectes de la pandèmia en aquests indicadors. Concretament, l'anàlisi s'ha estructurat en els dos apartats següents:

- A. **La despesa segons formes de gestió**, que conté el bloc d'indicadors *Gestionar el servei amb les diverses formes de gestió*.
- B. **La dotació de recursos humans**, amb els següents blocs d'indicadors: *Promoure un clima laboral positiu i millorar les habilitats dels treballadors*, *Disposar d'una dotació adequada de RRHH*, *Vetllar per la igualtat efectiva entre dones i homes* i *Oferir una retribució adequada*.

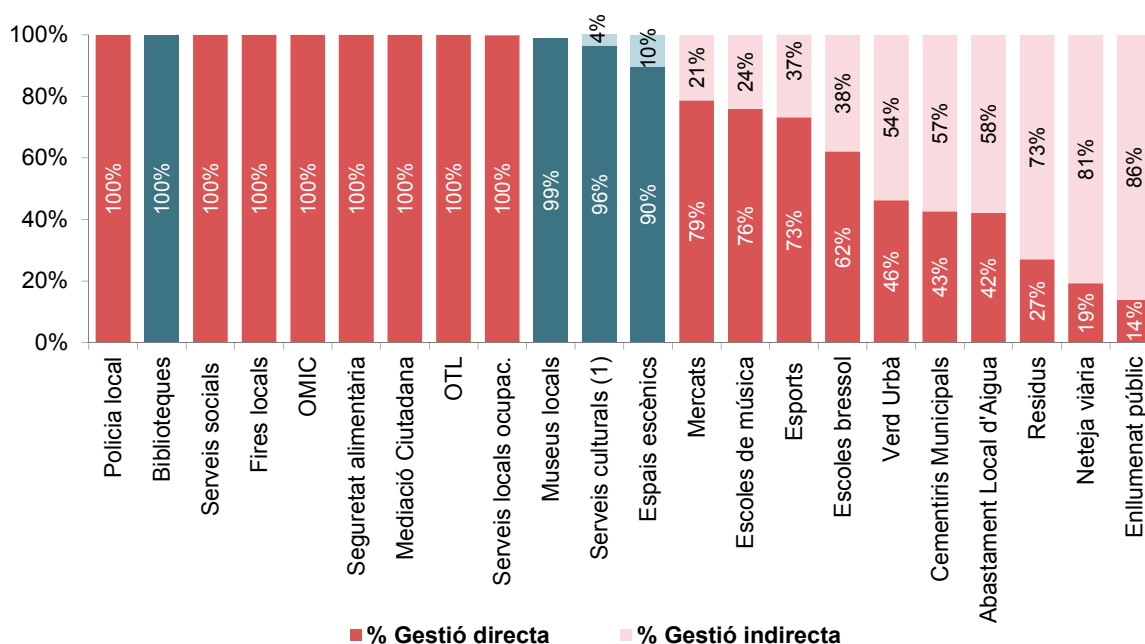
A. La despesa segons formes de gestió

Gestionar el servei amb les diverses formes de gestió		2018	2019	2020
GEN	Gestió directa (%) (Ajuntament, OOAA, Emp. municipal)	98,3	98,0	96,4
GEN	Gestió indirecta (%) (concessió, altres...)	1,7	2,0	3,6
GEN	% de treballadors externalitzats (capítol 2) sobre el total de treballadors de l'àrea de cultura	-	-	23,1

96,4%
despesa en
gestió directa
(es manté amb
una lleugera
davallada)

L'any 2020, el 96,4% de la despesa dels serveis culturals dels municipis participants s'ha realitzat mitjançant gestió directa (per part de l'ajuntament, organisme autònom o empresa municipal). Aquest percentatge és lleugerament inferior al del 2019 (quan fou del 98,0%), fet que s'explica pels canvis en la mostra de municipis participants al Cercle.

Comparativament amb altres serveis culturals municipals que participen dels Cercles de Comparació Intermunicipal (vegeu el Gràfic 17), la gestió directa també ha representat entre el 85% i el 99% de la despesa realitzada en els casos de museus locals (99%) i Espais escènics (90%). En el cas de les biblioteques, la despesa directa ha representat el 100% de la despesa (com en la policia local, els serveis socials, les fires locals, les OMICs, la seguretat alimentària, la mediació ciutadana, OTL i serveis locals d'ocupació, mentre que a la resta de Cercles, la proporció de despesa mitjançant gestió directa és inferior).



Notes:

(1) Cal tenir en compte que els diferents Cercles relacionats amb la cultura (biblioteques, espais escènics, museus locals, i serveis de cultura) no estan integrats pels mateixos municipis que el Cercle de serveis culturals.

Gràfic 17: % de gestió directa i indirecta dels serveis municipals analitzats pels Cercles de Comparació Intermunicipal. Any 2020.

En aquest apartat relatiu al mode de gestió dels serveis culturals s'ha afegit un nou indicador relatiu al % de treballadors externalitzats (capítol 2) sobre el total de treballadors de l'àrea de cultura, que l'any 2020 s'ha situat en 23,1%.

B. La dotació de recursos humans

Disposar d'una dotació adequada de RRHH		2018	2019	2020
GEN	% treballadors de l'àrea de cultura de l'ajuntament sobre el total de treballadors municipals	6,5	5,4	5,1
GEN	Treballadors de l'àrea de cultura de l'ajuntament per cada 10.000 habitants	5,0	4,6	4,4

Promoure un clima laboral positiu i millorar les habilitats dels treballadors		2018	2019	2020
GEN	% Hores de baixa sobre hores de conveni	3,9	5,5	7,4
GEN	Hores anuals de formació per treballador	12,8	12,8	10,4

Vetllar per la igualtat efectiva entre dones i homes		2018	2019	2020
GEN	% de dones sobre el total de treballadors/es municipals de l'àrea de cultura	57,5	58,6	60,3
GEN	% de dones sobre el total de treballadors externalitzats (capítol 2) de l'àrea de cultura	-	-	54,0
GEN	% de dones comandament s/total de comandaments de l'àrea de cultura	57,6	48,2	49,0

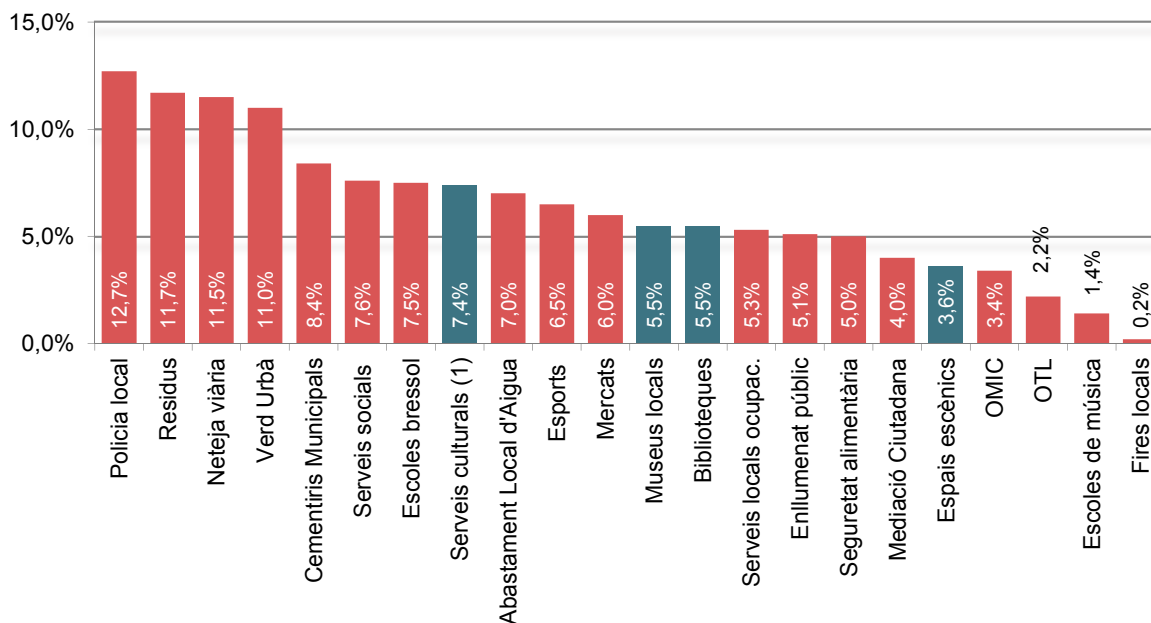
Ofertir una retribució adequada		2018	2019	2020
GEN	Sou brut del Cap de cultura	47.375,5	45.715,2	45.104,6

5,1%
dels
treballadors de
l'ajuntament
són de cultura
(es redueix
lleugerament)

Els treballadors de l'àmbit de cultura de l'ajuntament han representat l'any 2020 el 5,1% del total de treballadors municipals (un percentatge una mica més baix al d'anys anteriors: el 2018 era del 6,5%, fet que es pot explicar per canvis en la mostra de municipis participants al Cercle).

El mateix any s'han comptabilitzat 4,4 treballadors de l'àmbit de cultura de l'ajuntament per cada 10.000 habitants, dada que també està lleugerament per sota de la dels anys anteriors (4,6 el 2019 i 5,0 el 2018).

El percentatge d'hores de baixa respecte les hores totals de treball dels serveis culturals ha estat del 7,4% l'any 2020, un valor sensiblement superior al de 2019 (5,5%) i sobretot del 2018 (3,9%). Aquest valor ha estat superior a l'assolit pels Museus locals i Biblioteques (5,5% en ambdós casos) i, també al dels Espais Escènics (3,6%) (vegeu el Gràfic 18)

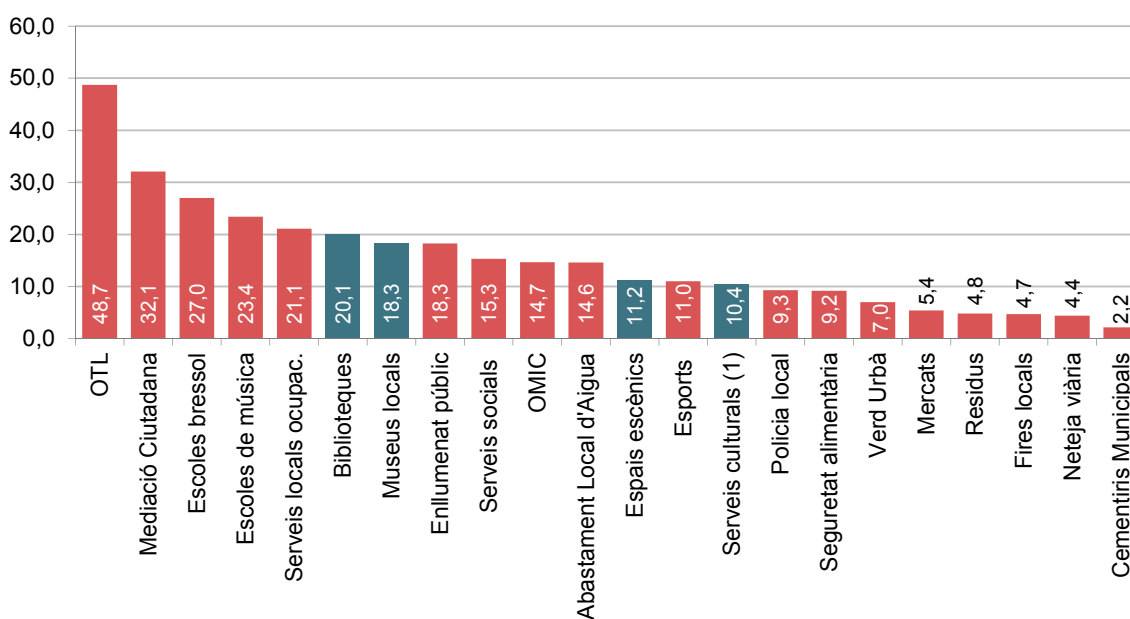


Nota: Vegeu Notes a Gràfic 17

Gràfic 18: % d'hores de baixa dels serveis municipals analitzats pels Cercles de Comparació Intermunicipal. Any 2020.

10,4 hores de formació per treballador en serveis culturals (decau lleugerament)

El temps destinat anualment a la formació per treballador dels serveis culturals l'any 2020 ha estat de 10,4 hores (12,8 el 2018 i el 2019). Així, el Cercle de serveis culturals s'ha situat junt amb altres Cercles en els que el temps a la formació dels seus treballadors està entre les 9 i 12 hores anuals: espais escènics (11,2 hores), esports (11,0) policia local (9,3 hores) i seguretat alimentària (9,2 hores) (vegeu Gràfic 19).

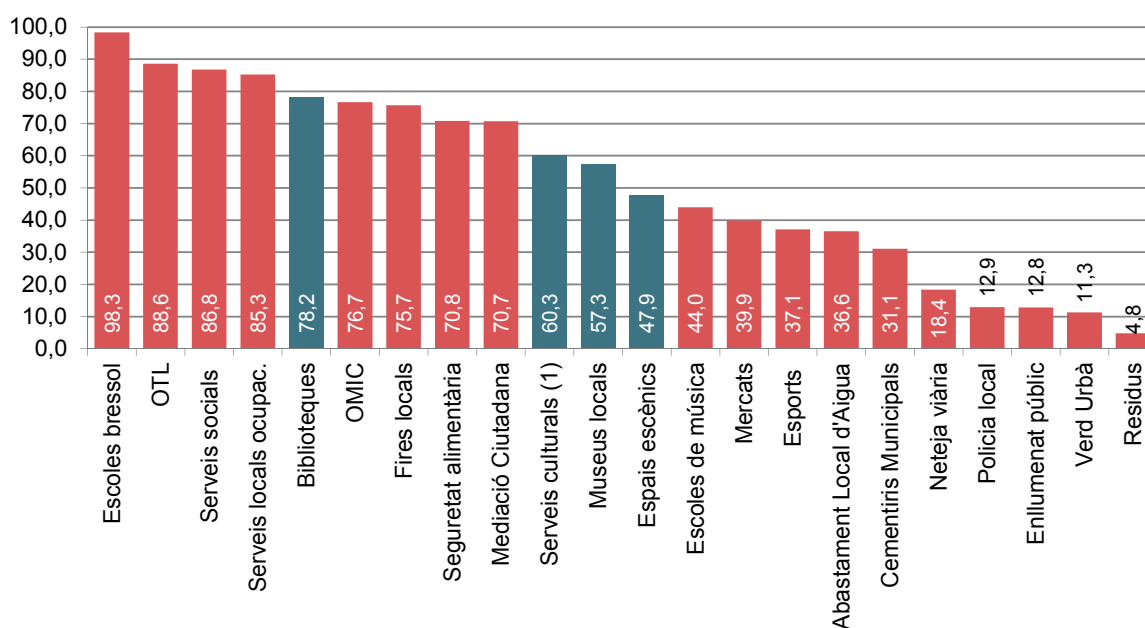


Nota: Vegeu Notes a Gràfic 17

Gràfic 19: Hores de formació per treballador dels serveis municipals analitzats pels Cercles de Comparació Intermunicipal. Any 2020.

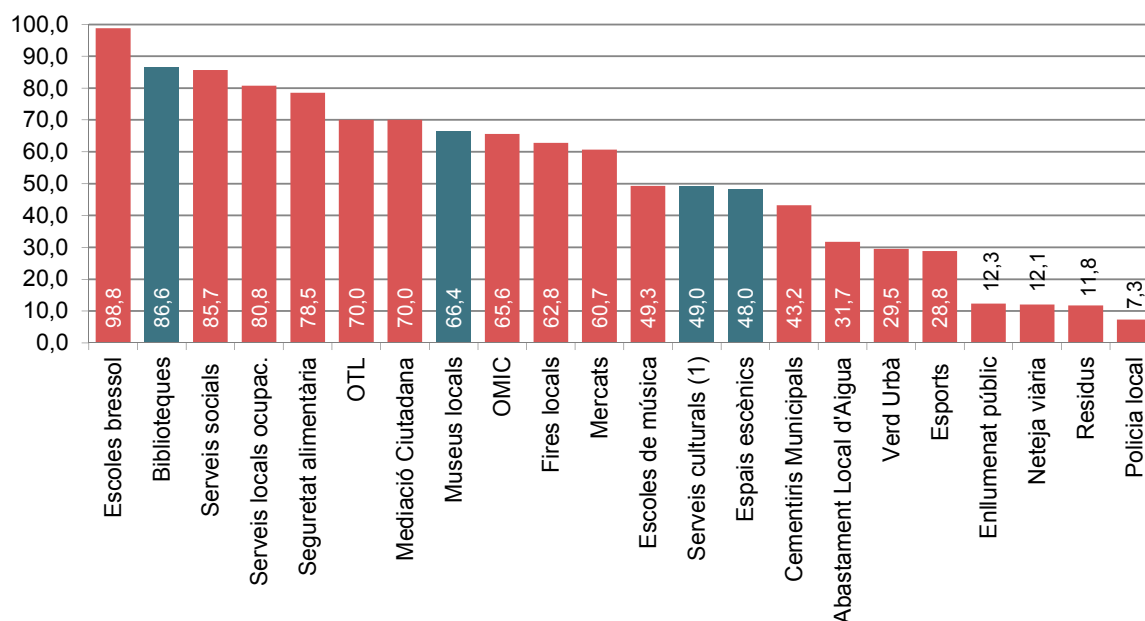
Els indicadors relatius a la igualtat efectiva entre dones i homes completen el contingut d'aquesta Dimensió Valors organitzatius / Recursos humans:

- ▶ El percentatge de dones que treballen als serveis culturals respecte del total de treballadors és del 60,3% l'any 2020 (vegeu Gràfic 20).
Com als anys anteriors, aquesta dada és molt similar a la que s'obté en altres serveis culturals municipals participants en els Cercles de Comparació Intermunicipal de museus locals (57,3%) i d'espais escènics (47,9%), excepte de biblioteques que és molt superior (78,2%).
- ▶ D'altra banda, la proporció de dones comandament s/total de comandaments de l'àrea de cultura ha obtingut un percentatge del 49,0% el 2020, essent de 48,0% en els espais escènics, 66,4% en els museus locals i 86,6% en les biblioteques (vegeu Gràfic 21).



Nota: Vegeu Notes a Gràfic 17

Gràfic 20: % de dones sobre el total de treballadors dels serveis municipals analitzats pels Cercles de Comparació Intermunicipal. Any 2020.



Nota: Vegeu Notes a Gràfic 17

Gràfic 21: % de dones amb comandament sobre el total de comandaments dels serveis municipals analitzats pels Cercles de Comparació Intermunicipal. Any 2020.

Dimensió Economia

Els indicadors de la Dimensió Economia fan referència a la utilització dels recursos necessaris per a la prestació dels serveis culturals, als seus costos associats i a les fonts de finançament corresponents. En aquest bloc s'observen certs canvis remarcables com a conseqüència de la pandèmia.

El contingut d'aquest apartat comprèn els següents blocs d'indicadors:

- Disposar dels recursos i del finançament adequats
- Distribució de la despesa entre els diferents àmbits de cultura
- Autofinançament dels diferents àmbits de cultura
- Oferir el servei a uns costos unitaris adequats i Gestionar els recursos adequadament

A. Disposar dels recursos i del finançament adequats

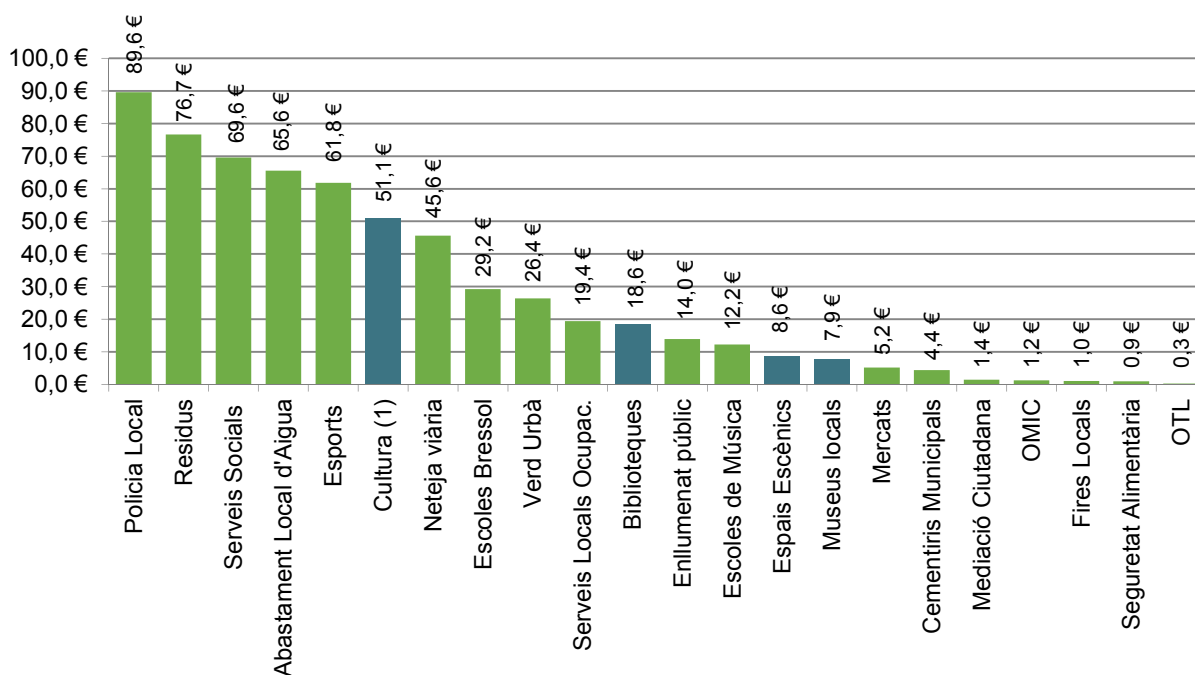
Disposar dels recursos i del finançament adequats		2018	2019	2020
GEN	Despesa corrent en cultura per habitant	58,9	62,3	51,1
GEN	% de la despesa corrent en cultura sobre el pressupost corrent municipal	6,7	6,9	5,4
GEN	% de finançament per transferències (DIBA, GENCAT, etc.)	15,0	15,7	18,7
GEN	% d'autofinançament per taxes, preus públics i patrocini dels Serveis culturals municipals	7,7	7,4	3,2

51,1€/habitant de despesa corrent (decreix)

La despesa en serveis culturals l'any 2020 s'ha situat en 51,1€/habitant (essent 62,3 €/habitant el 2019). Aquest fet suposa una davallada remarcable d'un 18%, que caldrà valorar en el futur si respon a la situació de la pandèmia o als canvis esdevinguts en la mostra de municipis participants.

La despesa corrent en cultura ha representat el 5,4% sobre el total del pressupost municipal l'any 2020 (percentatge inferior al de 2019, que fou de 6,9%).

Comparativament amb les dades d'altres Cercles de Comparació Intermunicipal, la despesa total dels Serveis de cultura ha estat aquest any força més baixa que la despesa en Serveis socials (69,6 €/habitant, que ha augmentat -segons tots els indicis- per causa de la pandèmia) i Esports (61,8 €/habitant, que es manté molt poc per sota respecte l'any anterior), a diferència d'anys anteriors en els que aquesta diferència era molt menor (vegeu Gràfic 22).

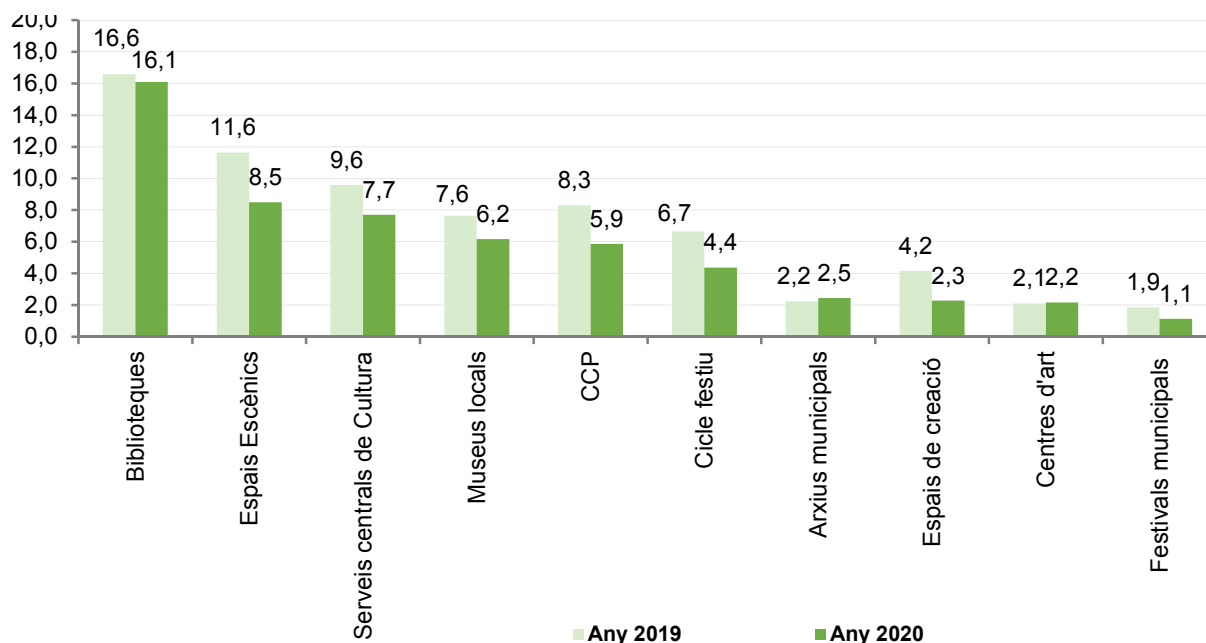


Nota: Vegeu Notes a Gràfic 17

Gràfic 22: Despesa corrent total per habitant dels serveis municipals analitzats pels Cercles de Comparació Intermunicipal. Any 2020.

La despesa corrent pels diferents serveis i activitats culturals realitzada el 2020 ha estat, en la majoria dels casos inferior a la del 2019, com s'observa en la majoria dels casos d'Espais escènics (d'11,6 €/habitant a 8,5 €/habitant del 2019 al 2020), Serveis centrals de Cultura (9,6 €/habitant i 7,7 €/habitant respectivament), Museus locals (7,6 €/habitant i 6,2 €/habitant), CCP (8,3 €/habitant i 5,9 €/habitant), Cicle festiu (6,7 €/habitant i 4,4 €/habitant), Espais de creació (4,2 €/habitant i 2,3 €/habitant) i Festivals municipals (1,9 €/habitant i 1,1 €/habitant) (vegeu Gràfic 23)

En biblioteques es manté el valor d'un any a l'altre amb una disminució molt petita (de 16,6 €/habitant a 16,1 €/habitant del 2019 al 2020), mentre que aquesta despesa augmenta en els casos d'arxius (de 2,2 €/habitant a 2,5 €/habitant), i en Centres d'art (2,1 €/habitant i 2,2 €/habitant respectivament).

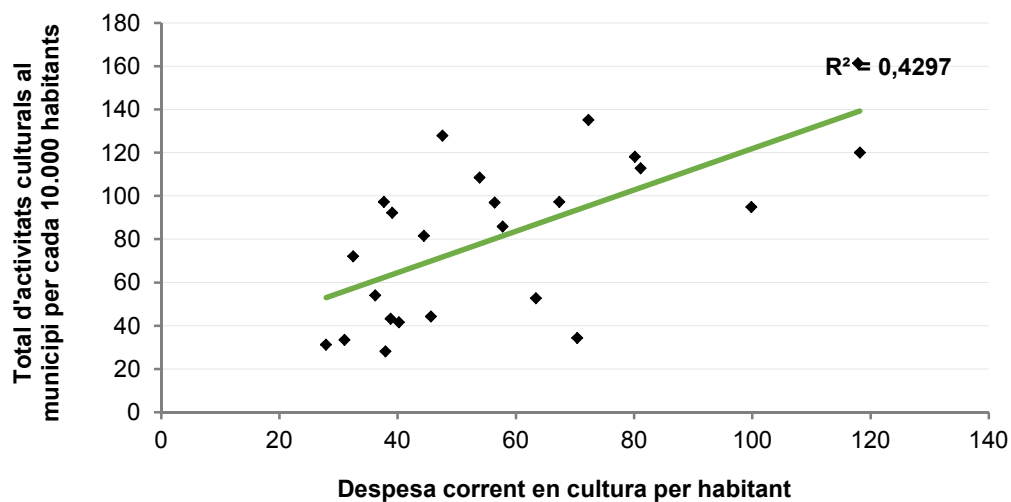


Nota: Cal recordar que el Cercle serveis culturals no està integrat pels mateixos municipis que els diferents Cercles relacionats amb la cultura (biblioteques, espais escènics, museus locals, i serveis culturals), fet que explica que els valors obtinguts pels indicadors compartits entre aquest i els altres Cercles indicats puguin discrepar entre ells en certes ocasions (vegeu Gràfic 22).

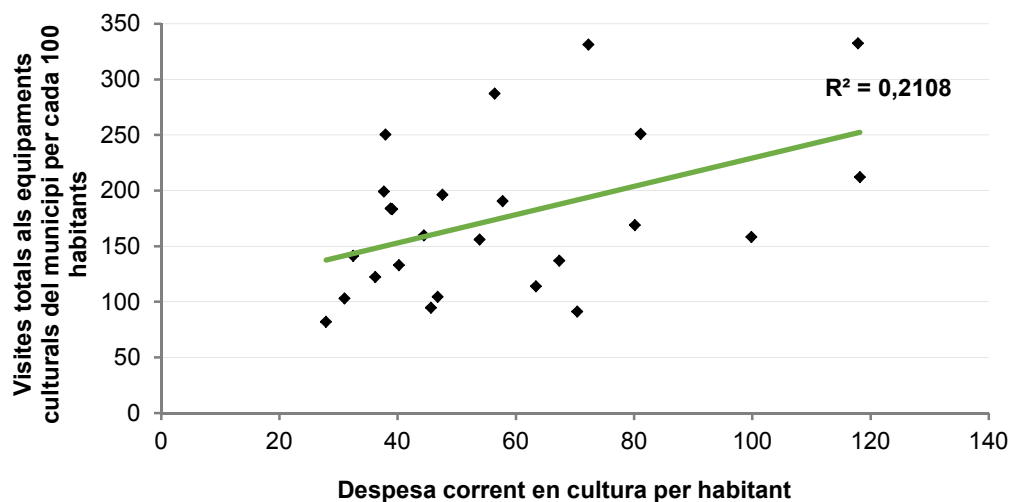
Gràfic 23: Despesa corrent total per habitant dels serveis i activitats culturals (en €/habitant). Any 2020.

Com en les anteriors edicions del Cercle, s'ha realitzat una anàlisi de correlacions entre indicadors que ha posat novament de manifest que la Despesa corrent total per habitant (en €) en serveis culturals mostra una certa relació positiva amb certes dades de l'oferta de serveis, com també de la demanda (també aquest any 2020 amb la pandèmia):

- ▶ El total d'activitats culturals al municipi per cada 10.000 habitants (Gràfic 24). És a dir, a mesura que incrementa la despesa per habitant en serveis culturals dels municipis, també tendeix a créixer l'oferta cultural per habitant del municipi.
- ▶ Les visites totals als equipaments culturals del municipi per cada 100 habitants. És a dir, quan creix la despesa per habitant en serveis culturals dels municipis, tendeix a augmentar la demanda cultural en termes d'assistents i visitants (vegeu Gràfic 25).



Gràfic 24: Total d'activitats culturals al municipi per cada 10.000 habitants i Despesa en cultura per habitant. Any 2020.



Gràfic 25: Visites totals als equipaments culturals del municipi per cada 100 habitants i Despesa en cultura per habitant. Any 2020.

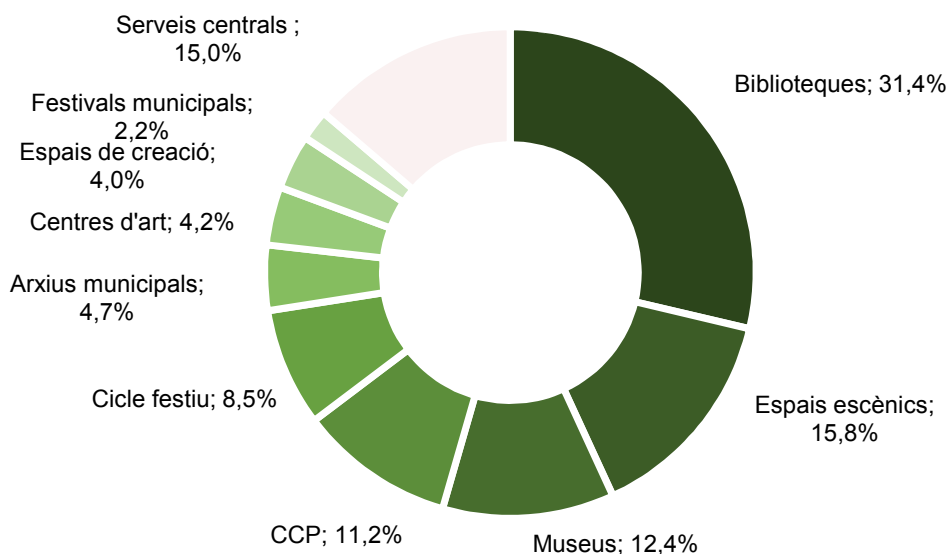
B. Distribució de la despesa entre els diferents àmbits de cultura

Distribució (en percentatge) de la despesa entre els diferents àmbits de cultura		2018	2019	2020
BIB	% de despesa en Biblioteques públiques s/total de la despesa corrent en cultura	27,0	26,6	31,4
CCP	% de despesa en CCP s/total de la despesa corrent en cultura	10,9	11,6	11,2
MUS	% de despesa en Museus s/total de la despesa corrent en cultura	10,4	12,3	12,4
ARX	% de despesa en Arxius municipals s/total de la despesa corrent en cultura	3,4	3,1	4,7
ESC	% de despesa en Espais escènics s/total de la despesa corrent en cultura	17,5	18,7	15,8
CAR	% de despesa en Centres d'art s/total de la despesa corrent en cultura	3,5	3,4	4,2
ECR	% de despesa en Espais de creació s/total de la despesa corrent en cultura	5,2	4,8	4,0
CFE	% de despesa en Cicle festiu s/total de la despesa corrent en cultura	10,4	10,7	8,5
CFE	% de despesa en Festivals municipals s/total de la despesa corrent en cultura	3,3	3,4	2,2
GEN	% de despesa en Serveis centrals de Cultura s/total de la despesa corrent en cultura	17,9	15,4	15,0

Distribució (en euros/habitant) de la despesa entre els diferents àmbits de cultura		2018	2019	2020
BIB	Despesa corrent en Biblioteques públiques per habitant	15,9	16,6	16,1
CCP	Despesa corrent en CCP per habitant	6,8	8,3	5,9
MUS	Despesa corrent en Museus per habitant	6,3	7,6	6,2
ARX	Despesa corrent en Arxius municipals per habitant	2,1	2,2	2,5
ESC	Despesa corrent en Espais escènics per habitant	10,4	11,6	8,5
CAR	Despesa corrent en Centres d'art per habitant	2,0	2,1	2,2
ECR	Despesa corrent en Espais de creació per habitant	3,8	4,2	2,3
CFE	Despesa corrent en Cicle festiu per habitant	6,2	6,7	4,4
CFE	Despesa corrent en Festivals municipals per habitant	1,8	1,9	1,1
GEN	Despesa corrent en Serveis centrals de Cultura per habitant	10,7	9,6	7,7

Les dades disponibles permeten fer una aproximació a la distribució percentual de la despesa corrent en cultura pels diferents serveis i activitats que aquesta integra, incloent la despesa en serveis centrals (vegeu el Gràfic 26 , amb petites oscil·lacions respecte les dades dels anys anteriors. Així, l'any 2020 es constata com:

- ▶ Quasi una tercera part del pressupost s'assigna a biblioteques (31,4%, essent el 26,6% el 2019).
- ▶ Al voltant d'un 15% a espais escènics (15,8%) i a serveis centrals (15,0%).
- ▶ A museus, cicle festiu i centres culturals de proximitat al voltant d'un 10% de la despesa corrent total.
- ▶ La resta de serveis i equipaments, segueixen representant unes proporcions properes o inferiors al 5% de la despesa corrent total.



Gràfic 26: % de la despesa corrent total pels serveis i activitats culturals. Any 2020.

C. Autofinançament dels diferents àmbits de cultura

Autofinançament dels diferents àmbits de cultura		2018	2019	2020
BIB	% d'autofinançament per taxes, preus públics i patrocini de les Biblioteques públiques	0,1	0,0	0,0
CCP	% d'autofinançament per taxes, preus públics i patrocini dels CCP	3,4	5,9	5,1
MUS	% d'autofinançament per taxes, preus públics i patrocini dels Museus	6,6	6,1	2,7
ARX	% d'autofinançament per taxes, preus públics i patrocini dels Arxius municipals	0,0	0,0	0,0
ESC	% d'autofinançament per taxes, preus públics i patrocini dels Espais escènics	36,1	35,6	17,6
CAR	% d'autofinançament per taxes, preus públics i patrocini dels Centres d'art	2,6	4,9	5,9

ECR	% d'autofinançament per taxes, preus públics i patrocini dels Espais de creació	14,2	4,5	1,0
CFE	% d'autofinançament per taxes, preus públics i patrocini del Cicle festiu	3,9	5,2	1,0
CFE	% d'autofinançament per taxes, preus públics i patrocini dels Festivals municipals	3,6	5,3	2,9

78%
dels ingressos s'han
aportat del pressupost
municipal
(*augmenta
lleugerament*)

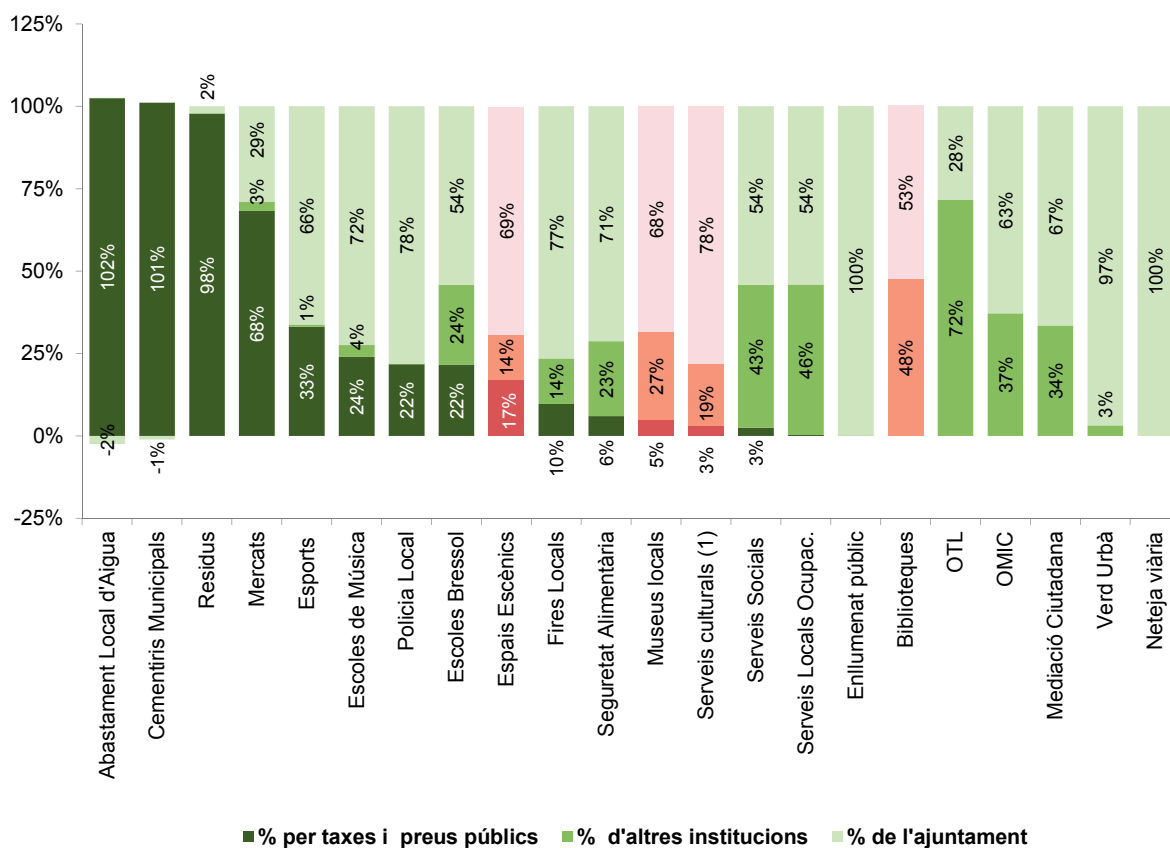
Com en edicions anteriors, la major part del finançament dels serveis culturals ha provingut de l'aportació de l'ajuntament, que el 2020 ha representat el 78% del total del pressupost total d'aquests serveis (el 77% el 2019).

Així, i en comparació amb altres Cercles de Comparació Intermunicipal, els serveis culturals s'han situat en una posició "intermèdia" entre els serveis amb aportació relativa més elevada de recursos municipals (per sobre del 80%) i aquelles en què aquesta font de finançament representa entre el 60% i el 80% del total de recursos (vegeu el Gràfic 27):

- ▶ Els serveis municipals que el 2020 han comptat amb una proporció molt elevada de recursos municipals en el seu finançament (propers o igual al 100% del seu pressupost de despesa corrent): neteja viària (100%), enllumenat (100%), i verd urbà (97%).
- ▶ Els serveis municipals en els quals l'aportació de l'ajuntament l'any 2020 ha representat entre el 60% i el 80% del total del pressupost: policia local (78%), fires locals (77%), escoles de música (72%), seguretat alimentària (71%), espais escènics (69%), museus locals (68%), mediació ciutadana (67%), esports (66%) i OMIC (63%).
- ▶ Per sota d'aquests, amb una contribució inferior del pressupost municipal al finançament del servei hi ha serveis socials, escoles bressol i Serveis Locals d'Ocupació (54%), biblioteques (53%), mercats (29%), OTL (28%), cementiris municipals residus i abastament local d'aigua (0%).

La resta d'ingressos dels serveis culturals provenen en un 3% del total de taxes i preus públics (amb una clara reducció del 7% respecte del 2019), i en el 19% restant de transferències d'altres institucions.

Aquesta davallada dels ingressos per taxes i preus públics ha incidit molt fortament en el cas dels espais escènics, ja que aquests són la tipologia d'equipament cultural que obté un major percentatge de finançament de públics per aquesta via. Així, s'ha passat del 36% el 2019 al 18% el 2020, mentre que les biblioteques són el servei cultural que és finançat amb una major proporció per altres institucions (48% el 2020).



Nota: Vegeu Notes a Gràfic 17

Gràfic 27: Fonts de finançament dels serveis municipals analitzats pels Cercles de Comparació Intermunicipal. Any 2020.

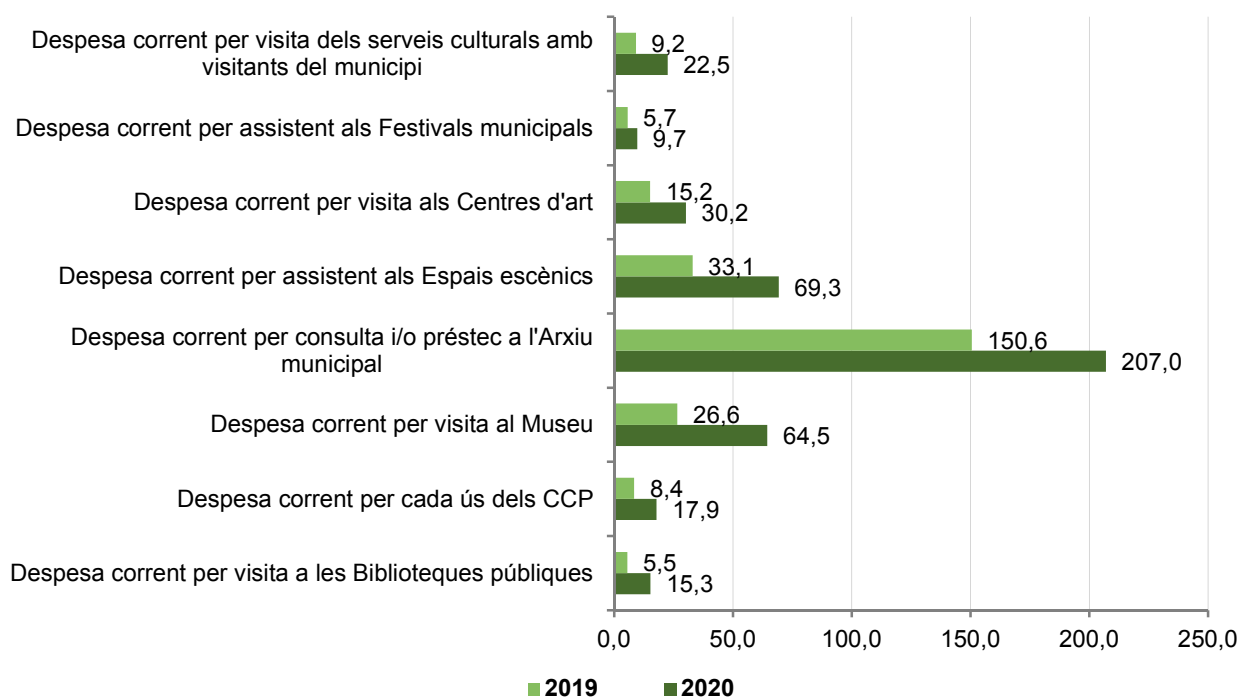
D. Oferir el servei a uns costos unitaris adequats i Gestionar els recursos adequadament

Oferir el servei a uns costos unitaris adequats		2018	2019	2020
BIB	Despesa corrent per visita a les Biblioteques públiques	5,3	5,5	15,3
CCP	Despesa corrent per cada ús dels CCP	6,1	8,4	17,9
MUS	Despesa corrent per visita al Museu	23,4	26,6	64,5
ARX	Despesa corrent per consulta i/o préstec a l'Arxiu municipal	106,9	150,6	207,0
ESC	Despesa corrent per assistent als Espais escènics	33,1	33,1	69,3
CAR	Despesa corrent per visita als Centres d'art	13,5	15,2	30,2

ECR	Despesa corrent per cada projecte allotjat a l'Espai de creació o a d'altres espais municipals	6.336,6	11.398,7	7.445,9
CFE	Despesa corrent per cada dia amb activitat de Cicle festiu	16.846,9	14.901,7	15.214,7
CFE	Despesa corrent per assistent als Festivals municipals	6,0	5,7	9,7
GEN	Despesa corrent per visita dels serveis culturals amb visitants del municipi	8,3	9,2	22,5

La forta caiguda en les xifres de visites i assistència als serveis culturals han comportat un fort increment de la despesa realitzada per visita o assistent als diferents equipaments o serveis culturals considerats. Globalment, s'ha passat d'una despesa de 9,2€ el 2019 a 22,5 €/habitant el 2020 (vegeu Gràfic 28 que recull les dades corresponents a cada servei).

La despesa corrent per cada projecte allotjat a espais de creació o a d'altres espais municipals ha estat de 7.445,9 (xifra molt inferior al 11.398,7 € el 2019, però similar als 6.336,6 € del 2018). Quant a la despesa corrent per cada dia amb activitat de cicle festiu ha estat de 15.214,7 € (essent 14.901,7 el 2019).



Gràfic 28: Despesa corrent per visita dels serveis i activitats culturals. Anys 2019 i 2020.

Gestionar els recursos adequadament		2018	2019	2020
GEN	% despesa en transferències a entitats sobre despesa corrent en cultura	6,0	7,1	5,3
GEN	% de la despesa en personal sobre despesa corrent en cultura	34,9	29,1	36,0
GEN	% de despesa en difusió, comunicació i publicitat sobre el total de la despesa en cultura	1,8	1,5	1,3

Per últim, hi ha els tres indicadors següents relatius al destí finalista de la despesa dels serveis culturals dels municipis participants en el Cercle l'any 2020:

- ▶ La despesa en transferències a entitats ha estat el 5,3% de despesa corrent total en cultura (amb un lleuger decrement respecte el 2019, quan va ser del 7,1%).
- ▶ La despesa en personal se situa en el 36,0% d'aquest mateix total de despesa corrent municipal (un valor molt superior al 29,4% del 2019, però similar al 34,9% del 2018).
- ▶ La despesa en difusió, comunicació i publicitat ha estat de l'1,3% sobre el total.

5. TROBADES VIRTUALS I SESSIÓ FINAL DE PRESENTACIÓ DE RESULTATS

L'any 2020 s'ha realitzat mitjançant sessió telemàtica el Taller de millora que ha tingut per objecte:

- ▶ D'una banda, la presentació i anàlisi dels resultats dels Serveis culturals del 2020.
- ▶ D'altra banda, els participants al Cercle han compartit informació i opinions respecte les iniciatives i experiències tingudes a cada municipi durant els mesos de pandèmia respecte la gestió dels serveis culturals.

Concretament, les aportacions fetes pels participants es poden resumir en els punts següents:

- ▶ Repensar les activitats i els serveis culturals a través d'una reflexió i reforç de la seva planificació.
- ▶ Reorganitzar internament els serveis per fer front a la situació derivada de la pandèmia, sobretot mitjançant el teletreball, tot i que actualment no sembla que aquesta tendència es consolidi (en retornar el treball presencial de manera majoritària).
- ▶ Consolidar l'impuls a la producció d'activitats o continguts nous en suport digital, qüestió que ja es veurà com evoluciona en el futur, atesa la forta demanda existent per reprendre l'activitat en viu i al carrer, així com també als entorns de natura que hi ha a cada municipi (que han estat redescoberts per bona part de la ciutadania).
- ▶ Donar continuïtat a les noves maneres de comunicar-se amb els usuaris/-es a través dels canals i suports digitals; fet que, tanmateix, no ha de suposar necessàriament deixar de banda el paper o altres suports "no digitals" aprofitant la seva eficàcia i potencial de comunicació social.
- ▶ Reforçar les entitats culturals, perquè recuperin el seu rol amb plenitud a cadascun dels municipis, tractant de posar en valor els aprenentatges assolits durant la pandèmia.
- ▶ Aprofundir en les línies de treball obertes amb altres departaments de l'ajuntament com a conseqüència de la pandèmia, per a assegurar-ne la continuïtat en el futur.

6. CONCLUSIONS

L'any 2020 han participat en la setena edició del Cercle de serveis culturals un total de 27 municipis, la xifra més elevada assolida fins ara. Aquests han estat els mateixos de l'any anterior amb la incorporació de Santa Coloma de Gramenet i Vilanova i la Geltrú (que hi ha participat per primera vegada), junt amb Castelldefels, Mollet del Vallès, Sabadell i Viladecans (que ja ho havien fet en edicions anteriors i es reincorporen al projecte).

En aquesta setena edició del Cercle s'han afegit 10 indicadors nous, fins a un total de 133 indicadors. Aquesta ampliació respon, principalment, a la necessitat de recollir certes informacions clau esdevingudes com a conseqüència de la pandèmia relatives sobretot a la realització d'activitats no presencials (amb 8 nous indicadors en les dimensions Encàrrec polític i Usuari / client), i també per millorar el contingut de la dimensió Valors organitzatius / RRHH.

L'anàlisi realitzada de l'evolució temporal de les dades mostra certs canvis, entre els quals destaquen els que reflecteixen els efectes de la pandèmia en la provisió de serveis culturals municipals:

- ▶ Ha decrescut la xifra d'activitats realitzades per 10.000 habitants, de 184,4 el 2019 a 75,7 el 2020.
- ▶ Com a reacció davant la pandèmia, els municipis han impulsat la programació d'activitats culturals de manera no presencial (o telemàtica): els Centres culturals polivalents han realitzat 6,7 activitats no presencials per 10.000 habitants l'any 2020, 1,7 en el cas dels museus, 2,2 en el cycle festiu i 1,8 en els festivals municipals. Així, tot i l'esforç realitzat, aquesta oferta no ha arribat a compensar la davallada d'activitat presencial assenyalada anteriorment.
- ▶ Tot i que les dades relatives al teixit associatiu dels municipis es mantenen en la línia d'anys anteriors, s'observa una davallada de més de la meitat del percentatge d'entitats culturals del municipi que participen en el cycle festiu i els festivals municipals: 46,8% el 2019 i 20,4% el 2020.
- ▶ Aquesta reducció d'activitat cultural ha comportat una disminució extraordinària de la xifra de visites / assistents per 100 habitants en els equipaments culturals dels municipis participants en el Cercle, que ha passat d'una mitjana de 471,7 visites per 100 habitants el 2019 a 163,5 visites/assistents per 100 habitants el 2020.
- ▶ Tanmateix, s'ha comptabilitzat l'assistència a la programació d'activitats culturals de manera no presencial (o telemàtica), segons la qual els Centres culturals polivalents han acollit 5,4 usuaris no presencials a activitats per 100 habitants l'any 2020; 2,6 en el cas dels museus; 5,0 els espais escènics i 6,3 els festivals municipals. Així, tot i l'esforç realitzat, aquesta assistència de públics o visitants no ha arribat a compensar la davallada assenyalada anteriorment.
- ▶ Es constata un cert manteniment de l'activitat de comunicació dels serveis i activitats culturals municipals realitzada a través d'Internet l'any 2020, sense que s'observi un creixement com a conseqüència de la pandèmia (que es podria esperar en el marc de l'augment de l'ús de serveis d'Internet per part de la població en general durant aquest any).
- ▶ En general, no s'han detectat canvis de rellevància en els indicadors relatius a la Dimensió Valors organitzatius / Recursos humans (atès que no s'ha inclòs cap indicador relatiu als canvis derivats de la incorporació del teletreball en els serveis culturals, o d'altres qüestions que poguessin ser d'interès en aquest sentit).
- ▶ La despesa en serveis culturals l'any 2020 s'ha situat en 51,1€/habitant (62,3,0 €/habitant el 2019), fet que suposa una davallada remarcable i que caldrà seguir analitzant en el futur per valorar si respon a la situació de la pandèmia o als canvis esdevinguts en la mostra de municipis participants.
- ▶ La despesa corrent pels diferents serveis i activitats culturals realitzada el 2020 ha estat, en la majoria dels casos, inferior a la del 2019.
- ▶ Els ingressos dels serveis culturals per taxes i preus públics s'han reduït molt: han passat del 7% el 2019 al 3% el 2020. En concret, aquesta davallada dels ingressos per taxes i preus públics ha incidit molt fortament en el cas dels espais escènics, ja que aquests són la tipologia d'equipament cultural que obté un major percentatge de finançament per taxes i preus públics. Així, s'ha passat del 36% el 2019 al 18% el 2020).

- ▶ La forta caiguda en les xifres de visites i assistència als serveis culturals han comportat un clar increment de la despesa realitzada per visita o assistent als diferents equipaments o serveis culturals considerats. Globalment, s'ha passat d'una despesa de 9,2€ el 2019 a 22,5 €/habitant el 2020 (vegeu Gràfic 28 que recull les dades corresponents a cada servei)

Quant a la resta d'indicadors, s'observa un cert manteniment en l'evolució de les dades amb algunes oscil·lacions, que poden explicar-se per les diferències entre les mostres de municipis participants segons l'any considerat.

Així mateix, s'ha pogut constatar com les correlacions identificades entre indicadors del Cercle s'han mantingut malgrat la pandèmia en els aspectes més importants.

Igualment, l'anàlisi comparativa feta en base als indicadors transversals no ha mostrat cap canvi rellevant en l'evolució de les dades dels serveis culturals.

Finalment, amb el treball realitzat tant a les trobades com a la sessió de presentació de resultats d'enguany, els responsables dels serveis culturals participants en el Cercle han pogut també compartir experiències per donar resposta a la situació generada per la COVID 19 durant l'any 2020 i 2021.

ANNEXOS

GUIA D'INTERPRETACIÓ

QUADRE RESUM INDICADORS (DADES 2020)

ENCREMPEL·LITIC	2017	2018	2019	2020	2017	2018	2019	2020	2017	2018	2019	2020	2017	2018	2019	2020	2017	2018	2019	2020	2017	2018	2019	2020																																																		
ENCREMPEL·LITIC																																																																										
Disposar d'una estructura de serveis culturals adequada					Preparar recursos culturals a curt termini					Ofrir una oferta programada cultural municipal					Fomentar la realització d'activitats culturals al municipi					Ofrir una programació d'activitats no presencials																																																						
GEN	Nombre total d'equipaments culturals del municipi per cada 10.000 habitants				GEN	Fons documentat a les Biblioteques públiques per cada 10.000 habitants				GEN	Nombre total de festes d'interès municipal i d'altres activitats programades per cada 10.000 habitants				GEN	Total d'activitats culturals al municipi per cada 10.000 habitants				GEN	Activitats no presencials organitzades pel CPJ per cada 10.000 habitants																																																					
BBN	Superfície de les Biblioteques públiques per cada 10.000 habitants				BBN	Nº d'edificis esportius i d'espais esportius al municipi per cada 10.000 habitants				BBN	Activitats de difusió cultural al municipi per cada 10.000 habitants				BBN	Activitats no presencials organitzades al municipi per cada 10.000 habitants				BBN	Activitats no presencials organitzades al municipi per cada 10.000 habitants																																																					
CCP	Superfície del CPJ per cada 10.000 habitants				CCP	Número total de documentació i fons documentat al municipi per cada 10.000 habitants				CCP	Nº de dies de l'any amb activitats culturals al municipi				CCP	Activitats realitzades al CPJ per cada 10.000 habitants				CCP	Activitats no presencials organitzades al CPJ per cada 10.000 habitants																																																					
MEUS	Superfície del Museu (dintres del municipi) per cada 10.000 habitants				MEUS	Pla de desenvolupament d'espais esportius al municipi per cada 10.000 habitants				MEUS	Participar en programes de rotació cultural del municipi				MEUS	Activitats realitzades al Centre d'Art per cada 10.000 habitants				MEUS	Activitats no presencials organitzades al Centre d'Art per cada 10.000 habitants																																																					
ARV	Màxima taxa de capacitat del teatre municipal per cada 10.000 habitants				ARV	Gestió de la ocupació dels espais culturals				ARV	Nº de participacions d'espectadors a les activitats culturals organitzades al CPJ				ARV	Activitats realitzades al Centre d'Art per cada 10.000 habitants				ARV	Activitats no presencials organitzades al Centre d'Art per cada 10.000 habitants																																																					
ESC	Rendiment en esports realitzats per cada 10.000 habitants				ESC	Nº d'espais d'organització de festes al municipi				ESC	Nº de participacions d'espectadors a les activitats culturals organitzades al municipi				ESC	Activitats realitzades al Centre d'Art per cada 10.000 habitants				ESC	Activitats no presencials organitzades al Centre d'Art per cada 10.000 habitants																																																					
CEC	Superfície de Centres d'Art per cada 10.000 habitants				CEC	Nº d'espais d'organització de festes al municipi				CEC	Nº de festes professionals organitzades al municipi				CEC	Activitats realitzades al Centre d'Art per cada 10.000 habitants				CEC	Activitats no presencials organitzades al Centre d'Art per cada 10.000 habitants																																																					
CEE	Superfície d'espais de treball per cada 10.000 habitants				CEE	Nº d'espais d'organització de festes al municipi				CEE	Nº de participacions d'espectadors a les activitats culturals organitzades al municipi				CEE	Activitats realitzades al Centre d'Art per cada 10.000 habitants				CEE	Activitats no presencials organitzades al Centre d'Art per cada 10.000 habitants																																																					
<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="5">Fomentar la realització d'activitats culturals al municipi</th> </tr> <tr> <th>GEN</th> <th>2017</th> <th>2018</th> <th>2019</th> <th>2020</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>GEN</td> <td>450</td> <td>363</td> <td>278</td> <td>261</td> </tr> <tr> <td>BBN</td> <td>450</td> <td>363</td> <td>278</td> <td>261</td> </tr> <tr> <td>CCP</td> <td>450</td> <td>363</td> <td>278</td> <td>261</td> </tr> <tr> <td>MEUS</td> <td>450</td> <td>363</td> <td>278</td> <td>261</td> </tr> <tr> <td>ARV</td> <td>450</td> <td>363</td> <td>278</td> <td>261</td> </tr> <tr> <td>ESC</td> <td>450</td> <td>363</td> <td>278</td> <td>261</td> </tr> <tr> <td>CEC</td> <td>450</td> <td>363</td> <td>278</td> <td>261</td> </tr> <tr> <td>CEE</td> <td>450</td> <td>363</td> <td>278</td> <td>261</td> </tr> </tbody> </table>																									Fomentar la realització d'activitats culturals al municipi					GEN	2017	2018	2019	2020	GEN	450	363	278	261	BBN	450	363	278	261	CCP	450	363	278	261	MEUS	450	363	278	261	ARV	450	363	278	261	ESC	450	363	278	261	CEC	450	363	278	261	CEE	450	363	278	261
Fomentar la realització d'activitats culturals al municipi																																																																										
GEN	2017	2018	2019	2020																																																																						
GEN	450	363	278	261																																																																						
BBN	450	363	278	261																																																																						
CCP	450	363	278	261																																																																						
MEUS	450	363	278	261																																																																						
ARV	450	363	278	261																																																																						
ESC	450	363	278	261																																																																						
CEC	450	363	278	261																																																																						
CEE	450	363	278	261																																																																						
USUARI/CIENT																																																																										
Fomentar l'accés als equipaments culturals del municipi (1)					Fomentar l'accés als equipaments culturals del municipi (2)					Fomentar l'accés a les activitats culturals no presencials					Fomentar l'accés a les activitats culturals presencials					Ofrir una oferta cultural a través de les xarxes socials																																																						
GEN	Volum total de usuaris dels equipaments culturals del municipi per cada 10.000 habitants				GEN	Número d'usuaris dels equipaments culturals del municipi per cada 10.000 habitants				GEN	Nombre d'usuaris del CPJ per cada 10.000 habitants				GEN	Nombre d'usuaris dels equipaments culturals del municipi per cada 10.000 habitants				GEN	Nombre d'usuaris dels equipaments culturals del municipi per cada 10.000 habitants																																																					
BBN	Volum total de usuaris dels equipaments culturals del municipi per cada 10.000 habitants				BBN	Número d'usuaris dels equipaments culturals del municipi per cada 10.000 habitants				BBN	Nombre d'usuaris del CPJ per cada 10.000 habitants				BBN	Nombre d'usuaris dels equipaments culturals del municipi per cada 10.000 habitants				BBN	Nombre d'usuaris dels equipaments culturals del municipi per cada 10.000 habitants																																																					
CCP	Volum total de usuaris dels equipaments culturals del municipi per cada 10.000 habitants				CCP	Número d'usuaris dels equipaments culturals del municipi per cada 10.000 habitants				CCP	Nombre d'usuaris del CPJ per cada 10.000 habitants				CCP	Nombre d'usuaris dels equipaments culturals del municipi per cada 10.000 habitants				CCP	Nombre d'usuaris dels equipaments culturals del municipi per cada 10.000 habitants																																																					
MEUS	Volum total de usuaris dels equipaments culturals del municipi per cada 10.000 habitants				MEUS	Número d'usuaris dels equipaments culturals del municipi per cada 10.000 habitants				MEUS	Nombre d'usuaris del CPJ per cada 10.000 habitants				MEUS	Nombre d'usuaris dels equipaments culturals del municipi per cada 10.000 habitants				MEUS	Nombre d'usuaris dels equipaments culturals del municipi per cada 10.000 habitants																																																					
ARV	Volum total de usuaris dels equipaments culturals del municipi per cada 10.000 habitants				ARV	Número d'usuaris dels equipaments culturals del municipi per cada 10.000 habitants				ARV	Nombre d'usuaris del CPJ per cada 10.000 habitants				ARV	Nombre d'usuaris dels equipaments culturals del municipi per cada 10.000 habitants				ARV	Nombre d'usuaris dels equipaments culturals del municipi per cada 10.000 habitants																																																					
ESC	Volum total de usuaris dels equipaments culturals del municipi per cada 10.000 habitants				ESC	Número d'usuaris dels equipaments culturals del municipi per cada 10.000 habitants				ESC	Nombre d'usuaris del CPJ per cada 10.000 habitants				ESC	Nombre d'usuaris dels equipaments culturals del municipi per cada 10.000 habitants				ESC	Nombre d'usuaris dels equipaments culturals del municipi per cada 10.000 habitants																																																					
CEC	Volum total de usuaris dels equipaments culturals del municipi per cada 10.000 habitants				CEC	Número d'usuaris dels equipaments culturals del municipi per cada 10.000 habitants				CEC	Nombre d'usuaris del CPJ per cada 10.000 habitants				CEC	Nombre d'usuaris dels equipaments culturals del municipi per cada 10.000 habitants				CEC	Nombre d'usuaris dels equipaments culturals del municipi per cada 10.000 habitants																																																					
CEE	Volum total de usuaris dels equipaments culturals del municipi per cada 10.000 habitants				CEE	Número d'usuaris dels equipaments culturals del municipi per cada 10.000 habitants				CEE	Nombre d'usuaris del CPJ per cada 10.000 habitants				CEE	Nombre d'usuaris dels equipaments culturals del municipi per cada 10.000 habitants				CEE	Nombre d'usuaris dels equipaments culturals del municipi per cada 10.000 habitants																																																					
<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="5">Oferta i realització cultural municipal a la generalitat</th> </tr> <tr> <th>GEN</th> <th>2017</th> <th>2018</th> <th>2019</th> <th>2020</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>GEN</td> <td>5,0</td> <td>5,0</td> <td>5,0</td> <td>5,0</td> </tr> <tr> <td>BBN</td> <td>5,0</td> <td>5,0</td> <td>5,0</td> <td>5,0</td> </tr> <tr> <td>CCP</td> <td>5,0</td> <td>5,0</td> <td>5,0</td> <td>5,0</td> </tr> <tr> <td>MEUS</td> <td>5,0</td> <td>5,0</td> <td>5,0</td> <td>5,0</td> </tr> <tr> <td>ARV</td> <td>5,0</td> <td>5,0</td> <td>5,0</td> <td>5,0</td> </tr> <tr> <td>ESC</td> <td>5,0</td> <td>5,0</td> <td>5,0</td> <td>5,0</td> </tr> <tr> <td>CEC</td> <td>5,0</td> <td>5,0</td> <td>5,0</td> <td>5,0</td> </tr> <tr> <td>CEE</td> <td>5,0</td> <td>5,0</td> <td>5,0</td> <td>5,0</td> </tr> </tbody> </table>																									Oferta i realització cultural municipal a la generalitat					GEN	2017	2018	2019	2020	GEN	5,0	5,0	5,0	5,0	BBN	5,0	5,0	5,0	5,0	CCP	5,0	5,0	5,0	5,0	MEUS	5,0	5,0	5,0	5,0	ARV	5,0	5,0	5,0	5,0	ESC	5,0	5,0	5,0	5,0	CEC	5,0	5,0	5,0	5,0	CEE	5,0	5,0	5,0	5,0
Oferta i realització cultural municipal a la generalitat																																																																										
GEN	2017	2018	2019	2020																																																																						
GEN	5,0	5,0	5,0	5,0																																																																						
BBN	5,0	5,0	5,0	5,0																																																																						
CCP	5,0	5,0	5,0	5,0																																																																						
MEUS	5,0	5,0	5,0	5,0																																																																						
ARV	5,0	5,0	5,0	5,0																																																																						
ESC	5,0	5,0	5,0	5,0																																																																						
CEC	5,0	5,0	5,0	5,0																																																																						
CEE	5,0	5,0	5,0	5,0																																																																						
VALORS ORGANITZATIUS																																																																										
Seleccionar i servir amb les diferents formes de gestió					Minimizar els costos operatius dels edificis dels teatres					Disposar d'una estructura adequada de serveis					Velar per la igualtat efectiva entre homes i dones					Ofrir una oferta cultural adequada																																																						
GEN	Gestió directa (%) (Administrativa, GDA, Altres municipals)				GEN	Nº de serveis de gestió dels edificis dels teatres				GEN	Nº de serveis de gestió dels edificis dels teatres				GEN	Nº de serveis de gestió dels edificis dels teatres				GEN	Nº de serveis de gestió dels edificis dels teatres																																																					
BBN	Gestió directa (%) (Administrativa, GDA, Altres municipals)				BBN	Nº de serveis de gestió dels edificis dels teatres				BBN	Nº de serveis de gestió dels edificis dels teatres				BBN	Nº de serveis de gestió dels edificis dels teatres				BBN	Nº de serveis de gestió dels edificis dels teatres																																																					
CCP	Gestió directa (%) (Administrativa, GDA, Altres municipals)				CCP	Nº de serveis de gestió dels edificis dels teatres				CCP	Nº de serveis de gestió dels edificis dels teatres				CCP	Nº de serveis de gestió dels edificis dels teatres				CCP	Nº de serveis de gestió dels edificis dels teatres																																																					
MEUS	Gestió directa (%) (Administrativa, GDA, Altres municipals)				MEUS	Nº de serveis de gestió dels edificis dels teatres				MEUS	Nº de serveis de gestió dels edificis dels teatres				MEUS	Nº de serveis de gestió dels edificis dels teatres				MEUS	Nº de serveis de gestió dels edificis dels teatres																																																					
ARV	Gestió directa (%) (Administrativa, GDA, Altres municipals)				ARV	Nº de serveis de gestió dels edificis dels teatres				ARV	Nº de serveis de gestió dels edificis dels teatres				ARV	Nº de serveis de gestió dels edificis dels teatres				ARV	Nº de serveis de gestió dels edificis dels teatres																																																					
ESC	Gestió directa (%) (Administrativa, GDA, Altres municipals)				ESC	Nº de serveis de gestió dels edificis dels teatres				ESC	Nº de serveis de gestió dels edificis dels teatres				ESC	Nº de serveis de gestió dels edificis dels teatres				ESC	Nº de serveis de gestió dels edificis dels teatres																																																					
CEC	Gestió directa (%) (Administrativa, GDA, Altres municipals)				CEC	Nº de serveis de gestió dels edificis dels teatres				CEC	Nº de serveis de gestió dels edificis dels teatres				CEC	Nº de serveis de gestió dels edificis dels teatres				CEC	Nº de serveis de gestió dels edificis dels teatres																																																					
CEE	Gestió directa (%) (Administrativa, GDA, Altres municipals)				CEE	Nº de serveis de gestió dels edificis dels teatres				CEE	Nº de serveis de gestió dels edificis dels teatres				CEE	Nº de serveis de gestió dels edificis dels teatres				CEE	Nº de serveis de gestió dels edificis dels teatres																																																					
<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="5">Estructura i realització cultural municipal a la generalitat</th> </tr> <tr> <th>GEN</th> <th>2017</th> <th>2018</th> <th>2019</th> <th>2020</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>GEN</td> <td>5,0</td> <td>5,0</td> <td>5,0</td> <td>5,0</td> </tr> <tr> <td>BBN</td> <td>5,0</td> <td>5,0</td> <td>5,0</td> <td>5,0</td> </tr> <tr> <td>CCP</td> <td>5,0</td> <td>5,0</td> <td>5,0</td> <td>5,0</td> </tr> <tr> <td>MEUS</td> <td>5,0</td> <td>5,0</td> <td>5,0</td> <td>5,0</td> </tr> <tr> <td>ARV</td> <td>5,0</td> <td>5,0</td> <td>5,0</td> <td>5,0</td> </tr> <tr> <td>ESC</td> <td>5,0</td> <td>5,0</td> <td>5,0</td> <td>5,0</td> </tr> <tr> <td>CEC</td> <td>5,0</td> <td>5,0</td> <td>5,0</td> <td>5,0</td> </tr> <tr> <td>CEE</td> <td>5,0</td> <td>5,0</td> <td>5,0</td> <td>5,0</td> </tr> </tbody> </table>																									Estructura i realització cultural municipal a la generalitat					GEN	2017	2018	2019	2020	GEN	5,0	5,0	5,0	5,0	BBN	5,0	5,0	5,0	5,0	CCP	5,0	5,0	5,0	5,0	MEUS	5,0	5,0	5,0	5,0	ARV	5,0	5,0	5,0	5,0	ESC	5,0	5,0	5,0	5,0	CEC	5,0	5,0	5,0	5,0	CEE	5,0	5,0	5,0	5,0
Estructura i realització cultural municipal a la generalitat																																																																										
GEN	2017	2018	2019	2020																																																																						
GEN	5,0	5,0	5,0	5,0																																																																						
BBN	5,0	5,0	5,0	5,0																																																																						
CCP	5,0	5,0	5,0	5,0																																																																						
MEUS	5,0	5,0	5,0	5,0																																																																						
ARV	5,0	5,0	5,0	5,0																																																																						
ESC	5,0	5,0	5,0	5,0																																																																						
CEC	5,0	5,0	5,0	5,0																																																																						
CEE	5,0	5,0	5,0	5,0																																																																						
ECONOMIA																																																																										
Disposar dels recursos i del finançament adequats					Distribuir (en percentatge) de la despesa entre els diferents àmbits de cultura					Distribuir (en euros/habitant) de la despesa entre els diferents àmbits de cultura					Autofinançament dels diferents àmbits de cultura					Ofrir el servei a les costes culturals adequades																																																						
GEN	Despesa corrent en cultura per habitant				GEN	Nº de despeses en Biblioteques públiques al municipi				GEN	Despesa corrent en Biblioteques públiques per habitant				GEN	Nº d'autofinançament per habitant				GEN	Despesa corrent per cada 10.000 habitants																																																					
BBN	Despesa corrent en cultura per habitant				BBN	Nº de despeses en Biblioteques públiques al municipi				BBN	Despesa corrent en Biblioteques públiques per habitant				BBN	Nº d'autofinançament per habitant				BBN	Despesa corrent per cada 10.000 habitants																																																					
CCP	Despesa corrent en cultura per habitant				CCP	Nº de despeses en Biblioteques públiques al municipi				CCP	Despesa corrent en Biblioteques públiques per habitant				CCP	Nº d'autofinançament per habitant				CCP	Despesa corrent per cada 10.000 habitants																																																					
MEUS	Despesa corrent en cultura per habitant				MEUS	Nº de despeses en Biblioteques públiques al municipi				MEUS	Despesa corrent en Biblioteques públiques per habitant				MEUS	Nº d'autofinançament per habitant				MEUS	Despesa corrent per cada 10.000 habitants																																																					
ARV	Despesa corrent en cultura per habitant				ARV	Nº de despeses en Biblioteques públiques al municipi				ARV	Despesa corrent en Biblioteques públiques per habitant				ARV	Nº d'autofinançament per habitant				ARV	Despesa corrent per cada 10.000 habitants																																																					
ESC	Despesa corrent en cultura per habitant				ESC	Nº de despeses en Biblioteques públiques al municipi				ESC	Despesa corrent en Biblioteques públiques per habitant				ESC	Nº d'autofinançament per habitant				ESC	Despesa corrent per cada 10.000 habitants																																																					
CEC	Despesa corrent en cultura per habitant				CEC	Nº de despeses en Biblioteques públiques al municipi				CEC	Despesa corrent en Biblioteques públiques per habitant				CEC	Nº d'autofinançament per habitant				CEC	Despesa corrent per cada 10.000 habitants																																																					
CEE	Despesa corrent en cultura per habitant				CEE	Nº de despeses en Biblioteques públiques al municipi				CEE	Despesa corrent en Biblioteques públiques per habitant				CEE	Nº d'autofinançament per habitant				CEE	Despesa corrent per cada 10.000 habitants																																																					
<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="5">Estructura i realització cultural municipal a la generalitat</th> </tr> <tr> <th>GEN</th> <th>2017</th> <th>2018</th> <th>2019</th> <th>2020</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>GEN</td> <td>5,0</td> <td>5,0</td> <td>5,0</td> <td>5,0</td> </tr> <tr> <td>BBN</td> <td>5,0</td> <td>5,0</td> <td>5,0</td> <td>5,0</td> </tr> <tr> <td>CCP</td> <td>5,0</td> <td>5,0</td> <td>5,0</td> <td>5,0</td> </tr> <tr> <td>MEUS</td> <td>5,0</td> <td>5,0</td> <td>5,0</td> <td>5,0</td> </tr> <tr> <td>ARV</td> <td>5,0</td> <td>5,0</td> <td>5,0</td> <td>5,0</td> </tr> <tr> <td>ESC</td> <td>5,0</td> <td>5,0</td> <td>5,0</td> <td>5,0</td> </tr> <tr> <td>CEC</td> <td>5,0</td> <td>5,0</td> <td>5,0</td> <td>5,0</td> </tr> <tr> <td>CEE</td> <td>5,0</td> <td>5,0</td> <td>5,0</td> <td>5,0</td> </tr> </tbody> </table>																									Estructura i realització cultural municipal a la generalitat					GEN	2017	2018	2019	2020	GEN	5,0	5,0	5,0	5,0	BBN	5,0	5,0	5,0	5,0	CCP	5,0	5,0	5,0	5,0	MEUS	5,0	5,0	5,0	5,0	ARV	5,0	5,0	5,0	5,0	ESC	5,0	5,0	5,0	5,0	CEC	5,0	5,0	5,0	5,0	CEE	5,0	5,0	5,0	5,0
Estructura i realització cultural municipal a la generalitat																																																																										
GEN	2017	2018	2019	2020																																																																						
GEN	5,0	5,0	5,0	5,0																																																																						
BBN	5,0	5,0	5,0	5,0																																																																						
CCP	5,0	5,0	5,0	5,0																																																																						
MEUS	5,0	5,0	5,0	5,0																																																																						
ARV	5,0	5,0	5,0	5,0																																																																						
ESC	5,0	5,0	5,0	5,0																																																																						
CEC	5,0	5,0	5,0	5,0																																																																						
CEE	5,0	5,0	5,0	5,0																																																																						
ENTORN																																																																										
Polítics					Teatre d'actor					Nombre d'equipaments culturals del municipi					Nombre de museus					Nombre de centres d'art																																																						
GEN	Polítics				GEN	Teatre d'actor				GEN	Nombre d'equipaments culturals del municipi				GEN	Nombre de museus				GEN	Nombre de centres d'art																																																					
BBN	Polítics				BBN	Teatre d'actor				BBN	Nombre d'equipaments culturals del municipi				BBN	Nombre de museus				BBN	Nombre de centres d'art																																																					
CCP	Polítics				CCP	Teatre d'actor				CCP	Nombre d'equipaments culturals del municipi				CCP	Nombre de museus				CCP	Nombre de centres d'art																																																					
MEUS	Polítics				MEUS	Teatre d'actor				MEUS	Nombre d'equipaments culturals del municipi				MEUS	Nombre de museus				MEUS	Nombre de centres d'art																																																					
ARV	Polítics				ARV	Teatre d'actor				ARV	Nombre d'equipaments culturals del municipi				ARV	Nombre de museus				ARV	Nombre de centres d'art																																																					
ESC	Polítics				ESC	Teatre d'actor				ESC	Nombre d'equipaments culturals del municipi				ESC	Nombre de museus				ESC	Nombre de centres d'art																																																					
CEC	Polítics				CEC	Teatre d'actor				CEC	Nombre d'equipaments culturals del municipi				CEC	Nombre de museus				CEC	Nombre de centres d'art																																																					
CEE	Polítics				CEE	Teatre d'actor				CEE	Nombre d'equipaments culturals del municipi				CEE	Nombre de museus				CEE	Nombre de centres d'art																																																					

Gen: Indicador, millor
BBN: Indicador, pitjor
CCP: Indicador, pitjor
MEUS: Indicador, pitjor
ARV: Indicador, pitjor
ESC: Indicador, pitjor
CEC: Indicador, pitjor
CEE: Indicador, pitjor

L'indicador en marcat verd (20%) és a anys
L'indicador en marcat taronja (10%) és a anys
L'indicador en marcat vermell (10%) és a anys

I. DIMENSÍO ENCÀRREC POLÍTIC/ESTRATÈGIC

Disposar d'una estructura de serveis culturals adequada

Nombre total d'equipaments culturals del municipi per cada 10.000 habitants	
Explicació de l'indicador: Aquest indicador mesura el nombre d'equipaments culturals que existeixen al municipi per cada 10.000 habitants.	
Fórmula de càlcul: $\frac{\text{Equipaments culturals del municipi}}{\text{Població}} \times 10.000$	
Variables emprades: <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Equipaments culturals del municipi:</i> Sumatori de les variables: "Nombre d'espais escènics municipals" de l'apartat ESPAIS ESCÈNICS + "Nombre de biblioteques al municipi" de l'apartat BIBLIOTEQUES + "Nombre de museus" de l'apartat MUSEUS + "Nombre d'arxius municipals" de l'apartat ARXIUS + "Nombre de CCP" de l'apartat CENTRES CULTURALS + "Nombre de centres d'art" de l'apartat CENTRES D'ART + "Nombre d'espais de creació" de l'apartat ESPAIS DE CREACIÓ. <i>Font:</i> Ajuntaments. ➤ <i>Població:</i> Nombre de persones empadronades en el municipi a 1 de gener de l'any de referència. <i>Font:</i> Instituto Nacional de Estadística i Institut d'Estadística de Catalunya. 	
Valor mitjà de l'indicador 2020: 1,41	Municipis participants: 27

Superfície de les biblioteques públiques per cada 1.000 habitants	
Explicació de l'indicador: Aquest indicador mesura la disponibilitat d'espai de biblioteques que tenen cada 1.000 habitants del municipi.	
Fórmula de càlcul: $\frac{\text{Superfície (en m}^2\text{)}}{\text{Població}} \times 1.000$	
Variables emprades: <i>Superfície (en m²):</i> Espai útil de la biblioteca (en metres quadrats). <i>Font:</i> Biblioteques. <i>Població:</i> Nombre de persones empadronades en el municipi a 1 de gener de l'any de referència. <i>Font:</i> Instituto Nacional de Estadística i Institut d'Estadística de Catalunya.	
Valor mitjà de l'indicador 2020: 43,99	Municipis participants: 27

Superfície dels centres culturals de proximitat (CCP) per cada 1.000 habitants	
Explicació de l'indicador: Aquest indicador mesura l'espai útil total dels Centres Culturals Polivalents en relació a la població del municipi	
Fórmula de càlcul: $\frac{\text{Superfície útil dels CCP del municipi}}{\text{Població}} \times 1.000$	
Variables emprades: <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Superfície útil dels CCP del municipi:</i> Espai útil del total dels CCP del municipi, expressat en metres quadrats. S'exclouen els espais dedicats a serveis interns municipals. <i>Font:</i> Ajuntaments. ➤ <i>Població:</i> Nombre de persones empadronades en el municipi a 1 de gener de l'any en estudi. <i>Font:</i> Idescat - INE. 	
Valor mitjà de l'indicador 2020: 47,74	Municipis participants: 23

Superfície dels museus (incloses seus i extensions) per cada 1.000 habitants	
Explicació de l'indicador: Aquest indicador mostra la relació entre la superfície total dels museus locals i la població del municipi.	
<i>Superfície total (incloses seus i extensions) dels museus locals</i>	
Fórmula de càlcul: $\frac{\text{Superfície total (incloses seus i extensions) dels museus locals}}{\text{Població}} \times 1.000$	
Variables emprades:	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Superfície total (incloses seus i extensions) dels museus locals:</i> Suma en metres quadrats de les superfícies construïdes de totes les extensions i seus dels museus així com jaciments, coves o altres elements o espais patrimonials a l'aire lliure gestionats pel museu. Inclou els magatzems i oficines si estan en altres dependències municipals. <i>Font: Ajuntaments.</i> ➤ <i>Població:</i> Nombre de persones empadronades en el municipi a 1 de gener de l'any en estudi. <i>Font: Idescat - INE.</i> 	
Valor mitjà de l'indicador 2020: 124,65	Municipis participants: 22

Metres lineals de capacitat de l'arxiu municipal per cada 1.000 habitants	
Explicació de l'indicador: Aquest indicador mesura el volum (en metres lineals) de documentació a l'arxiu per cada 1.000 habitants del municipi.	
<i>Metres lineals de documentació a finals de l'any d'estudi</i>	
Fórmula de càlcul: $\frac{\text{Metres lineals de documentació a finals de l'any d'estudi}}{\text{Població}} \times 1.000$	
Variables emprades:	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Metres lineals de documentació a finals de l'any d'estudi:</i> Metres lineals de documentació de l'arxiu municipal (inclou tots els fons de l'arxiu). <i>Font: Ajuntaments</i> ➤ <i>Població:</i> Població: Nombre de persones empadronades en el municipi a 1 de gener de l'any de referència. <i>Font: Instituto Nacional de Estadística i Institut d'Estadística de Catalunya.</i> 	
Valor mitjà de l'indicador 2020: 36,21	Municipis participants: 21

Places en espais escènics per cada 1.000 habitants	
Explicació de l'indicador: Aquest indicador mostra la relació entre l'aforament dels espais escènics, i la població del municipi. Reflecteix la relació existent entre la capacitat física màxima d'acollir públic d'aquests equipaments (la seva oferta potencial), amb el nombre d'habitants del municipi (la seva demanda potencial).	
<i>Nombre de butaques</i>	
Fórmula de càlcul: $\frac{\text{Nombre de butaques}}{\text{Població}} \times 1.000$	
Variables emprades:	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Nombre de butaques:</i> Nombre màxim de butaques permanents de les sales (fixes i en grades mòbils) del total d'espais escènics. S'exclouen les cadires o localitats col·locades ocasionalment per complementar les butaques permanents existents a la sala. En els espais sense butaques permanents, on totes les localitats siguin cadires mòbils, es considerarà l'aforament màxim permès legalment a la sala. En el cas que hi hagi més d'una sala o espai escènic, se sumarà el nombre de butaques de tots ells. <i>Font: Ajuntaments.</i> ➤ <i>Població:</i> Nombre de persones empadronades en el municipi a 1 de gener de l'any en estudi. <i>Font: Idescat - INE.</i> 	
Valor mitjà de l'indicador 2020: 10,18	Municipis participants: 22

Superfície de centres d'art per 1.000 habitants	
Explicació de l'indicador: Aquest indicador mesura l'espai útil total dels Centres d'art en relació a la població del municipi	
Fórmula de càlcul: $\frac{\text{Espai útil total dels Centres d'Art del municipi}}{\text{Població}} \times 1.000$	
Variables emprades: <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Espai útil total dels Centres d'Art del municipi, expressat en metres quadrats. Font: Ajuntaments.</i> ➤ <i>Població: Nombre de persones empadronades en el municipi a 1 de gener de l'any en estudi. Font: Idescat - INE.</i> 	
Valor mitjà de l'indicador 2020: 7,69	Municipis participants: 21

Superfície d'espais de creació per 1.000 habitants	
Explicació de l'indicador: Aquest indicador posa en relació la superfície dedicada pel municipi a espais de creació amb el nombre d'habitants. Comparat amb indicadors de superfície per 1.000 habitants d'altres equipaments, permet veure a quines activitats es dedica més espai.	
Fórmula de càlcul: $\frac{\text{Superfície d'Espais de Creació}}{\text{Població}} \times 1.000$	
Variables emprades: <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Superfície d'espais de creació: Espai útil total dels Espais de Creació del municipi, expressat en metres quadrats. Font: Ajuntaments.</i> ➤ <i>Població: Nombre de persones empadronades en el municipi a 1 de gener de l'any en estudi. Font: Idescat - INE.</i> 	
Valor mitjà de l'indicador 2020: 19,60	Municipis participants: 14

Proporcionar recursos culturals a la ciutadania

Fons documental a les biblioteques públiques per habitant	
Explicació de l'indicador: Aquest indicador mesura el volum de fons documental per habitant.	
Fórmula de càlcul: $\frac{\text{Fons documental}}{\text{Població}}$	
Variables emprades: <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Fons documental: Nombre total de documents (llibres, documents d'àudio, vídeo i electrònics) que componen la col·lecció de la biblioteca al final del període de referència. No s'hi inclouen ni títols ni exemplars de revistes. Font: Biblioteques.</i> ➤ <i>Població: Nombre de persones empadronades en el municipi a 1 de gener de l'any de referència. Font: Instituto Nacional de Estadística i Institut d'Estadística de Catalunya.</i> 	
Valor mitjà de l'indicador 2020: 1,48	Municipis participants: 27

% d'objectes exposats a l'exposició permanent del museu sobre el total d'objectes registrats	
Explicació de l'indicador: Aquest indicador mesura el percentatge d'objectes registrats que estan permanentment exposats. Reflecteix el nivell de difusió del propi fons del museu.	
Fórmula de càlcul: $\frac{\text{Nombre d'objectes registrats exposats en l'exposició permanent}}{\text{Nombre d'objectes del museu registrats}} \times 100$	
Variables emprades: <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Nombre d'objectes registrats exposats en l'exposició permanent:</i> Nombre total d'objectes de la col·lecció del museu que estan registrats i que estan exposats de forma permanent al museu. <i>Font: Ajuntaments.</i> ➤ <i>Nombre d'objectes del museu registrats:</i> Nombre total d'objectes de la col·lecció del museu que estan inclosos en el llibre de registre previst en la Llei 17/1990 de 2 de novembre de museus. <i>Font: Ajuntaments.</i> 	
Valor mitjà de l'indicador 2020: 6,78	Municipis participants: 20

Metres lineals de documentació a l'arxiu municipal per cada 1.000 habitants	
Explicació de l'indicador: Aquest indicador mesura el volum (en metres lineals) de documentació a l'arxiu per cada 1.000 habitants del municipi.	
Fórmula de càlcul: $\frac{\text{Metres lineals de documentació a finals de l'any d'estudi}}{\text{Població}} \times 1.000$	
Variables emprades: <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Metres lineals de documentació a finals de l'any d'estudi:</i> Metres lineals de documentació de l'arxiu municipal (inclou tots els fons de l'arxiu). <i>Font: Ajuntaments</i> ➤ <i>Població:</i> Població: Nombre de persones empadronades en el municipi a 1 de gener de l'any de referència. <i>Font: Instituto Nacional de Estadística i Institut d'Estadística de Catalunya.</i> 	
Valor mitjà de l'indicador 2020: 29,68	Municipis participants: 21

Places ofertades en espais escènics (aforament anual x nombre de funcions) per cada 1.000 habitants	
Explicació de l'indicador: Aquest indicador mostra la relació entre el nombre acumulat de butaques ofertes pels espectacles d'arts en viu programats en els espais escènics, i la població del municipi. En aquest cas, es mostra la relació existent entre la capacitat física màxima d'acollir públic d'aquests equipaments assolida efectivament pels espectacles programats (la seva oferta potencial acumulada), amb el nombre d'habitants del municipi (la seva demanda potencial).	
Fórmula de càlcul: $\frac{\text{Butaques ofertades}}{\text{Població}} \times 1.000$	
Variables emprades: <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Butaques ofertades:</i> Sumatori del nombre de butaques ofertes a les funcions professionals d'espectacles d'arts en viu, obertes al públic en general, familiar o escolar, i programades per iniciativa directa de l'ajuntament en el propi espai escènic. En el cas que l'aforament de la sala sigui fix, aquesta dada resulta del producte del nombre de funcions pel nombre de butaques. En el cas que l'aforament de la sala sigui variable (o que hi hagi més d'una sala), aquesta dada és el sumatori del total de butaques ofertes per cada espectacle. En el cas de les funcions escolars es consideren les limitacions d'aforament. <i>Font: Ajuntaments.</i> ➤ <i>Població:</i> Nombre de persones empadronades en el municipi a 1 de gener de l'any en estudi. <i>Font: Idescat – INE</i> 	
Valor mitjà de l'indicador 2020: 167,01	Municipis participants: 22

Gestionar l'ocupació dels espais culturals

% d'espai d'emmagatzematge del museu disponible	
<p>Explicació de l'indicador: Aquest indicador mesura quin és el percentatge d'espai lliure disponible del museu per a emmagatzemar les col·leccions. Pretén reflectir la capacitat del museu per a emmagatzemar les col·leccions i el grau de saturació i d'ocupació de l'espai destinat a aquest efecte.</p>	
<p>Fórmula de càlcul: $\frac{(Superfície\ d'emmagatzematge\ disponible\ total - Superfície\ d'emmagatzematge\ ocupada)}{Superfície\ d'emmagatzematge\ disponible\ total} \times 100$</p>	
<p>Variables emprades:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Superfície d'emmagatzematge disponible total:</i> Suma en metres quadrats de planta de l'edifici de tots els espais (disponibles l'any d'estudi) destinats a l'emmagatzematge dels objectes de la col·lecció, tant si estan ocupats actualment com si no ho estan. INCLOU magatzem que estan en altres dependències municipals. <i>Font: Ajuntaments.</i> ➤ <i>Superfície d'emmagatzematge ocupada:</i> Suma en metres quadrats de planta de l'edifici de tots els espais (disponibles l'any d'estudi) destinats a l'emmagatzematge dels objectes de la col·lecció ocupats. INCLOU: magatzems que estan en altres dependències municipals. <i>Font: Ajuntaments.</i> 	
Valor mitjà de l'indicador 2020: 4,05	Municipis participants: 21

% d'espai d'emmagatzematge de l'arxiu municipal disponible	
<p>Explicació de l'indicador: Aquest indicador mesura quin és el percentatge d'espai lliure disponible de l'Arxiu municipal per a emmagatzemar la documentació. Pretén reflectir la capacitat de l'Arxiu per a emmagatzemar la documentació i el grau de saturació i d'ocupació de l'espai destinat a aquest efecte.</p>	
<p>Fórmula de càlcul: $\frac{(Superfície\ d'emmagatzematge\ disponible\ total - Superfície\ d'emmagatzematge\ ocupada)}{Superfície\ d'emmagatzematge\ disponible\ total} \times 100$</p>	
<p>Variables emprades:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Superfície d'emmagatzematge disponible total:</i> Suma en metres quadrats de planta de l'edifici de tots els espais (disponibles l'any d'estudi) destinats a l'emmagatzematge de la documentació, tant si estan ocupats actualment com si no ho estan. INCLOU magatzem que estan en altres dependències municipals. <i>Font: Ajuntaments.</i> ➤ <i>Superfície d'emmagatzematge ocupada:</i> Suma en metres quadrats de planta de l'edifici de tots els espais (disponibles l'any d'estudi) destinats a l'emmagatzematge de la documentació ocupats. INCLOU: magatzems que estan en altres dependències municipals. <i>Font: Ajuntaments.</i> 	
Valor mitjà de l'indicador 2020: 18,04	Municipis participants: 21

% d'assistents als espais escènics sobre l'aforament	
<p>Explicació de l'indicador: Aquest indicador mesura la relació entre el total d'assistents a les funcions d'espectacles professionals d'arts en viu programades per iniciativa directa de l'ajuntament, i el total acumulat de butaques ofertes mitjançant la programació d'arts en viu realitzada. Aquesta ràtio és indicativa del resultat assolit per la programació d'arts en viu de l'espai escènic en termes d'ocupació de l'aforament disponible.</p>	
<p>Fórmula de càlcul: $\frac{\text{Nombre d'assistents als espais escènics}}{\text{Butaques ofertes}} \times 100$</p>	
<p>Variables emprades:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Nombre d'assistents als espais escènics:</i> Nombre de persones que assisteixen a funcions professionals d'espectacles d'arts en viu, obertes al públic en general, familiar o escolar, i programades per iniciativa directa de l'ajuntament en el propi espai escènic. Inclou el total de persones que han assistit a la funció, tant els que han pagat una entrada, com els que ho han fet de forma gratuïta (amb invitació, etc.). El valor d'aquesta variable ha de ser igual a la suma del nombre d'assistents a les funcions de teatre, música, dansa i d'altres gèneres escènics. Així mateix, el valor d'aquesta variable ha de ser igual a la suma del nombre d'assistents a funcions per al públic en general, per al públic familiar i per al públic escolar. <i>Font: Ajuntaments.</i> ➤ <i>Butaques ofertes:</i> Sumatori del nombre de butaques ofertes a les funcions professionals d'espectacles d'arts en viu, obertes al públic en general, familiar o escolar, i programades per iniciativa directa de l'ajuntament en el propi espai escènic. En el cas que l'aforament de la sala sigui fix, aquesta dada resulta del producte del nombre de funcions pel nombre de butaques. En el cas que l'aforament de la sala sigui variable (o que hi hagi més d'una sala), aquesta dada és el sumatori del total de butaques ofertes per cada espectacle. En el cas de les funcions escolars es consideren les limitacions d'aforament. <i>Font: Ajuntaments.</i> 	
Valor mitjà de l'indicador 2020: 73,32	Municipis participants: 22

Oferir una intensa programació cultural municipal

Nombre total de funcions d'arts escèniques i música i projeccions audiovisuals per 10.000 habitants	
<p>Explicació de l'indicador: Aquest indicador mesura el nombre total de funcions d'arts escèniques i música i projeccions audiovisuals al municipi per cada 10.000 habitants.</p>	
<p>Fórmula de càlcul: $\frac{\text{Representacions escèniques i musicals i projeccions audiovisuals}}{\text{Població}} \times 10.000$</p>	
<p>Variables emprades:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Representacions escèniques i musicals i projeccions audiovisuals:</i> Sumatori de les variables: "funcions a l'espai escènic" de l'apartat ESPAIS ESCÈNICS + "funcions professionals d'iniciativa mpal en espais escènics aliens" de l'apartat ESPAIS ESCÈNICS + "Representacions escèniques i musicals i projeccions audiovisuals" de l'apartat CCP + "Representacions escèniques i musicals i projeccions audiovisuals" de l'apartat CENTRES D'ART + "Representacions escèniques i musicals i projeccions audiovisuals" de l'apartat ESPAIS DE CREACIÓ. <i>Font: Ajuntaments i Diputació de Barcelona.</i> ➤ <i>Població:</i> Nombre de persones empadronades en el municipi a 1 de gener de l'any de referència. <i>Font: Instituto Nacional de Estadística i Institut d'Estadística de Catalunya.</i> 	
Valor mitjà de l'indicador 2020: 11,31	Municipis participants: 27

Nombre total d'exposicions temporals d'organització municipal per cada 10.000 habitants	
Explicació de l'indicador: Aquest indicador mesura el nombre total d'exposicions temporals organitzades pel municipi per cada 10.000 habitants.	
Fórmula de càlcul: $\frac{\text{Exposicions temporals organitzades pel municipi}}{\text{Població}} \times 10.000$	
Variables emprades: <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Nombre total d'exposicions temporals d'organització municipal:</i> Nombre d'exposicions temporals culturals al carrer o en espais interiors que hagin estat directament organitzades des dels Serveis centrals de l'Àrea de cultura del municipi i que NO S'HAGIN COMPTABILITZAT en cap dels àmbits tractats en el Quadre de Serveis culturals: Biblioteques, Espais escènics, Museus, Centres Culturals polivalents, Centres d'art, Espais de creació, Cicle festiu i Festivals. NO INCLOU les exposicions organitzades per altres serveis de cultura no inclosos en aquest Quadre, com per exemple Escoles de música, Escoles de dansa, etc. <i>Font:</i> Ajuntaments i Diputació de Barcelona. ➤ <i>Població:</i> Nombre de persones empadronades en el municipi a 1 de gener de l'any de referència. <i>Font:</i> Instituto Nacional de Estadística i Institut d'Estadística de Catalunya. 	
Valor mitjà de l'indicador 2020: 2,06	Municipis participants: 27

% de dies de l'any amb activitats relacionades amb el cicle festiu	
Explicació de l'indicador: Aquest indicador mesura el percentatge de dies per any que el municipi acull activitats relacionades amb el cicle festiu.	
Fórmula de càlcul: $\frac{\text{Dies amb activitats relacionades amb el Cicle Festiu}}{365} \times 100$	
Variables emprades: <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Dies amb activitats relacionades amb el Cicle Festiu:</i> Nombre de festes del Cicle Festiu que es celebren al municipi i d'àmbit municipal, d'entre Sant Antoni (Tres Tombs), Carnestoltes, Sant Jordi, Sant Joan, Nadal i Reis, festa major gran i festa major petita. El valor màxim d'aquesta variable és 6, si es participa a totes les festivitats indicades. S'inclouen les festes organitzades per Comissions de barri o de districte sempre i quan siguin d'àmbit de ciutat. <i>Font:</i> Ajuntaments. 	
Valor mitjà de l'indicador 2020: 6,95	Municipis participants: 27

Participar en la producció de l'oferta cultural del municipi

% d'activitats d'iniciativa pròpia sobre el total d'activitats realitzades als CCP	
Explicació de l'indicador: Aquest indicador mesura el percentatge d'activitats culturals d'iniciativa pròpia o municipal sobre el total d'activitats culturals desenvolupades als CCP. Aquest indicador mostra el dinamisme de la programació cultural del propi municipi.	
Fórmula de càlcul: $\frac{\text{Nombre d'activitats culturals d'iniciativa pròpia als CCP municipals}}{\text{Total d'activitats culturals als CCP municipals (d'iniciativa pròpia o organitzades per tercers)}} \times 100$	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Nombre d'activitats culturals d'iniciativa pròpia als CCP municipals:</i> Nombre total d'activitats culturals organitzades al conjunt de CCP municipals pels mateixos centres o per l'ajuntament. Es comptaran activitats, no sessions. Inclou activitats artístiques, plàstiques i visuals, de patrimoni, memòria, lletres, cultura popular, etc. <i>Font: Ajuntaments.</i> ➤ <i>Total d'activitats culturals als CCP municipals (d'iniciativa pròpia o organitzades per tercers):</i> Nombre total d'activitats culturals acollides pel conjunt de CCP municipals, ja siguin organitzades per l'ajuntament, pels mateixos centres o per tercers. Es comptaran activitats, no sessions. Inclou activitats artístiques, plàstiques i visuals, de patrimoni, memòria, lletres, cultura popular, etc. <i>Font: Ajuntaments</i> 	
Valor mitjà de l'indicador 2020: 37,98	Municipis participants: 24

% d'exposicions temporals de producció pròpia o coproduïdes sobre el total d'exposicions temporals del museu	
Explicació de l'indicador: Aquest indicador mesura quin és el percentatge de les exposicions temporals de producció pròpia o coproduïdes en relació al total d'exposicions ofertes pel museu local. Reflecteix el dinamisme de l'activitat del museu.	
Fórmula de càlcul: $\frac{\text{Nombre d'exposicions temporals de producció pròpia ofertes durant l'any}}{\text{Nombre d'exposicions temporals ofertes durant l'any}} \times 100$	
Variables emprades: <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Nombre d'exposicions temporals de producció pròpia ofertes durant l'any:</i> Suma del nombre d'exposicions temporals produïdes pels museus o bé en col·laboració amb d'altres organitzacions -públiques o privades- inaugurades a cadascun dels museus (incloses totes les extensions), al llarg de l'any. INCLOU les exposicions temporals produïdes o coproduïdes pels museus que s'han exhibit en altres espais fora del museu. NO INCLOU les diferents itineràncies d'una exposició. <i>Font: Ajuntaments.</i> ➤ <i>Nombre d'exposicions temporals ofertes durant l'any:</i> Suma del nombre d'exposicions temporals de producció pròpia, aliena o coproduïdes, de diferent mida i format, acollides a cadascun dels museus (incloses totes les extensions), al llarg de l'any. El criteri bàsic per diferenciar una exposició com a temporal o permanent queda a consideració de l'equip del museu. No obstant, subsidiàriament es pot fer servir la referència temporal de considerar permanent aquelles exposicions de durada superior a l'any i temporals les que no superin l'any. No inclou les exposicions itinerants promogudes pel centre i exposades en altres museus. <i>Font: Ajuntaments.</i> 	
Valor mitjà de l'indicador 2020: 54,05	Municipis participants: 22

% de funcions professionals produïdes amb participació de l'Espai escènic s/total de funcions d'iniciativa municipal	
Explicació de l'indicador: Aquest indicador relaciona el nombre de funcions d'arts en viu amb participació de l'espai escènic en la producció, amb el nombre de funcions d'arts en viu professionals d'iniciativa municipal fetes a l'espai escènic. Amb aquest percentatge es pretén mesurar la importància relativa dels espectacles que s'han produït amb la participació de l'espai escènic, respecte el total de les funcions exhibides.	
$\frac{\text{Nombre de funcions d'arts en viu amb participació de l'espai escènic en la producció}}{\text{Nombre de funcions d'arts en viu professionals d'iniciativa municipal fetes a l'espai escènic}} \times 100$	
Fórmula de càlcul:	
Variables emprades:	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Nombre de funcions d'arts en viu amb participació de l'espai escènic en la producció:</i> Nombre de funcions professionals d'arts en viu obertes al públic en general, familiar o escolar, i programades per iniciativa de l'ajuntament en el propi espai escènic, en les quals l'espai escènic ha participat en la seva producció: coproduccions, residències tècniques o altres col·laboracions (com la cessió de l'espai i/o altres recursos tècnics per als assajos, l'aportació de recursos econòmics, etc.). <i>Font: Ajuntaments.</i> ➤ <i>Nombre de funcions d'arts en viu professionals d'iniciativa municipal fetes a l'espai escènic:</i> Nombre de funcions professionals d'espectacles d'arts en viu, obertes al públic en general, familiar o escolar, i programades per iniciativa directa de l'ajuntament en el propi espai escènic. S'entén per espectacle professional aquell pel qual l'ajuntament ha realitzat una despesa en concepte de caixet (en metàl·lic o en espècie). Inclou les funcions de teatre, música, dansa i altres espectacles escènics. Inclou les funcions organitzades directament pel propi ajuntament (o per l'entitat gestora en el cas de gestió indirecta), o a través de tercers (entitats o empreses) per iniciativa d'aquest. Inclou les funcions per al públic en general, el públic familiar i el públic escolar. S'exclouen les funcions d'espectacles no professionals, així com aquelles que han estat programades per iniciativa de tercers. <i>Font: Ajuntaments.</i> 	
Valor mitjà de l'indicador 2020: 13,82	Municipis participants: 22

% d'exposicions de producció pròpia o coproduïdes s/total d'exposicions temporals als Centres d'art	
Explicació de l'indicador: Aquest indicador mostra la proporció d'exposicions temporals produïdes o coproduïdes pel Centre d'art en relació al total d'exposicions temporals presentades al llarg de l'any.	
$\frac{\text{Nombre d'exposicions temporals de producció pròpia o coproduïdes al Centre d'art}}{\text{Nombre d'exposicions temporals ofertes durant l'any al Centre d'art}} \times 100$	
Fórmula de càlcul:	
Variables emprades:	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Nombre d'exposicions temporals de producció pròpia o coproduïdes al Centre d'art:</i> Suma del nombre d'exposicions temporals produïdes amb recursos municipals o bé en col·laboració amb d'altres organitzacions -públiques o privades-. <i>Font: Ajuntaments.</i> ➤ <i>Nombre d'exposicions temporals ofertes durant l'any al Centre d'art:</i> Suma del nombre total d'exposicions temporals acollides als Centres d'Art del municipi al llarg de l'any de l'estudi. <i>Font: Ajuntaments.</i> 	
Valor mitjà de l'indicador 2020: 59,76	Municipis participants: 22

Fomentar la realització d'activitats culturals al municipi

Total d'activitats culturals al municipi per cada 10.000 habitants	
<p>Explicació de l'indicador: Aquest indicador mesura el total d'activitats culturals, realitzades a l'espai públic o en espais interiors que hagin estat organitzades pels Serveis culturals del municipi. S'expressen per cada deu mil habitants per reflectir la relació existent entre l'oferta d'activitat i la dimensió del municipi en termes de població.</p>	
<p>Fórmula de càlcul: $\frac{\text{Activitats culturals al municipi}}{\text{Població}} \times 10.000$</p>	
<p>Variables emprades:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Nombre d'activitats culturals al municipi: És el sumatori de totes les activitats culturals realitzades, tant a l'espai públic o en espais interiors, que hagin estat directament organitzades des dels Serveis de l'Àrea de cultura del municipi: Biblioteques, Espais escènics, Museus, Centres Culturals polivalents, Centres d'art, Espais de creació, Cicle festiu i Festivals, o els propis Serveis centrals de cultura. NO INCLOU les activitats organitzades per altres serveis de cultura no inclosos en aquest Quadre, com per exemple Escoles de música, Escoles de dansa, etc. <i>Font:</i> Ajuntaments. ➤ Població: Nombre de persones empadronades en el municipi a 1 de gener de l'any de referència. <i>Font:</i> Instituto Nacional de Estadística i Institut d'Estadística de Catalunya. 	
Valor mitjà de l'indicador 2020: 75,66	Municipis participants: 26

Activitats de dinamització cultural a les Biblioteques públiques per cada 10.000 habitants	
<p>Explicació de l'indicador: Aquest indicador mesura el nombre d'activitats de dinamització cultural realitzades a les biblioteques públiques municipals per cada deu mil habitants. Aquest indicador reflecteix la relació existent entre l'oferta d'activitat i la dimensió del municipi en termes de població.</p>	
<p>Fórmula de càlcul: $\frac{\text{Activitats de dinamització cultural}}{\text{Població}} \times 10.000$</p>	
<p>Variables emprades:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Activitats de dinamització cultural: Nombre d'activitats que programen les biblioteques a excepció de les visites escolars i les exposicions. <i>Font:</i> Biblioteques ➤ Població: Nombre de persones empadronades en el municipi a 1 de gener de l'any de referència. <i>Font:</i> Instituto Nacional de Estadística i Institut d'Estadística de Catalunya. 	
Valor mitjà de l'indicador 2020: 23,34	Municipis participants: 27

Activitats realitzades als CCP per cada 10.000 habitants	
<p>Explicació de l'indicador: Aquest indicador mesura el nombre d'activitats culturals realitzades als CCP municipals per cada deu mil habitants, i reflecteix la relació existent entre l'oferta d'activitat i la dimensió del municipi en termes de població.</p>	
<p>Fórmula de càlcul: $\frac{\text{Total d'activitats realitzades als CCP municipals}}{\text{Població}} \times 10.000$</p>	
<p>Variables emprades:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Total d'activitats realitzades als CCP municipals (d'iniciativa pròpia o organitzades per tercers): Nombre total d'activitats acollides pel conjunt de CCP municipals, ja siguin organitzades per l'ajuntament, pels mateixos centres o per tercers. Es comptaran activitats, no sessions. INCLOU: activitats artístiques, plàstiques i visuals, de patrimoni, memòria, lletres, cultura popular, així com altres activitats no emmarcades directament en l'àmbit cultural. <i>Font:</i> Ajuntaments. ➤ Població: Nombre de persones empadronades en el municipi a 1 de gener de l'any de referència. <i>Font:</i> Instituto Nacional de Estadística i Institut d'Estadística de Catalunya. 	
Valor mitjà de l'indicador 2020: 35,82	Municipis participants: 24

Activitats realitzades al museu (pròpies o alienens) per cada 10.000 habitants	
Explicació de l'indicador: Aquest indicador mostra el nombre total d'activitats fetes al museu, per cada deu mil habitants. Aquest indicador reflecteix la relació existent entre l'oferta d'activitat i la dimensió del municipi en termes de població.	
Fórmula de càlcul: $\frac{(\text{Nombre d'actes i activitats realitzades pel museu i d'organització pròpia} + \text{Nombre d'actes i activitats realitzades al museu i d'organització aliena})}{\text{Població}} \times 10.000$	
Variables emprades:	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Nombre d'actes i activitats realitzades pel museu i d'organització pròpia:</i> Nombre total d'accions que realitza al llarg de l'any el museu, adreçades a un públic general o específic, destinades a la difusió de la col·lecció del museu. Són les que conformen l'oferta cultural i educativa del centre, gestionades per l'equip del museu. Es tindran en compte aquelles activitats realitzades pel museu tant si són dins com fora del propi recinte del museu, sempre i quan estiguin organitzades pel propi museu. Inclou actes, activitats, tallers, conferències, seminaris, xerrades, rutes guiades. No inclou visites guiades que tinguin caràcter regular o permanent. No inclou activitats relacionades amb les visites escolars. <i>Font: Ajuntaments.</i> ➤ <i>Població:</i> Nombre de persones empadronades al municipi a 1 de gener de l'any en estudi. <i>Font: Idescat - INE.</i> 	
Valor mitjà de l'indicador 2020: 6,54	Municipis participants: 22

Activitats realitzades al Centre d'art per 10.000 habitants	
Explicació de l'indicador: Aquest indicador mesura la relació entre el nombre d'activitats culturals (debats, conferències, etc.), que han tingut lloc als Centres d'art del municipi, i la població. Aquesta ràtio és indicativa de l'oferta d'activitats culturals als centres d'art sobre la població municipal.	
Fórmula de càlcul: $\frac{\text{Activitats realitzades als centres d'art}}{\text{Població}} \times 10.000$	
Variables emprades:	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Activitats realitzades als centres d'art:</i> Suma del total d'activitats culturals realitzades als Centres d'Art del municipi, tant d'iniciativa municipal com d'iniciativa de tercers. Inclou les activitats culturals pròpies del projecte del centre, activitats complementàries de les exposicions, representacions escèniques, musicals i projeccions audiovisuals, i activitats de caire cultural realitzades a través de la cessió d'espais. <i>Font: Ajuntaments.</i> ➤ <i>Població:</i> Nombre de persones empadronades en el municipi a 1 de gener de l'any en estudi. <i>Font: Idescat - INE</i> 	
Valor mitjà de l'indicador 2020: 2,52	Municipis participants: 22

Activitats incloses al cycle festiu per cada 10.000 habitants	
Explicació de l'indicador: Aquest indicador mostra la relació entre el nombre d'activitats culturals incloses al cycle festiu i la població del municipi (per cada 10.000 habitants). D'aquesta manera, es posa en relació l'oferta festiva de caràcter cultural amb la demanda potencial del municipi.	
Fórmula de càlcul: $\frac{\text{Nombre d'activitats culturals incloses al cycle festiu}}{\text{Població}} \times 10.000$	
Variables emprades: <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Activitats culturals incloses al Cycle Festiu:</i> Nombre d'activitats culturals celebrades al llarg de l'any en els actes vinculats al Cycle Festiu delimitats en la primera casella d'aquesta enquesta: "Nombre de Festes Populars municipals". Inclou aquelles activitats vinculades als següents àmbits: activitats artístiques, plàstiques i visuals, de patrimoni, memòria, lletres, cultura popular, etc. No inclou activitats vinculades a l'àmbit de l'ensenyament, socio-sanitàries, veïnals, esportives, etc. Tampoc s'inclouen les fires locals (les fires locals són aquells espais d'àmbit local i comarcal, adreçats al públic general i/o professional, amb una marcada vocació de tradició, de continuïtat i d'identitat, destinats a l'intercanvi comercial, majoritàriament, de productes i serveis autòctons i singulars, que esdevenen aparadors de la ciutat, en reforcen les activitats econòmiques predominants i que tenen com a finalitat la dinamització econòmica del municipi). <i>Font: Ajuntaments.</i> ➤ <i>Població:</i> Nombre de persones empadronades en el municipi a 1 de gener de l'any en estudi. <i>Font: Idescat - INE.</i> 	
Valor mitjà de l'indicador 2020: 6,86	Municipis participants: 26

Activitats incloses als Festivals municipals per cada 10.000 habitants	
Explicació de l'indicador: Aquest indicador mostra el nombre total d'activitats incloses als festivals municipals, per cada deu mil habitants. D'aquesta manera, es posa en relació l'oferta dels festivals municipals amb la demanda potencial del municipi en termes de població.	
Fórmula de càlcul: $\frac{\text{Activitats incloses als Festivals municipals}}{\text{Població}} \times 10.000$	
Variables emprades: <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Activitats incloses als festivals municipals:</i> Nombre d'activitats celebrades al llarg de l'any en els actes vinculats als Festivals municipals comptats en aquesta enquesta. NO INCLOU activitats d'altres Festivals no compresos en aquest qüestionari. INCLOU aquelles activitats vinculades als següents àmbits: activitats artístiques, plàstiques i visuals, de patrimoni, memòria, lletres, cultura popular, així com altres no emmarcades directament en l'àmbit cultural. NO S'INCLOUEN LES FIRES LOCALS (Les fires locals són aquells espais d'àmbit local i comarcal, adreçats al públic general i/o professional, amb una marcada vocació de tradició, de continuïtat i d'identitat, destinats a l'intercanvi comercial, majoritàriament, de productes i serveis autòctons i singulars, que esdevenen aparadors de la ciutat, en reforcen les activitats econòmiques predominants i que tenen com a finalitat la dinamització econòmica del municipi.) <i>Font: Ajuntaments.</i> ➤ <i>Població:</i> Nombre de persones empadronades en el municipi a 1 de gener de l'any en estudi. <i>Font: Idescat - INE.</i> 	
Valor mitjà de l'indicador 2020: 4,45	Municipis participants: 18

Altres activitats culturals de l'Àrea de Cultura per cada 10.000 habitants	
Explicació de l'indicador: Aquest indicador mostra el nombre total d'activitats organitzades per l'Àrea de Cultura a l'espai públic o d'altres espais, per cada deu mil habitants, i que no s'hagin comptabilitzat a cap dels àmbits del present Quadre de serveis culturals .	
Fórmula de càlcul: $\frac{\text{Activitats culturals organitzades per l'Àrea de Cultura a l'espai públic o a d'altres espais}}{\text{Població}} \times 10.000$	
Variables emprades: <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Activitats culturals organitzades per l'Àrea de Cultura a l'espai públic o a d'altres espais:</i> Nombre d'activitats culturals realitzades a l'espai públic o en espais interiors que hagin estat directament organitzades des dels Serveis centrals de l'Àrea de cultura del municipi i que NO S'HAGIN COMPTABILITZAT en cap dels àmbits tractats en el Quadre de Serveis culturals: Biblioteques, Espais escènics, Museus, Centres Culturals polivalents, Centres d'art, Espais de creació, Cicle festiu i Festivals. NO INCLOU les activitats organitzades per altres serveis de cultura no inclosos en aquest Quadre, com per exemple Escoles de música, Escoles de dansa, etc. <i>Font:</i> Ajuntaments. ➤ <i>Població:</i> Nombre de persones empadronades en el municipi a 1 de gener de l'any en estudi. <i>Font:</i> Idescat - INE. 	
Valor mitjà de l'indicador 2020: 0,84	Municipis participants: 24

Activitats No presencials organitzades pels CCP per cada 10.000 habitants	
Explicació de l'indicador: Aquest indicador mostra el nombre total d'activitats en format no presencial organitzades al conjunt de CCP municipals, pels mateixos centres o per l'ajuntament, per cada deu mil habitants.	
Fórmula de càlcul: $\frac{\text{Nombre d'activitats d'iniciativa pròpia als CCP municipals en format no presencial}}{\text{Població}} \times 10.000$	
Variables emprades: <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Nombre d'activitats d'iniciativa pròpia als CCP municipals en format no presencial:</i> Nombre total d'activitats organitzades al conjunt de CCP municipals pels mateixos centres o per l'ajuntament en format no presencial. Es comptaran activitats, no sessions. INCLOU únicament activitats en format no presencial. INCLOU: activitats artístiques, plàstiques i visuals, de patrimoni, memòria, lletres, cultura popular, així com altres activitats no emmarcades directament en l'àmbit cultural. <i>Font:</i> Ajuntaments. ➤ <i>Població:</i> Nombre de persones empadronades en el municipi a 1 de gener de l'any en estudi. <i>Font:</i> Idescat - INE. 	
Valor mitjà de l'indicador 2020: 6,66	Municipis participants: 22

Activitats No presencials realitzades al Museu (pròpies) per cada 10.000 habitants	
Explicació de l'indicador: Aquest indicador mostra el nombre total d'activitats en format no presencial, pròpies o alienes, realitzades al Museu, per cada deu mil habitants.	
Fórmula de càlcul: $\frac{\text{Activitats en format no presencial (pròpies) realitzades al Museu}}{\text{Població}} \times 10.000$	
Variables emprades: <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Nombre d'actes i activitats no presencials realitzades pel Museu i d'organització pròpia: Nombre total d'activitats ofertades al llarg de l'any pel museu per ser gaudides en línia: bé en streaming (retransmeses en directe) o bé reproduïdes des dels canals digitals del museu; adreçades a un públic general o específic, destinades a la difusió de la col·lecció del museu. Són les accions que conformen l'oferta cultural i educativa en línia del centre, gestionades per l'equip del museu. Compteu "1" per a cada activitat ofertada amb independència que duri més d'un dia. INCLOU actes, activitats, tallers, conferències, seminaris, xerrades, visites i rutes guiades desenvolupades en línia. INCLOU activitats en línia adreçades al públic escolar. Font: Ajuntaments.</i> ➤ <i>Població: Nombre de persones empadronades en el municipi a 1 de gener de l'any en estudi. Font: Idescat - INE.</i> 	
Valor mitjà de l'indicador 2020: 1,67	Municipis participants: 21

Activitats No presencials incloses al Cicle Festiu per cada 10.000 habitants	
Explicació de l'indicador: Aquest indicador mostra el nombre d'activitats en format no presencial celebrades al llarg de l'any en els actes vinculats al Cicle festiu, per cada deu mil habitants.	
Fórmula de càlcul: $\frac{\text{Activitats no presencials incloses al Cicle festiu}}{\text{Població}} \times 10.000$	
Variables emprades: <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Activitats no presencials incloses al Cicle festiu: Nombre d'activitats no presencials celebrades al llarg de l'any en els actes vinculats al Cicle festiu delimitats en la primera casella d'aquesta enquesta: "Nombre de Festes Populars municipals" ORGANITZADES, SUPERVISEADES o GESTIONADES per l'Àrea de Cultura de l'ajuntament. NO INCLOU activitats d'altres festivitats no compreses en aquest qüestionari. INCLOU únicament activitats en format no presencial. INCLOU aquelles activitats vinculades als següents àmbits: activitats artístiques, plàstiques i visuals, de patrimoni, memòria, lletres, cultura popular, així com altres no emmarcades directament en l'àmbit cultural. Font: Ajuntaments.</i> ➤ <i>Població: Nombre de persones empadronades en el municipi a 1 de gener de l'any en estudi. Font: Idescat - INE.</i> 	
Valor mitjà de l'indicador 2020: 2,24	Municipis participants: 25

Activitats No presencials incloses als Festivals municipals per cada 10.000 habitants	
Explicació de l'indicador: Aquest indicador mostra el nombre d'activitats en format no presencial, celebrades al llarg de l'any, en els actes vinculats als Festivals municipals, per cada deu mil habitants.	
Fórmula de càlcul: $\frac{\text{Activitats no presencials incloses als Festivals municipals}}{\text{Població}} \times 10.000$	
Variables emprades: <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Activitats no presencials incloses als Festivals municipals:</i> Nombre d'activitats digitals celebrades al llarg de l'any en els actes vinculats als Festivals municipals. NO INCLOU activitats d'altres Festivals no compresos en aquest qüestionari. INCLOU aquelles activitats no presencials vinculades als següents àmbits: activitats artístiques, plàstiques i visuals, de patrimoni, memòria, lletres, cultura popular, així com altres no emmarcades directament en l'àmbit cultural. INCLOU únicament activitats de format no presencial. <i>Font:</i> Ajuntaments. ➤ <i>Població:</i> Nombre de persones empadronades en el municipi a 1 de gener de l'any en estudi. <i>Font:</i> Idescat - INE. 	
Valor mitjà de l'indicador 2020: 1,83	Municipis participants: 21

Fomentar el teixit associatiu municipal

Nombre d'entitats culturals del municipi per cada 10.000 habitants	
Explicació de l'indicador: Aquest indicador mesura el nombre d'entitats culturals que existeixen al municipi per cada 10.000 habitants.	
Fórmula de càlcul: $\frac{\text{Entitats culturals del municipi}}{\text{Població}} \times 10.000$	
Variables emprades: <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Entitats culturals del municipi:</i> Total d'entitats culturals incloses al registre d'entitats municipals del municipi. Es comptabilitzaran només aquelles entitats que s'hagin inscrit al registre amb l'objectiu principal fundacional de tipus cultural. <i>Font:</i> Ajuntaments. ➤ <i>Població:</i> Nombre de persones empadronades en el municipi a 1 de gener de l'any de referència. <i>Font:</i> Instituto Nacional de Estadística i Institut d'Estadística de Catalunya. 	
Valor mitjà de l'indicador 2020: 12,53	Municipis participants: 27

% d'entitats culturals del municipi s/total d'entitats del municipi	
Explicació de l'indicador: Aquest indicador mesura el percentatge d'entitats culturals que existeixen al municipi respecte el total d'entitats del municipi.	
Fórmula de càlcul: $\frac{\text{Entitats culturals del municipi}}{\text{Entitats del municipi}} \times 100$	
Variables emprades: <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Entitats culturals del municipi:</i> Total d'entitats culturals incloses al registre d'entitats municipals del municipi. Es comptabilitzaran només aquelles entitats que s'hagin inscrit al registre amb l'objectiu principal fundacional de tipus cultural.. <i>Font:</i> Ajuntaments. ➤ <i>Entitats del municipi:</i> Total d'entitats incloses al registre d'entitats del municipi.. <i>Font:</i> Ajuntament. 	
Valor mitjà de l'indicador 2020: 26,07	Municipis participants: 27

% d'entitats culturals que participen al Cicle festiu i Festivals municipals	
Explicació de l'indicador: Aquest indicador mesura la proporció d'entitats culturals del municipi que participen en major o menor mesura en els actes del cicle festiu. Aquestad ràtio és indicativa de l'impacte assolit per la programació festiva en el món associatiu local.	
Fórmula de càlcul:	$\frac{\text{Entitats culturals del municipi que han participat en les activitats del Cicle Festiu o en els Festivals realitzats al municipi}}{\text{Entitats culturals del municipi}} \times 100$
Variables emprades:	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Entitats culturals del municipi que han participat en les activitats del Cicle Festiu o en els Festivals realitzats al municipi:</i> Nombre d'entitats culturals del municipi que han participat en l'organització, gestió o realització d'actes o activitats vinculats al Cicle Festiu (Sant Antoni, Carnestoltes, Sant Jordi, Sant Joan, Nadal i Reis, festa major principal i festa major petita) o vinculats als Festivals inclosos en aquest àmbit. En el cas que una mateixa entitat participi en més d'un acte festiu o en diferents festivitats i festivals només es comptarà una vegada. Font: Ajuntaments. ➤ <i>Entitats culturals del municipi:</i> Total d'entitats culturals incloses al registre d'entitats municipals del municipi. Es comptabilitzaran només aquelles entitats que s'hagin inscrit al registre amb l'objectiu principal fundacional de tipus cultural. Font: Ajuntaments. 	
Valor mitjà de l'indicador 2020: 20,36	Municipis participants: 25

Promocionar la creació cultural al municipi

Projectes amb residència a l'Espai de creació o a d'altres espais municipals	
Explicació de l'indicador: Aquest indicador indica en relació el nombre total de projectes de creació acollits pel municipi al llarg de l'any (als espais creats específicament per aquest propòsit o bé en d'altres espais), amb la població del municipi	
Fórmula de càlcul:	$\frac{\text{Total de projectes de creació amb residència a l'Espai de creació o a d'altres espais municipals}}{\text{Població del municipi}}$
Variables emprades:	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Total de projectes de creació amb residència a l'Espai de creació o a d'altres espais municipals:</i> Nombre de projectes acollits en residència als Espais de creació del municipi al llarg de l'any de l'estudi. En el cas de municipis que no tinguin un centre espacialitzat en la creació, es consignaran en aquest apartat tots els projectes acollits en residència en espais municipals al llarg de l'any. Es compten tots els projectes que han estat acollits en aquests espais al llarg de l'any de referència, al marge de l'any d'inici o de final de la residència artística. Font: Ajuntaments. ➤ <i>Període d'anàlisi en anys:</i> Període de temps per al qual s'estan analitzant les dades expressat en anys (en aquest cas, un any). 	
Valor mitjà de l'indicador 2020: 22,93	Municipis participants: 15

Total de dies amb residència a l'Espai de creació o a d'altres espais municipals	
Explicació de l'indicador: Aquest indicador mesura el temps mitjà d'estada dels projectes residents al conjunt d'espais de creació disponibles al municipi.	
$\text{Fórmula de càlcul: } \frac{\text{Total de dies amb residència a Espais de creació o altres espais municipals}}{\text{Període d'anàlisi en anys}}$	
Variables emprades:	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Dies amb residència als espais de creació:</i> Sumatori del dies totals que els Espais de Creació del municipi han acollit projectes de creació en residència. Es sumen els dies de residència de cadascun dels projectes, tot i que siguin simultanis: (Dies amb residència del projecte A) + (Dies amb residència del projecte B) + (Dies amb residència del projecte C) +... Es compta el total de dies de residència estipulats per cada projecte, encara que comencin o acabin fora de l'any de referència. En cas que s'hagi acordat una residència permanent amb alguna companyia, també s'inclourà en el còmput de dies de residència (dies totals de l'any amb l'Espai de creació obert), i s'especificarà el nom de les companyies a l'apartat contigu de comentaris. Font: Ajuntaments. ➤ <i>Període d'anàlisi en anys:</i> Període de temps per al qual s'estan analitzant les dades expressat en anys (en aquest cas, un any). 	
Valor mitjà de l'indicador 2020: 722,07	Municipis participants: 15

II. DIMENSIÓ USUARI/CLIENT

Fomentar l'accès als equipaments culturals del municipi (I)

Visites totals als equipaments culturals del municipi per cada 100 habitants	
Explicació de l'indicador: Aquest indicador és una mesura de la importància que atorguen els ciutadans als serveis culturals municipals expressat per cada 100 habitants	
$\text{Fórmula de càlcul: } \frac{\text{Visites als equipaments i serveis culturals del municipi}}{\text{Població}} \times 100$	
Variables emprades:	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Visites als equipaments i serveis culturals del municipi:</i> Sumatori de les variables: "Assistents totals als Espais Escènics" de l'apartat ESPAIS ESCÈNICS + "Visites presencials a la biblioteca pública " de l'apartat BIBLIOTEQUES + "Públic total dels museus municipals " de l'apartat MUSEUS + "Número d'usuaris externs" de l'apartat ARXIUS + "Usuaris de les activitats formatives (tallers, cursos, conferències) " de l'apartat CENTRES CULTURALS + "Usuaris de les cessions d'espai" de l'apartat CENTRES CULTURALS + "Assistents a les exhibicions artístiques" de l'apartat CENTRES CULTURALS + "Visites totals als Centres d'Art municipals" de l'apartat CENTRES D'ART + "Nombre de persones amb residència als Espais de creació" de l'apartat ESPAIS DE CREACIÓ + "Assistència a festivals" de l'apartat CICLE FESTIU. Font: Ajuntaments i Diputació de Barcelona. ➤ <i>Població:</i> Nombre de persones empadronades en el municipi a 1 de gener de l'any de referència. Font: Instituto Nacional de Estadística i Institut d'Estadística de Catalunya. 	
Valor mitjà de l'indicador 2020: 163,45	Municipis participants: 27

Visites presencials a les biblioteques públiques per cada 100 habitants	
<p>Explicació de l'indicador: Aquest indicador és una mesura de la importància que atorguen els ciutadans als serveis de la biblioteca municipal per cada 100 habitants.</p>	
<p>Fórmula de càlcul: $\frac{\text{Visites a les biblioteques}}{\text{Població}} \times 100$</p>	
<p>Variables emprades:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Visites a les biblioteques:</i> Nombre de persones que acudeixen a la biblioteca a utilitzar qualsevol dels seus serveis o participar en qualsevol de les seves activitats: estudi dels mateixos llibres o apunts, consulta de les obres de la biblioteca, consulta de catàlegs, préstec, informació, activitats culturals, etc. <i>Font:</i> Biblioteques. ➤ <i>Població:</i> Nombre de persones empadronades en el municipi a 1 de gener de l'any de referència. <i>Font:</i> Instituto Nacional de Estadística i Institut d'Estadística de Catalunya. 	
Valor mitjà de l'indicador 2020: 105,11	Municipis participants: 27

Usos dels CCP del municipi per cada 100 habitants	
<p>Explicació de l'indicador: Aquest indicador mesura la relació entre el nombre de persones que han participat a les activitats dels CCP, tant siguin culturals com d'una altra naturalesa, i tant siguin d'iniciativa municipal com organitzades per tercers i la població del municipi (per cada 100 habitants). Aquesta ràtio és indicativa de l'impacte de les activitats dels CCP sobre la població municipal.</p>	
<p>Fórmula de càlcul: $\frac{\text{Usos totals als CCP del municipi}}{\text{Població}} \times 100$</p>	
<p>Variables emprades:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Usos totals als CCP del municipi:</i> Suma del nombre de persones que han participat a les activitats del CCP, tant siguin culturals com d'una altra naturalesa, i tant siguin d'iniciativa municipal com organitzats per tercers. Inclou tant les activitats que requereixen inscripció (cursos, tallers), com aquelles de lliure accés (conferències, taules rodones, presentacions, etc.). En cas que una persona hagi participat en diverses activitats, comptarà cada vegada com un nou ús. Inclou activitats artístiques, plàstiques i visuals, de patrimoni, memòria, lletres, cultura popular, etc., així com altres activitats no estrictament vinculades a l'àmbit cultural. <i>Font:</i> Ajuntaments. ➤ <i>Població:</i> Nombre de persones empadronades en el municipi a 1 de gener de l'any en estudi. <i>Font:</i> Idescat - INE. 	
Valor mitjà de l'indicador 2020: 29,78	Municipis participants: 22

Visitants presencials als Museus per cada 100 habitants	
Explicació de l'indicador: Aquest indicador mesura la relació entre el total de visitants al museu local i la població del municipi (en milers d'habitants). Aquesta ràtio és indicativa de l'impacte social assolit pel museu sobre la població municipal per cada 100 habitants.	
Fórmula de càlcul: $\frac{\text{Vistes presencials als museus del municipi}}{\text{Població}} \times 100$	
Variables emprades: <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Vistes presencials als museus del municipi:</i> Nombre total de persones físiques que accedeixen a les seus i extensions del museu per fer ús de la seva oferta de serveis, ja sigui de les exposicions, les activitats organitzades pel museu, activitats escolars o els serveis museístics. Cada visitant es compta una sola vegada independentment del nombre d'usos que faci de l'oferta museística. inclou els participants en rutes i visites guiades fora del museu organitzades per aquest. NO inclou els visitants al museu per assistir exclusivament a activitats alienes al museu. NO inclou els visitants a l'edifici (persones que acudeixen al recinte museístic i no visiten exposicions, ni assisteixen a activitats culturals pròpies o alienes, ni fan ús de cap servei museístic (biblioteca, reserva, etc.)). Tampoc els que visiten el recinte del museu sense fer-ne cap altre ús, com els que vénen per una finalitat no museística (botiga, cafeteria, lavabos...). NO inclou visitants per fer consultes puntuals pròpies o no pròpies del museu (horaris, activitats, turisme,...) <i>Font: Ajuntaments.</i> ➤ <i>Població:</i> Nombre de persones empadronades en el municipi a 1 de gener de l'any en estudi. <i>Font: Idescat - INE.</i> 	
Valor mitjà de l'indicador 2020: 9,45	Municipis participants: 21

Fomentar l'accès als equipaments culturals del municipi (II)

Número d'usuaris externs del Arxiu municipals per cada 100 habitants	
Explicació de l'indicador: Aquest indicador mesura el número d'usuaris externs de l'arxiu municipal per cada 100 habitants.	
Fórmula de càlcul: $\frac{\text{Número d'usuaris externs}}{\text{Població}} \times 100$	
Variables emprades: <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Número d'usuaris externs:</i> Nombre de persones que acudeixen a l'arxiu a utilitzar els seus serveis o participar en les seves activitats. No s'inclouen els treballadors de l'ajuntament o dels seus organismes autònoms. <i>Font: Ajuntaments.</i> ➤ <i>Població:</i> Població: Nombre de persones empadronades en el municipi a 1 de gener de l'any de referència. <i>Font: Instituto Nacional de Estadística i Institut d'Estadística de Catalunya.</i> 	
Valor mitjà de l'indicador 2020: 0,30	Municipis participants: 21

Assistents totals als Espais escènics per cada 100 habitants	
Explicació de l'indicador: Aquest indicador mesura la relació entre el total d'assistents a les funcions d'espectacles professionals d'arts en viu programades per iniciativa directa de l'ajuntament, i la població del municipi (cada 100 habitants). Aquesta ràtio és indicativa de l'impacte social assolit per la programació d'arts en viu de l'espai escènic sobre la població municipal.	
Fórmula de càlcul: $\frac{\text{Nombre d'assistents}}{\text{Població}} \times 100$	
Variables emprades: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Nombre d'assistents: Nombre de persones que assisteixen a funcions professionals d'espectacles d'arts en viu, obertes al públic en general, familiar o escolar, i programades per iniciativa directa de l'ajuntament en el propi espai escènic. Inclou el total de persones que han assistit a la funció, tant els que han pagat una entrada, com els que ho han fet de forma gratuïta (amb invitació, etc.). El valor d'aquesta variable ha de ser igual a la suma del nombre d'assistents a les funcions de teatre, música, dansa i d'altres gèneres escènics. Així mateix, el valor d'aquesta variable ha de ser igual a la suma del nombre d'assistents a funcions per al públic en general, per al públic familiar i per al públic escolar. <i>Font: Ajuntaments.</i> ➤ Població: Nombre de persones empadronades en el municipi a 1 de gener de l'any en estudi. <i>Font: Idescat - INE.</i> 	
Valor mitjà de l'indicador 2020: 12,25	Municipis participants: 22

Visites presencials als Centres d'art per cada 100 habitants	
Explicació de l'indicador: Aquest indicador mesura la relació entre el total de visites presencials realitzades als Centres d'art i la població del municipi (cada 100 habitants). Aquesta ràtio és indicativa de l'impacte social assolit pels Centres d'art sobre la població municipal.	
Fórmula de càlcul: $\frac{\text{Visites totals als Centres d'art municipals}}{\text{Població}} \times 100$	
Variables emprades: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Visites totals als Centres d'art municipals: Suma del nombre total de visites a cadascun dels centres d'art municipals al llarg de l'any de l'estudi: Inclou les visites a l'exposició, els usuaris d'activitats i el públic escolar. Es compta el nombre total de persones que han visitat els centres, tant si han pagat entrada com si no. <i>Font: Ajuntaments.</i> ➤ Població: Nombre de persones empadronades en el municipi a 1 de gener de l'any en estudi. <i>Font: Idescat - INE</i> 	
Valor mitjà de l'indicador 2020: 6,92	Municipis participants: 20

Assistència als Festivals municipals per cada 100 habitants	
Explicació de l'indicador: Aquest indicador mesura la relació entre el total d'assistents presencials i virtuals als Festivals –d'iniciativa municipi o bé fruit de la col·laboració de l'ajuntament amb tercers- celebrats al municipi al llarg de l'any (per cada 100 habitants). Aquesta ràtio és indicativa de l'impacte assolit per aquests festivals entre la població.	
Fórmula de càlcul: $\frac{\text{Assistència a Festivals}}{\text{Població}} \times 100$	
Variables emprades: <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Assistència a festivals:</i> Nombre d'assistents presencials i virtuals a actes inclosos als festivals -d'iniciativa municipal o bé fruit de la col·laboració de l'ajuntament amb tercers- celebrats al municipi al llarg de l'any. Inclou el total de persones que han assistit al festival, tant els que han pagat una entrada, com els que ho han fet de forma gratuïta. <i>Font: Ajuntaments.</i> ➤ <i>Població:</i> Nombre de persones empadronades en el municipi a 1 de gener de l'any en estudi. <i>Font: Idescat - INE.</i> 	
Valor mitjà de l'indicador 2020: 10,26	Municipis participants: 19

Nombre d'usuaris No presencials de les activitats organitzades pels CCP per cada 100 habitants	
Explicació de l'indicador: Aquest indicador mostra el nombre total d'usuaris no presencials de les activitats organitzades pels CCP municipals, per cada cent habitants.	
Fórmula de càlcul: $\frac{\text{Nombre total d'usuaris no presencials de les activitats organitzades pels CCP municipals}}{\text{Població}} \times 100$	
Variables emprades: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Nombre d'usuaris no presencials de les activitats organitzades pels CCP: Nombre d'usuaris únics a les activitats organitzades pels CCP municipals i emeses per canals digitals. INCLOU usuaris únics en streaming o visionats de les gravacions de l'activitat durant l'any d'estudi o període d'activació de la mateixa. <i>Font: Ajuntaments.</i> ➤ <i>Població:</i> Nombre de persones empadronades en el municipi a 1 de gener de l'any en estudi. <i>Font: Idescat - INE.</i> 	
Valor mitjà de l'indicador 2020: 5,44	Municipis participants: 17

Nombre de visualitzacions de les activitats No presencials dels Museus per cada 100 habitants	
Explicació de l'indicador: Aquest indicador mostra el nombre total de visualitzacions de les activitats no presencials dels Museus, per cada cent habitants.	
Fórmula de càlcul: $\frac{\text{Nombre total de visualitzacions de les activitats no presencials dels Museus}}{\text{Població}} \times 100$	
Variables emprades: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Nombre de visualitzacions de les activitats no presencials del Museu: Suma del nombre de connexions en streaming i de visualitzacions de totes les activitats NO presencials a través d'un canal en línia / digital del museu. INCLOU visualitzacions d'activitats, tallers, conferències, xerrades, seminaris, rutes o visites guiades, etc. organitzats pel museu (visualitzacions de les activitats registrades a la variable "Nombre d'actes i activitats NO presencials realitzades pel museu i d'organització pròpia"). <i>Font: Ajuntaments.</i> ➤ <i>Població:</i> Nombre de persones empadronades en el municipi a 1 de gener de l'any en estudi. <i>Font: Idescat - INE.</i> 	
Valor mitjà de l'indicador 2020: 2,58	Municipis participants: 16

Nombre de visualitzacions de les funcions No presencials dels espais escènics per cada 100 habitants	
Explicació de l'indicador: Aquest indicador mostra el nombre total de visualitzacions de les funcions no presencials de l'espai escènic, per cada cent habitants.	
Fórmula de càlcul: $\frac{\text{Nombre de visualitzacions de les funcions no presencials de l'espai escènic}}{\text{Població}} \times 100$	
Variables emprades:	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Nombre de visualitzacions de les funcions no presencials de l'espai escènic: Nombre de visualitzacions de les funcions NO presencials de l'espai escènic durant streaming o de visionats als espectacles gravats, durant l'any d'estudi o període d'activació del mateix. <i>Font:</i> Ajuntaments. ➤ <i>Població:</i> Nombre de persones empadronades en el municipi a 1 de gener de l'any en estudi. <i>Font:</i> Idescat - INE. 	
Valor mitjà de l'indicador 2020: 5,00	Municipis participants: 11

Nombre d'usuaris No presencials a Festivals municipals per cada 100 habitants	
Explicació de l'indicador: Aquest indicador mostra el nombre d'usuaris no presencials a Festivals municipals, per cada cent habitants.	
Fórmula de càlcul: $\frac{\text{Assistència a Festivals municipals (visites no presencials)}}{\text{Població}} \times 100$	
Variables emprades:	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Assistència a Festivals municipals (visites no presencials): Nombre d'usuaris únics a les activitats als Festivals municipals celebrats al llarg de l'any d'estudi que s'emeten per canals digitals. En cas d'haver-hi venda d'entrades, es comptabilitzarà el nombre d'entrades venudes. INCLOU el total d'usuaris únics que s'han connectat a les activitats del festival, tant els que han pagat una entrada, com els que ho han fet de forma gratuïta. INCLOU els usuaris únics en streaming o de visionats a les gravacions de l'activitat durant l'any d'estudi o període d'activació de la mateixa. <i>Font:</i> Ajuntaments. ➤ <i>Població:</i> Nombre de persones empadronades en el municipi a 1 de gener de l'any en estudi. <i>Font:</i> Idescat - INE. 	
Valor mitjà de l'indicador 2020: 6,30	Municipis participants: 18

Fomentar l'ús dels serveis culturals en els infants del municipi

% de població en edat escolar que ha fet ús dels serveis de les Biblioteques públiques	
Explicació de l'indicador: Aquest indicador expressa la relació percentual entre la població resident al municipi, del tram d'edat corresponent a l'edat escolar, que ha fet ús dels serveis de la biblioteca i la població empadronada al municipi d'aquest mateix tram d'edat.	
Fórmula de càlcul: $\frac{\text{Població en edat escolar inscrita que ha fet ús de la biblioteca}}{\text{Població municipal en edat escolar}} \times 100$	
Variables emprades:	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Població en edat escolar inscrita que ha fet ús de la biblioteca:</i> Nombre de persones amb residència declarada al municipi de referència, que han fet ús dels serveis de la biblioteca (Expedició del carnet, "internet i +" i/o Wi-Fi i/o préstec), i que durant l'any de referència tenien entre 0 i 16 anys. <i>Font:</i> Diputació de Barcelona. ➤ <i>Població municipal en edat escolar:</i> Nombre de persones empadronades en el municipi a 1 de gener de l'any de referència i que durant aquell any tenien entre 0 i 16 anys. <i>Font:</i> Instituto Nacional de Estadística i Institut d'Estadística de Catalunya. 	
Valor mitjà de l'indicador 2020: 12,21	Municipis participants: 27

% de població en edat escolar que ha participat en visites escolars al museu	
Explicació de l'indicador: Aquest indicador mesura el percentatge de visites escolars en relació al total de visitants dels museus, al llarg de l'any d'estudi.	
Fórmula de càlcul: $\frac{\text{Usos d'activitats escolars del museu}}{\text{Població municipal en edat escolar}} \times 100$	
Variables emprades: <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Usos d'activitats escolars del museu:</i> Suma de cadascuna de les utilitzacions dutes a terme pels visitants durant la seva estada al museu (incloses totes les extensions) en visites escolars. S'entenen visites escolars aquelles visites grupals organitzades per centres d'ensenyament amb alumnes d'edats compreses entre els 3 i els 15 anys. En cas que una mateixa visita escolar inclogui també una activitat, només es comptarà un ús per alumne (ús de l'activitat escolar). Inclou només visitants de centres d'ensenyament reglats de primària o secundària, batxillerat i cicles formatius. Inclou els acompanyants dels escolars. No inclou els visitants de centres d'ensenyament superior, universitats o escoles d'adults. Font: Ajuntaments. ➤ <i>Població municipal en edat escolar:</i> Nombre de persones empadronades en el municipi a 1 de gener de l'any de referència i que durant aquell any tenien entre 0 i 16 anys. Font: Instituto Nacional de Estadística i Institut d'Estadística de Catalunya. 	
Valor mitjà de l'indicador 2020: 16,11	Municipis participants: 21

% de població en edat escolar assistent a funcions realitzades a l'Espai escènic per al públic escolar	
Explicació de l'indicador: Aquest indicador mesura el percentatge d'assistents a funcions professionals d'iniciativa municipal d'espectacles d'arts en viu adreçats al públic escolar, respecte el total d'assistents.	
Fórmula de càlcul: $\frac{\text{Nombre d'assistents a funcions per al públic escolar}}{\text{Població municipal en edat escolar}} \times 100$	
Variables emprades: <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Nombre d'assistents a funcions per al públic escolar:</i> Nombre d'assistents a funcions professionals adreçades al públic escolar, obertes al públic i programades per iniciativa directa de l'ajuntament en el propi espai escènic. Inclou el total de persones que han assistit a la funció, tant els que han pagat una entrada, com els que ho han fet de forma gratuïta (amb invitació, etc.). Font: Ajuntaments. ➤ <i>Població municipal en edat escolar:</i> Nombre de persones empadronades en el municipi a 1 de gener de l'any de referència i que durant aquell any tenien entre 0 i 16 anys. Font: Instituto Nacional de Estadística i Institut d'Estadística de Catalunya. 	
Valor mitjà de l'indicador 2020: 18,13	Municipis participants: 22

% de població en edat escolar que ha participat en visites escolars al Centre d'art	
Explicació de l'indicador: Aquest indicador mesura la proporció de visites escolars als Centres d'art respecte el total de població del municipi en edat escolar (fins a 16 anys).	
Fórmula de càlcul: $\frac{\text{Visites escolars als Centre d'art}}{\text{Població municipal en edat escolar}} \times 100$	
Variables emprades: <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Visites escolars als Centre d'art:</i> Suma del nombre total d'escolars que han visitat cadascun dels centres d'art municipals al llarg de l'any de l'estudi. Font: Ajuntaments. ➤ <i>Població municipal en edat escolar:</i> Nombre de persones empadronades en el municipi a 1 de gener de l'any de referència i que durant aquell any tenien entre 0 i 16 anys. Font: Instituto Nacional de Estadística i Institut d'Estadística de Catalunya. 	
Valor mitjà de l'indicador 2020: 2,05	Municipis participants: 21

Difondre la cultura a través de les xarxes socials

Nombre anual de visites als llocs web de l'àmbit de la cultura municipal per habitant	
Explicació de l'indicador: Aquest indicador és una mesura el volum de ciutadans que visiten els llocs web dels diferents sectors culturals.	
Fórmula de càlcul: $\frac{\text{Nombre total de vistes als lloc web de l'àmbit de la cultura}}{\text{Població}}$	
Variables emprades: <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Nombre total de perfils vistes als llocs web de l'àmbit de la cultura:</i> Sumatori de les variables: Nombre anual de visites (visitants únics) als espais web de les biblioteques + Nombre anual de visites (visitants únics) als espais web dels espais escènics + Nombre anual de visites (visitants únics) als espais web dels museus + Nombre anual de visites (visitants únics) als espais web dels arxius + Nombre anual de visites (visitants únics) als espais web dels CCP + Nombre anual de visites (visitants únics) a l'espai web del centre d'art + Nombre anual de visites (visitants únics) a l'espai web de l'espai de creació + Nombre anual de visites (visitants únics) a l'espai web dels festivals o de festes del cicle festiu. <i>Font:</i> Ajuntaments. ➤ <i>Població:</i> Nombre de persones empadronades en el municipi a 1 de gener de l'any de referència. <i>Font:</i> Instituto Nacional de Estadística i Institut d'Estadística de Catalunya. 	
Valor mitjà de l'indicador 2020: 1,79	Municipis participants: 27

Nombre de perfils actius a les xarxes socials per cada 10.000 habitants	
Explicació de l'indicador: Aquest indicador és una mesura de la presència dels serveis culturals municipals a les xarxes socials.	
Fórmula de càlcul: $\frac{\text{Nombre total de perfils actius a les xarxes socials}}{\text{Població}} \times 10.000$	
Variables emprades: <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Nombre total de perfils actius a les xarxes socials:</i> Nombre de perfils i comptes a Xarxes Socials obertes per l'àrea de cultura del municipi i que hagin tingut activitat durant l'any d'estudi (s'entèn per activitat un mínim de 6 interaccions durant el període). Aquest valor pot incloure a més dels perfils de l'àrea de cultura pròpiament, els perfils d'altres serveis culturals municipals com: Espais Escènics, Biblioteques, Museus, Arxius, CCP, Espais de Creació, etc. <i>Font:</i> Ajuntaments. ➤ <i>Població:</i> Nombre de persones empadronades en el municipi a 1 de gener de l'any de referència. <i>Font:</i> Instituto Nacional de Estadística i Institut d'Estadística de Catalunya. 	
Valor mitjà de l'indicador 2020: 2,76	Municipis participants: 27

Nombre total de seguidors a les xarxes socials per 1.000 habitants	
Explicació de l'indicador: Aquest indicador és una mesura de la presència dels serveis culturals municipals a les xarxes socials.	
Fórmula de càlcul: $\frac{\text{Nombre total de seguidors a les xarxes socials}}{\text{Població}}$	
Variables emprades: <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Nombre total de seguidors a les xarxes socials:</i> Nombre de seguidors ("Amics", "M'agrada", "Seguidors", etc.) als perfils i comptes de les Xarxes Socials obertes per l'àrea de cultura del municipi i que hagin tingut activitat durant l'any (s'entèn per activitat un mínim de 6 interaccions durant el període). Aquest valor pot incloure a més dels perfils de l'àrea de cultura pròpiament, els perfils d'altres serveis culturals municipals com: Espais Escènics, Biblioteques, Museus, Arxius, CCP, Espais de Creació, etc.. <i>Font:</i> Ajuntaments. ➤ <i>Població:</i> Nombre de persones empadronades en el municipi a 1 de gener de l'any de referència. <i>Font:</i> Instituto Nacional de Estadística i Institut d'Estadística de Catalunya. 	
Valor mitjà de l'indicador 2020: 532,12	Municipis participants: 27

Difondre l'activitat cultural municipal a la premsa

Mitjana d'aparicions de l'àrea de cultura a la premsa comarcal (en paper o digital) per mes	
Explicació de l'indicador: Aquest indicador és una mesura de la presència de l'àrea de cultura a la premsa comarcal.	
<i>Nombre anual d'aparicions de l'àrea de cultura a la premsa comarcal (en paper o digital)</i>	
Fórmula de càlcul: $\frac{\text{Nombre anual d'aparicions de l'àrea de cultura a la premsa comarcal (en paper o digital)}}{\text{Mesos de l'any (12)}}$	
Variables emprades:	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Nombre anual d'aparicions de l'àrea de cultura a la premsa comarcal (en paper o digital):</i> Nombre d'aparicions del municipi al recull de premsa de cultura que elabora diàriament el Centre de Documentació del CERC de la Diputació de Barcelona a partir de la premsa nacional, comarcal i local de notícies relatives a l'actuació en cultura del municipi durant l'any d'estudi. <i>Font:</i> OERC (Diputació de Barcelona). ➤ <i>Mesos de l'any:</i>12. 	
Valor mitjà de l'indicador 2020: -	Municipis participants: 0

Nombre de newsletters de l'àrea de cultura enviats durant l'any	
Explicació de l'indicador: Aquest indicador és una mesura dels enviaments per correu electrònic que es realitzen al llarg de l'any amb butlletins específics de cultura o d'algun dels seus àmbits.	
<i>Nombre de newsletters de l'Àrea de cultura publicades durant l'any de referència</i>	
Fórmula de càlcul: $\frac{\text{Nombre de newsletters de l'Àrea de cultura publicades durant l'any de referència}}{\text{de referència}}$	
Variables emprades:	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Nombre de newsletters de l'Àrea de cultura publicades durant l'any de referència:</i> Nombre total d'enviaments col·lectius de notícies i/o butlletins electrònics realitzats al llarg de l'any de referència a destinataris que hagin subscrit aquest servei. INCLOU els newsletters de l'àrea de cultura pròpiament i els d'altres serveis culturals municipals com espais escènics, biblioteques, museus, arxius, centres culturals de proximitat, centres d'art, espais de creació, cicle festiu, festivals, etc. <i>Font:</i> Ajuntaments 	
Valor mitjà de l'indicador 2020: 63,80	Municipis participants: 25

Nombre de subscriptors a les newsletters de l'àrea de cultura per 1.000 habitants	
Explicació de l'indicador: Aquest indicador és una mesura del volum de ciutadans registrats a les notícies o butlletins electrònics emesos per l'àrea de cultura.	
<i>Nombre de suscriptors als newsletters de l'Àrea de cultura</i>	
Fórmula de càlcul: $\frac{\text{Nombre de suscriptors als newsletters de l'Àrea de cultura}}{\text{Població}} \times 1.000$	
Variables emprades:	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Nombre de suscriptors als newsletters de l'Àrea de cultura:</i> Nombre total d'usuaris registrats (xifra acumulada) a les notícies i/o butlletins electrònics municipals de cultura. INCLOU els subscriptors dels newsletters de l'àrea de cultura pròpiament i els d'altres serveis culturals municipals com espais escènics, biblioteques, museus, arxius, centres culturals de proximitat, centres d'art, espais de creació, cicle festiu, festivals, etc. <i>Font:</i> Ajuntaments ➤ <i>Població:</i> Nombre de persones empadronades en el municipi a 1 de gener de l'any de referència. <i>Font:</i> Instituto Nacional de Estadística i Institut d'Estadística de Catalunya. 	
Valor mitjà de l'indicador 2020: 102,90	Municipis participants: 24

III. DIMENSIO VALORS ORGANITZATIUS/RH

Gestionar el servei amb les diverses formes de gestió

Gestió directa (%) (Ajuntament, OAAA, Emp. Municipal)	
Explicació del indicador: Aquest indicador mesura si la prestació del servei es fa mitjançant gestió directa (ja sigui per una sola administració local o en col·laboració amb d'altres administracions), o bé si la gestió es fa indirectament (via concessió, concert, arrendament, gestió interessada, o societat d'economia mixta).	
Fórmula de càlcul: $\frac{\text{Despesa corrent en gestió directa}}{\text{Desp. corrent en gestió directa} + \text{Desp. corrent en gestió indirecta}} \times 100$	
Variables emprades: <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Despesa corrent en gestió directa:</i> Despesa corrent gestionada directament per una sola administració local (l'ajuntament, un organisme autònom, una societat mercantil de capital íntegrament municipal) o en col·laboració amb d'altres administracions (mancomunitat, consorci, etc.). INCLOU les despeses (obligacions reconegudes) dels capítols 1 (personal, inclosa la Seguretat Social), 2 (Béns i serveis) i 4 (Transferències corrents). INCLOU les despeses assumides per l'ajuntament i imputades al servei (subminidtrments, consergeria, etc.). NO INCLOU la despesa del capítol 6 (inversions) Suma d'aquest concepte de tots els àmbits del Quadre de Cultura, més la despesa en transferències culturals a entitats, més la despesa en Serveis Centrals en Cultura de l'ajuntament..<i>Font:</i> Ajuntaments. ➤ <i>Despesa corrent en gestió indirecta:</i> Despesa corrent gestionada indirectament per l'ajuntament (via concessió, concert, arrendament, gestió interessada o societat d'economia mixta). Suma d'aquest concepte de tots els àmbits del Quadre de Cultura.. <i>Font:</i> Ajuntaments. 	
Valor mitjà de l'indicador 2020: 96,40	Municipis participants: 25

Gestió indirecta (%) (concessió, altres...)	
Explicació del indicador: Aquest indicador mesura si la prestació del servei es fa mitjançant gestió directa (ja sigui per una sola administració local o en col·laboració amb d'altres administracions), o bé si la gestió es fa indirectament (via concessió, concert, arrendament, gestió interessada, o societat d'economia mixta).	
Fórmula de càlcul: $\frac{\text{Despesa corrent en gestió indirecta}}{\text{Desp. corrent en gestió directa} + \text{Desp. corrent en gestió indirecta}} \times 100$	
Variables emprades: <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Despesa corrent en gestió directa:</i> Despesa corrent gestionada directament per una sola administració local (l'ajuntament, un organisme autònom, una societat mercantil de capital íntegrament municipal) o en col·laboració amb d'altres administracions (mancomunitat, consorci, etc.). INCLOU les despeses (obligacions reconegudes) dels capítols 1 (personal, inclosa la Seguretat Social), 2 (Béns i serveis) i 4 (Transferències corrents). INCLOU les despeses assumides per l'ajuntament i imputades al servei (subminidtrments, consergeria, etc.). NO INCLOU la despesa del capítol 6 (inversions) Suma d'aquest concepte de tots els àmbits del Quadre de Cultura, més la despesa en transferències culturals a entitats, més la despesa en Serveis Centrals en Cultura de l'ajuntament..<i>Font:</i> Ajuntaments. ➤ <i>Despesa corrent en gestió indirecta:</i> Despesa corrent gestionada indirectament per l'ajuntament (via concessió, concert, arrendament, gestió interessada o societat d'economia mixta). Suma d'aquest concepte de tots els àmbits del Quadre de Cultura.. <i>Font:</i> Ajuntaments. 	
Valor mitjà de l'indicador 2020: 3,60	Municipis participants: 25

% de treballadors externalitzats (capítol 2) sobre el total de treballadors de l'Àrea de Cultura	
Explicació de l'indicador: Aquest indicador mostra el percentatge de treballadors externalitzats (capítol 2) sobre el total de treballadors de l'Àrea de Cultura.	
Fórmula de càlcul:	$\frac{\text{Treballadors/es a temps complert de l'Àrea de cultura de l'ajuntament contractats a través d'empreses de serveis}}{(\text{Total de treballadors de l'Àrea de Cultura (propis)} + \text{Treballadors a temps complert de l'Àrea de Cultura contractats a través d'empreses de serveis})} \times 100$
Variables emprades:	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Treballadors/es a temps complert de l'Àrea de Cultura de l'ajuntament contractats a través d'empreses de serveis: Nombre de persones que treballen per l'Àrea de cultura de l'ajuntament contractades a través d'empreses de serveis (capítol II del pressupost), en equivalent a jornada completa d'acord amb el temps de treball efectiu (FTE=Full Time Equivalent). INCLOU treballadors/es d'organismes autònoms, empreses públiques o consorcis contractats a través d'empreses de serveis. INCLOU només aquelles persones contractades a través d'empreses de serveis que desenvolupen tasques vinculades directament amb la cultura, com ara tasques tècniques, de programació, de gestió d'equipaments, d'animació sociocultural, de comunicació cultural, o tasques tècniques d'il·luminació i so, entre d'altres. NO INCLOU personal de seguretat, neteja ni d'altres tasques no específicament culturals. NO INCLOU persones contractades per a reforços puntuals amb contractes inferiors a sis mesos. NO INCLOU treballadors autònoms amb encàrrecs puntuals. <i>Font: Ajuntaments.</i> ➤ <i>Total de treballadors de l'Àrea de Cultura (propis):</i> Nombre de persones que treballen a l'Àrea de cultura de l'ajuntament. <i>Total de treballadors/es en plantilla a l'Àrea de cultura, en equivalent a jornada completa d'acord amb el temps de treball efectiu (FTE=Full Time Equivalent).</i> INCLOU tots/es els/les treballadors/es de l'Àrea de Cultura tant si treballen en els àmbits tractats en aquest Quadre d'Indicadors com si no. INCLOU els treballadors/es d'organismes autònoms, empreses públiques o consorcis. NO INCLOU els/les treballadors/es contractats a través del Capítol II (externalització de serveis). NO INCLOU els càrrecs electes. <i>Font: Ajuntaments.</i> 	
Valor mitjà de l'indicador 2020: 23,14	Municipis participants: 23

Promoure un clima laboral positiu i millorar les habilitats dels treballadors

% d'hores de baixa sobre hores de conveni	
Explicació de l'indicador: Aquest indicador és una aproximació al clima laboral i és la relació percentual entre les hores de baixa acumulades i les hores anuals dedicades pels treballadors.	
Fórmula de càlcul:	$\frac{\text{Hores de baixa dels treballadors/es de l'Àrea de cultura de l'ajuntament}}{\text{Hores anuals dedicades pels treballadors/res de l'àrea de cultura}} \times 100$
Variables emprades:	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Hores de baixa dels treballadors/es de l'Àrea de cultura de l'ajuntament:</i> S'inclou el total d'hores a l'any de baixa (incapacitat temporal), del conjunt de treballadors/es que treballen a l'àrea de cultura. NO S' inclouen les hores de baixa per maternitat/paternitat, ni els permisos i llicències. Dada referida exclusivament als treballadors/es consignats a la variable C-GEN-11. NO s'inclouen els treballadors de l'Àrea de Cultura que no treballin en els àmbits tractats en aquest Quadre d'Indicadors. SI s'inclouen els treballadors de l'Àrea de Cultura destinats als Serveis Centrals.. <i>Font: Ajuntaments.</i> ➤ <i>Hores anuals dedicades pels treballadors/res de l'àrea de cultura:</i> Nombre total d'hores anuals realitzades pels treballadors/es que treballen a l'àrea de cultura. Dada referida exclusivament als treballadors/es consignats a la variable C-GEN-11. NO s'inclouen els treballadors de l'Àrea de Cultura que no treballin en els àmbits tractats en aquest Quadre d'Indicadors. SI s'inclouen els treballadors de l'Àrea de Cultura destinats als Serveis Centrals.. <i>Font: Ajuntaments.</i> 	
Valor mitjà de l'indicador 2020: 7,41	Municipis participants: 23

Hores anuals de formació per treballador	
Explicació de l'indicador: Aquest indicador mesura quin és l'esforç en formació per treballador.	
Fórmula de càlcul: $\frac{\text{Hores anuals de formació dels treballadors/es de l'àrea de cultura de l'ajuntament}}{\text{Treballadors/es a temps complert (FTE) de l'àrea de cultura de l'ajuntament}}$	
Variables emprades: <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Hores anuals de formació dels treballadors/es de l'àrea de cultura de l'ajuntament:</i> Nombre d'hores de formació acumulades del personal de l'àrea de cultura. Es consideren totes les hores de formació autoritzades, tant si són dins l'horari laboral com si són fora de l'horari laboral dels treballadors sempre que tinguin un contingut relacionat amb l'àmbit de treball. Dada referida exclusivament als treballadors/es consignats a la variable C-GEN-11. NO s'inclouen els treballadors de l'Àrea de Cultura que no treballin en els àmbits tractats en aquest Quadre d'Indicadors. SI s'inclouen els treballadors de l'Àrea de Cultura destinats als Serveis Centrals.. <i>Font:</i> Ajuntaments. ➤ <i>Treballadors/es a temps complert (FTE) de l'àrea de cultura de l'ajuntament:</i> Nombre de persones que treballen a l'àrea de cultura de l'ajuntament, en equivalent a jornada completa d'acord amb el temps de treball efectiu (FTE=Full Time Equivalent). Per exemple: un treballador contractat a mitja jornada és equivalent a 0,5 FTE. Però si l'ajuntament substitueix la mitja jornada restant amb un altre treballador a mitja jornada, aleshores seria un total de 1 FTE. NO s'inclouen els treballadors de l'Àrea de Cultura que no treballin en els àmbits tractats en aquest Quadre d'Indicadors. SI s'inclouen els treballadors de l'Àrea de Cultura destinats als Serveis Centrals.. <i>Font:</i> Ajuntaments. 	
Valor mitjà de l'indicador 2020: 10,41	Municipis participants: 23

Disposar d'una dotació adequada de Recursos Humans

% treballadors de l'àmbit de cultura de l'ajuntament sobre el total de treballadors municipals	
Explicació de l'indicador: Aquest indicador mesura el pes dels treballadors/es de cultura sobre el total de treballadors de l'ajuntament.	
Fórmula de càlcul: $\frac{\text{Treballadors/es a temps complert (FTE) dels àmbits considerats en el Quadre de Comandament}}{\text{Treballadors/es a temps complert (FTE) de l'ajuntament}} \times 100$	
Variables emprades: <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Treballadors/es a temps complert (FTE) dels àmbits considerats en el Quadre de Comandament:</i> Sumatori de les variables "Treballadors/es a temps complert (FTE) de l'àrea de cultura de l'ajuntament", "Treballadors de l'arxiu municipal no adscrits a l'àrea de cultura de l'ajuntament" i "Treballadors dels CCP no adscrits a l'àrea de cultura de l'ajuntament".. <i>Font:</i> Ajuntaments. ➤ <i>Treballadors/es a temps complert (FTE) de l'ajuntament:</i> Nombre de persones que treballen a l'ajuntament, en equivalent a jornada completa d'acord amb el temps de treball efectiu (FTE=Full Time Equivalent). Per exemple: un treballador contractat a mitja jornada és equivalent a 0,5 FTE. Però si l'ajuntament substitueix la mitja jornada restant amb un altre treballador a mitja jornada, aleshores seria un total de 1 FTE. <i>Font:</i> Ajuntaments. 	
Valor mitjà de l'indicador 2020: 5,15	Municipis participants: 26

Treballadors de l'àmbit de cultura de l'ajuntament per cada 10.000 habitants	
Explicació de l'indicador: Aquest indicador mesura el pes dels treballadors/es de cultura sobre el total de treballadors de l'ajuntament.	
<i>Treballadors/es a temps complert (FTE) dels àmbits considerats en el Quadre de Comandament</i>	
Fórmula de càlcul: $\frac{\text{Treballadors/es a temps complert (FTE) dels àmbits considerats en el Quadre de Comandament}}{\text{Població}} \times 10.000$	
Variables emprades:	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Treballadors/es a temps complert (FTE) dels àmbits considerats en el Quadre de Comandament:</i> Sumatori de les variables "Treballadors/es a temps complert (FTE) de l'àrea de cultura de l'ajuntament", "Treballadors de l'arxiu municipal no adscrits a l'àrea de cultura de l'ajuntament" i "Treballadors dels CCP no adscrits a l'àrea de cultura de l'ajuntament".. <i>Font:</i> Ajuntaments. ➤ <i>Població:</i> Nombre de persones empadronades en el municipi a 1 de gener de l'any de referència. <i>Font:</i> Instituto Nacional de Estadística i Institut d'Estadística de Catalunya. 	
Valor mitjà de l'indicador 2020: 4,40	Municipis participants: 27

Vetllar per la igualtat efectiva entre dones i homes

% de dones sobre el total de treballadors/es municipals de l'àmbit de l'àrea de cultura	
Explicació de l'indicador: Aquest indicador mesura el pes de les dones sobre el total dels treballadors/es municipals de l'àrea de cultura.	
<i>Treballadores (dones) a temps complet (FTE) de l'Àrea de cultura de l'ajuntament</i>	
Fórmula de càlcul: $\frac{\text{Treballadores (dones) a temps complet (FTE) de l'Àrea de cultura de l'ajuntament}}{\text{Treballadors/es a temps complert (FTE) dels àmbits considerats en el Quadre de Comandament}} \times 100$	
Variables emprades:	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Treballadores (dones) a temps complet (FTE) de l'Àrea de cultura de l'ajuntament:</i> Nombre de dones que treballen a l'àrea de cultura de l'ajuntament, en equivalent a jornada completa d'acord amb el temps de treball efectiu (FTE=Full Time Equivalent). No inclou les treballadores de l'Àrea de Cultura que no treballin en els àmbits tractats en aquest Quadre d'Indicadors, ni les treballadores contractades a través del Capítol II (externalització de serveis). <i>Font:</i> Ajuntaments. ➤ <i>Treballadors/es a temps complert (FTE) dels àmbits considerats en el Quadre de Comandament:</i> Nombre de persones que treballen als àmbits següents: Serveis Centrals de l'Àrea de Cultura de l'ajuntament i àmbits de biblioteques, espais escènics, museus, arxius, centres culturals polivalents, centres d'art, espais de creació i cicle festiu i festivals, en equivalent a jornada completa d'acord amb el temps de treball efectiu (FTE=Full Time Equivalent). <i>Font:</i> Ajuntaments. 	
Valor mitjà de l'indicador 2020: 60,30	Municipis participants: 27

% de dones sobre el total de treballadors externalitzats (capítol 2) de l'Àrea de Cultura	
Explicació de l'indicador:	
Aquest indicador mostra el percentatge de dones sobre el total de treballadors externalitzats (capítol 2) de l'Àrea de Cultura.	
Fórmula de càlcul:	$\frac{\text{Treballadores (dones) a temps complet (FTE) de l'Àrea de cultura de l'ajuntament contractades a través d'empreses de serveis}}{\text{Treballadors a temps complert de l'Àrea de Cultura contractats a través d'empreses de serveis}} \times 100$
Variables emprades:	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Treballadores (dones) a temps complet (FTE) de l'Àrea de cultura de l'ajuntament contractades a través d'empreses de serveis: Nombre de dones que treballen per l'Àrea de cultura de l'ajuntament contractades a través d'empreses de serveis (capítol II del pressupost), en equivalent a jornada completa d'acord amb el temps de treball efectiu (FTE=Full Time Equivalent). INCLOU treballadores d'organismes autònoms, empreses públiques o consorcis contractades a través d'empreses de serveis. INCLOU només aquelles dones contractades a través d'empreses de serveis que desenvolupen tasques vinculades directament amb la cultura, com ara tasques tècniques, de programació, de gestió d'equipaments, d'animació sociocultural, de comunicació cultural, o tasques tècniques d'il·luminació i so, entre d'altres. NO INCLOU personal de seguretat, neteja ni d'altres tasques no específicament culturals. NO INCLOU dones contractades per a reforços puntuals amb contractes inferiors a sis mesos. NO INCLOU treballadores autònomes amb encàrrecs puntuals. Font: Ajuntaments. ➤ Treballadors/es a temps complert de l'Àrea de Cultura de l'ajuntament contractats a través d'empreses de serveis: Nombre de persones que treballen per l'Àrea de cultura de l'ajuntament contractades a través d'empreses de serveis (capítol II del pressupost), en equivalent a jornada completa d'acord amb el temps de treball efectiu (FTE=Full Time Equivalent). INCLOU treballadors/es d'organismes autònoms, empreses públiques o consorcis contractats a través d'empreses de serveis. INCLOU només aquelles persones contractades a través d'empreses de serveis que desenvolupen tasques vinculades directament amb la cultura, com ara tasques tècniques, de programació, de gestió d'equipaments, d'animació sociocultural, de comunicació cultural, o tasques tècniques d'il·luminació i so, entre d'altres. NO INCLOU personal de seguretat, neteja ni d'altres tasques no específicament culturals. NO INCLOU persones contractades per a reforços puntuals amb contractes inferiors a sis mesos. NO INCLOU treballadors autònoms amb encàrrecs puntuals. Font: Ajuntaments. 	
Valor mitjà de l'indicador 2020: 53,98	Municipis participants: 15

% de dones comandament sobre el total de comandaments de l'àrea de cultura	
Explicació de l'indicador: Aquest indicador mesura el pes del comandament de les dones sobre el total comandaments de l'àrea de cultura.	
Fórmula de càlcul: $\frac{\text{Nombre de comandaments (DONES) de l'àrea de cultura de l'ajuntament}}{\text{Nombre de comandaments de l'àrea de cultura de l'ajuntament}} \times 100$	
Variables emprades:	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Nombre de comandaments (DONES) de l'àrea de cultura de l'ajuntament:</i> Total de treballadores (DONES) de l'Àrea de cultura amb càrrec de comandament i que són personal municipal, sense tenir en compte la jornada laboral ni les hores treballades. INCLOU tots els comandaments de l'Àrea de Cultura tant si treballen en els àmbits tractats en aquest Quadre d'Indicadors com si no. INCLOU la Cap d'Àrea, així com comandaments intermitjos sempre i quan tinguin reconegut en el seu lloc de treball les funcions de comandament i tinguin personal directament al seu càrrec (Directora del museu, Directora del teatre, etc.). NO INCLOU la Directora de biblioteca si és personal contractat per la Diputació de Barcelona. NO INCLOU les treballadores contractades a través del Capítol II (externalització de serveis). NO INCLOU el personal de neteja. <i>Font:</i> Ajuntaments. ➤ <i>Nombre de comandaments de l'àrea de cultura de l'ajuntament:</i> Total de treballadors/es de l'Àrea de cultura amb càrrec de comandament i que són personal municipal, sense tenir en compte la jornada laboral ni les hores treballades. INCLOU tots els comandaments de l'Àrea de Cultura tant si treballen en els àmbits tractats en aquest Quadre d'Indicadors com si no. INCLOU el/la Cap d'Àrea, així com comandaments intermitjos sempre i quan tinguin reconegut en el seu lloc de treball les funcions de comandament i tinguin personal directament al seu càrrec (Director/a del museu, Director/a del teatre, etc.). NO INCLOU el/la Director/a de biblioteca si és personal contractat per la Diputació de Barcelona. NO INCLOU els/les treballadors/es contractats/es a través del Capítol II (externalització de serveis). NO INCLOU el personal de neteja <i>Font:</i> Ajuntaments. 	
Valor mitjà de l'indicador 2020: 48,96	Municipis participants: 26

Sou brut del Cap de Cultura	
Explicació de l'indicador: Aquest indicador mesura la retribució econòmica dels responsables de cultura.	
Fórmula de càlcul: Sou Brut del Cap de Cultura	
Variables emprades:	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Sou brut del Cap de cultura:</i> Sou brut anual del Cap de cultura (Cap de Secció, Cap de Servei o Cap d'Àrea) a jornada completa (sou base + complement de destinació + complement específic) d'acord amb les dedicacions horàries base estàndard de cada ajuntament, sense considerar els complements salarials personals i els relacionat amb els conceptes de prolongació de jornada, nocturnitat i/o festivitats, antiguitat i els complements personals transitoris. <i>Font</i> "Estudi de les Retribucions de Personal" de la Diputació de Barcelona, a partir de les dades facilitades pels departaments de recursos humans dels municipis respectius. Diputació de Barcelona (RRHH). 	
Valor mitjà de l'indicador 2020: 45.104,57€	Municipis participants: 20

IV. DIMENSIÓ ECONÒMICA

Disposar dels recursos i del finançament adequats

Despesa corrent en cultura per habitant	
Explicació de l'indicador: Aquest indicador mesura la despesa en el funcionament dels serveis de cultura per habitant.	
Fórmula de càlcul: $\frac{\text{Despesa corrent en cultura}}{\text{Població}}$	
Variables emprades: <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Despesa corrent en cultura:</i> Despesa realitzada per l'ajuntament en la gestió de l'àmbit de cultura. Inclou les despeses (obligacions reconegudes) dels capítols 1 (Personal, inclosa la Seguretat Social), 2 (Béns i serveis) i 4 (Transferències Corrents). Suma d'aquest concepte de tots els àmbits del Quadre de Cultura, les transferències culturals a entitats i de la despesa en Serveis Centrals de Cultura de l'ajuntament.. <i>Font:</i> Ajuntaments, Diputació de Barcelona, Consorci de Biblioteques de Barcelona, Generalitat de Catalunya i altres entitats. ➤ <i>Població:</i> Nombre de persones empadronades en el municipi a 1 de gener de l'any de referència. <i>Font:</i> Institut Nacional de Estadística i Institut d'Estadística de Catalunya. 	
Valor mitjà de l'indicador 2020: 51,14€	Municipis participants: 25

% de la despesa corrent en cultura sobre el pressupost corrent municipal	
Explicació de l'indicador: Aquest indicador mesura la despesa en el funcionament dels serveis de cultura en relació al pressupost total de l'ajuntament.	
Fórmula de càlcul: $\frac{\text{Despesa corrent en cultura}}{\text{Pressupost corrent municipal}} \times 100$	
Variables emprades: <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Despesa corrent en cultura:</i> Despesa realitzada per l'ajuntament en la gestió de l'àmbit de cultura. Inclou les despeses (obligacions reconegudes) dels capítols 1 (Personal, inclosa la Seguretat Social), 2 (Béns i serveis) i 4 (Transferències Corrents). Suma d'aquest concepte de tots els àmbits del Quadre de Cultura, les transferències culturals a entitats i de la despesa en Serveis Centrals de Cultura de l'ajuntament.. <i>Font:</i> Ajuntaments, Diputació de Barcelona, Consorci de Biblioteques de Barcelona, Generalitat de Catalunya i altres entitats. ➤ <i>Pressupost corrent municipal:</i> Renda municipal. <i>Font:</i> Diputació de Barcelona (SIEM, elaboració pròpia). Inclou les despeses (obligacions reconegudes) dels capítols 1 (Personal, inclosa la Seguretat Social), 2 (Béns i serveis), 3 (Interessos) i 4 (Transferències Corrents) del pressupost municipal consolidat de l'any en estudi (s'inclou l'Ajuntament, els Organismes Autònoms i no s'inclouen les empreses municipals). 	
Valor mitjà de l'indicador 2020: 5,44	Municipis participants: 25

% de finançament per transferències (DIBA, GENCAT, etc.)	
Explicació de l'indicador: Aquest indicador mesura el percentatge de despesa en cultura que s'ha finançat a través d'altres administracions públiques a part de l'ajuntament.	
Fórmula de càlcul: $\frac{\text{Aportacions d'altres institucions}}{\text{Despesa corrent en cultura}} \times 100$	
Variables emprades: <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Aportacions d'altres institucions:</i> Ingressos (drets reconeguts) del capítol IV (Transferències corrents) d'altres institucions: Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació de la Generalitat de Catalunya, Diputació de Barcelona, etc. No s'hi inclouen les transferències de l'Ajuntament a l'Organisme Autònom o societat municipal, ni a la Concessionària. Suma d'aquest concepte de tots els àmbits del Quadre de Cultura. <i>Font:</i> Ajuntaments. ➤ <i>Despesa corrent en cultura:</i> Despesa realitzada per l'ajuntament en la gestió de l'àmbit de cultura. Inclou les despeses (obligacions reconegudes) dels capítols 1 (Personal, inclosa la Seguretat Social), 2 (Béns i serveis) i 4 (Transferències Corrents). Suma d'aquest concepte de tots els àmbits del Quadre de Cultura, les transferències culturals a entitats i de la despesa en Serveis Centrals de Cultura de l'ajuntament.. <i>Font:</i> Ajuntaments, Diputació de Barcelona, Consorci de Biblioteques de Barcelona, Generalitat de Catalunya i altres entitats 	
Valor mitjà de l'indicador 2020: 18,67	Municipis participants: 25

% d'autofinançament per taxes i preus públics i patrocini	
Explicació de l'indicador: Aquest indicador mesura el percentatge de despesa en cultura que s'ha finançat a través de taxes, preus públics i patrocini.	
Fórmula de càlcul: $\frac{\text{Ingressos per taxes, preus públics i patrocini}}{\text{Despesa corrent en cultura}} \times 100$	
Variables emprades: <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Ingressos per taxes, preus públics i patrocini:</i> Ingressos (drets reconeguts) del capítol 3 (Taxes, preus públics i altres ingressos) com, per exemple, taquillatge, cessions d'ús/lloguers, merchandising, etc. En el cas de gestió indirecta, s'inclouen els ingressos de l'entitat gestora, etc. (compte d'explotació). Ingressos (drets reconeguts) del capítol IV (Transferències corrents) obtinguts específicament per l'àrea de cultura en concepte de patrocini (d'empreses, ens privats sense ànim de lucre, i particulars). Suma d'aquest concepte en tots els àmbits del Quadre de Cultura. <i>Font:</i> Ajuntaments. ➤ <i>Despesa corrent en cultura:</i> Despesa realitzada per l'ajuntament en la gestió de l'àmbit de cultura. Inclou les despeses (obligacions reconegudes) dels capítols 1 (Personal, inclosa la Seguretat Social), 2 (Béns i serveis) i 4 (Transferències Corrents). Suma d'aquest concepte de tots els àmbits del Quadre de Cultura, les transferències culturals a entitats i de la despesa en Serveis Centrals de Cultura de l'ajuntament.. <i>Font:</i> Ajuntaments, Diputació de Barcelona, Consorci de Biblioteques de Barcelona, Generalitat de Catalunya i altres entitats 	
Valor mitjà de l'indicador 2020: 3,19	Municipis participants: 25

Gestionar els recursos adequadament

% despesa en transferències a entitats sobre despesa corrent en cultura	
<p>Explicació de l'indicador: Aquest indicador mesura el percentatge de la despesa que fa l'ajuntament en serveis culturals mitjançant transferències a entitats.</p>	
<p>Fórmula de càlcul: $\frac{\text{Despesa en altres transferències culturals a entitats}}{\text{Despesa corrent en cultura}} \times 100$</p>	
<p>Variables emprades:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Despesa en altres transferències culturals a entitats:</i> Despesa de l'àrea de cultura del municipi en transferències culturals a entitats. Inclou les obligacions reconegudes del capítol 4 (transferències corrents). <i>Font:</i> Ajuntaments. ➤ <i>Despesa corrent en cultura:</i> Despesa realitzada per l'ajuntament en la gestió de l'àmbit de cultura. Inclou les despeses (obligacions reconegudes) dels capítols 1 (Personal, inclosa la Seguretat Social), 2 (Béns i serveis) i 4 (Transferències Corrents). Suma d'aquest concepte de tots els àmbits del Quadre de Cultura, les transferències culturals a entitats i de la despesa en Serveis Centrals de Cultura de l'ajuntament.. <i>Font:</i> Ajuntaments, Diputació de Barcelona, Consorci de Biblioteques de Barcelona, Generalitat de Catalunya i altres entitats. 	
Valor mitjà de l'indicador 2020: 5,31	Municipis participants: 24

% de la despesa en personal sobre la despesa corrent en cultura	
<p>Explicació de l'indicador: Aquest indicador mesura el percentatge de la despesa dedicada a la retribució del personal municipal dedicat a la cultura respecte de la despesa corrent total en cultura de realitzada per l'ajuntament.</p>	
<p>Fórmula de càlcul: $\frac{\text{Despesa en personal de cultura de l'ajuntament}}{\text{Despesa corrent en cultura}} \times 100$</p>	
<p>Variables emprades:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Despesa en personal de cultura de l'ajuntament:</i> Despesa total en personal de l'àrea de cultura (Inclou obligacions reconegudes) del capítol 1 (Personal, inclosa la Seguretat Social) <i>Font:</i> Ajuntaments. ➤ <i>Despesa corrent en cultura:</i> Despesa realitzada per l'ajuntament en la gestió de l'àmbit de cultura. Inclou les despeses (obligacions reconegudes) dels capítols 1 (Personal, inclosa la Seguretat Social), 2 (Béns i serveis) i 4 (Transferències Corrents). Suma d'aquest concepte de tots els àmbits del Quadre de Cultura, les transferències culturals a entitats i de la despesa en Serveis Centrals de Cultura de l'ajuntament.. <i>Font:</i> Ajuntaments, Diputació de Barcelona, Consorci de Biblioteques de Barcelona, Generalitat de Catalunya i altres entitats. 	
Valor mitjà de l'indicador 2020: 35,98	Municipis participants: 21

% de despesa en difusió, comunicació i publicitat sobre el total de la despesa en cultura	
Explicació de l'indicador: Aquest indicador mesura el percentatge de la despesa en cultura que es destina a la comunicació, la difusió i la publicitat de l'acció cultural municipal.	
Fórmula de càlcul: $\frac{\text{Despesa en comunicació, difusió i publicitat de l'àmbit de la cultura}}{\text{Despesa corrent en cultura}} \times 100$	
Variables emprades: <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Despesa en comunicació, difusió i publicitat de l'àmbit de la cultura:</i> Despesa en comunicació, difusió i publicitat de l'àrea de cultura. Inclou les despeses (obligacions reconegudes) dels capítols 1 (Personal, inclosa la Seguretat Social), 2 (Béns i serveis) i 4 (Transferències Corrents). <i>Font:</i> Ajuntaments. ➤ <i>Despesa corrent en cultura:</i> Despesa realitzada per l'ajuntament en la gestió de l'àmbit de cultura. Inclou les despeses (obligacions reconegudes) dels capítols 1 (Personal, inclosa la Seguretat Social), 2 (Béns i serveis) i 4 (Transferències Corrents). Suma d'aquest concepte de tots els àmbits del Quadre de Cultura, les transferències culturals a entitats i de la despesa en Serveis Centrals de Cultura de l'ajuntament.. <i>Font:</i> Ajuntaments, Diputació de Barcelona, Consorci de Biblioteques de Barcelona, Generalitat de Catalunya i altres entitats. 	
Valor mitjà de l'indicador 2020: 1,27	Municipis participants: 19

Distribució (en percentatge) de la despesa entre els diferents àmbits de cultura

% de despesa en Biblioteques s/total de la despesa corrent en cultura	
Explicació de l'indicador: Aquest indicador mesura el percentatge de despesa en cultura que s'ha destinat al servei de biblioteques.	
Fórmula de càlcul: $\frac{\text{Despesa corrent en biblioteques públiques}}{\text{Despesa corrent en cultura}} \times 100$	
Variables emprades: <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Despesa corrent en biblioteques públiques:</i> Despesa realitzada per l'ajuntament en la gestió de la biblioteca. Inclou les despeses (obligacions reconegudes) dels capítols 1 (Personal, inclosa la Seguretat Social), 2 (Béns i serveis) i 4 (Transferències Corrents) - i del capítol 6 (Inversions) si la part del fons documental hi fos imputada -. <i>Font:</i> CCI Biblioteques. ➤ <i>Despesa corrent en cultura:</i> Despesa realitzada per l'ajuntament en la gestió de l'àmbit de cultura. Inclou les despeses (obligacions reconegudes) dels capítols 1 (Personal, inclosa la Seguretat Social), 2 (Béns i serveis) i 4 (Transferències Corrents). Suma d'aquest concepte de tots els àmbits del Quadre de Cultura, les transferències culturals a entitats i de la despesa en Serveis Centrals de Cultura de l'ajuntament.. <i>Font:</i> Ajuntaments, Diputació de Barcelona, Consorci de Biblioteques de Barcelona, Generalitat de Catalunya i altres entitats. 	
Valor mitjà de l'indicador 2020: 31,40	Municipis participants: 25

% de despesa en CCP s/total de la despesa corrent en cultura	
Explicació de l'indicador: Aquest indicador mesura el percentatge de despesa en cultura que s'ha destinat al servei de Centres Culturals Polivalents municipals.	
Fórmula de càlcul: $\frac{\text{Despesa corrent en CCP}}{\text{Despesa corrent en cultura}} \times 100$	
Variables emprades: <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Despesa corrent en CCP:</i> Despesa realitzada per l'ajuntament en la gestió dels CCP. Inclou les despeses (obligacions reconegudes) dels capítols 1 (Personal, inclosa la Seguretat Social), 2 (Béns i serveis) i 4 (Transferències Corrents). El valor d'aquesta variable és la suma de la Despesa corrent en gestió directa i de la despesa corrent en gestió indirecta. <i>Font:</i> Ajuntaments. ➤ <i>Despesa corrent en cultura:</i> Despesa realitzada per l'ajuntament en la gestió de l'àmbit de cultura. Inclou les despeses (obligacions reconegudes) dels capítols 1 (Personal, inclosa la Seguretat Social), 2 (Béns i serveis) i 4 (Transferències Corrents). Suma d'aquest concepte de tots els àmbits del Quadre de Cultura, les transferències culturals a entitats i de la despesa en Serveis Centrals de Cultura de l'ajuntament.. <i>Font:</i> Ajuntaments, Diputació de Barcelona, Consorci de Biblioteques de Barcelona, Generalitat de Catalunya i altres entitats 	
Valor mitjà de l'indicador 2020: 11,25	Municipis participants: 22

% de despesa en Museus municipals s/total de la despesa corrent en cultura	
Explicació de l'indicador: Aquest indicador mesura el percentatge de despesa en cultura que s'ha destinat al servei de museus municipals.	
Fórmula de càlcul: $\frac{\text{Despesa corrent en museus}}{\text{Despesa corrent en cultura}} \times 100$	
Variables emprades: <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Despesa corrent en museus:</i> Despesa realitzada per l'ajuntament en la gestió dels museus municipals. Inclou les despeses (obligacions reconegudes) dels capítols 1 (Personal, inclosa la Seguretat Social), 2 (Béns i serveis) i 4 (Transferències Corrents). S'inclou la despesa de personal de l'Àrea de Cultura que estigui destinat a aquest àmbit en concret. En cas que el personal d'aquest àmbit comparteixi diverses tasques multiàmbits, es pot consignar la despesa en l'apartat de Serveis Centrals o bé dividir-la en funció de la proporció d'hores dedicades a cada àmbit, però sense que la suma de les parts superi el cost total del personal.. <i>Font:</i> Ajuntaments. ➤ <i>Despesa corrent en cultura:</i> Despesa realitzada per l'ajuntament en la gestió de l'àmbit de cultura. Inclou les despeses (obligacions reconegudes) dels capítols 1 (Personal, inclosa la Seguretat Social), 2 (Béns i serveis) i 4 (Transferències Corrents). Suma d'aquest concepte de tots els àmbits del Quadre de Cultura, les transferències culturals a entitats i de la despesa en Serveis Centrals de Cultura de l'ajuntament.. <i>Font:</i> Ajuntaments, Diputació de Barcelona, Consorci de Biblioteques de Barcelona, Generalitat de Catalunya i altres entitats 	
Valor mitjà de l'indicador 2020: 12,38	Municipis participants: 20

% de despesa en Arxius municipals s/total de la despesa corrent en cultura	
Explicació de l'indicador: Aquest indicador mesura el percentatge de despesa en cultura que s'ha destinat al servei d'arxius municipals.	
Fórmula de càlcul: $\frac{\text{Despesa corrent en l'arxiu municipal}}{\text{Despesa corrent en cultura}} \times 100$	
Variables emprades: <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Despesa corrent en l'arxiu municipal:</i> Despesa realitzada per l'ajuntament en la gestió de l'arxiu. Inclou les despeses (obligacions reconegudes) dels capítols 1 (Personal, inclosa la Seguretat Social), 2 (Béns i serveis) i 4 (Transferències Corrents). <i>Font:</i> Ajuntaments. ➤ <i>Despesa corrent en cultura:</i> Despesa realitzada per l'ajuntament en la gestió de l'àmbit de cultura. Inclou les despeses (obligacions reconegudes) dels capítols 1 (Personal, inclosa la Seguretat Social), 2 (Béns i serveis) i 4 (Transferències Corrents). Suma d'aquest concepte de tots els àmbits del Quadre de Cultura, les transferències culturals a entitats i de la despesa en Serveis Centrals de Cultura de l'ajuntament.. <i>Font:</i> Ajuntaments, Diputació de Barcelona, Consorci de Biblioteques de Barcelona, Generalitat de Catalunya i altres entitats 	
Valor mitjà de l'indicador 2020: 4,71	Municipis participants: 17

% de despesa en Espais Escènics s/total de la despesa corrent en cultura	
Explicació de l'indicador: Aquest indicador mesura el percentatge de despesa en cultura que s'ha destinat al servei d'espais escènics.	
Fórmula de càlcul: $\frac{\text{Despeses corrents totals del Servei d'espais escènics}}{\text{Despesa corrent en cultura}} \times 100$	
Variables emprades: <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Despeses corrents totals del Servei d'espais escènics:</i> Despeses (obligacions reconegudes) del capítol 1 (Personal, inclosa la Seguretat Social), i 2 (Béns i serveis) destinades a l'espai escènic. En el cas de gestió indirecta, s'inclouen les despeses de l'entitat gestora (compte d'explotació, excloses les amortitzacions i despeses financeres). S'obté com a resultat de la suma de les següents variables: despesa en personal, despesa en caixets, despeses vinculades a la funció, despesa en comunicació i publicitat i altres despeses corrents. inclou la part del caixet subvencionada per la Diputació de Barcelona i/o la Generalitat de Catalunya. S'EXCLOUEN les funcions d'espectacles no professionals, així com aquelles que han estat programades per iniciativa de tercers. <i>Font:</i> CCI Espais Escènics. ➤ <i>Despesa corrent en cultura:</i> Despesa realitzada per l'ajuntament en la gestió de l'àmbit de cultura. Inclou les despeses (obligacions reconegudes) dels capítols 1 (Personal, inclosa la Seguretat Social), 2 (Béns i serveis) i 4 (Transferències Corrents). Suma d'aquest concepte de tots els àmbits del Quadre de Cultura, les transferències culturals a entitats i de la despesa en Serveis Centrals de Cultura de l'ajuntament.. <i>Font:</i> Ajuntaments, Diputació de Barcelona, Consorci de Biblioteques de Barcelona, Generalitat de Catalunya i altres entitats 	
Valor mitjà de l'indicador 2020: 15,84	Municipis participants: 20

% de despesa en Centres d'art s/total de la despesa corrent en cultura	
Explicació de l'indicador: Aquest indicador mesura el percentatge de despesa en cultura que s'ha destinat al servei de Centres d'art municipals.	
Fórmula de càlcul: $\frac{\text{Despesa corrent en Centres d'art}}{\text{Despesa corrent en cultura}} \times 100$	
Variables emprades: <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Despesa corrent en Centres d'art:</i> Despesa realitzada per l'ajuntament en la gestió dels centres d'art. Inclou les despeses (obligacions reconegudes) dels capítols 1 (Personal, inclosa la Seguretat Social), 2 (Béns i serveis) i 4 (Transferències Corrents). El valor d'aquesta variable és la suma de la Despesa corrent en gestió directa i de la despesa corrent en gestió indirecta. <i>Font:</i> Ajuntaments. ➤ <i>Despesa corrent en cultura:</i> Despesa realitzada per l'ajuntament en la gestió de l'àmbit de cultura. Inclou les despeses (obligacions reconegudes) dels capítols 1 (Personal, inclosa la Seguretat Social), 2 (Béns i serveis) i 4 (Transferències Corrents). Suma d'aquest concepte de tots els àmbits del Quadre de Cultura, les transferències culturals a entitats i de la despesa en Serveis Centrals de Cultura de l'ajuntament.. <i>Font:</i> Ajuntaments, Diputació de Barcelona, Consorci de Biblioteques de Barcelona, Generalitat de Catalunya i altres entitats 	
Valor mitjà de l'indicador 2020: 4,21	Municipis participants: 18

% de despesa en Espais de creació s/total de la despesa corrent en cultura	
Explicació de l'indicador: Aquest indicador mesura el percentatge de despesa en cultura que s'ha destinat al servei d'Espais de creació municipals.	
Fórmula de càlcul: $\frac{\text{Despesa corrent en Espais de creació}}{\text{Despesa corrent en cultura}} \times 100$	
Variables emprades: <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Despesa corrent en Espais de creació:</i> Despesa realitzada per l'ajuntament en la gestió dels Espais de creació. Inclou les despeses (obligacions reconegudes) dels capítols 1 (Personal, inclosa la Seguretat Social), 2 (Béns i serveis) i 4 (Transferències Corrents). El valor d'aquesta variable és la suma de la Despesa corrent en gestió directa i de la despesa corrent en gestió indirecta.. <i>Font:</i> Ajuntaments. ➤ <i>Despesa corrent en cultura:</i> Despesa realitzada per l'ajuntament en la gestió de l'àmbit de cultura. Inclou les despeses (obligacions reconegudes) dels capítols 1 (Personal, inclosa la Seguretat Social), 2 (Béns i serveis) i 4 (Transferències Corrents). Suma d'aquest concepte de tots els àmbits del Quadre de Cultura, les transferències culturals a entitats i de la despesa en Serveis Centrals de Cultura de l'ajuntament.. <i>Font:</i> Ajuntaments, Diputació de Barcelona, Consorci de Biblioteques de Barcelona, Generalitat de Catalunya i altres entitats 	
Valor mitjà de l'indicador 2020: 3,95	Municipis participants: 13

% de despesa en cicle festiu s/total de la despesa corrent en cultura	
Explicació de l'indicador: Aquest indicador mesura el percentatge de despesa en cultura que s'ha destinat al Cicle festiu.	
Fórmula de càlcul: $\frac{\text{Despesa corrent en el Cicle festiu}}{\text{Despesa corrent en cultura}} \times 100$	
Variables emprades: <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Despesa corrent en el Cicle festiu:</i> Despeses (obligacions reconegudes) del capítol 1 (Personal, inclosa la Seguretat Social), 2 (Béns i serveis) i 4 (Transferències corrents) destinades als actes del Cicle Festiu (Sant Antoni, Carnestoltes, Sant Jordi, Sant Joan, Nadal i Reis, festa major principal i festa major petita). El valor d'aquesta variable és la suma de la Despesa corrent en gestió directa i de la despesa corrent en gestió indirecta. <i>Font:</i> Ajuntaments. ➤ <i>Despesa corrent en cultura:</i> Despesa realitzada per l'ajuntament en la gestió de l'àmbit de cultura. Inclou les despeses (obligacions reconegudes) dels capítols 1 (Personal, inclosa la Seguretat Social), 2 (Béns i serveis) i 4 (Transferències Corrents). Suma d'aquest concepte de tots els àmbits del Quadre de Cultura, les transferències culturals a entitats i de la despesa en Serveis Centrals de Cultura de l'ajuntament.. <i>Font:</i> Ajuntaments, Diputació de Barcelona, Consorci de Biblioteques de Barcelona, Generalitat de Catalunya i altres entitats 	
Valor mitjà de l'indicador 2020: 8,53	Municipis participants: 25

% de despesa en festivals s/total de la despesa corrent en cultura	
Explicació de l'indicador: Aquest indicador mesura el percentatge de despesa en cultura que s'ha destinat a Festivals.	
Fórmula de càlcul: $\frac{\text{Despesa corrent en Festivals}}{\text{Despesa corrent en cultura}} \times 100$	
Variables emprades: <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Despesa corrent en Festivals:</i> Despeses (obligacions reconegudes) del capítol 1 (Personal, inclosa la Seguretat Social), 2 (Béns i serveis) i 4 (Transferències corrents) destinades als festivals d'iniciativa municipal o bé fruit de la col·laboració de l'ajuntament amb tercers. El valor d'aquesta variable és la suma de la Despesa corrent en gestió directa i de la despesa corrent en gestió indirecta.. <i>Font:</i> Ajuntaments. ➤ <i>Despesa corrent en cultura:</i> Despesa realitzada per l'ajuntament en la gestió de l'àmbit de cultura. Inclou les despeses (obligacions reconegudes) dels capítols 1 (Personal, inclosa la Seguretat Social), 2 (Béns i serveis) i 4 (Transferències Corrents). Suma d'aquest concepte de tots els àmbits del Quadre de Cultura, les transferències culturals a entitats i de la despesa en Serveis Centrals de Cultura de l'ajuntament.. <i>Font:</i> Ajuntaments, Diputació de Barcelona, Consorci de Biblioteques de Barcelona, Generalitat de Catalunya i altres entitats 	
Valor mitjà de l'indicador 2020: 2,19	Municipis participants: 17

% de despesa en Serveis Centrals de Cultura s/total de la despesa corrent en cultura	
Explicació de l'indicador: Aquest indicador mesura el percentatge de despesa en cultura que s'ha destinat als Serveis Centrals de cultura de l'ajuntament.	
Fórmula de càlcul: $\frac{\text{Despesa en Serveis Centrals de Cultura de l'ajuntament}}{\text{Despesa corrent en cultura}} \times 100$	
Variables emprades: <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Despesa en Serveis Centrals de Cultura de l'ajuntament:</i> És una variable de càlcul automàtic. De la Despesa TOTAL de l'àrea de cultura es resta la despesa municipal en biblioteques, espais escènics, museus, arxius, CCP, centres d'art, espais de creació i la despesa municipal en Festivals, sempre i quan aquests àmbits depenguin de l'àrea de cultura. També es resta la despesa en altres departaments de l'àrea de cultura no inclosos en el Cercle de Comparació Intermunicipal de Serveis culturals, però si depenents de l'àrea de cultura de l'ajuntament (Escoles de música, Escoles d'art, educació, joventut, esports, etc.). El valor resultant ha de ser la despesa en Serveis Centrals. ➤ <i>Despesa corrent en cultura:</i> Despesa realitzada per l'ajuntament en la gestió de l'àmbit de cultura. Inclou les despeses (obligacions reconegudes) dels capítols 1 (Personal, inclosa la Seguretat Social), 2 (Béns i serveis) i 4 (Transferències Corrents). Suma d'aquest concepte de tots els àmbits del Quadre de Cultura, les transferències culturals a entitats i de la despesa en Serveis Centrals de Cultura de l'ajuntament.. <i>Font:</i> Ajuntaments, Diputació de Barcelona, Consorci de Biblioteques de Barcelona, Generalitat de Catalunya i altres entitats 	
Valor mitjà de l'indicador 2020: 15,05	Municipis participants: 25

Distribució (en euros/habitant) de la despesa entre els diferents àmbits de cultura

Despesa corrent en Biblioteques públiques per habitant	
Explicació de l'indicador: Aquest indicador mesura la despesa en el funcionament de les biblioteques per habitant.	
Fórmula de càlcul: $\frac{\text{Despesa corrent municipal en biblioteques públiques}}{\text{Població}}$	
Variables emprades: <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Despesa corrent municipal en biblioteques públiques:</i> Despesa realitzada per les entitats que participen en la gestió de la biblioteca o per altres entitats que col·laboren en el seu finançament. Inclou les despeses (obligacions reconegudes) dels capítols 1 (Personal, inclosa la Seguretat Social), 2 (Béns i serveis) i 4 (Transferències Corrents) -i del capítol 6 si la part del fons documental hi fos imputada-. <i>Font:</i> Ajuntaments, Diputació de Barcelona, Consorci de Biblioteques de Barcelona, Generalitat de Catalunya i altres entitats. ➤ <i>Població:</i> Nombre de persones empadronades en el municipi a 1 de gener de l'any de referència. <i>Font:</i> Institut Nacional de Estadística i Institut d'Estadística de Catalunya. 	
Valor mitjà de l'indicador 2020: 16,08	Municipis participants: 27

Despesa corrent en CCP per habitant	
Explicació de l'indicador: Aquest indicador mesura la despesa corrent en CCP per habitant, és a dir la despesa mitjana en aquestes centres per cada habitant del municipi.	
Fórmula de càlcul: $\frac{\text{Despesa corrent en CCP}}{\text{Població}}$	
Variables emprades: <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Despesa corrent en CCP:</i> Despesa realitzada per l'ajuntament en la gestió dels CCP. Inclou les despeses (obligacions reconegudes) dels capítols 1 (Personal, inclosa la Seguretat Social), 2 (Béns i serveis) i 4 (Transferències Corrents). El valor d'aquesta variable és la suma de la Despesa corrent en gestió directa i de la despesa corrent en gestió indirecta. <i>Font: Ajuntaments.</i> ➤ <i>Població:</i> Nombre de persones empadronades en el municipi a 1 de gener de l'any en estudi. <i>Font: Idescat - INE.</i> 	
Valor mitjà de l'indicador 2020: 5,87	Municipis participants: 23

Despesa corrent en Museus per habitant	
Explicació de l'indicador: Aquest indicador mesura la despesa corrent per habitant, és a dir la despesa mitjana del museu local per habitant.	
Fórmula de càlcul: $\frac{\text{Despesa corrent total}}{\text{Població}}$	
Variables emprades: <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Despesa corrent total:</i> Suma de les variables: Despesa en gestió directa + Despesa en gestió indirecta. Despesa total realitzada en la gestió del museu. inclou les despeses (obligacions reconegudes) dels capítols 1 (Personal, inclosa la Seguretat Social), 2 (Béns i serveis) i 4 (Transferències Corrents). inclou les despeses assumides per l'ajuntament i imputades al museu (subministraments, consergeria, etc...). inclou la despesa en restauració i la despesa en la botiga del museu (ja sigui pròpia o en concessió). NO inclou la despesa del capítol 6 (Inversions). <i>Font: Ajuntaments i Diputació de Barcelona.</i> ➤ <i>Població:</i> Nombre de persones empadronades en el municipi a 1 de gener de l'any en estudi. <i>Font: Idescat - INE.</i> 	
Valor mitjà de l'indicador 2020: 6,16	Municipis participants: 21

Despesa corrent en arxius municipals per habitant	
Explicació de l'indicador: Aquest indicador mesura la despesa corrent per habitant, és a dir la despesa mitjana dels arxius municipals per habitant.	
Fórmula de càlcul: $\frac{\text{Despesa corrent en arxius municipals}}{\text{Població}}$	
Variables emprades: <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Despesa corrent en arxius municipals:</i> Despesa realitzada per l'ajuntament en la gestió de l'arxiu. Inclou les despeses (obligacions reconegudes) dels capítols 1 (Personal, inclosa la Seguretat Social), 2 (Béns i serveis) i 4 (Transferències Corrents).. <i>Font: Ajuntaments.</i> ➤ <i>Població:</i> Nombre de persones empadronades en el municipi a 1 de gener de l'any en estudi. <i>Font: Idescat - INE.</i> 	
Valor mitjà de l'indicador 2020: 2,45	Municipis participants: 19

Despesa corrent total en espais escènics per habitant	
Explicació de l'indicador: Aquest indicador mesura la despesa corrent per habitant, és a dir la despesa mitjana de l'espai escènic per habitant.	
Fórmula de càlcul: $\frac{\text{Despesa corrent total del servei}}{\text{Població}}$	
Variables emprades: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Despesa corrent total del servei: Despeses - IVA inclòs - (obligacions reconegudes) del capítol 1 (Personal, inclosa la Seguretat Social), i 2 (Béns i serveis) destinades a l'espai escènic. En el cas de gestió indirecta, s'inclouen les despeses de l'entitat gestora (compte d'explotació, excloses les amortitzacions i despeses financeres). S'obté com a resultat de la suma de les següents variables: despesa en personal, despesa en caixets, despeses vinculades a la funció, despesa en comunicació i publicitat i altres despeses corrents. Inclou la part del caixet subvencionada per la Diputació de Barcelona i/o la Generalitat de Catalunya. S'EXCLOUEN les funcions d'espectacles no professionals, així com aquelles que han estat programades per iniciativa de tercers. <i>Font: Ajuntaments i Diputació de Barcelona.</i> ➤ Població: Nombre de persones empadronades en el municipi a 1 de gener de l'any en estudi. <i>Font: Idescat - INE.</i> 	
Valor mitjà de l'indicador 2020: 8,49	Municipis participants: 22

Despesa corrent en Centres d'art per habitant	
Explicació de l'indicador: Aquest indicador mesura la despesa corrent en Centres d'art per habitant, és a dir la despesa mitjana en aquests centres per cada habitant del municipi.	
Fórmula de càlcul: $\frac{\text{Despesa corrent dels Centres d'art}}{\text{Població}}$	
Variables emprades: <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Despesa corrent dels Centres d'art:</i> Despeses (obligacions reconegudes) del capítol 1 (Personal, inclosa la Seguretat Social), 2 (Béns i serveis) i 4 (Transferències corrents) destinades als actes del Cicle Festiu (Sant Antoni, Carnestoltes, Sant Jordi, Sant Joan, Nadal i Reis, festa major principal i festa major petita). <i>Font: Ajuntaments.</i> ➤ Població: Nombre de persones empadronades en el municipi a 1 de gener de l'any en estudi. <i>Font: Idescat - INE.</i> 	
Valor mitjà de l'indicador 2020: 2,18	Municipis participants: 18

Despesa corrent en Espais de creació per habitant	
Explicació de l'indicador: Aquest indicador mesura la despesa corrent en espais de creació per habitant, és a dir la despesa mitjana destinada a aquests espais i la seva activitat per cada habitant del municipi.	
Fórmula de càlcul: $\frac{\text{Despesa corrent en espais de creació}}{\text{Població}}$	
Variables emprades: <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Despesa corrent en espais de creació:</i> Despesa realitzada per l'ajuntament en la gestió dels Espais de creació. Inclou les despeses (obligacions reconegudes) dels capítols 1 (Personal, inclosa la Seguretat Social), 2 (Béns i serveis) i 4 (Transferències Corrents). El valor d'aquesta variable és la suma de la Despesa corrent en gestió directa i de la despesa corrent en gestió indirecta. <i>Font: Ajuntaments.</i> ➤ Població: Nombre de persones empadronades en el municipi a 1 de gener de l'any en estudi. <i>Font: Idescat - INE.</i> 	
Valor mitjà de l'indicador 2020: 2,28	Municipis participants: 13

Despesa corrent en Cicle festiu per habitant	
Explicació de l'indicador: Aquest indicador mesura la despesa corrent en activitats vinculades al cicle festiu per habitant, és a dir la despesa mitjana en aquestes activitats per cada habitant del municipi.	
Fórmula de càlcul: $\frac{\text{Despesa corrent del cicle festiu}}{\text{Població}}$	
Variables emprades: <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Despesa corrent del cicle festiu:</i> Despeses (obligacions reconegudes) del capítol 1 (Personal, inclosa la Seguretat Social), 2 (Béns i serveis) i 4 (Transferències corrents) destinades als actes del Cicle Festiu (Sant Antoni, Carnestoltes, Sant Jordi, Sant Joan, Nadal i Reis, festa major principal i festa major petita), i altres festes populars d'àmbit de ciutat. Inclou les festes organitzades per comissions ciutadanes sempre i quan siguin d'àmbit de ciutat i NO inclou les festes majors de barri. Font: Ajuntaments. ➤ <i>Població:</i> Nombre de persones empadronades en el municipi a 1 de gener de l'any en estudi. Font: Idescat - INE. 	
Valor mitjà de l'indicador 2020: 4,37	Municipis participants: 26

Despesa corrent en Festivals municipals per habitant	
Explicació de l'indicador: Aquest indicador mesura la despesa corrent realitzada per l'ajuntament en festivals en relació amb els habitants del municipi. El resultat reflecteix la despesa mitjana municipal en festivals per cada habitant del municipi.	
Fórmula de càlcul: $\frac{\text{Despesa corrent municipal en festivals}}{\text{Població}}$	
Variables emprades: <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Despesa corrent municipal en festivals:</i> Despeses (obligacions reconegudes) del capítol 1 (Personal, inclosa la Seguretat Social), 2 (Béns i serveis) i 4 (Transferències corrents) destinades als festivals d'iniciativa municipal o bé fruit de la col·laboració de l'ajuntament amb tercers. Font: Ajuntaments. ➤ <i>Població:</i> Nombre de persones empadronades en el municipi a 1 de gener de l'any en estudi. Font: Idescat - INE. 	
Valor mitjà de l'indicador 2020: 1,13	Municipis participants: 17

Despesa corrent en Serveis centrals de Cultura per habitant	
Explicació de l'indicador: Aquest indicador mesura la despesa corrent realitzada per l'ajuntament en Serveis centrals de Cultura en relació amb els habitants del municipi. El resultat reflecteix la despesa mitjana municipal en Serveis centrals de Cultura per cada habitant del municipi.	
Fórmula de càlcul: $\frac{\text{Despesa corrent municipal en Serveis centrals de Cultura}}{\text{Població}}$	
Variables emprades: <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Despesa corrent municipal en Serveis centrals de Cultura:</i> És una variable de càlcul automàtic. De la Despesa TOTAL de l'àrea de cultura es resta la despesa municipal en biblioteques, espais escènics, museus, arxius, CCP, centres d'art, espais de creació i la despesa municipal en Festivals, sempre i quan aquests àmbits depenguin de l'àrea de cultura. També es resta la despesa en altres departaments de l'àrea de cultura no inclosos en el Cercle de Comparació Intermunicipal de Serveis culturals, però si dependents de l'àrea de cultura de l'ajuntament (Escoles de música, Escoles d'art, educació, joventut, esports, etc.). El valor resultant ha de ser la despesa en Serveis Centrals. ➤ <i>Població:</i> Nombre de persones empadronades en el municipi a 1 de gener de l'any en estudi. Font: Idescat - INE. 	
Valor mitjà de l'indicador 2020: 7,70	Municipis participants: 25

Autofinançament dels diferents àmbits de cultura

% d'autofinançament per taxes, preus públics i patrocini de les Biblioteques públiques	
<p>Explicació de l'indicador: Aquest indicador mostra el percentatge de les despeses corrents que són finançades amb taxes i preus públics. És una valoració del pes dels ingressos aportats pels usuaris en el finançament del servei i una mostra del grau d'autofinançament del servei de Biblioteques.</p>	
<p>Fórmula de càlcul: $\frac{\text{Ingressos de les biblioteques públiques per taxes i preus públics}}{\text{Despesa corrent en biblioteques públiques}} \times 100$</p>	
<p>Variables emprades:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Ingressos de les biblioteques públiques per taxes i preus públics:</i> Ingressos directes reconeguts per l'actuació de les biblioteques del capítol 3 (taxes, preus públics i altres ingressos). <i>Font:</i> Biblioteques ➤ <i>Despesa corrent en biblioteques públiques:</i> Despesa realitzada per les entitats que participen en la gestió de la biblioteca o per altres entitats que col·laboren en el seu finançament. Inclou les despeses (obligacions reconegudes) dels capítols 1 (Personal, inclosa la Seguretat Social), 2 (Béns i serveis) i 4 (Transferències Corrents) -i del capítol 6 si la part del fons documental hi fos imputada-. <i>Font:</i> Ajuntaments, Diputació de Barcelona, Consorci de Biblioteques de Barcelona, Generalitat de Catalunya i altres entitats. 	
Valor mitjà de l'indicador 2020: 0,03	Municipis participants: 27

% d'autofinançament per taxes, preus públics i patrocini dels CCP	
<p>Explicació de l'indicador: Aquest indicador mostra el percentatge de les despeses corrents dels CCP que són finançades amb taxes, preus públics i patrocini. És una valoració del pes dels ingressos aportats pels usuaris (assistents a iniciatives i activitats i lloguers de les sales) i per patrocinadors en el finançament del servei, i una mostra del seu grau d'autofinançament.</p>	
<p>Fórmula de càlcul: $\frac{\text{Ingressos dels CCP municipals per taxes, preus públics i patrocini}}{\text{Despesa corrent total del CCP}} \times 100$</p>	
<p>Variables emprades:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Ingressos dels CCP municipals per taxes, preus públics i patrocini:</i> Ingressos (drets reconeguts) del capítol 3 (Taxes, preus públics i altres ingressos) com, per exemple, taquillatge, cessions d'ús/lloguers, merchandising, etc. En el cas de gestió indirecta. INCLOU ingressos de l'entitat gestora, etc. (compte d'explotació). INCLOU Ingressos (drets reconeguts) del capítol 4 (Transferències corrents) obtinguts específicament per l'àrea de cultura en concepte de patrocini (d'empreses, ens privats sense ànim de lucre, i particulars). INCLOU aportacions en espècies sempre que es pugui calcular el seu valor econòmic. <i>Font:</i> Ajuntaments. ➤ <i>Despesa corrent total del CCP:</i> Despeses - IVA inclòs - (obligacions reconegudes) del capítol 1 (Personal, inclosa la Seguretat Social), i 2 (Béns i serveis). En el cas de gestió indirecta, s'inclouen les despeses de l'entitat gestora (compte d'explotació, excloses les amortitzacions i despeses financeres). S'obté com a resultat de la suma de les següents variables: despesa en personal, despeses vinculades a l'activitat, despesa en comunicació i publicitat i altres despeses corrents. <i>Font:</i> Ajuntaments.. 	
Valor mitjà de l'indicador 2020: 5,07	Municipis participants: 9

% d'autofinançament per taxes, preus públics i patrocini dels Museus	
<p>Explicació de l'indicador: Aquest indicador mostra el percentatge de les despeses corrents dels museus locals que són finançades amb taxes i preus públics. És una valoració del pes dels ingressos aportats pels usuaris (visitants, assistents a activitats i llogaters de sales) en el finançament del servei, i una mostra del seu grau d'autofinançament.</p>	
<p>Fórmula de càlcul: $\frac{\text{Ingressos dels museus per taxes, preus públics, ingressos de la botiga i patrocini}}{\text{Despesa corrent total dels museus municipals}} \times 100$</p>	
<p>Variables emprades:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Ingressos dels museus per taxes, preus públics, ingressos de la botiga i patrocini:</i> Ingressos (drets reconeguts) del capítol 3 (Taxes, preus públics i altres ingressos) com, per exemple, venda d'entrades, cessions d'ús/lloguers, merchandising, etc. També, ingressos (drets reconeguts) del capítol 4 (Transferències corrents) obtinguts específicament pel museu en concepte de patrocini (d'empreses, ens privats sense ànim de lucre, "Amics del museu" i particulars) encara que no repercuteixin en la caixa del museu. En el cas de gestió indirecta, s'INCLOUEN els ingressos de l'entitat gestora, etc. (compte d'explotació). INCLOU els ingressos de la botiga (ja sigui pròpia o en concessió), així com els cànon de concessions d'espais (bar, etc.). INCLOU els ingressos per produccions pròpies del museu. <i>Font: Ajuntaments.</i> ➤ <i>Despesa corrent total dels museus municipals:</i> Suma de les variables: Despesa en gestió directa + Despesa en gestió indirecta. Despesa total realitzada en la gestió del museu. INCLOU les despeses (obligacions reconegudes) dels capítols 1 (Personal, inclosa la Seguretat Social), 2 (Béns i serveis) i 4 (Transferències Corrents). INCLOU les despeses assumides per l'ajuntament i imputades al museu (subministraments, consergeria, etc...). INCLOU la despesa en restauració i la despesa en la botiga del museu, bar, etc. (ja sigui pròpia o en concessió). NO INCLOU la despesa del capítol 6 (Inversions). <i>Font: Ajuntaments i Diputació de Barcelona.</i> 	
Valor mitjà de l'indicador 2020: 2,66	Municipis participants: 21

% d'autofinançament per taxes, preus públics i patrocini als Arxius municipals	
<p>Explicació de l'indicador: Aquest indicador mesura el percentatge de la despesa en arxius municipals finançat per taxes, preus públics i patrocini.</p>	
<p>Fórmula de càlcul: $\frac{\text{Ingressos dels arxius municipals per taxes, preus públics i patrocini}}{\text{Despesa corrent en arxius municipals}} \times 100$</p>	
<p>Variables emprades:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Ingressos dels arxius municipals per taxes, preus públics i patrocini:</i> Ingressos (drets reconeguts) del capítol 3 (Taxes, preus públics i altres ingressos). També, ingressos (drets reconeguts) del capítol IV (Transferències corrents) obtinguts específicament per l'arxiu en concepte de patrocini (d'empreses, ens privats sense ànim de lucre, i particulars). <i>Font: Ajuntaments.</i> ➤ <i>Despesa corrent en arxius municipals:</i> Despesa realitzada per l'ajuntament en la gestió de l'arxiu. Inclou les despeses (obligacions reconegudes) dels capítols 1 (Personal, inclosa la Seguretat Social), 2 (Béns i serveis) i 4 (Transferències Corrents).. <i>Font: Ajuntaments.</i> 	
Valor mitjà de l'indicador 2020: 0,00	Municipis participants: 18

% d'autofinançament per taxes, preus públics i patrocini dels Espais Escènics	
<p>Explicació de l'indicador: Aquest indicador mostra el percentatge de les despeses corrents dels espais escènics municipals que són finançades amb taxes, preus públics i patrocini. És una valoració del pes dels ingressos aportats pels usuaris (assistents a espectacles i llogaters de la sala) i per patrocinadors en el finançament del servei, i una mostra del seu grau d'autofinançament.</p>	
<p>Fórmula de càlcul: $\frac{\text{Ingressos dels espais escènics municipals per taxes i preus públics} + \text{Ingressos dels espais escènics municipals per patrocini}}{\text{Despesa corrent total en espais escènics}} \times 100$</p>	
<p>Variables emprades:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Ingressos dels espais escènics municipals per taxes i preus públics:</i> Ingressos (drets reconeguts) del capítol 3 (Taxes, preus públics i altres ingressos) com, per exemple, taquillatge, cessions d'ús/lloguers, merchandising, etc. En el cas de gestió indirecta, s'inclouen els ingressos de l'entitat gestora, etc. (compte d'explotació). <i>Font: Ajuntaments.</i> ➤ <i>Ingressos dels espais escènics municipals per patrocini:</i> Ingressos (drets reconeguts) del capítol IV (Transferències corrents) obtinguts específicament per l'espai escènic en concepte de patrocini (d'empreses, ens privats sense ànim de lucre, i particulars). <i>Font: Ajuntaments.</i> ➤ <i>Despesa corrent total en espais escènics:</i> Despeses - IVA inclòs - (obligacions reconegudes) del capítol 1 (Personal, inclosa la Seguretat Social), i 2 (Béns i serveis) destinades a l'espai escènic. En el cas de gestió indirecta, s'inclouen les despeses de l'entitat gestora (compte d'explotació, excloses les amortitzacions i despeses financeres). S'obté com a resultat de la suma de les següents variables: despesa en personal, despesa en caixets, despeses vinculades a la funció, despesa en comunicació i publicitat i altres despeses corrents. Inclou la part del caixet subvencionada per la Diputació de Barcelona i/o la Generalitat de Catalunya. <i>Font: Ajuntaments i Diputació de Barcelona.</i> 	
Valor mitjà de l'indicador 2020: 17,64	Municipis participants: 22

% d'autofinançament per taxes, preus públics i patrocini dels Centres d'art	
<p>Explicació de l'indicador: Aquest indicador mostra el percentatge de les despeses corrents dels Centres d'art del municipi amb participació de l'ajuntament que són cobertes gràcies als ingressos generats per taxes, patrocini i preus públics. És una valoració del pes dels ingressos aportats pels usuaris i patrocinadors o mecenes en el finançament d'aquestes activitats, i una mostra del seu grau d'autofinançament.</p>	
<p>Fórmula de càlcul: $\frac{\text{Ingressos dels Centres d'art per taxes, patrocini i preus públics}}{\text{Despesa corrent dels Centres d'art}} \times 100$</p>	
<p>Variables emprades:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Ingressos dels Centres d'art per taxes, patrocini i preus públics:</i> Ingressos (drets reconeguts) del capítol 3 (Taxes, preus públics i altres ingressos) com, per exemple, cessions d'ús/lloguers, merchandising, etc. També, ingressos (drets reconeguts) del capítol IV (Transferències corrents) obtinguts específicament pels centres d'art en concepte de patrocini (d'empreses, ens privats sense ànim de lucre, i particulars). En el cas de gestió indirecta, s'inclouen els ingressos de l'entitat gestora, etc. (compte d'explotació). <i>Font: Ajuntaments.</i> ➤ <i>Despesa corrent dels Centres d'art:</i> Despesa realitzada per l'ajuntament en la gestió dels centres d'art. Inclou les despeses (obligacions reconegudes) dels capítols 1 (Personal, inclosa la Seguretat Social), 2 (Béns i serveis) i 4 (Transferències Corrents). El valor d'aquesta variable és la suma de la Despesa corrent en gestió directa i de la despesa corrent en gestió indirecta. <i>Font: Ajuntaments.</i> 	
Valor mitjà de l'indicador 2020: 5,90	Municipis participants: 7

% d'autofinançament per taxes, preus públics i patrocini dels Espais de creació	
<p>Explicació de l'indicador: Aquest indicador mostra el percentatge de les despeses corrents en espais de creació que són cobertes gràcies als ingressos generats per taxes, patrocini i preus públics. És una valoració del pes dels ingressos aportats pels usuaris i patrocinadors o mecenes en el finançament d'aquests equipaments, i una mostra del seu grau d'autofinançament.</p>	
<p>Fórmula de càlcul: $\frac{\text{Ingressos dels espais de creació per taxes, preus públics i patrocini}}{\text{Despesa corrent municipal en espais de creació}} \times 100$</p>	
<p>Variables emprades:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Ingressos dels espais de creació per taxes, preus públics patrocini:</i> Ingressos (drets reconeguts) del capítol 3 (Taxes, preus públics i altres ingressos) com, per exemple, cessions d'ús/lloguers, merchandising, etc. També, ingressos (drets reconeguts) del capítol IV (Transferències corrents) obtinguts específicament pels Espais de creació en concepte de patrocini (d'empreses, ens privats sense ànim de lucre, i particulars). En el cas de gestió indirecta, s'inclouen els ingressos de l'entitat gestora, etc. (compte d'explotació). <i>Font: Ajuntaments.</i> ➤ <i>Despesa corrent municipal en espais de creació:</i> Despesa realitzada per l'ajuntament en la gestió dels Espais de creació. Inclou les despeses (obligacions reconegudes) dels capítols 1 (Personal, inclosa la Seguretat Social), 2 (Béns i serveis) i 4 (Transferències Corrents). El valor d'aquesta variable és la suma de la Despesa corrent en gestió directa i de la despesa corrent en gestió indirecta. <i>Font: Ajuntaments.</i> 	
Valor mitjà de l'indicador 2020: 0,96	Municipis participants: 6

% d'autofinançament per taxes, preus públics i patrocini del cycle festiu	
<p>Explicació de l'indicador: Aquest indicador mostra el percentatge de les despeses corrents del cycle festiu del municipi amb participació de l'ajuntament que són cobertes gràcies als ingressos generats per taxes, patrocini i preus públics. És una valoració del pes dels ingressos aportats pels usuaris i patrocinadors o mecenes en el finançament d'aquesta activitat, i una mostra del seu grau d'autofinançament.</p>	
<p>Fórmula de càlcul: $\frac{\text{Ingressos dels actes del Cycle Festiu per taxes, patrocini i preus públics}}{\text{Despesa corrent del Cycle Festiu}} \times 100$</p>	
<p>Variables emprades:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Ingressos dels actes del cycle festiu per taxes, patrocini i preus públics:</i> Ingressos (drets reconeguts) del capítol 3 (Taxes, preus públics i altres ingressos) com, per exemple, taquillatge, merchandising, etc. obtinguts en el desenvolupament dels actes vinculats al Cycle Festiu. També, ingressos (drets reconeguts) del capítol IV (Transferències corrents) obtinguts per l'ajuntament en concepte de patrocini d'algun dels actes del Cycle Festiu, que pot incloure les festes organitzades per comissions ciutadanes sempre i quan siguin d'àmbit de ciutat. <i>Font: Ajuntaments..</i> ➤ <i>Despesa corrent del cycle festiu:</i> Despeses (obligacions reconegudes) del capítol 1 (Personal, inclosa la Seguretat Social), 2 (Béns i serveis) i 4 (Transferències corrents) destinades als actes del Cycle Festiu. <i>Font: Ajuntaments.</i> 	
Valor mitjà de l'indicador 2020: 1,02	Municipis participants: 10

% d'autofinançament per taxes, preus públics i patrocini i dels Festivals municipals	
Explicació de l'indicador: Aquest indicador mostra el percentatge de les despeses corrents dels festivals del municipi amb participació de l'ajuntament que són cobertes gràcies als ingressos generats per taxes, patrocini i preus públics. És una valoració del pes dels ingressos aportats pels usuaris i patrocinadors o mecenes en el finançament d'aquestes activitats, i una mostra del seu grau d'autofinançament.	
Fórmula de càlcul: $\frac{\text{Ingressos dels festivals per taxes, patrocini i preus públics}}{\text{Despesa corrent en festivals}} \times 100$	
Variables emprades: <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Ingressos dels festivals per taxes, patrocini i preus públics:</i> Ingressos (drets reconeguts) del capítol 3 (Taxes, preus públics i altres ingressos) com, per exemple, taquillaatge, merchandising, etc. obtinguts pels festivals d'iniciativa municipal o bé organitzats en col·laboració entre l'ajuntament i tercers. En el cas de festivals gestionats per tercers, s'inclouen els ingressos de l'entitat gestora, etc. (compte d'explotació). També, ingressos (drets reconeguts) del capítol IV (Transferències corrents) obtinguts per l'ajuntament o bé l'entitat gestora del festival en concepte de patrocini dels festivals. <i>Font: Ajuntaments.</i> ➤ <i>Despesa corrent en festivals:</i> Despeses (obligacions reconegudes) del capítol 1 (Personal, inclosa la Seguretat Social), 2 (Béns i serveis) i 4 (Transferències corrents) destinades als festivals d'iniciativa municipal o bé fruit de la col·laboració de l'ajuntament amb tercers. El valor d'aquesta variable és la suma de la Despesa corrent en gestió directa i de la despesa corrent en gestió indirecta. <i>Font: Ajuntaments.</i> 	
Valor mitjà de l'indicador 2020: 2,92	Municipis participants: 5

Despesa corrent per visita a les Biblioteques públiques	
Explicació de l'indicador: Aquest indicador és una mesura relativa del cost operatiu de la biblioteca.	
Fórmula de càlcul: $\frac{\text{Despesa corrent municipal en biblioteques públiques}}{\text{Visites a les biblioteques públiques municipals}}$	
Variables emprades: <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Despesa corrent municipal en biblioteques públiques:</i> Despesa realitzada per les entitats que participen en la gestió de la biblioteca o per altres entitats que col·laboren en el seu finançament. Inclou les despeses (obligacions reconegudes) dels capítols 1 (Personal, inclosa la Seguretat Social), 2 (Béns i serveis) i 4 (Transferències Corrents) -i del capítol 6 si la part del fons documental hi fos imputada-. <i>Font: Ajuntaments, Diputació de Barcelona, Consorci de Biblioteques de Barcelona, Generalitat de Catalunya i altres entitats.</i> ➤ <i>Visites a les biblioteques públiques municipals:</i> Nombre d'entrades en els locals de les biblioteques del municipi de referència per emprar algun dels serveis que proporcionen (ús sense especificar) <i>Font: Biblioteques.</i> 	
Valor mitjà de l'indicador 2020: 15,30	Municipis participants: 27

Despesa corrent per cada ús dels CCP	
Explicació de l'indicador: Aquest indicador és una mesura relativa al cost operatiu de l'oferta dels CCP municipals	
Fórmula de càlcul: $\frac{\text{Despesa corrent en CCP}}{\text{Usos dels CCP}}$	
Variables emprades: <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Despesa corrent en CCP:</i> Despesa realitzada per l'ajuntament en la gestió dels CCP. Inclou les despeses (obligacions reconegudes) dels capítols 1 (Personal, inclosa la Seguretat Social), 2 (Béns i serveis) i 4 (Transferències Corrents). El valor d'aquesta variable és la suma de la Despesa corrent en gestió directa i de la despesa corrent en gestió indirecta. <i>Font: Ajuntaments.</i> ➤ <i>Usos dels CCP:</i> Suma del nombre de persones que han participat a les activitats del CCP, tant siguin culturals com d'una altra naturalesa, i tant siguin d'iniciativa municipal com organitzades per tercers. INCLOU tant les activitats que requereixen inscripció (cursos, tallers), com aquelles de lliure accés (exposicions, conferències, taules rodones, presentacions, etc.). En cas que una persona hagi participat en diverses activitats, comptarà cada vegada com un nou ús. INCLOU activitats artístiques, plàstiques i visuals, de patrimoni, memòria, lletres, cultura popular, etc., així com altres activitats no estrictament vinculades a l'àmbit cultural. 	
Valor mitjà de l'indicador 2020: 17,88	Municipis participants: 20

Despesa corrent per visita al Museu	
Explicació de l'indicador: Aquest indicador és una mesura relativa del cost operatiu del museu local.	
Fórmula de càlcul: $\frac{\text{Despesa corrent total en museus}}{\text{Visitants als museus del municipi}}$	
Variables emprades: <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Despesa corrent total en museus:</i> Suma de les variables: Despesa en gestió directa + Despesa en gestió indirecta. Despesa total realitzada en la gestió del museu. inclou les despeses (obligacions reconegudes) dels capítols 1 (Personal, inclosa la Seguretat Social), 2 (Béns i serveis) i 4 (Transferències Corrents). inclou les despeses assumides per l'ajuntament i imputades al museu (subministraments, consergeria, etc...). inclou la despesa en restauració i la despesa en la botiga del museu (ja sigui pròpia o en concessió). NO inclou la despesa del capítol 6 (Inversions). <i>Font: Ajuntaments i Diputació de Barcelona.</i> ➤ <i>Visitants als museus del municipi:</i> Nombre total de persones físiques que accedeixen a les seus i extensions del museu per fer ús de la seva oferta de serveis, ja sigui de les exposicions, les activitats organitzades pel museu, activitats escolars o els serveis museístics. Cada visitant es compta una sola vegada independentment del nombre d'usos que faci de l'oferta museística. inclou els participants en rutes i visites guiades fora del museu organitzades per aquest. NO inclou els visitants al museu per assistir exclusivament a activitats alienes al museu. NO inclou els visitants a l'edifici (persones que acudeixen al recinte museístic i no visiten exposicions, ni assisteixen a activitats culturals pròpies o alienes, ni fan ús de cap servei museístic (biblioteca, reserva, etc.)). Tampoc els que visiten el recinte del museu sense fer-ne cap altre ús, com els que vénen per una finalitat no museística (botiga, cafeteria, lavabos...). NO inclou visitants per fer consultes puntuals pròpies o no pròpies del museu (horaris, activitats, turisme,...). <i>Font: Ajuntaments.</i> 	
Valor mitjà de l'indicador 2020: 64,50	Municipis participants: 20

Despesa corrent per consulta i/o préstec a l'Arxiu municipal	
Explicació de l'indicador: Aquest indicador és una mesura relativa del cost operatiu del l'Arxiu municipal.	
Fórmula de càlcul: $\frac{\text{Despesa corrent en arxius municipals}}{\text{Nombre de consultes externes} + \text{Nombre de consultes internes}}$	
Variables emprades: <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Despesa corrent en arxius municipals:</i> Despesa realitzada per l'ajuntament en la gestió de l'arxiu. Inclou les despeses (obligacions reconegudes) dels capítols 1 (Personal, inclosa la Seguretat Social), 2 (Béns i serveis) i 4 (Transferències Corrents).. <i>Font:</i> Ajuntaments. ➤ <i>Nombre de consultes externes:</i> Nombre de transaccions mitjançant les quals un usuari extern consulta un document dins del recinte de l'arxiu. Es consignaran en aquest apartat les unitats documentals prestades, tant de documentació en paper com digital. Les consultes externes inclouen únicament aquelles realitzades per persones alienes a l'ajuntament i els seus organismes autònoms. ➤ <i>Nombre de consultes internes:</i> Nombre de transaccions mitjançant les quals un usuari intern consulta un document dins del recinte de l'arxiu. Es consignaran en aquest apartat les unitats documentals prestades, tant de documentació en paper com digital. Les consultes internes inclouen únicament aquelles realitzades per treballadors de l'ajuntament i els seus organismes autònoms. 	
Valor mitjà de l'indicador 2020: 207,01	Municipis participants: 19

Despesa corrent per assistent als Espais escènics	
Explicació de l'indicador: Aquest indicador mesura la despesa corrent per assistent a l'espai escènic.	
Fórmula de càlcul: $\frac{\text{Despesa corrent total en espais escènics}}{\text{Nombre d'assistents als espais escènics municipals}}$	
Variables emprades: <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Despesa corrent total en espais escènics:</i> Despeses - IVA inclòs - (obligacions reconegudes) del capítol 1 (Personal, inclosa la Seguretat Social), i 2 (Béns i serveis) destinades a l'espai escènic. En el cas de gestió indirecta, s'inclouen les despeses de l'entitat gestora (compte d'explotació, excloses les amortitzacions i despeses financeres). S'obté com a resultat de la suma de les següents variables: despesa en personal, despesa en caixets, despeses vinculades a la funció, despesa en comunicació i publicitat i altres despeses corrents. Inclou la part del caixet subvencionada per la Diputació de Barcelona i/o la Generalitat de Catalunya. S'EXCLOUEN les funcions d'espectacles no professionals, així com aquelles que han estat programades per iniciativa de tercers. <i>Font:</i> Ajuntaments i Diputació de Barcelona. ➤ <i>Nombre d'assistents als espais escènics municipals:</i> Nombre de persones que assisteixen a funcions professionals d'espectacles d'arts en viu, obertes al públic en general o escolar, i programades per iniciativa directa de l'ajuntament en el propi espai escènic. Inclou el total de persones que han assistit a la funció, tant els que han pagat una entrada, com els que ho han fet de forma gratuïta (amb invitació, etc.). Inclou els espectadors dels espectacles a taquilla programats per iniciativa municipal. Inclou els espectadors de les campanyes escolars pròpies de cada municipi, així com les que reben suport municipal o de la Diputació de Barcelona: Anem al teatre, Riales, Fundació la Xarxa, etc. Inclou els espectacles organitzats directament pel propi ajuntament (o per l'entitat gestora en el cas de la gestió indirecta) o a través de tercers (entitats o empreses) per iniciativa de l'Ajuntament. El valor d'aquesta variable ha de ser igual a la suma del nombre d'assistents a les funcions de teatre, música, dansa i d'altres gèneres escènics. Així mateix, el valor d'aquesta variable ha de ser igual a la suma del nombre de funcions per al públic en general, per al públic familiar i per al públic escolar. <i>Font:</i> Ajuntaments. 	
Valor mitjà de l'indicador 2020: 69,34	Municipis participants: 22

Despesa corrent per visita als Centres d'art	
Explicació de l'indicador: Aquest indicador es una mesura relativa al cost operatiu dels Centres d'art del municipi.	
Fórmula de càlcul: $\frac{\text{Despesa corrent en Centres d'art}}{\text{Visites totals als centres d'art municipals}}$	
Variables emprades: <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Despesa corrent en Centres d'art:</i> Despesa realitzada per l'ajuntament en la gestió dels centres d'art. Inclou les despeses (obligacions reconegudes) dels capítols 1 (Personal, inclosa la Seguretat Social), 2 (Béns i serveis) i 4 (Transferències Corrents). El valor d'aquesta variable és la suma de la Despesa corrent en gestió directa i de la despesa corrent en gestió indirecta. <i>Font: Ajuntaments.</i> ➤ <i>Visites totals als centres d'art municipals:</i> Suma del nombre total de visites a cadascun dels centres d'art municipals al llarg de l'any de l'estudi: Inclou les visites a l'exposició, els usuaris d'activitats i el públic escolar. Es compta el nombre total de persones que han visitat els centres, tant si han pagat entrada com si no. <i>Font: Ajuntaments.</i> 	
Valor mitjà de l'indicador 2020: 30,18	Municipis participants: 17

Despesa corrent per cada projecte allotjat a l'Espai de creació o a d'altres espais municipals	
Explicació de l'indicador: Aquest indicador es una mesura relativa al cost operatiu de cadascun dels projectes allotjats a l'Espai de creació o a d'altres espais municipals que compleixin aquesta funció.	
Fórmula de càlcul: $\frac{\text{Despesa corrent municipal en espais de creació}}{\text{Total de projectes de creació amb residència a l'Espai de creació o a d'altres espais municipals}}$	
Variables emprades: <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Despesa corrent municipal en els Espais de creació:</i> Despesa realitzada per l'ajuntament en la gestió dels Espais de creació. Inclou les despeses (obligacions reconegudes) dels capítols 1 (Personal, inclosa la Seguretat Social), 2 (Béns i serveis) i 4 (Transferències Corrents). El valor d'aquesta variable és la suma de la Despesa corrent en gestió directa i de la despesa corrent en gestió indirecta. <i>Font: Ajuntaments.</i> ➤ <i>Total de projectes de creació amb residència a l'Espai de creació o a d'altres espais municipals:</i> Nombre de projectes aollits en residència als Espais de creació del municipi al llarg de l'any de l'estudi. En el cas de municipis que no tinguin un centre especialitzat en la creació, es consignaran en aquest apartat tots els projectes aollits en residència en espais municipals al llarg de l'any. Es compten tots els projectes que han estat aollits en aquests espais al llarg de l'any de referència, al marge de l'any d'inici o de final de la residència artística. <i>Font: Ajuntaments.</i> 	
Valor mitjà de l'indicador 2020: 7.445,86	Municipis participants: 11

Despesa corrent per cada dia amb activitat de Cicle festiu	
Explicació de l'indicador: Aquest indicador es una mesura relativa al cost operatiu de cada dia d'activitat de Cicle Festiu al municipi.	
Fórmula de càlcul: $\frac{\text{Despesa corrent municipal en cicle festiu}}{\text{Dies amb activitats relacionades amb el Cicle festiu}}$	
Variables emprades: <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Despesa corrent municipal en cicle festiu:</i> Despeses (obligacions reconegudes) del capítol 1 (Personal, inclosa la Seguretat Social), 2 (Béns i serveis) i 4 (Transferències corrents) destinades als actes del Cicle Festiu (Sant Antoni, Carnestoltes, Sant Jordi, Sant Joan, Nadal i Reis, festa major principal i festa major petita), i altres festes populars d'àmbit de ciutat. Inclou les festes organitzades per comissions ciutadanes sempre i quan siguin d'àmbit de ciutat i NO inclou les festes majors de barri. <i>Font: Ajuntaments.</i> ➤ <i>Dies amb activitats relacionades amb el Cicle festiu:</i> Nombre de dies de l'any amb activitats obertes a la ciutadania i relacionades amb algun dels actes del Cicle festiu delimitats a l'enquesta. <i>Font: Ajuntaments.</i> 	
Valor mitjà de l'indicador 2019: 15.214,68	Municipis participants: 26

Despesa corrent per assistent als Festivals municipals	
Explicació de l'indicador: Aquest indicador es una mesura relativa al cost operatiu per cada assistent als festivals municipals.	
Fórmula de càlcul: $\frac{\text{Despesa corrent municipal en festivals}}{\text{Nombre d'assistents als festivals municipals}}$	
Variables emprades: <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Despesa corrent municipal en festivals:</i> Despeses (obligacions reconegudes) del capítol 1 (Personal, inclosa la Seguretat Social), 2 (Béns i serveis) i 4 (Transferències corrents) destinades als festivals d'iniciativa municipal o bé fruit de la col·laboració de l'ajuntament amb tercers. Font: <i>Ajuntaments</i>. ➤ <i>Nombre d'assistents als festivals municipals:</i> Nombre d'assistents presencials i virtuals a actes inclosos als Festivals -d'iniciativa municipal o bé fruit de la col·laboració de l'ajuntament amb tercers- celebrats al municipi al llarg de l'any. En cas d'haver-hi venda d'entrades, es comptabilitzarà el nombre d'entrades venudes. INCLOU el total de persones que han assistit al Festival, tant els que han pagat una entrada, com els que ho han fet de forma gratuïta. Font: <i>Ajuntaments</i>. 	
Valor mitjà de l'indicador 2020: 9,69	Municipis participants: 14

Despesa corrent per visita dels serveis culturals amb visitants del municipi	
Explicació de l'indicador: Aquest indicador és una mesura relativa al cost operatiu per visita als serveis culturals amb visitants del municipi.	
Fórmula de càlcul: $\frac{\text{Despesa corrent de l'Àrea de Cultura}}{\text{Visites totals als equipaments culturals municipals}}$	
Variables emprades: <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Despesa corrent de l'Àrea de Cultura:</i> Despesa Total de l'Àrea de Cultura (Pressupost liquidat per Cultura). Despeses (obligacions reconegudes) del capítol 1 (Personal, inclosa la Seguretat Social), 2 (Béns i serveis) i 4 (transferències corrents) de l'àrea de cultura. Inclou totes les despeses de l'àrea amb independència de si és un àmbit considerat o no al Cercle de Comparació Intermunicipal de Serveis culturals. NO és la suma dels àmbits tractats, sinó el PRESSUPOST liquidat de l'Àrea de Cultura de l'Ajuntament. Font: <i>Ajuntaments</i>. ➤ <i>Visites totals als equipaments culturals municipals:</i> Suma del nombre total de les visites comptabilitzades a cadascun dels equipaments culturals recollits en el present Quadre d'indicadors. Es compta el nombre total de persones que han visitat els diferents equipaments per participar de les seves activitats, tant si han pagat entrada com si no. Font: <i>Ajuntaments</i>. 	
Valor mitjà de l'indicador 2020: 22,53	Municipis participants: 26

V. ENTORN

Població	
Explicació del indicador: Aquest indicador mesura indica la grandària d'un municipi en termes de habitants.	
Fórmula de càlcul: <i>Població</i>	
Variables emprades: ➤ <i>Població</i> : Nombre de persones empadronades en el municipi a 1 de gener de l'any en estudi. <i>Font: Idescat - INE.</i>	
Valor mitjà de l'indicador 2020: 88.321,44	Municipis participants: 27

Densitat de població (hab. / km² municipi)	
Explicació de l'indicador: Aquest indicador mesura com de dens és globalment un municipi en el seu territori.	
Fórmula de càlcul: $\frac{Població}{Superfície municipal}$	
Variables emprades: ➤ <i>Població</i> : Nombre de persones empadronades en el municipi a 1 de gener de l'any en estudi. <i>Font: Idescat - INE.</i> ➤ <i>Superfície municipal</i> : Extensió del municipi en quilòmetres quadrats. <i>Font: Idescat - INE.</i>	
Valor mitjà de l'indicador 2020: 3.949,12	Municipis participants: 27

Renda per càpita	
Explicació de l'indicador: Aquest indicador mesura com de ric és globalment un municipi.	
Fórmula de càlcul: $\frac{Renda familiar bruta disponible}{Població}$	
Variables emprades: ➤ <i>Renda familiar bruta disponible</i> : L'operació estadística Renda familiar disponible bruta és la macromagnitud que mesura els ingressos de què disposen els residents d'un territori per destinar-los al consum o a l'estalvi. Aquesta renda depèn dels ingressos de les famílies directament vinculats a la retribució per la seva aportació a l'activitat productiva (remuneració d'assalariats i excedent brut d'explotació), però també està influïda per l'activitat de l'Administració pública mitjançant els impostos i les prestacions socials. L'àmbit geogràfic d'aquesta operació són les comarques i els municipis de Catalunya de més de 5.000 habitants i les capitals comarcals. <i>Font: IDESCAT</i> ➤ <i>Població</i> : Nombre de persones empadronades en el municipi a 1 de gener de l'any en estudi. <i>Font: Idescat - INE.</i>	
Valor mitjà de l'indicador 2020: 14.261,00	Municipis participants: 27

Taxa d'atur	
Explicació de l'indicador: Aquest indicador mesura la relació percentual entre la població desocupada i la població activa.	
Fórmula de càlcul: $\frac{\text{Població desocupada}}{\text{Població activa}} \times 100$	
Variables emprades: <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Població desocupada:</i> És la població de 16 anys o més que no ha treballat, està disponible per treballar i busca una ocupació. <i>Font:</i> Institut d'Estadística de Catalunya. ➤ <i>Població activa:</i> És el conjunt de persones que subministren mà d'obra per a la producció de béns i serveis econòmics o que estan disponibles i fan gestions per incorporar-se a l'esmentada producció. Comprèn les persones de 16 anys o més que o bé estan ocupades o bé estan desocupades. <i>Font:</i> Institut d'Estadística de Catalunya. 	
Valor mitjà de l'indicador 2020: 13,98	Municipis participants: 27

Índex de vulnerabilitat social (IVSO) (base 100)	
Explicació de l'indicador:	
<p>L'Índex de vulnerabilitat social és una mesura sintètica del nivell de benestar de la població dels municipis que participen en el Cercle. Reflecteix el context en què treballen els ens locals i que influeix en la demanda i els resultats dels serveis.</p> <p>La mitjana de la Demarcació de Barcelona (310 municipis, excloent el municipi de Barcelona) es fixa en 100. Els municipis que tenen una situació més favorable¹ adopten valors superiors a 100 i els que tenen una situació més desfavorable se situen per sota del 100.</p>	
Fórmula de càlcul:	
<i>Índex de vulnerabilitat social</i>	(mitjana Demarcació Barcelona = 100)
<p>Les dades originals dels sis indicadors s'han transformat en una escala amb base 100, en què 100 és la mitjana de la Demarcació (excloent el municipi de Barcelona). Per a l'agregació dels sis indicadors, s'ha seguit aquest procediment:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Estandardització</i>: els valors transformat amb base 100 s'han estandarditzat. És a dir, se'ls ha aplicat un procediment estadístic per traslladar-los a una nova escala amb mitjana 0 i desviació típica 1, que té la forma d'una distribució normal (concentrada al voltant del punt central i amb un nombre similar de municipis a banda i banda). 2. <i>Tipificació</i>: els valors estandarditzats s'han tipificat. Això significa que s'han transformat en una escala amb una mitjana de 100 i una desviació típica de 20. 3. <i>Agregació</i>: s'ha aplicat una mitjana aritmètica dels valors tipificats dels sis indicadors (obtinguts al pas anterior). S'ha atorgat el mateix pes a tots els indicadors. 	
Variables utilitzades:	
<ul style="list-style-type: none"> • Taxa d'atur registral: relació entre la població desocupada registrada mensualment a les oficines d'ocupació (SOC) i la població activa local estimada trimestral, 2017. Font: Hermes, DIBA; amb dades del Departament de Treball, Afers Socials i Famílies i de la <i>Mostra de Vides Laborals de la Seguretat Social</i>. • Base imposable mitjana de l'IRPF: mitjana de les rendes obtingudes pels contribuents d'un municipi durant un any, procedents principalment del treball i del capital mobiliari i immobiliari, 2015. Font: <i>Agencia Estatal de Administración Tributaria (AEAT)</i>. • Dificultat d'accés a l'habitatge: percentatge que representa el preu mitjà dels lloguers en un municipi entre la base imposable mitjana de l'IRPF dels seus habitants (preu dels lloguers, 2017; IRPF: 2015). Font: <i>Departament de Territori i Sostenibilitat (Generalitat de Catalunya) i AEAT</i>. • Percentatge de població de 75 anys o més que viu sola: proporció de població de 75 anys o més que viu sola sobre la població de 75 anys i més, 2017. Font: <i>Institut d'Estadística de Catalunya (Idescat)</i>. • Percentatge de població nascuda fora de la UE: percentatge de població nascuda fora de la UE respecte del total de població del municipi, 2017. Font: <i>Institut Nacional d'Estadística (INE)</i>. • Taxa d'escolarització als 17 anys: població de 17 anys resident al municipi escolaritzada, sobre el total de la població de 17 anys resident al municipi, 2015. Font: <i>Idescat</i>. 	
Valor mitjà de l'indicador 2020: 93,58	Municipis participants: 27

¹ Xifres inferiors a la mitjana en el cas de la Taxa d'atur registral, la Dificultat d'accés a l'habitatge, el Percentatge de persones de 75 anys o més que viuen soles i el Percentatge de persones nascudes fora de la UE, i xifres superiors a la mitjana en la Base Imposable mitjana de l'IRPF i la Taxa d'escolarització als 17 anys.

Despesa de les famílies en cultura	
Explicació de l'indicador: Aquest indicador mesura la despesa anual en cultura de les famílies de Catalunya	
Fórmula de càlcul: Despesa anual per llar en cultura i oci a Catalunya	
Variables emprades: ➤ Despesa anual per llar en cultura i oci a Catalunya. Font: enquesta de pressupostos familiars elaborada anualment per l'Institut Nacional d'Estadística.	
Valor mitjà de l'indicador 2020: 194,15	Municipis participants: 27

Nombre d'equipaments culturals municipals	
Explicació de l'indicador: Aquest indicador mostra el nombre d'equipaments culturals per municipi.	
Fórmula de càlcul: Nombre d'equipaments culturals.	
Variables emprades: ➤ Nombre d'equipaments culturals: Sumatori de les variables: "Nombre d'espais escènics municipals" de l'apartat ESPAIS ESCÈNICS + "Nombre de biblioteques al municipi" de l'apartat BIBLIOTEQUES + "Nombre de museus" de l'apartat MUSEUS + "Nombre d'arxius municipals" de l'apartat ARXIUS + "Nombre de CCP" de l'apartat CENTRES CULTURALS + "Nombre de centres d'art" de l'apartat CENTRES D'ART + "Nombre d'espais de creació" de l'apartat ESPAIS DE CREACIÓ.. Font: Ajuntaments.	
Valor mitjà de l'indicador 2020: 12,44	Municipis participants: 27

Nombre de Biblioteques al municipi	
Explicació de l'indicador: Aquest indicador mesura el nombre de biblioteques d'un municipi.	
Fórmula de càlcul: Nombre de biblioteques	
Variables emprades: ➤ Nombre de biblioteques del municipi. Font: Biblioteques.	
Valor mitjà de l'indicador 2020: 2,41	Municipis participants: 27

Nombre de CCP al municipi	
Explicació del indicador: Aquest indicador mesura el nombre de Centres Culturals Polivalents	
Fórmula de càlcul: Nombre total de CCP del municipi dels quals s'aporten dades.	
Variables emprades: ➤ Nombre total de CCP del municipi dels quals s'aporten dades. S'entén per CCP aquells equipaments municipals orientats a l'acció cultural de proximitat i l'activitat comunitària en contacte amb el territori i les xarxes d'agents i entitats locals. Els usos culturals poden conuir amb d'altres de caire socioeducatiu, cívic, recreatiu, etc. Els CCP poden acollir activitats de formació, divulgació i difusió. També tenen una funció d'espai de trobada i sovint fan cessió d'espais a entitats i col·lectius, ja sigui de manera puntual o continuada. No es consideren CCP els casals o centres adreçats a jove o a la gent gran. Font: Ajuntament.	
Valor mitjà de l'indicador 2020: 4,65	Municipis participants: 26

Nombre de museus locals als municipis	
Explicació de l'indicador: Aquest indicador mostra el nombre de museus locals per municipi.	
Fórmula de càlcul: <i>Nombre de museus locals</i>	
Variables emprades: <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Nombre de museus locals:</i> El museu local és una institució pública municipal al servei de la societat i oberta a la ciutadania que reuneix, conserva, exposa, estudia i difon el patrimoni material i immaterial. El seu àmbit d'actuació és primordialment municipal, amb la voluntat d'articular i construir la identitat local a partir de la gestió d'un fons amb personal tècnic qualificat. Han de reunir els següents requisits: <ol style="list-style-type: none"> a) La gestió del museu correspon a l'ajuntament; s'inclouen els OOAA, empreses i fundacions participades per l'ajuntament; b) Tenen responsabilitat sobre els béns culturals gestionats pel museu; c) Disposen d'una exposició permanent oberta al públic; d) Realitzen una programació estable d'activitats; e) Tenen, com a mínim, un tècnic dedicat específicament a la gestió del servei (a temps complet o parcial); f) Estan dotats dels recursos tècnics i econòmics mínims i suficients per a realitzar les seves activitats. <i>Font: Ajuntaments.</i>	
Valor mitjà de l'indicador 2020: 1,23	Municipis participants: 22

Nombre d'arxius municipals	
Explicació de l'indicador: Aquest indicador mostra el nombre d'arxius municipals per municipi.	
Fórmula de càlcul: <i>Nombre d'arxius municipals.</i>	
Variables emprades: <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Nombre d'arxius municipals:</i> Nombre d'equipaments d'arxiu municipal. Es comptabilitza com un sol arxiu la documentació administrativa (arxiu administratiu) i la històrica (arxiu històric).. <i>Font: Ajuntaments.</i> 	
Valor mitjà de l'indicador 2020: 1,10	Municipis participants: 21

Nombre d'Espais escènics municipals	
Explicació de l'indicador: Aquest indicador mostra el nombre d'espais escènics per municipi.	
Fórmula de càlcul: <i>Nombre d'espais escènics.</i>	
Variables emprades: <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Nombre d'espais escènics:</i> Nombre d'equipaments que els darrers tres anys hagin programat com a mínim, de forma estable, 8 funcions d'espectacles professionals d'arts en viu repartides al llarg de l'any, que disposen d'una persona específicament dedicada a la seva programació, i dels recursos pressupostaris i tècnics suficients per a realitzar espectacles professionals. S'entén per espectacle professional aquell pel qual l'ajuntament ha realitzat una despesa en concepte de caixet (en metàl·lic o en espècie). S'exclouen les sales o espais polivalents que no compleixin aquests requisits, així com aquelles infraestructures que romanguin tancades i/o amb un baix nivell d'activitat professional. <i>Font: Ajuntaments.</i> 	
Valor mitjà de l'indicador 2020: 1,83	Municipis participants: 23

Nombre de Centres d'art municipals	
Explicació del indicador: Aquest indicador mesura el nombre de Centres d'art del municipi.	
Fórmula de càlcul: <i>Nombre de Centres d'art</i>	
Variables emprades: <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Nombre total de Centres d'Art del municipi dels quals s'aporten dades.</i> Entenem per Centres d'Art aquells equipaments especialitzats en un sector de les arts, dedicats principalment a l'exhibició i documentació, tot i que poden arribar a acollir processos creatius. No s'inclouen les sales d'exposicions associades a museus locals de les quals s'aportin dades a l'apartat de museus. Font: Ajuntament. 	
Valor mitjà de l'indicador 2020: 1,15	Municipis participants: 22

Nombre d'espais de creació municipals	
Explicació del indicador: Aquest indicador mesura el nombre d'espais destinats específicament a la creació que hi ha als municipis participants al cercle de comparació intermunicipal en cultura.	
Fórmula de càlcul: <i>Nombre d'espais de creació</i>	
Variables emprades: <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Nombre d'espais de creació:</i> Nombre total d'espais de creació del municipi dels quals s'aporten dades. S'entén per espais o Espais de creació aquells centres que s'adrecen fonamentalment a creadors i acullen diverses fases de la creació cultural i artística: investigació, creació, producció, exhibició i documentació. Addicionalment poden acollir algunes activitats formatives. No s'inclouen en aquesta variable aquells espais del municipi que tenen una funció diferent però que acullen eventualment creadors en residència. Font: Ajuntament. 	
Valor mitjà de l'indicador 2020: 1,86	Municipis participants: 14

Nombre de Festes populars municipals	
Explicació del indicador: Aquest indicador mesura el nombre de festes populars que es celebren al municipi.	
Fórmula de càlcul: <i>Nombre de Festes Populars municipals</i>	
Variables emprades: <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Nombre de Festes Populars municipals:</i> Nombre de festes del Cicle Festiu que es celebren al municipi i d'àmbit municipal. S'inclouen les festes organitzades per Comissions de barri o de districte sempre i quan siguin d'àmbit de ciutat. Font: Ajuntament. 	
Valor mitjà de l'indicador 2020: 5,00	Municipis participants: 27



**Diputació
Barcelona**

Àrea de Cultura

Gerència de Serveis de Cultura
Oficina d'Estudis i Recursos Culturals
Pati Manning
Montalegre, 7
08001 Barcelona
Tel. 934 022 565
o.estudisrc@diba.cat
www.diba.cat/web/cerc



**Diputació
Barcelona**

Àrea de Recursos Humans,
Hisenda i Serveis Interns

Direcció de Serveis de Planificació Econòmica
Servei de Programació
Edifici Can Serra
Rambla de Catalunya, 126, 5è
08008 Barcelona
Tel. 934 022 237
s.programacio@diba.cat
www.diba.cat/web/menugovernlocal/ccl