

Pla d'acció cultural

Cabrera de Mar



**Diputació
Barcelona**



Ajuntament de
Cabrera de Mar

Pla d'acció cultural

Cabrera de Mar



**Diputació
Barcelona**



Ajuntament de
Cabrera de Mar

© Diputació de Barcelona

Octubre de 2021

Impressió: Departament de Reproducció Gràfica de la Diputació de Barcelona

ÍNDEX

INTRODUCCIÓ	1
DIAGNÒSTIC	3
1. CONTEXT	3
1.1. <i>La configuració del territori de Cabrera de Mar</i>	3
1.2. <i>D'Ilturo a Cabrera de Mar</i>	5
1.3. <i>El creixement de la població</i>	6
1.4. <i>L'activitat econòmica de Cabrera de Mar</i>	12
1.5. <i>Síntesi</i>	14
2. SISTEMA CULTURAL	16
2.1. <i>Els agents culturals</i>	16
2.1.1. L'Ajuntament	16
2.1.2. El teixit associatiu	23
2.1.3. El sector privat	25
2.1.4. Les relacions entre els agents	26
2.1.5. Síntesi dels agents culturals	26
2.2. <i>Els equipaments i espais culturals</i>	27
2.2.1. Biblioteca Ilturo	29
2.2.2. Can Bartomeu	32
2.2.3. Envelat municipal	34
2.2.4. Cal Conde-Can Dalmases	35
2.2.5. Arxiu municipal	37
2.2.6. Can Benet	38
2.2.7. Castell de Burriac	39
2.2.8. Els jaciments arqueològics	41
2.2.9. Altres equipaments i espais amb usos culturals	45
2.2.9. Projectes d'equipaments	46
2.2.10. Assignació d'equipaments segons estàndards	48
2.2.11. Valoració dels equipaments	49
2.2.12. Síntesi del equipaments i espais culturals	50
2.3. <i>Les dinàmiques culturals</i>	51
2.3.1. Patrimoni	51
2.3.2. Arts escèniques	54
2.3.3. Música	55
2.3.4. Arts visuals i audiovisual	56
2.3.5. Cultura de proximitat	56
2.3.6. Lectura pública	56
2.3.7. Cultura tradicional i popular	58
2.3.8. La transversalitat	60
2.3.9. La comunicació	60
2.3.10. La incidència de la Covid-19 en l'activitat cultural	61
2.3.11. Síntesi de les dinàmiques culturals	62
PROPOSTES	63
1. ÀMBIT: EL FOMENT DE LA IDENTITAT I LA PROJECCIÓ EXTERIOR	67
1.1. <i>Línia estratègica: L'articulació dels recursos patrimonials i arqueològics</i>	67
1.2. <i>Línia estratègica: Fomentar el coneixement i la sensibilització envers el patrimoni</i>	70
1.3. <i>Línia estratègica: Potenciar les festes com espai de cohesió social</i>	71
2. ÀMBIT: LA CONSOLIDACIÓ DEL SISTEMA CULTURAL	73
2.1. <i>Línia estratègica: Articulació de la xarxa d'equipaments culturals locals</i>	73

2.2.	<i>Línia estratègica: Consolidar l'oferta cultural</i>	74
2.3.	<i>Línia estratègica: El foment del teixit artístic i cultural</i>	76
3.	ÀMBIT: CULTURA DE PROXIMITAT I DIMENSIÓ TERRITORIAL DE LA CULTURA	79
3.1.	<i>Línia estratègica: Un model de Centre Cultural descentralitzat</i>	79
3.2.	<i>Línia estratègica: Potenciar les programacions de proximitat</i>	80
3.3.	<i>Línia estratègica: Reforçar la cultura al territori</i>	82
4.	ÀMBIT: GESTIÓ DE LA CULTURA I LA GOVERNANÇA	85
4.1.	<i>Línia estratègica: Fomentar la centralitat de la cultura</i>	85
4.2.	<i>Línia estratègica: Promoure la participació en la cultura</i>	87
5.	ÀMBIT TRANSVERSAL: CULTURA I EDUCACIÓ	89
6.	RESUM DE LES PROPOSTES	91
7.	RECOMANACIONS PER A LA IMPLEMENTACIÓ DE L'ESTRATÈGIA	99
ANNEX		101
1.	DADES COMPLEMENTÀRIES	101
2.	RECULL DE LES PROPOSTES DEL TALLERS ONLINE	105
CRÈDITS		113

INTRODUCCIÓ

El Centre d'Estudis i Recursos Culturals de la Diputació de Barcelona ha endegat a la tardor de l'any 2020 el Pla d'Acció Cultural de Cabrera de Mar a petició de l'Ajuntament. En aquests darrers anys, Cabrera de Mar ha demostrat un fort interès en reordenar i adequar els seus recursos culturals sobretot enfocats al turisme, per mitjà de la realització de diferents estudis, com el *Pla estratègic de turisme* de l'any 2017. De fet, diferents serveis de la Diputació de Barcelona estan realitzant estudis orientats a donar projecció als recursos patrimonials del municipi. L'any 2019 el Servei del Patrimoni Arquitectònic Local (SPAL) va elaborar el *Projecte per a la protecció i adequació a la visita pública del jaciment arqueològic de Ca l'Arnau*. Enguany, i simultàniament a l'elaboració del present *Pla d'Acció Cultural* i també des de diferents serveis de la Diputació de Barcelona s'estan desenvolupant el *Pla Director del Castell de Burriac* (Servei del Patrimoni Arquitectònic Local), *l'Estudi de Programació de la Masia de Cal Conde-Can Dalmases* (Servei d'Equipaments i Espais Públics) i el febrer d'aquest any s'ha finalitzat l'estudi *Necessitats bàsiques per a la implantació d'un centre d'interpretació del patrimoni a Cabrera de Mar* (Oficina de Patrimoni Cultural). A més a més, l'any 2018, el Servei d'Equipaments i Espais Públics va elaborar *l'Estudi de programació de la Sala "La Maresma"*, que posa de manifest que la visió de l'Ajuntament va més enllà dels recursos patrimonials i que la seva voluntat és repensar de forma global la política cultural de Cabrera de Mar.

Aquest *Pla d'Acció Cultural* ha de permetre visualitzar els recursos existents per plantejar propostes adequades als reptes als quals s'enfronta la cultura a Cabrera de Mar, tenint en compte tots aquest estudis previs. El resultat del procés d'elaboració del Pla d'Acció Cultural ha de ser un pla dimensionat a les característiques i possibilitats del municipi, que integri tradició i singularitat per mitjà de propostes i recursos que permetin fer front al present i el futur de la cultura de la vila.

La primera part del Pla d'Acció Cultural és el **diagnòstic**, que recull els principals elements que descriuen el territori, el context sociodemogràfic i econòmic de Cabrera de Mar i el seu sistema cultural:

- El context aporta una visió del municipi a partir de la seva història, les dades sociodemogràfiques, el buidatge de la documentació disponible i les opinions recollides, i permet identificar els trets més característics que determinen el context sociodemogràfic i econòmic.
- El sistema cultural dona una imatge a partir del buidatge de la documentació disponible, les dades de públics, les opinions recollides per matisar i ampliar la informació i conèixer el parer de la població, permet analitzar tant agents i equipaments culturals del municipi com les dinàmiques en els quals es desplega la cultura.

La segona part del Pla d'Acció Cultural és l'estratègia que estructura les **propostes**, segons àmbits genèrics, línies estratègiques i accions/programes concrets.

La **metodologia** emprada per a la realització del Pla d'Acció Cultural, beu tant de l'anàlisi estadística de dades quantitatives com de dades qualitatives generades en les entrevistes realitzades i espais participatius.

Les dades quantitatives han estat obtingudes mitjançant:

- La recerca de dades estadístiques sobre el municipi a través de diferents fonts: Institut Estadístic de Catalunya (IDESCAT), Programa HERMES i altres serveis de la Diputació de Barcelona i de l'Ajuntament de Cabrera de Mar principalment.
- El buidatge de la documentació disponible (memòries, plans estratègics, projectes, estudis, agendes, webs vinculades al municipi...).

Les dades qualitatives han estat obtingudes mitjançant:

- Visites als equipaments i al territori
- Reunions presencials i online amb la Regidoria de Cultura
- 7 entrevistes en profunditat realitzades online durant els mesos de novembre i desembre a membres d'entitats i altres persones vinculades a la cultura de Cabrera de Mar
- 4 tallers participatius realitzats online al mes d'abril amb regidors i regidores, personal tècnic de l'Ajuntament i entitats

Finalment, cal assenyalar que l'any 2020, l'adveniment del virus de la Covid-19 ha tingut un fort impacte en la societat que ha repercutit a diferents nivells en el present Pla d'Acció Cultural (PAC). D'una banda, la Covid-19 ha suposat una aturada de la majoria de programacions culturals, fent que l'any 2020 fos un any poc representatiu del que sol ser la cultura a Cabrera de Mar. Així, l'anàlisi del PAC s'ha centrat en l'activitat de l'any 2019 principalment, tenint en consideració com el sistema cultural ha fet front a la Covid-19. D'altra banda, la pandèmia ha obligat a substituir, en la mesura del possible, les trobades presencials necessàries per l'elaboració del PAC (reunions, entrevistes, tallers participatius) per trobades virtuals, requerint una adaptació de tots els agents a mitjans als quals no tota la població hi estava acostumada.

DIAGNÒSTIC

El diagnòstic recull els principals punts fort i febles de la cultura de Cabrera de Mar a partir dels aspectes que hi incideixen. D'una banda, se centra en l'anàlisi del context a partir de la configuració territorial, històrica, demogràfica i econòmica. De l'altra, recull els elements que configuren el sistema cultural: agents, els equipaments i les dinàmiques culturals.

1. CONTEXT

Aquest apartat es centra en analitzar els elements més significatius a nivell territorial, històric, sociodemogràfic i econòmic de Cabrera de Mar per dibuixar el marc en el qual s'inscriu el sistema cultural.

1.1. La configuració del territori de Cabrera de Mar

Cabrera de Mar és un municipi del Maresme que es troba en una petita vall entre els turons de Burriac, de l'Infern i de Montcabrer (imatge 1). Limita amb Argentona, Mataró, Vilassar de Mar i Cabrils. Mataró, per proximitat i com a capital de comarca, té un fort poder d'atracció per la població de Cabrera de Mar.

Imatge 1. Cabrera de mar i els municipis limítrofs



Font: Institut Cartogràfic i Geològic de Catalunya, ICGC

<http://www.icc.cat/vissir3/>

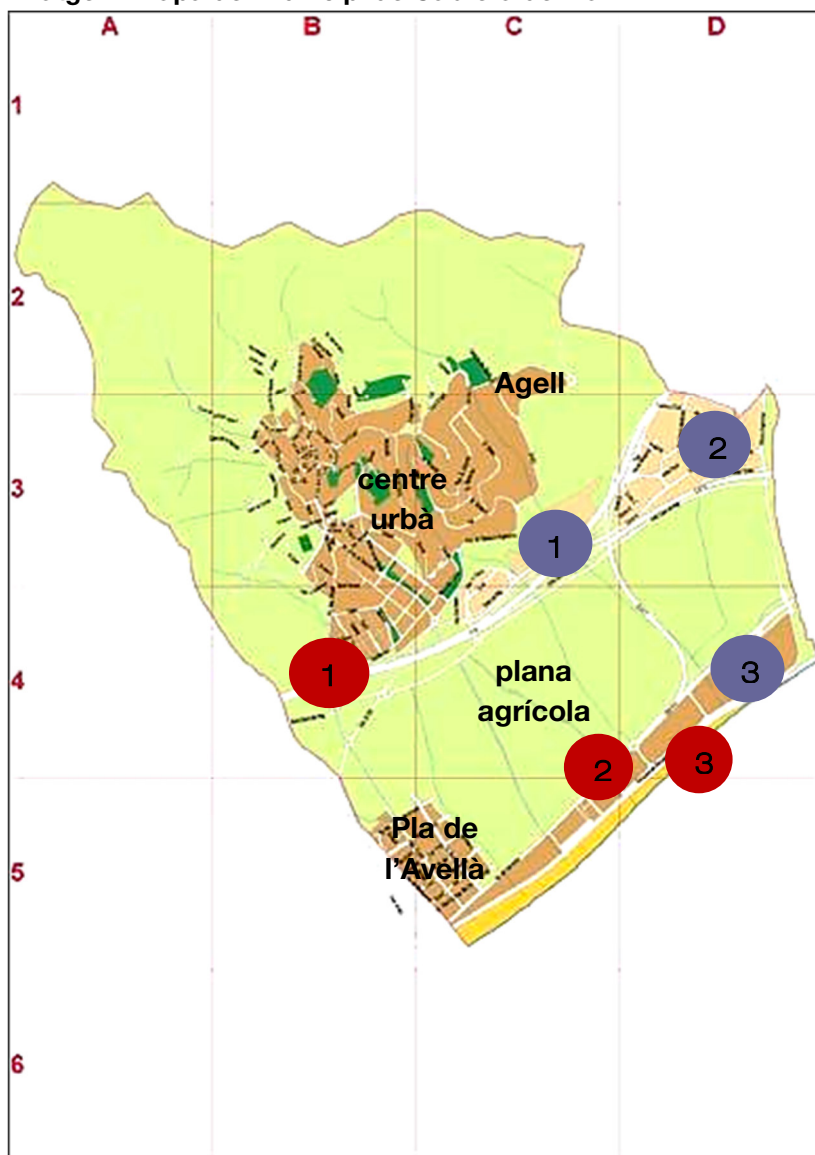
El centre de Cabrera de Mar està situat a 2,5 km del mar, el municipi també té un nucli costaner, anomenat Pla de l'Avellà, i que suposa una continuïtat a nivell urbanístic amb el municipi veí de Vilassar de Mar. Aquests dos nuclis residencials principals (centre de

la vila i Pla de l'Avellà) no tenen continuïtat i estan separats per vies de comunicació com l'autopista C-32, polígons i zones agrícoles. Per contra el veïnat d'Agell continua pel nord-est el traçat del centre urbà de Cabrera de Mar. A més a més, les urbanitzacions: la Peirota, l'Altura, Can Segarra, Sant Joan de Munt, Mas Terrillo, Can Llorell, Sant Sebastià... s'estenen des del centre urbà cap a la muntanya. Pel que fa al nucli costaner (Pla de l'Avellà), la N-II i les vies de tren de RENFE en dificulten l'accés a la platja així com a l'àrea que se situa entre mig d'aquestes dues vies de comunicació, on hi conviuen tant usos residencials (urbanitzacions de Bonamar, Costamar i Santa Margarida), com comercials, industrials i agrícoles (veure imatge 2).

Cabrera de Mar disposa de la línia de bus urbà C-16 per unir els dos nuclis principals de població, però té poca freqüència i no funciona els caps de setmana. D'altra banda, hi ha un projecte urbanístic per unir ambdós nuclis per mitjà d'un passeig que permeti anar a peu i/o bicicleta de l'un a l'altre. La població del Pla de l'Avellà té més contacte amb Vilassar de Mar per proximitat i facilitat d'accés que amb el centre urbà de Cabrera de Mar.

El municipi té 9,05 km² d'extensió, el 70% dels quals corresponen a sòl no urbanitzable, amb la plana agrícola, al sud, i terrenys boscosos, principalment situats al nord-est. Part del territori de Cabrera de Mar forma part de l'espai natural protegit del Parc de la Serralada Litoral.

Imatge 2. Mapa del municipi de Cabrera de mar



Polígons industrials:

- 1.Les Corts
- 2.Camí del Mig
- 3.Santa Margarida

Eixos de comunicacions:

- 1.C-32
- 2.N-II
- 3.Renfe

Font: Elaboració pròpia a partir d'un plànol de DigiAtlas.com

1.2. D'Ilturo a Cabrera de Mar

La història del municipi de Cabrera de Mar es remunta a la prehistòria, segons mostren les restes de poblament neolítiques (4000-3000 aC) trobades en diferents emplaçaments del municipi. Però sembla que l'època de màxima esplendor de Cabrera de Mar fou l'antiguitat.

En la web de l'Ajuntament¹ s'assenyala que el poblat iber de Burriac, situat a l'actual municipi de Cabrera de Mar, feia la funció de capital de la Laietània, territori situat entre el massís del Garraf al sud, el delta de la Tordera al nord i la Serralada del Litoral a l'interior. El poblat que va arribar a ocupar una superfície entre 7 i 10 hectàrees és un

¹ Enllaç al web de l'Ajuntament: <http://www.cabrerademar.cat/el-municipi/cabrera-de-mar/historia> (darrera consulta 25/11/2020)

dels nuclis urbans ibers de major extensió de Catalunya. La seva importància es manifesta en les rellevants restes iberes que s'han trobat en diferents emplaçaments del municipi.

Després de conflictes entre romans i ibers, a partir del segle II aC, els romans impulsen un assentament al centre de la vall de Cabrera, com a seu política, administrativa i econòmica dels antics territoris de l'estat iber laietà. L'assentament romà, que tenia com a mínim 3 hectàrees, fou anomenat Ilturo (o "Ilduro", que es considera la transcripció més correcta). D'aquest període de convivència entre ibers i romans se'n troben restes als jaciments de Ca l'Arnau-Can Mateu, Can Benet, Can Rodon de l'Hort i altres. En aquest període s'impulsa una economia agrària que s'integra dins el comerç al mediterrani amb el conreu de vinya per obtenir vi per exportació.

Ilturo s'abandona cap al 80-70 aC, segurament coincidint amb la fundació de la nova ciutat d'Illuro (l'actual Mataró). A l'antiga Ilturo, però, es van instal·lar indústries relacionades amb la producció i comercialització del vi, com és el cas del forn de fabricació d'àmfores de Ca l'Arnau. Posteriorment, el territori fou ocupat per nombroses vil·les, que tenien un funcionament similar al de les masies, i que depenien administrativament de la ciutat d'Illuro (Mataró).

La història del poblament de Cabrera de Mar no s'atura en aquest punt, bona mostra d'això n'és l'emblemàtic Castell de Burriac d'origen medieval. També són significatives les masies que encara existeixen i que són una mostra del paper que encara té l'activitat agrícola al municipi.

1.3. El creixement de la població

Cabrera de Mar era un poble eminentment agrícola a principis del segle XX que no arribava als 1.000 habitants. En aquesta època comença a créixer de forma sostinguda, amb un augment lent de població que s'accelera a partir de la dècada de 1950. És en aquest moment quan es comença a donar un creixement, sense seguir cap pla urbanístic, al Pla de l'Avellà i a les urbanitzacions. A finals dels anys 70 es produeix una aturada d'aquesta tendència amb un lleuger decreixement de la població. La dècada dels vuitanta suposa una represa de l'augment de la població, amb un ritme de creixement molt més elevat que en els períodes anteriors del segle XX (veure taula 1 a l'Annex).

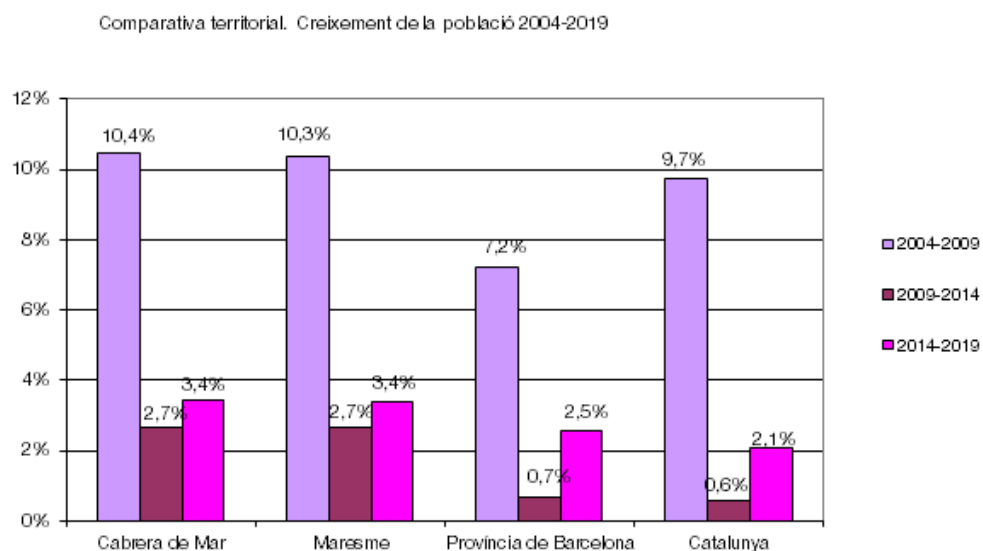
Aquest creixement, encara que no tant elevat es manté en aquestes dues primeres dècades del segle XXI, amb un estancament entre 2011 i 2015 (veure gràfic 1 a l'Annex), i una represa posterior, deixant la població en 4.747 habitants, segons les dades de l'IDESCAT de 2020 (veure taula 2 a l'Annex). En quasi 20 anys, del 2000 al 2020, la població de Cabrera de Mar ha augmentat un 28%.

El Pla d'Ordenació Urbanística Municipal (POUM) de Cabrera de Mar² estima que la població se situarà l'any 2021 sobre els 5.306 habitants (en una forquilla entre 4.904 i 5.737 habitants) i l'any 2025 en 5.744 habitants (en una forquilla entre 5.103 i 6.457 habitants), a partir d'una hipòtesi de creixement del 2% interanual. Amb el creixement experimentat aquests darrers anys sembla però que no s'arribarà a la hipòtesi plantejada.

Cal assenyalar que a Cabrera de Mar la població estacional és de 465 habitants a temps complet, segons les dades de l'IDESCAT del 2018. El que situa la població total en 5.129 habitants.

En termes comparatius, el ritme de creixement de la població de Cabrera de Mar de 2004 a 2019 és igual que el del Maresme i presenta nivells més elevats que el creixement de població de Catalunya, sobretot en el període d'estancament que va del 2009 al 2014, on és 2 punts percentuals superior, sent el creixement de la població a Cabrera de Mar de 2,79% mentre a Catalunya era del 0,6% (veure gràfic 2).

Gràfic 2. Comparativa territorial. Evolució de la població 2004-2019



Font: elaboració del CERC a partir de dades de l'Institut d'Estadística de Catalunya, Generalitat de Catalunya (IDESCAT)

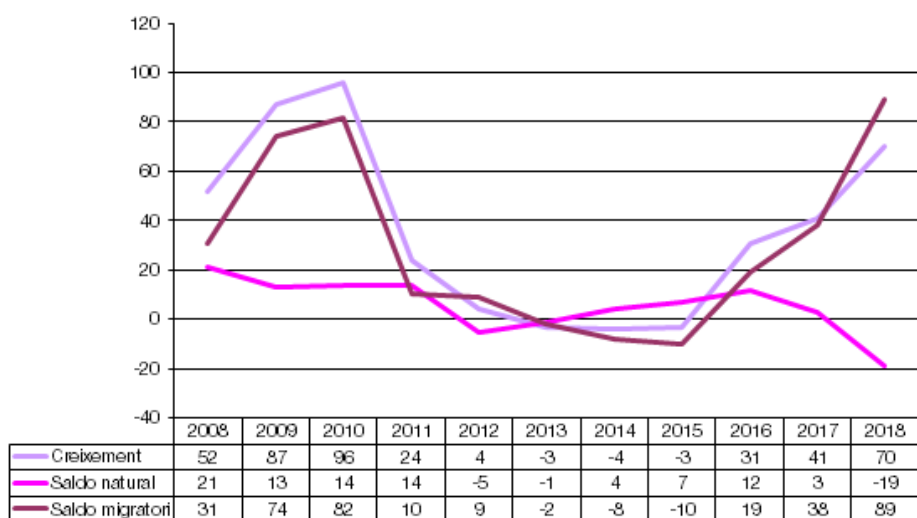
El creixement de Cabrera de Mar es deu principalment al saldo migratori (veure gràfic 3), atès que el saldo natural es manté més o menys estable i fins i tot és negatiu el 2012 i 2013, i a partir de 2018 és clarament negatiu. De fet, molta població de l'àrea metropolitana ha desplaçat la seva residència a Cabrera de Mar reconvertint algunes segones residències en primeres.

Gràfic 3. Cabrera de Mar. Creixement de la població 2009-2018

² Pla d'Ordenació Urbanística Municipal de Cabrera de Mar. Memòria de la informació (2015).

Es pot consultar en el següent enllaç:

<http://tes.gencat.cat/rpucportal/AppJava/cercaExpedient.do?reqCode=veureFitxa&codiPublic=2009%2F35812%2FB&set-locale=ca> (darrera consulta 19/10/2020)



Nota: IDESCAT no facilita dades 2019 sobre defuncions. Per tant, hi ha un desviació en els càlculs de “saldo natural” i “saldo migratori”.

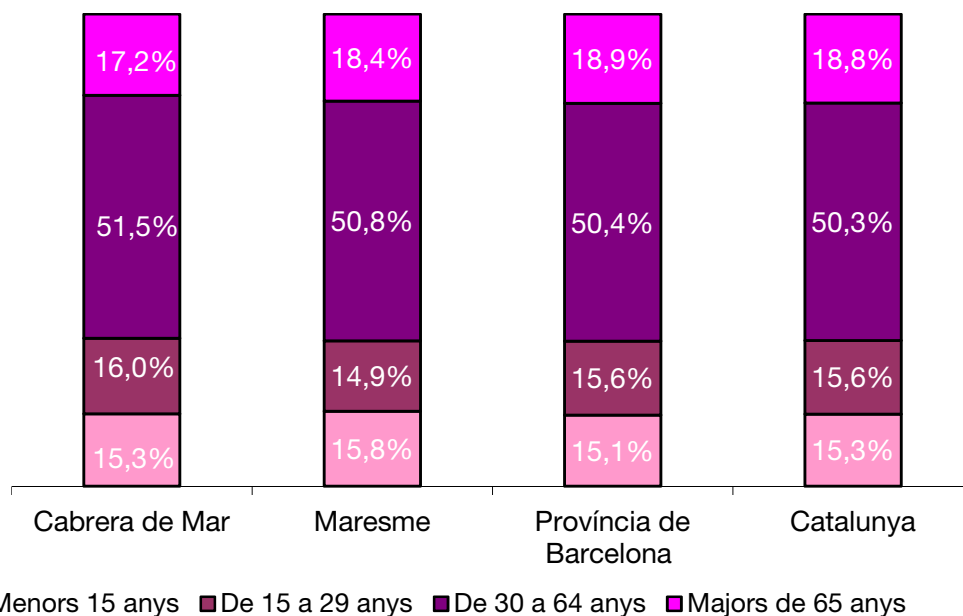
Font: elaboració del CERC a partir de dades de l’Institut d’Estadística de Catalunya, Generalitat de Catalunya (IDESCAT)

La població de Cabrera de Mar s’ha envellit, com passa al Maresme i a Catalunya. Així, la població de menys de 15 anys de Cabrera de Mar ha passat del 17,1% l’any 2009 al 15,3% l’any 2019, un decreixement de 2 punts percentuals que no es reflecteix en una forta reducció d’aquest segment. En canvi, la població de més de 65 anys sí que experimenta un creixement absolut en 200 persones, passant de representar el 13,1% al 17,2% en el mateix període. També les franges de joves (entre 15 i 29 anys) i d’adults (entre 30 i 64 anys) experimenten una davallada en la seva representació en el global de la població, malgrat que en el cas dels joves mantenen la mateixa xifra en termes absoluts i en el segment de població adulta fins i tot augmenta (veure taula 4 a l’Annex).

En termes comparatius, la població de Cabrera de Mar presenta un perfil més jove que el Maresme, la província de Barcelona i Catalunya. Segons les dades de 2019, la població de menys de 15 anys es manté en una proporció similar a la del Maresme, la província de Barcelona i Catalunya. Els grups de població jove i adulta presenten una proporció lleugerament superior a Cabrera respecte als altres àmbits territorials, mentre que la població de més de 65 anys és inferior en més d’un punt percentual (veure gràfic 4).

Gràfic 4. Comparativa territorial. Distribució de la població per edats 2019

Comparativa territorial. Distribució població per edats 2019

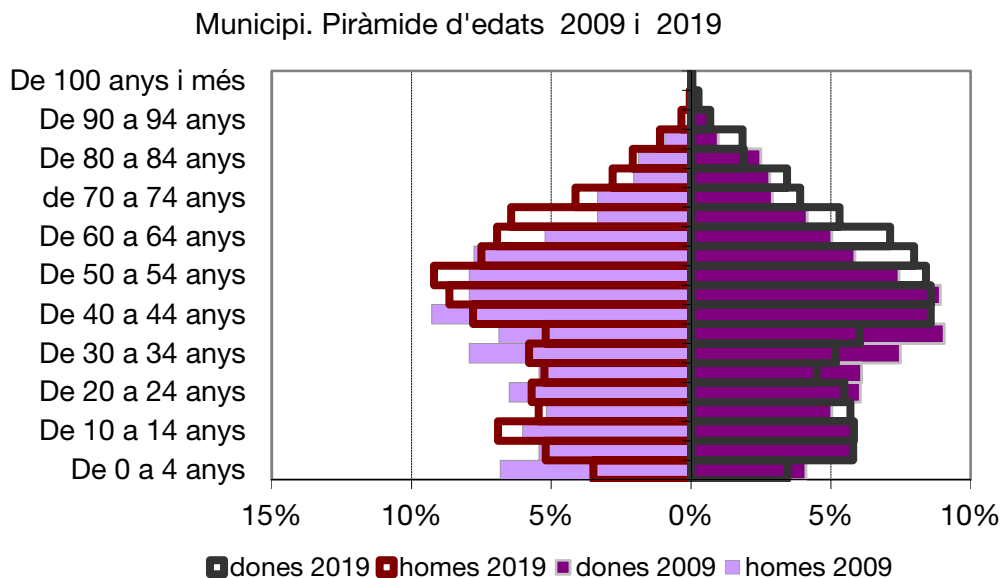


Font: elaboració del CERC a partir de dades de l'Institut d'Estadística de Catalunya, Generalitat de Catalunya (IDESCAT)

La piràmide d'edats comparativa entre 2009 i 2019 reflecteix un augment de població de les franges d'edat que es troben entre els 10 i els 20 anys i entre els 45 i els 84 anys. Les davallades més notables s'observen dels 0 als 4 anys i del 24 als 44 anys. Segurament la davallada de població en aquest 10 anys de les franges entre 24 i 44 anys, on es troba la major part de la població en edat reproductiva explica que hi hagi menys infants de 0 a 4 anys (veure gràfic 5). Cal assenyalar que l'alt preu de l'habitatge a Cabrera de Mar dificulta l'accés del joves a l'habitatge dins la vila, segons *Pla Local de Joventut 2018-2022*³.

³ Ajuntament de Cabrera de Mar. *Pla Local de Joventut de Cabrera de Mar 2018-2022*.

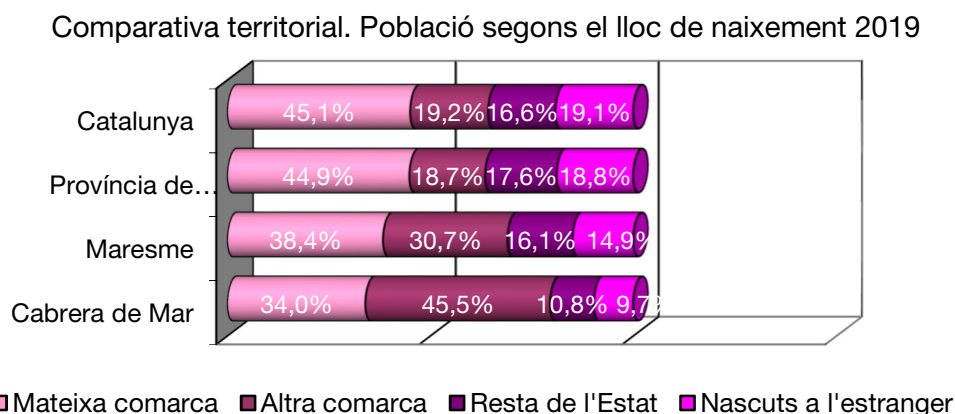
Gràfic 5. Cabrera de Mar. Piràmide d'edats. Comparativa 2009 i 2019



Font: elaboració del CERC a partir de dades de l'Institut d'Estadística de Catalunya, Generalitat de Catalunya (IDESCAT)

Pel que fa a l'origen de la població, quasi la meitat de la població ha nascut a una altra comarca de Catalunya, es tracta d'una proporció molt superior al que representa aquesta població tant al Maresme com a la demarcació de Barcelona i Catalunya. De fet, només un 34% de la població ha nascut a la mateixa comarca, dades que confirmen l'arribada de molta població de l'àrea metropolitana en els darrers anys. La població nascuda a la resta de l'Estat (10,8%) i la nascuda a l'estranger (9,7%) representen una proporció inferior a les xifres que presenten aquests segments de població al Maresme, la demarcació de Barcelona i Catalunya (veure gràfic 6).

Gràfic 6. Comparativa territorial. Població segons el lloc de naixement 2019



Font: elaboració del CERC a partir de dades de l'Institut d'Estadística de Catalunya, Generalitat de Catalunya (IDESCAT)

Un 6,6% de la població estrangera és d'origen comunitari, sent els principals països d'origen Itàlia, França i Regne Unit. Malgrat que una proporció important del 32,5% d'italians puguin ser llatinoamericans, principalment d'origen argentí, que hagin

obtingut la nacionalitat italiana per ser descendents d'italians, la proporció de població d'origen extracomunitari és molt petita. Cal destacar també que el segon grup de població estrangera és la que prové del Marroc (veure taula 5).

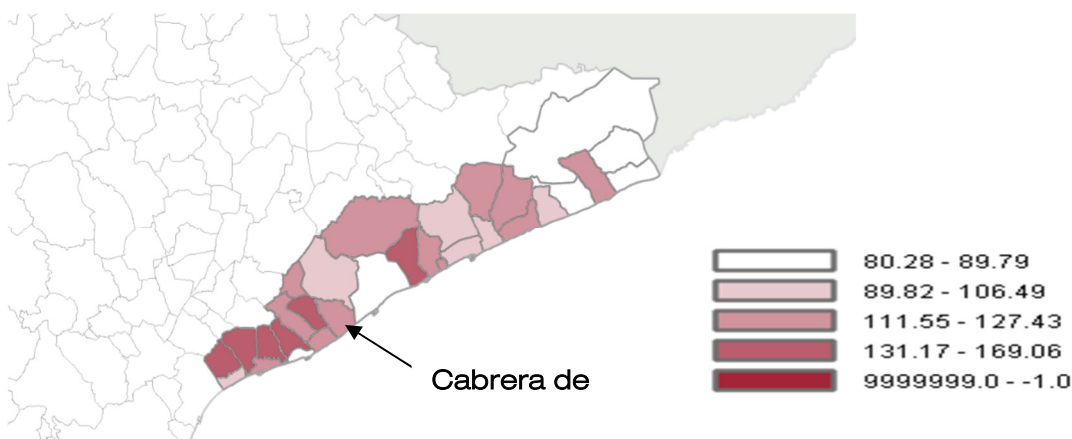
Taula 5. Cabrera de Mar. Origen de la població estrangera. Taxa d'estrangeria 2019

Població estrangera 2019		
Variació anual	308	8,1%
Variació 2015-2019		26,2%
Edat mitjana		38,17
Taxa d'estrangeria		6,6%
5 principals nacionalitats	117	Taxa respecte a les 5 nacionalitats
Itàlia	38	32,5%
Marroc	33	28,2%
França	20	17,1%
Regne Unit	14	12,0%
Romania	12	10,3%

Font: Programa HERMES - Sistema d'Informació Socioeconòmica Local, l'Àrea de Desenvolupament Econòmic Local de la Diputació de Barcelona, la Gerència de Serveis de Promoció Econòmica i Ocupació de la Diputació de Barcelona https://www.diba.cat/hg2/informes/sintesi_municipal_1.asp

Cabrera de Mar és un dels municipis amb una renda bruta familiar disponible per habitant alta dins la comarca del Maresme. La població disposa d'una renda mitja de 23.081 € per habitant, el que situa el municipi en un índex de renda 127,43 per sobre de la mitja de Catalunya, que estaria representada per l'índex 100 (veure imatge 3).

Imatge 3. Renda bruta familiar disponible per habitant a la comarca del Maresme (2019)



Font: Sistema d'Informació Local de la Diputació de Barcelona

1.4. L'activitat econòmica de Cabrera de Mar

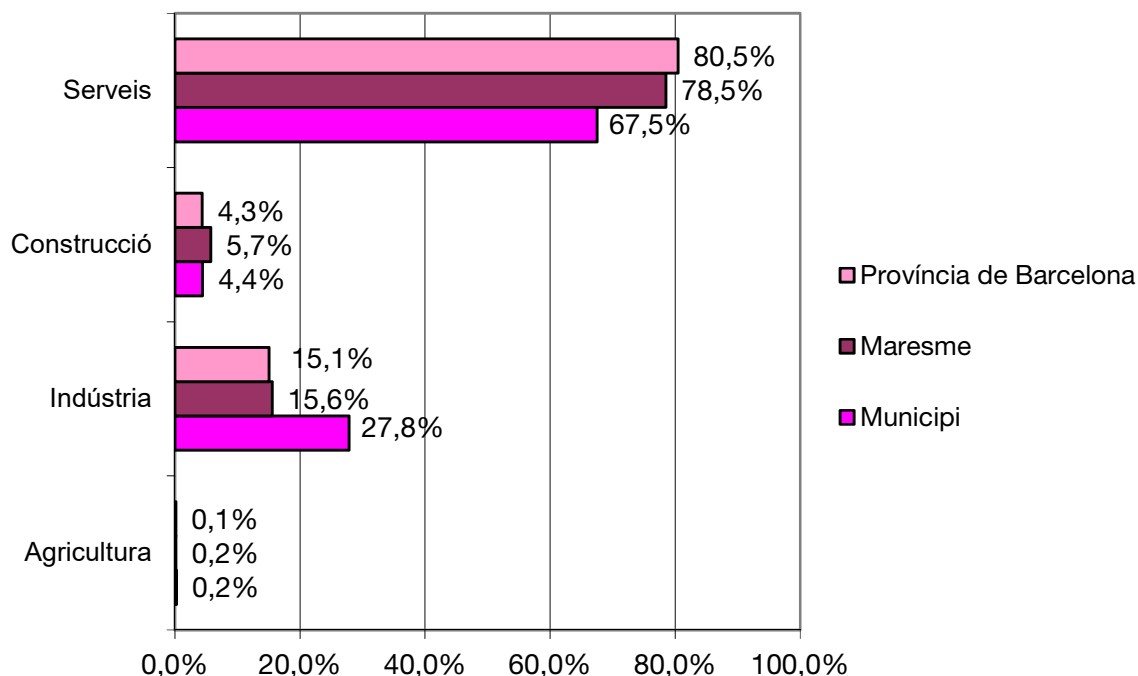
Avui dia, l'activitat agrícola té una important presència a escala territorial amb cultius d'hortalisses, i sobretot flors de tall i planta ornamental. Tot i així, l'agricultura és residual pel que fa al nombre d'assalariats, que representa el 0,2%, i té una major presència a nivell d'autònoms, concretament un 5,4%. Els sectors que ocupen més assalariats són els serveis amb un 67,5%, seguit de la indústria amb el 27,8% (veure taula 6 a l'Annex). Pel que fa als autònoms, el sector terciari també és el que representa un major nombre d'autònoms amb un 78,4% (veure taula 7 a l'Annex).

La terciarització de l'economia no és tan accentuada a Cabrera de Mar com a la demarcació de Barcelona i el Maresme, perquè la indústria té una presència important en nombre d'assalariats al municipi, un 27,8% front un 15,1% i un 15,6% a la demarcació de Barcelona i el Maresme respectivament (veure gràfic 7). De fet, la proximitat amb Mataró va fer que hi hagués un important desenvolupament industrial a principis del segle XX que encara ara es manté amb la presència als polígons industrials d'empreses petites i mitjanes diversificades. Segons el *POUM*, en els polígons industrials la presència de diferents sectors d'activitat és variada i predominen les empreses dels sectors del tèxtil i del metall. Els polígons de Cabrera de Mar allotgen un 3% de les empreses del Maresme, el que representa un nombre molt important d'empreses, tenint en consideració que és un dels municipis més petits del Maresme, segons el *Pla estratègic de Desenvolupament Econòmic del Maresme 2016-2019*⁴.

⁴ Consell Comarcal del Maresme. *Pla estratègic de Desenvolupament Econòmic del Maresme 2016-2019*. Es pot consultar al següent enllaç: http://www.ccmarsme.cat/ARXIU/2015/PROMOECO/PLAESTRATEGIC/1_PEMaresme.pdf (darrera consulta 19/11/2020)

Gràfic 7. Comparativa territorial. Nombre d'assalariats per grans sectors d'activitat econòmica 2019

Comparativa territorial. Nombre d'ocupats segons activitat econòmica 2019



Font: elaboració del CERC a partir de dades del Programa HERMES - Sistema d'Informació Socioeconòmica Local, l'Àrea de Desenvolupament Econòmic Local de la Diputació de Barcelona, la Gerència de Serveis de Promoció Econòmica i Ocupació de la Diputació de Barcelona

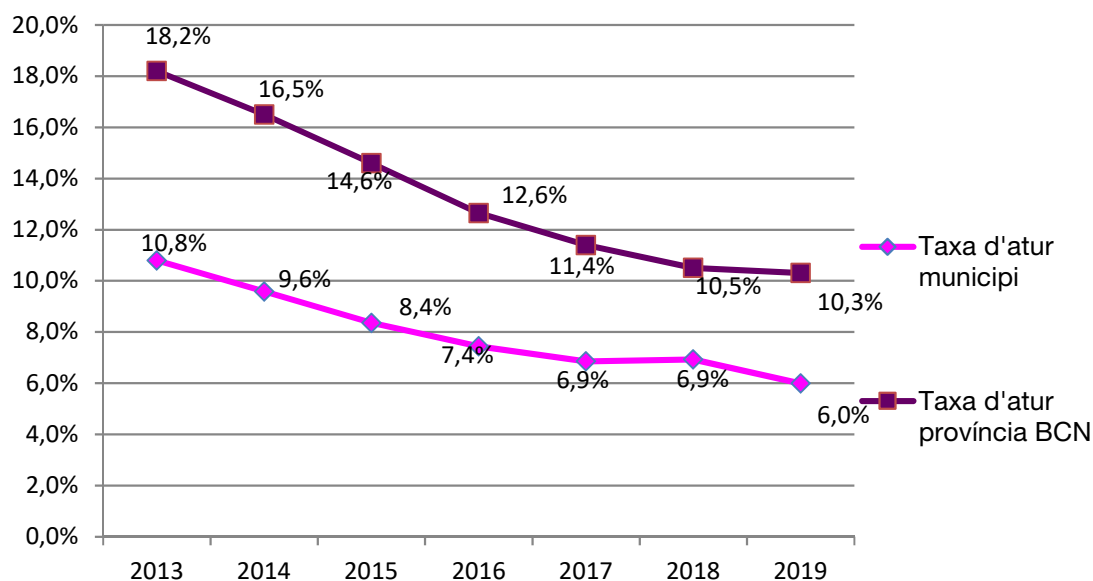
La taxa d'atur a Cabrera de Mar ha baixat en els darrers anys seguint la tendència de Catalunya. De fet, a Cabrera de Mar, l'atur sempre s'ha mantingut en nivells més baixos que a la resta de Catalunya. Així, l'any 2019 la taxa d'atur a la vila es troba en el 6%, 4 punts percentuals per sota que a Catalunya (veure gràfic 8).

Cal assenyalar que els polígons industrials proporcionen una important oferta de feina, que podria cobrir tota la població ocupada de Cabrera de Mar. Segons el *Pla estratègic de Desenvolupament Econòmic del Maresme 2016-2019*, el municipi de Cabrera de Mar és la població del Maresme que presenta un major índex de llocs de treball en empreses manufactureres per habitant. Tot i així, molta població treballa fora de Cabrera de Mar, atès que l'oferta laboral del municipi no s'adapta a l'alt nivell formatiu, com s'assenyala al *Pla Local de Joventut 2018-2022*⁵.

⁵ Ajuntament de Cabrera de Mar. *Pla Local de Joventut de Cabrera de Mar 2018-2022*.

Gràfic 8. Cabrera de Mar i província de Barcelona. Taxa d'atur comparativa 2013-2019

Comparativa territorial. Evolució taxa atur 2013-2019



Font: elaboració del CERC a partir de dades del Programa HERMES - Sistema d'Informació Socioeconòmica Local, l'Àrea de Desenvolupament Econòmic Local de la Diputació de Barcelona, la Gerència de Serveis de Promoció Econòmica i Ocupació de la Diputació de Barcelona. Dades anuals

Pel que fa al turisme, Cabrera de Mar té dos establiments hotelers: un hotel de tres estrelles i un alberg. A més a més disposa d'alguns allotjaments turístics i una àrea per a pernocta d'autocaravanes. També té una oferta de restauració amb 19 restaurants, tres *fast-foods* i quatre guinguetes, en destaquen quatre bons restaurants. Cal assenyalar que els caps de setmana els bars i restaurants estan tancats.

1.5. Síntesi

- Cabrera de Mar és un municipi dispers amb barreres urbanístiques importants que separen físicament la vila: el nucli de l'àrea costanera del Pla de l'Avellà, dificultant la relació de la població d'aquestes dues zones.
- Mataró i Vilassar de Mar suposen una forta atracció per la població de Cabrera de Mar.
- La història i la seva ubicació dins el Parc de la Serralada del Litoral fan que Cabrera de Mar disposi d'elements d'atracció per a la població forana.
- El municipi ha crescut molt en els darrers anys amb població principalment provinent de l'àrea metropolitana.
- La presència de població estrangera és petita comparativament amb la mitja dels municipis de la comarca del Maresme i Catalunya.
- Cabrera de Mar presenta algunes dinàmiques de ciutat dormitori.
- Té una població més jove que Catalunya. Ara bé, l'alt nivell de vida juntament amb una oferta escassa d'habitatge no permeten als joves independitzar-se a Cabrera de Mar.

- La presència de l'agricultura és significativa en el seu territori, encara que no tingui un gran pes econòmic.
- Els usos residencials són importants a Cabrera de Mar, malgrat això té polígons rellevants on la presència de la indústria és significativa. Això fa que sigui un municipi amb un fort potencial econòmic.
- Aquest potencial econòmic també es reflecteix en un nivell d'atur significativament menys rellevant.
- L'oferta de restauració no està preparada perquè vingui gent de fora, atès que no obre els caps de setmana.

2. SISTEMA CULTURAL

Aquest apartat té com a objectiu fer un retrat del sistema cultural de Cabrera de Mar a partir dels elements que el conformen. Per tal de poder analitzar com s'estructura el sistema cultural local, cal conèixer els agents que intervenen en la cultura i com es relacionen entre ells. També cal centrar l'estudi en els equipaments i les infraestructures que estan a disposició de la cultura, per conèixer quina és la seva dinàmica i quines sinèrgies estableixen. Finalment és important analitzar l'oferta de cultura a partir de les activitats que proposen agents i equipaments, i la resposta de la ciutadania.

2.1. Els agents culturals

Actualment, entre els agents culturals de Cabrera de Mar, cal destacar el rol de l'Ajuntament que té un paper protagonista en alguns sectors com el de la cultura popular i tradicional com a impulsor del seguici, dels actes i, fins i tot, de la creació d'entitats. També en l'àmbit del patrimoni l'Ajuntament ha agafat el relleu de la societat civil. En altres sectors, com el de les arts escèniques, són les entitats les que tenen un paper essencial dins el sistema cultural.

2.1.1. L'Ajuntament

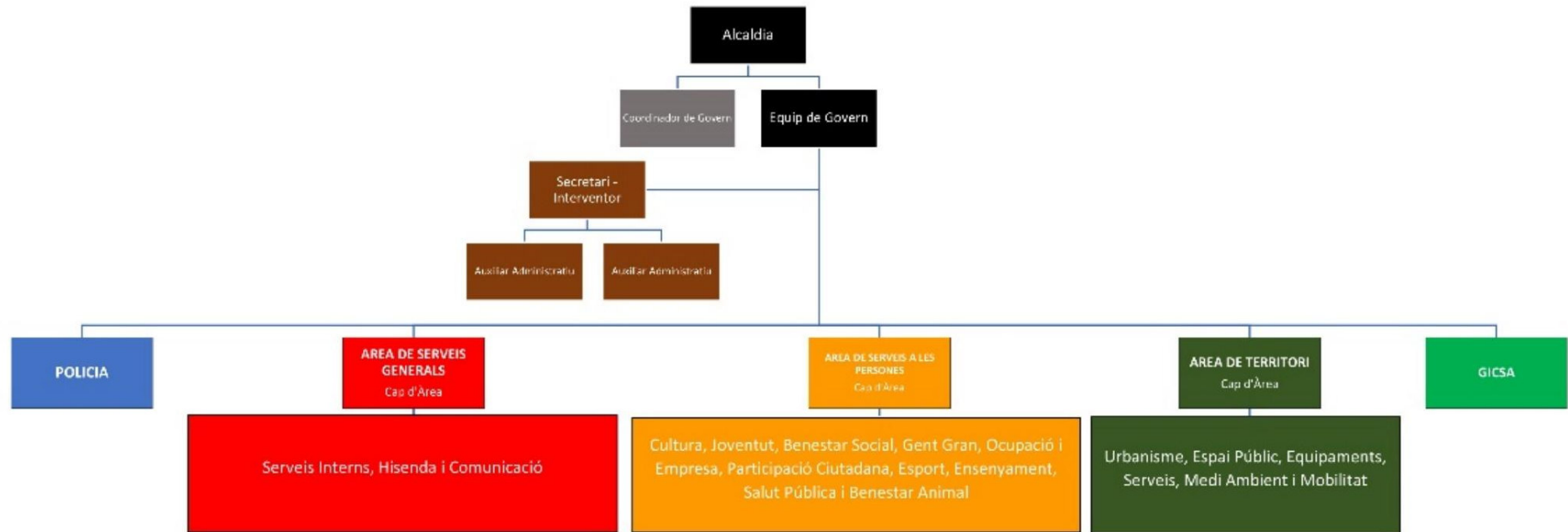
La Regidoria de Cultura té com a objectius, d'una banda, fomentar la cohesió social a través de la cultura i implicar als col·lectius de voluntaris, entitats i associacions en la vida cultural, proporcionant-los eines per a realitzar les seves activitats. També té la voluntat de potenciar la vida cultural de la ciutadania de Cabrera de Mar per mitjà de la creació i millora de l'oferta cultural, i fer del patrimoni arqueològic i el turisme cultural elements dinamitzadors de l'economia de Cabrera de Mar. Des de la Regidoria de Cultura hi ha la voluntat de situar la cultura al centre de les polítiques públiques de l'Ajuntament.

➤ Organització municipal

Els Serveis de l'Ajuntament de Cabrera de Mar s'estructuren en tres àrees principals: l'Àrea de Serveis Generals, l'Àrea de Serveis a les Persones i l'Àrea de Territori. Dues branques més proveeixen serveis a la ciutadania: la Policia i l'empresa pública GICSA -Gestió Iniciatives Cabrera SA- (veure imatge 5) . Hi ha quatre regidories assignades a l'Àrea de Serveis a les Persones:

- Regidoria de Cultura Joventut, Participació Ciutadana, Ocupació i Turisme
- Regidoria de Benestar Social i Serveis Generals
- Regidoria de Gent Gran, Esports i Mobilitat
- Regidoria d'Ensenyament, Salut Pública i Benestar Animal

Imatge 5. Organigrama de l'Ajuntament de Cabrera de Mar



Font: Ajuntament de Cabrera de Mar

Dins l'Àrea de Serveis a les Persones, en la part assignada a la Regidoria de Joventut, Cultura, Participació Ciutadana i Ocupació i Empresa hi ha set perfils que es dediquen de forma parcial al desenvolupament de l'activitat cultural:

- La cap té assignats alguns temes específics de cultura i coordina l'equip d'aquesta regidoria.
- La tècnica de Turisme i Cultura, és la referent principal de l'àmbit cultural, tot i que no en exclusiva. S'encarrega de la programació de teatre i de les festes més significatives del municipi, i també de la difusió del turisme, de les rutes i visites guiades.
- La dinamitzadora de joventut s'encarrega d'algunes festes així com de la programació de cinema, a part de les tasques que té assignades com a dinamitzadora de joventut.
- La professora de pintura és l'encarregada de conduir els tallers de pintura que es fan en els diferents equipaments, també té l'encàrrec de dissenyar una programació d'exposicions a Can Benet.
- La intermediadora laboral, a part de les tasques que té assignades al Servei Local d'Ocupació, també col·labora en l'organització d'algunes festes, s'encarrega de les entitats, els espais culturals i la programació musical.
- El conserge s'ocupa dels equipaments culturals entre altres.

En la mateixa Àrea de Serveis a les Persones, però dependent de la Regidoria d'Ensenyament, Salut Pública i Benestar Animal hi ha el personal de la Biblioteca Ituro:

- La directora de la biblioteca
- L'auxiliar de biblioteca

D'altra banda, hi ha personal de l'Ajuntament que intervé en cultura però que no està adscrit a l'Àrea de Serveis a les Persones:

- L'Arqueòleg que s'encarrega dels jaciments depèn jeràrquicament de l'Àrea de Territori
- El conserge de Can Bartomeu, que obre també Can Benet per exposicions o altres activitats i depèn jeràrquicament de l'empresa pública municipal GICSA

Es pot dir que hi ha un treball conjunt entre el personal de la Regidoria de Joventut, Cultura, Participació Ciutadana i Ocupació i Empresa que depenen d'una mateixa persona responsable. No obstant, hi ha una forta compartimentació de les tasques de cultura entre les diferents persones de l'equip tècnic i no hi ha un perfil tècnic exclusiu assignat a la cultura.

➤ **Pressupost municipal de cultura**

La crisi econòmica, iniciada l'any 2008, va suposar una baixada dels ingressos de l'Ajuntament de Cabrera de Mar que s'han recuperat l'any 2019. Tot i així, cal assenyalar que Cabrera de Mar és un municipi amb una fortalesa econòmica important, segons el

*Pla estratègic de Desenvolupament Econòmic del Maresme 2016-2019*⁶, és el municipi del Maresme que registra el major volum d'ingressos per habitant en relació a les empreses instal·lades en el seu territori, és a dir que la proporció d'ingressos que aporten les empreses en relació a la població de Cabrera de Mar és la més elevada d'aquesta comarca.

Pel que fa a la cultura, el pressupost experimenta una disminució en termes relatius dins el pressupost de l'Ajuntament en el període analitzat (de 2009 a 2019), passant de representar l'any 2009 el 13,3% del pressupost de l'Ajuntament a un mínim del 7,6% l'any 2011, 5 punts percentuals per sota (veure taula 8). El 2019 el pressupost de cultura assolix el 15% del pressupost general de l'Ajuntament. Aquest percentatge tan elevat del pressupost general assignat a cultura s'explica l'any 2019 per inversions en la remodelació de la Sala La Maresma.

Taula 8. Cabrera de Mar. Pressupost municipal de cultura sobre el total de l'Ajuntament 2009-2019

Cabrera de Mar	Pressupost cultura	Pressupost Ajuntament	% cultura
2009	1.165.079,0 €	8.775.834,1 €	13,3%
2010	735.448,5 €	8.271.002,3 €	8,9%
2011	586.969,7 €	7.700.676,4 €	7,6%
2012	576.328,5 €	6.826.279,0 €	8,4%
2013	655.169,9 €	6.987.377,9 €	9,4%
2014	626.945,2 €	7.156.658,8 €	8,8%
2015	ND	ND	ND
2016	605.774,1 €	7.650.256,1 €	7,9%
2017	647.638,6 €	7.580.667,3 €	8,5%
2018	898.982,2 €	8.285.694,1 €	10,8%
2019	1.314.258,6 €	8.754.184,8 €	15,0%

Nota: al SIEM 2015 no consten dades pressupostàries de Cabrera de Mar

Font: elaboració del CERC a partir de les dades publicades pel Servei d'Informació Econòmica Municipal (SIEM), Àrea d'Hisenda i Recursos Interns, Direcció de Serveis de Planificació Econòmica de l'Àrea de Presidència de la Diputació de Barcelona.

El pressupost de cultura de Cabrera de Mar sempre està notablement per sobre en termes relatius i absoluts de la mitjana del pressupost dels municipis de la província entre 3.500 i 5.500 habitants. Mentre l'any 2016 la mitjana del pressupost de cultura dels municipis entre 3.500 i 5.500 habitants és de 318.125€, el pressupost de Cabrera de Mar quasi és el doble, situant-se en els 605.774€. De fet, la despesa per habitant en cultura del període 2016-2019 és de 190,15€ de mitjana a Cabrera de Mar, mentre als municipis de dimensions semblants se situa en 90,4€, sent la despesa de Cabrera de Mar el doble de la dels municipis de dimensions similars (veure taula 9). Cal recordar que l'any 2019 una part important del pressupost es va destinar a inversions per a la

⁶ Consell Comarcal del Maresme. *Pla estratègic de Desenvolupament Econòmic del Maresme 2016-2019*. Es pot consultar al següent enllaç: http://www.ccmaresme.cat/ARXIU/2015/PROMOECO/PLAESTRATEGIC/1_PEMaresme.pdf (darrera consulta 19/11/2020).

rehabilitació de la Sala La Maresma, tot i així, aquest mateix any, en xifres absolutes, la despesa corrent en cultura a Cabrera de Mar segueix sent molt superior a la mitjana dels municipis de referència.

Taula 9. Cabrera de Mar i municipis per trams de població. Comparativa pressupostària 2016-2019

	2016				
	Pressupos t cultura	Pressupost Ajuntament	%cultura/ ajuntament	Despesa Cult/hab.	Habitants
Cabrera de Mar	605.774,1 €	7.650.256,1 €	7,9%	133,9 €	4.525
Mitjana municipis entre 3.500 i 5.500 hab. prov. Barcelona	318.125,3 €	4.844.736,9 €	6,6%	75,5 €	4.216
	2017				
	Pressupos t cultura	Pressupost Ajuntament	%cultura/ ajuntament	Despesa Cult/hab.	Habitants
Cabrera de Mar	647.638,6 €	7.580.667,3 €	8,5%	143,2 €	4.522
Mitjana municipis entre 3.500 i 5.500 hab. prov. Barcelona	342.293,3 €	5.156.464,0 €	6,6%	80,7 €	4.239
	2018				
	Pressupos t cultura	Pressupost Ajuntament	%cultura/ ajuntament	Despesa Cult/hab.	Habitants
Cabrera de Mar	898.982,2 €	8.285.694,1 €	10,8%	197,4 €	4.553
Mitjana municipis entre 3.500 i 5.500 hab. prov. Barcelona	422.955,5 €	5.468.715,1 €	7,7%	99,6 €	4.246
	2019				
	Pressupost cultura	Pressupost Ajuntament	%cultura/ ajuntament	Despesa Cult/hab.	Habitants
Cabrera de Mar	1.314.258,6 €	8.754.184,8 €	15,0%	286,1 €	4.594
Mitjana municipis entre 3.500 i 5.500 hab. prov. Barcelona	457.714,6 €	6.033.593,4 €	7,6%	105,4 €	4.344

Notes:

SIEM 2016, SIEM 2017 i SIEM 2018 no consten dades pressupostàries de Capellades ni Gironella

SIEM 2019 no consten dades pressupostàries de Gironella, Olivella ni Puig-reig

Així doncs, pels càlculs de les mitjanes únicament s'han tingut en compte els municipis dels quals sí en consten dades.

Font: elaboració del CERC a partir de les dades publicades pel Servei d'Informació Econòmica Municipal (SIEM), Àrea d'Hisenda i Recursos Interns, Direcció de Serveis de Planificació Econòmica de l'Àrea de Presidència de la Diputació de Barcelona.

Cabrera de Mar destina del seu pressupost de cultura quantitats molt superiors en tots els capítols (taula 10) comparativament a la mitja dels municipis entre 3.500 i 5.500 habitants de la demarcació de Barcelona (taula 11). Cabrera de Mar esmerça el doble de recursos en despesa corrent (Capítols I, II i IV) que els municipis de referència. Cal assenyalar que el pressupost de cultura de Cabrera de Mar inclou en el Capítol II despeses d'activitats d'altres àmbits, com joventut, participació ciutadana i turisme, segons el pressupost de 2020 (veure taula 12 a l'Annex). Pel que fa a Capítol I, la gran diferència amb els municipis de dimensions similars, segurament es deu a que s'inclou dins de cultura personal compartit amb altres regidories. Això podria explicar, en part, aquesta gran diferència.

Taula 10. Cabrera de Mar. Pressupost municipal desglossat per capítols 2019

2019				
Capítols	Cultura		Global Ajuntament	
	Total	% sobre total	Total	% sobre total
Capítol I	277.782,2 €	21,1%	2.804.212,7 €	32,0%
Capítol II	421.047,5 €	32,0%	2.605.657,5 €	29,8%
Capítol III	- €	0,0%	20.406,6 €	0,2%
Capítol IV	68.500,0 €	5,2%	1.535.039,4 €	17,5%
Capítol VI	546.928,9 €	41,6%	1.268.219,7 €	14,5%
Capítol VII	- €	0,0%	- €	0,0%
Capítol VIII	- €	0,0%	- €	0,0%
Capítol IX	- €	0,0%	520.649,0 €	5,9%
Total capítols	1.314.258,6 €	100,0%	8.754.184,8 €	100,0%
Desp. corrent (Cap. .I, II, IV)	767.329,7 €	58,4%	6.944.909,5 €	79,5%
Desp.de capital (Cap.VI, VII)	546.928,9 €	41,6%	1.268.219,7 €	14,5%
Desp. financera (Cap. VIII, IX)	- €	0,0%	520.649,0 €	6,0%
Total capítols	1.314.258,6 €	100,0%	8.733.778,2 €	100,0%

Font: elaboració del CERC a partir de les dades publicades pel Servei d'Informació Econòmica Municipal (SIEM), Àrea d'Hisenda i Recursos Interns, Direcció de Serveis de Planificació Econòmica de l'Àrea de Presidència de la Diputació de Barcelona.

Taula 11. Municipis per trams de població entre 3.500 i 5.500 hab. Mitjana del pressupost de cultura desglossat per capítols 2019

2019				
Cultura			Global Ajuntament	
Capítols	Total	% sobre total	Total	% sobre total
Capítol I	94.060,6 €	20,6%	1.909.923,9 €	31,7%
Capítol II	213.094,2 €	46,6%	2.070.651,7 €	34,3%
Capítol III	1,5 €	0,0%	18.310,2 €	0,3%
Capítol IV	32.719,1 €	7,1%	513.736,4 €	8,5%
Capítol VI	115.025,4 €	25,1%	1.091.390,5 €	18,1%
Capítol VII	75,2 €	0,0%	1.443,4 €	0,0%
Capítol VIII	2.738,5 €	0,6%	2.738,5 €	0,0%
Capítol IX	- €	0,0%	425.398,8 €	7,1%
Total capítols	457.714,6 €	100,0%	6.033.593,4 €	100,0%
Desp. corrent (Cap. .I, II, IV)	339.873,9 €	74,3%	4.494.312,0 €	74,7%
Desp.de capital (Cap.VI, VII)	115.100,7 €	25,1%	1.092.833,9 €	18,2%
Desp. financera (Cap. VIII, IX)	2.738,5 €	0,6%	428.137,3 €	7,1%
Total capítols	457.713,1 €	100,0%	6.015.283,2 €	100,0%

Notes: SIEM 2016, SIEM 2017 i SIEM 2018 no consten dades pressupostàries de Capellades ni Gironella SIEM 2019 no consten dades pressupostàries de Gironella, Olivella ni Puig-reig
Així doncs, pels càlculs de les mitjanes únicament s'han tingut en compte els municipis dels quals sí en consten dades.
Font: elaboració del CERC a partir de les dades publicades pel Servei d'Informació Econòmica Municipal (SIEM), Àrea d'Hisenda i Recursos Interns, Direcció de Serveis de Planificació Econòmica de l'Àrea de Presidència de la Diputació de Barcelona.

2.1.2. El teixit associatiu

Actualment, Cabrera de Mar té 12 entitats dinàmiques que impulsen l'activitat cultural (veure taula 13). Cap d'elles és centenària, atès que el municipi no ha tingut una entitat com un Ateneu que fos precursora del teixit associatiu. No obstant, les sales de teatre i espectacles de principis del segle XX i La Maresma en particular es troben en l'origen de la tradició teatral del municipi, que compta, avui dia, amb tres entitats que agrupen, entre totes, aproximadament 250 persones de diferents edats. Es tracta d'entitats molt dinàmiques i que programen diferents espectacles al llarg de l'any. El Teatre d'Aficionats de Cabrera (TAC) és l'entitat més antiga de les d'arts escèniques, es crea l'any 1997, coincidint amb l'abandonament de la Sala La Maresma perquè la sala no complia les condicions necessàries per fer-hi actes. Grillats va sorgir l'any 2009 de la secció infantil del TAC, mentre que Cabrera és Espectacle es va crear arrel de preparar l'espectacle de playbacks que ofería el TAC per Festa Major.

Malgrat aquesta tradició cultural, el ràpid creixement i la configuració territorial de Cabrera de Mar han tendit a fer del municipi un poble dormitori. En els darrers anys,

per reforçar la identitat de la vila per mitjà de la cultura tradicional i popular, que fins al moment, estava representada per L'Associació sardanista i cultural de Cabrera i els Amics dels Tres Tombs, l'Ajuntament ha estimulat la creació dels Diables Macabres, que ja tenen més de deu anys, i la Colla Gegantera. També està darrere de l'elaboració de la imatgeria festiva cabrerenca: els gegants i els nans.

En l'àmbit de la música, també hi ha un cert dinamisme que està protagonitzat sobretot per l'associació Escola de Música, que s'ocupa de la formació musical, va ser creada l'any 2009 i ha anat creixent progressivament al llarg d'aquesta dècada. També hi ha entitats més antigues, com són el Cor Parroquial desaparegut als anys 60 del segle XX i refundat l'any 1990 i l'associació Curs d'Orgue creada l'any 1998.

D'altra banda, hi ha dues entitats generalistes.

- la Fundació Burriac creada a principis dels anys 90 del segle XX amb un objectiu clar de protecció del patrimoni arqueològic i per impulsar la cultura al municipi. Es tracta d'una entitat dinàmica però que comença a notar la manca de relleu generacional.
- I el Col·lectiu de Mitjans Audiovisuais que s'encarrega de Cabrera Ràdio i que fa una important tasca de difusió de la cultura.

Taula 13. Entitats culturals de Cabrera de Mar

Arts escèniques	
Cabrera és espectacle	Principalment organitza un festival de Playbacks (imitacions d'artistes famosos) durant la Festa Major. Els assajos i preparació de l'espectacle duren una bona part de l'any. També participa en altres activitats puntuals com ara a la Festa de les Bruixes entre d'altres.
Grillats	Associació de teatre infantil i juvenil. Fan diverses actuacions de teatre (dues obres principals i un musical) i altres obres de petit format durant l'any. Durant l'estiu organitza un festival de Playbacks infantil i juvenil (juliol). També organitza la casa del terror i participa puntualment en esdeveniments impulsats per l'Ajuntament de Cabrera de Mar com ara la Festa Major de Sant Feliu fent la recreació de la crema de bruixes (correfoc) i també intervé en el Festival Ilturo entre d'altres.
Teatre d'Aficionats de Cabrera (TAC)	Grup de teatre que realitza obres clàssiques i comèdies, en general de petit format. A banda d'això, durant l'any sol fer una obra de teatre de petit format. A l'entrada de l'estiu sol organitzar la festa del solstici d'estiu que canvia de temàtica anualment (dances, lectura de poemes...)
Cultura tradicional i popular	
Associació sardanista i cultural de Cabrera	Organitza els concerts, audicions i ballades de sardanes al municipi. També s'encarrega de fomentar aquesta dansa a les escoles i organitza la Festa de la Verema a principis de setembre, una de les festes més antigues del municipi.
Amics dels tres tombs	Organitza els tres tombs el primer cap de setmana de febrer.

Diablers Macabres	Colla de diablers que gestiona tres comparses del seguici (els diablers, en Marc Empaitabruixes i les bruixes, i en Rosegaescrots i la bruixa Isolda). Va ser impulsada fa 10 anys per la Regidoria de Joventut.
Colla gegantera	Colla que gestiona tres comparses del seguici (els nans Tragèdia i Comèdia, la nova comparsa dels nans Marius i Helena i els gegants Pere Joan Ferrer i Elionor de Sarriera), i l'acompanyament musical d'aquestes. Té una secció infantil.
Música	
Escola de música	Entitat que gestiona l'escola de música per mitjà d'un conveni de col·laboració amb l'Ajuntament de Cabrera de Mar. També participa en la programació cultural de Cabrera amb diferents concerts al llarg de l'any.
Associació curs d'orgue	Associació que organitza un curs d'orgue de prestigi des de fa 22 anys a finals d'estiu i que promou un cicle de concerts d'orgue al final del curs. Aquest curs està avalat per l'ESMUC.
Cor parroquial	El Cor Parroquial va desaparèixer als anys 60 del segle XX i es va tornar a fundar el 1990. Associació que participa amb el cant coral a les misses i en altres actes organitzats per l'Ajuntament com ara els actes de la Diada Nacional de Catalunya o actes d'altres entitats.
Entitats generalistes	
Fundació Burriac	L'entitat es crea a principis dels anys 90 per la gestió principalment del jaciment de Can Modolell. Organitza també la trobada dels amics del Castell, concursos de pintura, xerrades, sortides al teatre, òpera a la fresca al juliol, jornades de patrimoni i altres activitats culturals. Al llarg dels anys, ha publicat col·leccionables i llibres d'història local sobre diferents temàtiques vinculades a Cabrera de Mar.
Col·lectiu de Mitjans Audiovisuais	Entitat que gestiona la Ràdio municipal. L'entitat té un canal Youtube, TV Cabrera, on hi ha enregistraments d'actuacions musicals, poètiques i escèniques retransmeses en directe per la ràdio.

Font: elaboració pròpia a partir de les dades de l'Ajuntament

2.1.3. El sector privat

En el sector privat, hi ha una escola d'anglès, una l'escola de ball privada, una llibreria i empreses d'arts gràfiques, màrqueting i de material audiovisual. També hi ha músics, escriptors i poetes, alguns dels quals estan en l'origen d'iniciatives del teixit associatiu. D'altra banda, l'interès per l'arqueologia, el patrimoni i la història a Cabrera de Mar ha donat impuls per a la creació de blogs i webs com ara [Murallles Ilturo](#) i [Cabrera de Mar: Arqueologia i Patrimoni](#).

Hi ha dues finques privades que es lloguen per casaments i esdeveniments, Mas Pujol i Villa Bugatti que impulsen concerts musicals a l'estiu amb figures de renom nacional. Al restaurant Can Rodon també es fan actuacions musicals a l'estiu.

2.1.4. Les relacions entre els agents

Les relacions entre l'Ajuntament i les entitats solen ser de col·laboració. L'Ajuntament estableix convenis amb algunes entitats per projectes de llarga durada i té una convocatòria de subvencions per activitats culturals que afavoreix el compliment dels següents criteris: oferta que s'emmarqui dins la programació festiva anual, continuïtat de les propostes, autofinançament, col·laboració amb altres entitats, participació en els espais de trobada establerts per l'Ajuntament, innovació, col·laboració intermunicipal i perdurabilitat de les propostes en el temps.

L'espai de trobada entre l'Ajuntament i les entitats és el Consell d'Entitats, que es reuneix dos cops l'any i agrupa les entitats del poble així com els representants de l'Ajuntament. És un òrgan de caràcter consultiu i deliberatiu i que té com a objectiu la coordinació entre les entitats i l'Ajuntament.

D'altra banda també existeix el Consell de Festa Major, que no té una periodicitat de reunions fixa, està obert a totes les persones que hi vulguin participar, però només hi solen participar les entitats que organitzen actes de Festa Major. Es tracta d'un espai de debat i exposició sobre els diferents aspectes de la Festa Major.

El Consell de Festa Major s'ha dotat d'una comissió, la Comissió de Seguici. Només hi participen les entitats i persones que formen part del seguici festiu. La seva principal funció és vetllar pel compliment del Protocol de Festa Major i debatre noves propostes a incorporar, organitzar els actes establerts en el Protocol i altres esdeveniments on participi el seguici festiu.

A efectes pràctics, segons la percepció d'alguns entrevistats, els consells haurien de ser espais de decisió i no només de debat sobre els temes que planteja l'Ajuntament. També hi ha opinions que consideren que es podrien impulsar comissions de treball per tractar temes tan candents com el patrimoni.

D'altra banda, el Consell d'Entitats no arriba a fer les funcions d'espai de coordinació entre les mateixes associacions, atès que col·laboren entre elles informalment de forma estable o en actes puntuals. Per exemple, l'Escola de Música ha col·laborat en alguns espectacles quan els ho han demanat altres entitats i aquestes ho fan, de forma estable, en la marató musical anual que organitza l'escola.

2.1.5. Síntesi dels agents culturals

- No hi ha una organització clara de la Regidoria de Cultura, atès que no hi ha cap persona dedicada exclusivament a la cultura, ni l'arqueòleg depèn d'aquesta regidoria.

- No existeixen espais de coordinació formals a l'Àrea de Serveis a les Persones.
- La Regidoria de Cultura disposa d'un pressupost elevat que necessitarà consolidar per fer front a les inversions en equipaments que estan previstes en els diferents estudis, sobretot tenint en compte la crisi sobrevinguda amb l'adveniment de la Covid19.
- El teixit associatiu cultural és molt dinàmic i compta amb el suport de la Regidoria de Cultura per desenvolupar les seves activitats per mitjà de subvencions i cessió d'espais.
- Les entitats d'arts escèniques tenen una llarga trajectòria i atrauen bona part de la població a participar en les arts escèniques.
- El sector privat i la societat civil també estan implicats en la cultura de Cabrera de Mar.
- Hi ha una demanda d'una participació més forta en les decisions de política cultural per part de les opinions recollides en les entrevistes.

2.2. Els equipaments i espais culturals

Els equipaments culturals són els espais on es desenvolupa la major part de l'activitat cultural de Cabrera de Mar. Es tracta d'espais municipals i estan situats principalment al centre del municipi (veure imatge 6). Aquests són:

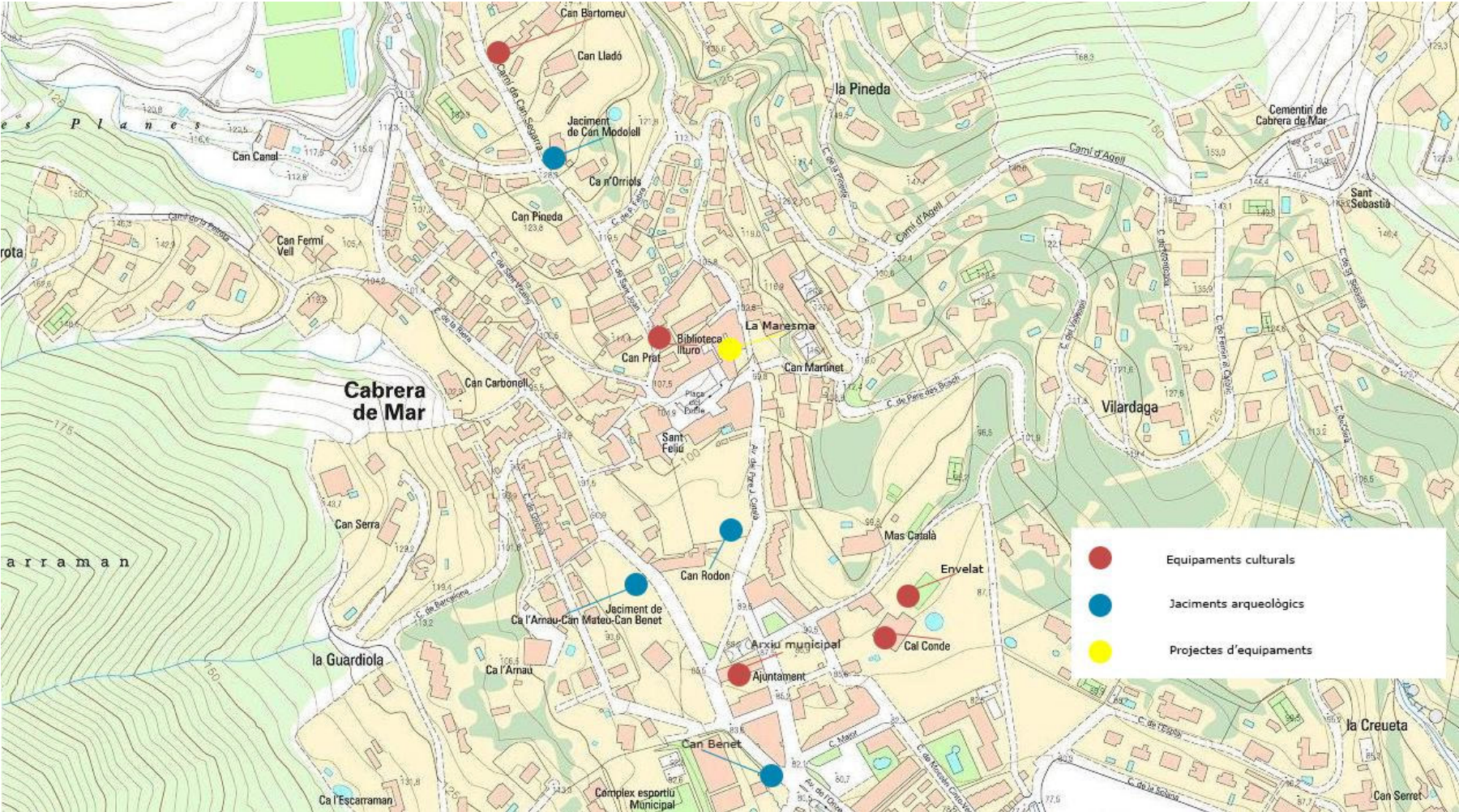
- Can Bartomeu (hotel d'entitats)
- la Biblioteca Ituro
- l'Envelat municipal (espai escènic)
- Cal Conde (escola de música)
- Can Benet (sala d'exposicions)
- La Maresma (en projecte)

També hi ha l'espai patrimonial del Castell de Burriac que es troba allunyat del centre de la vila.

Cabrera de Mar és un municipi on el patrimoni arqueològic és molt significatiu amb importants jaciments. Encara que, actualment, no tots es poden visitar, en els propers anys podrien ser un recurs cultural de primer ordre. En el mapa també es poden veure alguns dels jaciments arqueològics més importants del municipi:

- el Clos de Ca l'Arnau, Can Mateu i Can Benet
- el Clos de Can Modolell
- el Clos de Can Rodon de l'Hort


Imatge 6. Mapa del nucli de Cabrera de Mar amb els principals equipaments culturals i jaciments arqueològics

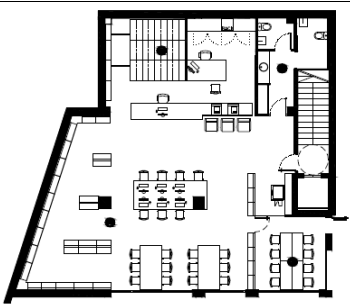
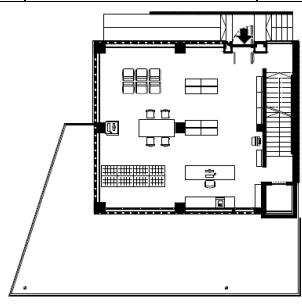
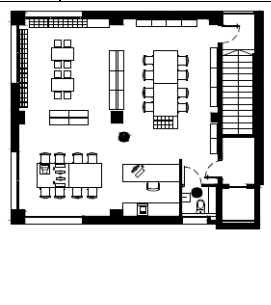







Font: Elaboració pròpia a partir d'un mapa de l'Institut Cartogràfic de Catalunya

2.2.1. Biblioteca Ilturo

La Biblioteca es va inaugurar l'any 2009 i està especialitzada en arqueologia iberoromana. Pertany a la Xarxa de Biblioteques Municipals. Té tres plantes, la planta per on s'accedeix a la biblioteca és la planta del mig, es tracta de la zona de consulta de l'hemeroteca, audiovisuals, còmics per adults,... Darrera la Biblioteca, al mateix nivell que la planta inferior, hi ha una placeta on s'hi fan activitats a l'estiu. Hi ha el despatx de direcció, el dipòsit documental, la zona de consulta dels adults i una sala petita d'estudi insonoritzada per fer tallers i altres activitats de format reduït. A la planta superior es troba la zona infantil. La biblioteca està gestionada per la Regidoria d'Ensenyament.

Biblioteca Ilturo	
Dependència orgànica: Regidoria d'Ensenyament	
Adreça: carrer Sant Joan, 8	
Web: https://bibliotecavirtual.diba.cat/cabrera-de-mar-biblioteca-ilturo	

Any d'inici de l'activitat: la biblioteca s'obre al públic el 2009			
Tipologia d'equipament: Biblioteca		Funció: foment de la lectura pública	
Públic majoritari: públic en general			
Horari atenció al públic: De dilluns a divendres de 16h a 20h i divendres i dissabtes de 10h a 13h			
Recursos humans: <ul style="list-style-type: none"> • 1 directora-bibliotecària a jornada completa • 1 auxiliar de biblioteca a jornada completa • 1 auxiliar de biblioteca (puntualment: Plans d'ocupació) 			
Superfície: 358 m ² útils		Fons documental: 23.214 volums	
Edifici amb valor patrimonial: No		Edifici catalogat: No	
	Inexistents	Salvables	Impracticables
Barreres arquitectòniques	X		
			
Planta inferior	Planta accés	Planta superior	

		
Plantilla accés-vestíbul	Plantilla inferior	Plantilla inferior-placeta
		
Servei d'autopréstec	Arxiu	

Espais	Funcions
Plantilla inferior	
Espai adults	Foment de la lectura entre els adults
Espai de suport	Aula insonoritzada per a trobades en grup, tallers, clubs de lectura d'adults, etc.
Despatx de direcció	
Dipòsit documental	Conservació de documentació històrica
Plantilla accés	
Vestíbul	Espai de consulta de l'hemeroteca, audiovisuals, còmic per a adults, cuina, biografies i guies de viatge. Préstec i autopréstec. Sala d'actes.
Plantilla superior	
Zona infantil	Foment de la lectura entre els infants i joves
<p>Altres característiques de l'equipament: el vestíbul acull actes, tot i que no sigui l'espai idoni, atès que el mobiliari principal disposa de rodes que permet desplaçar-lo amb certa facilitat. A vegades, la biblioteca organitza actes a Can Bartomeu. També programa actes a l'estiu a la placeta.</p> <p>Necessitats de canvi o millora més urgents: la crisi de la Covid-19 ha fet més paleses les mancances de la biblioteca a nivell d'espai, personal i neteja. L'aforament actual de la biblioteca i els horaris són molt limitats. Caldria una persona auxiliar de biblioteca de forma continuada així com valorar l'ampliació d'espai. D'altra banda, la Covid-19 ha fet que les quatre persones voluntàries de que disposava la biblioteca per tasques de suport no puguin desenvolupar la seva activitat.</p>	

Observacions: la biblioteca està ben equipada.

A nivell d'estàndards, la biblioteca no disposa ni de l'espai ni del personal que li caldrien per una població de més de 5.000 habitants. Tot i així, sí que disposa del fons documental que es demana a les biblioteques per municipis d'aquestes dimensions (veure taula 14).

Taula 14. Biblioteca Ilturo. Dades de referència i contrast amb els estàndards del Mapa de Lectura Pública 2014

Biblioteques	Estàndards Municipi	Biblioteca Ilturo
Superfície (m²)	750	359
Personal	4-5	2
Fons documental (lliure accés)	12.500	23.214

Els estàndards indicats defineixen els requeriments generals mínims segons el nombre d'habitants i les característiques del municipi.

Als estàndards s'identifica la superfície com a *superfície de programa*. Es considera superfície de programa l'espai net i aprofitable de cada àrea d'activitat, sense tenir en compte els espais de circulació ni qualsevol altra consideració arquitectònica.

Font: Mapa de Lectura Pública de Catalunya, Gerència de Serveis de Biblioteques de la Diputació de Barcelona (actualització 2014) i Biblioteques públiques de Catalunya, Generalitat de Catalunya (darreres dades 2017)

Malgrat les seves reduïdes dimensions, la Biblioteca Ilturo té la voluntat de donar servei a tota la població. Així, disposa de dos punts de servei externs permanents: un a l'Escola d'Adults el Clos que es troba al Centre Cívic del Pla de l'Avellà i l'altre a la piscina. Durant la pandèmia no han estat actius. A finals de l'any 2019 té quasi un 41% de població inscrita (veure taula 15) amb carnet de biblioteques sobre el total de població de Cabrera de Mar.

Taula 15. Dades d'usuaris

USUARIS	2018	2019
	257 dies de servei (31/12/18)	262 dies de servei (31/12/19)
Població	4.664	4.680
Usuaris inscrits*	1.807**	1.912***
Carnets nous durant l'any	67	90
Visites l'any	13.715	13.679
Visites per dia (\bar{x})	53,37	52,21

* 37,87% de població de l'àrea d'influència

** 38,74% de població de l'àrea d'influència

*** 40,85% de la població de l'àrea d'influència

Font: Biblioteca Ilturo

Les mesures per fer front a la Covid-19 han obligat a reduir les hores de servei de la biblioteca així com a adequar els espais. Com la zona infantil que es troba a la planta


superior està tancada per manca de personal i una part s'utilitza com a magatzem provisional, al vestíbul de la planta accés s'ha habilitat una petita zona infantil.

2.2.2. Can Bartomeu



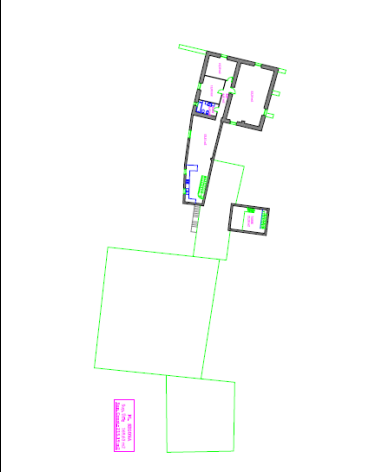




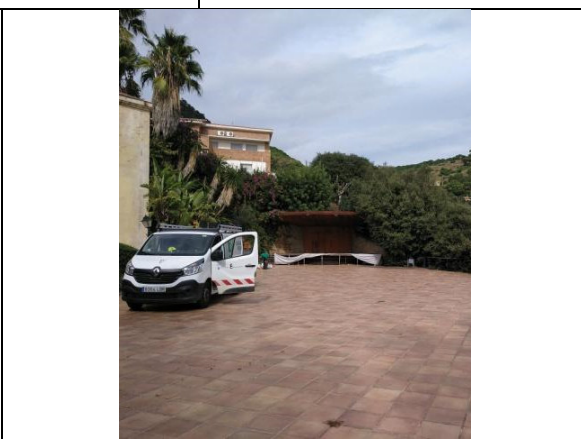
Can Bartomeu és una masia formada per un conjunt d'edificis que conformen una estructura rectangular vertebrada a l'entorn d'un barri. Es tracta d'un edifici del segle XV que ha experimentat modificacions fins arribar al seu aspecte actual.

Actualment, s'utilitza com a hotel d'entitats. Malgrat ser un espai molt gran, no dona cabuda a totes les entitats culturals del municipi, perquè els espais són utilitzats de forma privativa per les entitats. A part de ser seu d'algunes entitats (Tres Tombs, Agrupació Sardanista, TAC, Cabrera és Espectacle, TAC, Cabrera Solidària, APAC, Cabrera és Espectacle, Fundació Burriac, ADF) l'espai allotja també Radio Cabrera impulsada pel Col·lectiu de mitjans Audiovisuais i té un espai on assagen les entitats d'arts escèniques. El cos principal té planta baixa i primera planta. A la planta baixa del cos principal, hi ha la Sala del Fons Vilalta i Reixach (actualment, no es pot consultar perquè no està obert al públic), també hi ha una antiga cuina que és un espai molt singular, una sala oberta que és utilitzada com a espai polivalent i un celler. A la primera planta, hi ha la Ràdio municipal, els despatxos de la Fundació Burriac i d'altres entitats. Al cos annex, s'ubiquen els magatzems de material arqueològic a la planta baixa i al primer pis el laboratori de l'arqueòleg municipal on es fa la classificació, documentació i neteja del material arqueològic que s'extreu de les excavacions.

La masia disposa de diferents espais exteriors, en un d'aquests es va habilitar un petit escenari per a fer obres de teatre o altres activitats d'arts escèniques amb una aforament de 300 persones assegudes, actualment, està molt desaprofitat.

Can Bartomeu	
Dependència orgànica: Regidoria de Cultura	
Adreça: camí de Can Segarra, 40	
Web: https://www.cabrerademar.cat/el-municipi/equipaments/can-bartomeu?amb-estils	

Any d'inici de l'activitat:			
Tipologia d'equipament: Hotel d'entitats		Funció: Suport a les entitats	
Públic majoritari: Entitats, Radio Cabrera i dependència arqueòleg			
Horari atenció al públic: en funció de l'ús			
Recursos humans: Conserge			
Superfície: Planta baixa 541,79 m ² útils Primera planta 541,79 m ² útils Segona planta 169,63 m ² útils			
Edifici amb valor patrimonial: sí		Edifici catalogat: BCIL	
	Inexistents	Salvables	Impracticables
Barreres arquitectòniques			X

		
Planta baixa	Primera planta	Segona planta
		
Cuina	Vestíbul	Ràdio municipal
		
Celler	Pati amb escenari	


Espais	Funcions
Planta Baixa	
Vestíbul- Sala d'exposicions	Exposició d'àmfores
Cuina	Actes
Sala polivalent	Reunions i sopars
Magatzem	Espai on es guarden decorats
2 despatxos	Fons Vilalta i Reixach, despatx compartit dels Tres Tombs i l'Agrupació Sardanista
Sala polivalent	Sala d'assaig del TAC i de Cabrera és Espectacle

Celler	Visites guiades, enotast
Primera planta	
Vàries sales	Col·lectiu Mitjans Audiovisuals (Ràdio municipal)
Vàries sales	ADF
6 despatxos	TAC, Cabrera Solidària, APAC, Cabrera és Espectacle, Fundació Burriac
Magatzem	Cabrera Solidària
Cos Annex Primera i Segona planta	
4 sales	Magatzem i laboratori de l'arqueòleg municipal
Espai exterior	
Escenari	Solstici d'estiu i altres espectacles de petit format
Altres característiques de l'equipament: el celler es visita quan hi ha visites guiades o enoturístiques, s'hi fa una projecció i també es fan tastats de vins. Es vol equipar de forma estable amb un projector i una pantalla per les visites enoturístiques.	
Necessitats de canvi o millora més urgents: a nivell intern de l'Ajuntament s'està impulsant una reformulació dels usos amb l'objectiu que cada entitat disposi de despatxos i espais compartits, per tal que continuï sent un espai d'entitats amb diversos espais disponibles polivalents i compartits.	
Observacions: la masia queda a cinc minuts del centre urbà i s'hi accedeix per un carrer amb pendent. Això fa que hi hagi la percepció de que queda allunyada i moltes de les activitats que es programen a l'espai exterior no tinguin massa èxit de públic. Ara bé, les entitats que hi tenen seu, sí que utilitzen l'espai.	

Cal assenyalar que es conserva el Fons Vilalta i Reixach a Can Bartomeu, que està gestionat per la biblioteca. Joan Vilalta i Reixach, polític i cronista de Cabrera de Mar, va participar en la Guerra Civil espanyola i va ser un apassionat de la literatura catalana, en especial d'aquella que tractava sobre la Guerra Civil Espanyola. Va acumular un fons important de llibres de literatura catalana, signats pels seus autors. 536 han estat llegats pels seus hereus a l'Ajuntament. Actualment, no es pot consultar.

2.2.3. Envelat municipal

L'Envelat es troba darrere de Cal Conde, en una zona on està previst s'habilitarà un parc amb un escenari fix per música en viu, quan la Sala la Maresma estigui rehabilitada i assumeixi la programació d'arts escèniques de la vila. Actualment, a l'Envelat s'hi fan activitats vinculades a les arts escèniques, actes populars i tallers de cos. Es tracta d'un equipament que té 15 anys, ja existia abans que s'abandonés la Sala La Maresma per condicions inadequades.

Envelat municipal	
Dependència orgànica: Regidoria de Cultura	
Adreça: carrer Mossèn Cinto Verdagner, 16	
Web: https://www.cabrerademar.cat/el-municipi/equipaments/envelat-municipal	

Any d'inici de l'activitat:

Tipologia d'equipament: Sala polivalent		Funció: Difusió arts escèniques	
Públic majoritari: públic en general			
Horari atenció al públic: en funció de les activitats			
Recursos humans: no té personal assignat			
Aforament: 300			
Edifici amb valor patrimonial: no		Edifici catalogat:	
	Inexistents	Salvables	Impracticables
Barreres arquitectòniques	X		

Espais	Funcions
Sala polivalent	Funcions d'arts escèniques vinculades a les activitats de les entitats de teatre, dinars, ball de Carnestoltes, gimnàstica rítmica –única activitat que es fa amb la Covid-19-. Les principals entitats que utilitzen l'espai són: Teatre d'Aficionats de Cabrera (TAC), Grillats i Cabrera és Espectacle que assagen i hi representen els seus espectacles. També s'hi fan concerts i actes de Festa Major, audicions de l'Escola de Música...
Altres característiques de l'equipament:	
Necessitats de canvi o millora més urgents: és un equipament que no té la dotació tècnica necessària, a banda, està sotmès a les inclemències metereològiques.	
Observacions: es tracta d'un equipament que estarà en funcionament fins que es rehabiliti la sala La Maresma.	


2.2.4. Cal Conde-Can Dalmases







Masia del segle XVI, catalogada com a BCIL, amb elements moderns, barrocs, modernistes, historicistes. Es tracta d'una masia de tres plantes, s'hi accedeix per mitjà d'un pati que acull activitats a l'aire lliure. També se la coneix pel nom de Can Dalmases.

Actualment, només té ús com escola de música perquè l'edifici necessita una reforma integral. El cos est, que és el que està en més bones condicions està ocupat per l'entitat Escola de Música, que té un conveni amb l'Ajuntament per donar aquest servei a la població de Cabrera de Mar. Els espais dels quals disposa són tres aules, una sala de professors i un espai de recepció, també disposa d'una aula per la bateria al cos oest de la masia, que encara no està rehabilitat.

Ja s'ha finalitzat la intervenció per arreglar les cobertes i actualment, s'estan fent els treballs de rehabilitació de l'espai en planta baixa que es pretén destinar a sala polivalent. El Servei d'Espais i Equipaments Públics (SEEP) de la Diputació de Barcelona està elaborant un estudi per ubicar nous usos a l'equipament. Entre aquests usos, es preveu que l'edifici allotgi, a part de l'Escola de Música, una sala polivalent i un Centre d'interpretació del Patrimoni, projecte redactat i finalitzat el febrer d'enguany per l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona. També quedaran altres espais disponibles a la primera i la segona planta, que es podrien habilitar com tallers i aules amb l'objectiu de complementar l'oferta formativa de la vila, sobretot en l'àmbit

artístic. En la fitxa de l'equipament només es detallen els usos parcials actuals que té l'espai com escola de música .

Cal Conde	
Dependència orgànica: Regidoria de Cultura	
Adreça: carrer Mossèn Cinto Verdaguer, 16	
Web: https://www.cabrerademar.cat/el-municipi/equipaments/cal-conde	

Any d'inici de l'activitat:			
Tipologia d'equipament: (actualment) Escola de música		Funció: (actualment) Formació musical	
Públic majoritari: alumnes de l'Escola de música			
Horari atenció al públic: Dimecres matí. Tardes de dilluns a divendres.			
Recursos humans: a càrrec de l'Escola de Música			
Superfície:			
<ul style="list-style-type: none"> • Planta Baixa: 456 m2 útils • Planta primera: 325,75 m2 útils • Planta segona: 352,60 m2 útils 			
Edifici amb valor patrimonial: sí		Edifici catalogat: BCIL	
	Inexistents	Salvables	Impracticables
Barreres arquitectòniques		X	
			
Vestíbul escola de música	Aula escola de música	Aula escola de música	
			
Vestíbul ala no habilitada	Sala polivalent	Accés per darrere	

Espais	Funcions
Vestíbul	Escola de música
4 aules	Escola de música

Sala de professors	Escola de música
Aula de bateria	Escola de música
Sala	Exposició de trens
Altres característiques de l'equipament: té diferents accessos el que pot facilitar que es destini a diferents usos. L'era del davant de l'edifici s'utilitza per activitats com la Festa de la Verema, el festival Reviu llturo i la Festa de les Bruixes.	
Necessitats de canvi o millora més urgents: l'edifici, a l'excepció del cos est, on es troba l'escola de música, necessita una reforma completa. De fet, la primera planta i les golfes no es poden utilitzar. Però, a part dels estudis que s'estan realitzant per condicionar l'espai, ja s'està intervenint per millorar la sotacoberta.	
Observacions: l'espai s'utilitza, també actualment, per emmagatzemar una part del material arqueològic del municipi.	

2.2.5. Arxiu municipal

El Servei d'Arxiu Municipal (SAM) de Cabrera de Mar, està ubicat a l'edifici de l'Ajuntament. Està adherit al Programa de Manteniment de la Xarxa d'Arxius Municipals, que coordina l'Oficina de Patrimoni Cultural (OPC) de la Diputació de Barcelona, des del 2009 i, per tant, és assistit tècnicament per una arxivera itinerant de la mateixa OPC. Prèviament, fou organitzat per la mateixa OPC l'any 2008⁷.

L'Arxiu Municipal de Cabrera de Mar desenvolupa les seves funcions de gestió documental en el mateix Ajuntament i també les funcions de conservació, accés i difusió del patrimoni documental local envers la ciutadania.

A més de l'arxiver itinerant de l'OPC de Diputació de Barcelona, compta amb una persona de l'Ajuntament per fer-ne el manteniment. S'encarreguen de la gestió, el tractament, l'organització i la conservació de la documentació generada per l'Ajuntament en l'exercici de les seves funcions i competències, així com dels fons cedits o donats per la societat civil per tal de posar-los a l'abast de la població. El seu horari de consulta és de dilluns a divendres, de 9 a 14 hores amb cita prèvia. Les consultes son ateses convenientment per l'arxivera itinerant de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona.

A nivell de difusió, l'Arxiu Municipal participa en les Exposicions virtuals de la Xarxa d'Arxius Municipals.


Cal assenyalar que la Biblioteca també està custodiant part de la documentació històrica de l'Ajuntament.




Com a necessitats de l'equipament, l'Ajuntament s'hauria de plantejar l'ampliació de l'espai del dipòsit de l'Arxiu així com la instal·lació de cortines a les finestres del mateix dipòsit de l'Arxiu, per evitar l'accés de la llum directa i la visibilitat des de l'exterior.

⁷ Per conèixer els serveis de l'Arxiu i el contingut dels fons i col·leccions documentals, es pot accedir a: <https://xam.diba.cat/wiki/fons-ajuntament-de-cabrera-de-mar>. I l'adreça web a l'Ajuntament és: https://www.cabrerademar.cat/seu_electronica/serveis/administratius/arxiu-municipal (darrera consulta 29/06/2021)

2.2.6. Can Benet

Can Benet havia estat fins ara un espai d'atenció als visitants de caire turístic amb l'objectiu de difondre el patrimoni arqueològic, atès que es troba al costat del jaciment de Ca l'Arnau-Can Mateu-Can Benet. Tanmateix, com que era un espai poc freqüentat pels turistes, rebent menys visitants que el Punt d'informació de la Font Picant, situat en l'accés del Castell de Burriac, s'està repensant la seva activitat. Així, actualment, Can Benet s'està remodelant per convertir-se en espai expositiu amb una exposició permanent sobre la història de Cabrera i exposicions temporals d'arts plàstiques i visuals.

Sala d'exposicions de Can Benet	
Dependència orgànica: Regidoria de Cultura	
Adreça: carrer La riera s/n (sota la piscina)	
Web: https://www.cabrerademar.cat/el-municipi/equipaments/centre-d-atencio-als-visitants-can-benet	

Any d'inici de l'activitat:			
Tipologia d'equipament: Sala d'exposicions		Funció: Difusió d'arts plàstiques i visuals	
Públic majoritari: escoles, visitants i turistes			
Horari atenció al públic:			
Recursos humans: Conserge			
Superfície:			
Edifici catalogat: no		Catalogació:	
	Inexistents	Salvables	Impracticables
Barreres arquitectòniques	X		
			
Exposició	Exposició	Exposició	


Altres característiques de l'equipament:
Necessitats de canvi o millora més urgents:
Observacions:

2.2.7. Castell de Burriac

Es tracta d'un Castell medieval que es troba dalt del turó de Burriac a 400 metres del nivell del mar. El seu aspecte correspon principalment a les reformes del segle XV, però conserva elements del segle X-XI i una cisterna d'època romana. El Castell fou adquirit per l'Ajuntament l'any 1990. El Castell s'anomenava originalment Castell de Sant Vicenç per la capella que allotja.

Hi ha una guingueta, Punt d'informació de la Font Picant, al costat de l'aparcament des del qual s'accedeix a peu al Castell. Des del Punt d'Informació, obert dissabtes i diumenges de 10h a 14h, es comptabilitza un centenar de persones que demanen informació durant el cap de setmana però s'estima que hi ha uns 20.000 visitants l'any, atès que l'accés és lliure.

Actualment, el Servei de Patrimoni Arquitectònic Local de la Diputació de Barcelona està fent el *Pla Director del Castell de Burriac* per tal de restaurar i recuperar elements de valor patrimonial com la cisterna, impedir el vandalisme i millorar les condicions de la visita.

Castell de Burriac	
Dependència orgànica: Regidoria de Cultura	
Adreça:	
Web: https://patrimonicultural.diba.cat/element/castell-de-burriac	

Any d'inici de l'activitat:			
Tipologia d'equipament: Espai patrimonial		Funció: Difusió del patrimoni	
Públic majoritari: públic general			
Horari atenció al públic: el Punt d'informació obre dissabtes i diumenges de 10h a 14h, sinó l'accés al Castell és lliure.			
Recursos humans: Vigilant els caps de setmana			
Superfície:			
Edifici amb valor patrimonial: sí		Edifici catalogat: incoat BCIN	
	Inexistents	Salvables	Impracticables
Barreres arquitectòniques			X



Ortofoto del Castell (Pla Director del Castell de Burriac)

Altres característiques de l'equipament:

Necessitats de canvi o millora més urgents: fins ara no hi havia hagut un estudi del Castell prou aprofundit. Això va significar que la restauració que es va fer del Castell l'any 1994 no fos prou rigorosa i no permeti, actualment, interpretar el patrimoni correctament. En aquest sentit, el Pla Director preveu la recuperació d'alguns elements com la cisterna d'època romana republicana i la substitució de senyalitzacions, que permetran conèixer millor l'evolució històrica del Castell.

Observacions: la gent s'enfila als murs malgrat que la porta sempre està oberta i s'han registrat actes de vandalisme al Castell, atès que s'hi pot accedir en tot moment. Pel que fa a aquest punt, el Pla Director preveu el recrescut de murs per tancar el recinte. D'altra banda, també proposa actuacions per la consolidació, neteja i restauració de revestiments, reparacions i construcció de baranes.

2.2.8. Els jaciments arqueològics

Cabrera de Mar té 63 jaciments arqueològics inventariats que estan descrits al *Mapa de Patrimoni*⁸ elaborat per la Diputació de Barcelona l'any 2016. Segons el Mapa de Patrimoni “*Cal dir, que a nivell català, la vall de Cabrera és una de les àrees on més jaciments ibèrics i republicans han estat documentats, articulats envers el jaciment del Poblat ibèric de Burriac, i l'assentament republicà d'Ilturo. Aquest darrer pot estar sobrerrepresentat en el sentit que bona part del solar que ocuparia no està documentat com un sol jaciment, sinó que està segmentat segons les àrees en les que s'ha intervingut. Segurament molts d'aquest petits jaciments (Can Benet, Can Rodon, Ca l'Arnau-Can Mateu) responen a una única realitat*”. Quasi tots els jaciments estan en terrenys privats el que en dificulta la conservació i la gestió.

L'any 1997-1998, un projecte urbanístic obliga a fer una intervenció arqueològica d'urgència a Ca l'Arnau i Can Mateu, l'extensió del jaciment i la importància de les troballes fan que es comenci a entendre que la presència del patrimoni arqueològic de Cabrera de Mar no és anecdòtica i que té una gran importància. L'Ajuntament es proposa a partir d'aquell moment ordenar els jaciments. De fet, des de les excavacions dels anys 1997-1998 Cabrera de Mar disposa de més de 10.000m² de superfície arqueològica.

Amb posterioritat, moltes de les intervencions s'han pogut fer gràcies a les subvencions rebudes de la Generalitat de Catalunya així com els convenis de col·laboració establerts amb diferents universitats per realitzar campanyes d'excavació. D'una banda, amb universitats nacionals com la UAB i la UB, i de l'altra internacionals, com la Universitat de York a Toronto o la Universitat de Victoria de British Columbia al Canadà⁹, que han permès un millor coneixement i interpretació de les troballes. Les inversions municipals en els jaciments han estat fins el moment molt petites. Els jaciments que actualment es visiten són: Ca l'Arnau-Can Mateu-Can Benet i Can Modolell.

Dels jaciments localitzats a Cabrera de Mar, en destaquen els següents per ser espais visitables o potencialment visitables:

➤ **Jaciments de Ca l'Arnau, Can Mateu i Can Benet**

Ca l'Arnau, Can Mateu i Can Benet es troben al centre del municipi. Ca l'Arnau i Can Mateu són jaciments superposats, un assentament de caire residencial amb un conjunt termal d'època republicana i un centre terrissaire de fabricació d'àmfores per vi d'època romana imperial. Aquest és visitat a les rutes enoturístiques que organitza l'Ajuntament. Les termes tenen la particularitat de tenir una teulada ceràmica molt inusual en aquest tipus de construccions i són considerats els banys termals més antics de la península ibèrica.


⁸ *Mapa de Patrimoni de Cabrera de Mar*. Diputació de Barcelona: Barcelona, 2017. Es pot consultar en el següent enllaç: <https://patrimonicultural.diba.cat/municipi/cabrera-de-mar> (darrera consulta 27/10/2020)

⁹ La recerca i investigació de la Universitat de Victoria sobre els jaciments de Cabrera de Mar es pot consultar en el següent enllaç: <http://www.ilduro.org/home/en/home> (darrera consulta 25/11/2020)

Ca l'Arnau es troba en un terreny d'una entitat financera mentre que Can Mateu es troba en una propietat particular. Hi ha negociacions en curs entre l'Ajuntament, la Generalitat i l'entitat financera per fer una permuta de terrenys. De fet, hi ha hagut bona predisposició per part de l'entitat financera.

El Servei de Patrimoni Arquitectònic Local de la Diputació de Barcelona va elaborar l'any 2019 el *Projecte per a la protecció i adequació de la visita pública del jaciment arqueològic de Ca l'Arnau*¹⁰. Aquest preveu una urbanització de baix impacte de l'itinerari de la visita i una nova coberta per Ca l'Arnau més respectuosa amb el jaciment que permeti una millor conservació i interpretació d'aquest.

La descoberta de Can Benet va tenir lloc l'any 1999. Es tracta d'un conjunt habitacional que es relaciona amb el jaciment de Ca l'Arnau. S'hi han trobat habitatges d'època romana republicana amb mosaics molt ben conservats.

Ca l'Arnau - Can Mateu		
Propietat terreny: diversos propietaris (Ca l'Arnau-Can Mateu) i Ajuntament de Cabrera de Mar (Can Benet)		
Adreça: Clos de Ca l'Arnau - Can Mateu – Can Benet		
Fitxa Mapa de Patrimoni: https://patrimonicultural.diba.cat/element/ca-larnau-can-mateu		

Any de descobriment: 1997 (Ca l'Arnau-Can Mateu) i 1999 (Can Benet)	
Segle: IIaC-IdC	Funció: Conservació i Difusió del patrimoni
Estat de conservació: bo	
Horari atenció al públic: visitable amb cita prèvia o oferta de visites guiades de l'Ajuntament	
Superfície: Centre terrissaire 1.000m ² Termes 450m ²	
Jaciment arqueològic	Protecció: POUM (Ca l'Arnau-Can Mateu) i BCIL (Can Benet)

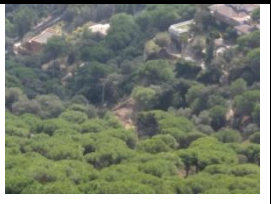
Altres característiques de l'equipament: es fa una coberta a les restes dels banys públics l'any 2001. Entre els anys 2001 i 2004 s'habilita el Clos arqueològic de Ca l'Arnau i Cal Mateu tal com està actualment, després d'un acord amb els propietaris del terreny.
Necessitats de canvi o millora més urgents: el Servei de Patrimoni Arquitectònic Local (SEPAL) de la Diputació de Barcelona va elaborar el <i>Projecte per a la protecció i adequació a la visita pública del jaciment arqueològic de Ca l'Arnau</i> .
Observacions: es va excavar una domus republicana l'any 2002 i 2013, amb mosaics remarcables a Can Benet. Actualment, els mosaics no es poden veure perquè quedaven sota un carrer transitable i l'any 2013 es va decidir que no es podia exposar. Les diferents alternatives es van considerar inviables en aquell moment. Per tant, es va fer un mur de contenció i es va tornar a tapar per preservar el mosaic sota el carrer.

¹⁰ Diputació de Barcelona (2019). *Projecte per a la protecció i adequació de la visita pública del jaciment arqueològic de Ca l'Arnau*

➤ **Jaciment del poblat ibèric de Burriac**

El poblat ibèric de Burriac es troba a la vessant meridional del turó de Burriac. El poblat ibèric de Burriac és el jaciment iber més important de la Laietània, sent-ne la capital i un dels poblats ibers més grans de Catalunya. Fou descobert cap al 1917, dels anys 30 als 60 del segle XX, s’hi van fer excavacions de forma irregular que es reprengueren als anys 80. Tot i així, el Mapa de Patrimoni de l’any 2017 assenyala que *“la seva importància no ha anat acompanyada del grau de coneixement que en tenim, que no podem qualificar més que de parcial”*. L’any 2018 i 2019, hi va haver excavacions de la Universitat de Barcelona.

Dins l’àrea de protecció del poblat ibèric de Burriac es troben dos jaciments més: l’excepcional necròpolis del Turó dels Dos Pins i la Torre del Turó dels Dos Pins.

Poblat ibèric de Burriac	
Propietat terreny: diversos propietaris particulars	
Adreça: vessant meridional del turó de Burriac	
Fitxa Mapa de Patrimoni: https://patrimonicultural.diba.cat/element/poblat-iberic-de-burriac	

Any de descobriment: cap al 1917	
Segle: VI-laC	Funció: Conservació i Difusió del patrimoni
Estat de conservació: dolent	
Horari atenció al públic: no visitable	
Superfície: 8 hectàrees de sòl forestal	
Jaciment arqueològic	Catalogació: incoat BCIN

Altres característiques de l’equipament:
Necessitats de canvi o millora més urgents: l’estat de conservació no és bo, i té un elevat cost de conservació perquè està sotmès a torrentades.
Observacions: el fet de trobar-se en sòl forestal hauria de significar que la seva adquisició o permuta per part de l’Ajuntament de Cabrera de Mar no fos tan costosa com en altres casos. El Poblat ibèric de Burriac està incoat BCIN però aquesta catalogació encara no ha estat aprovada definitivament per la Generalitat de Catalunya.

➤ **Jaciment de Can Rodon de l’Hort**

Es tracta d’un jaciment iber i romà, que està ubicat al centre del poble. Inicialment només es va trobar una necròpolis d’incineració ibèrica, les tombes es troben actualment al Museu Arqueològic de Barcelona. El jaciment ha estat excavat en diferents campanyes des que es va descobrir. No és fins el 2006 que es descobreix també un barri sencer d’època romana republicana com a Ca l’Arnau, però, en aquest cas estructurat a partir d’un carrer.

Can Rodon de l'Hort	
Propietat terreny: entitat financera	
Adreça: parcel·la entre els Horts de la Rectoria i el carrer Jaume Català	
Fitxa Mapa de Patrimoni: https://patrimonicultural.diba.cat/element/can-rodon-de-lhort-0	

Any de descobriment: 1881	
Segle: IIIaC-IIIdC	Funció: Conservació i Difusió del patrimoni
Estat de conservació: bo	
Horari atenció al públic: no visitable	
Superfície:	
Jaciment arqueològic	Catalogació: BCIL

Altres característiques de l'equipament: bona part de les troballes de les diferents excavacions realitzades per Rubió de la Serna al jaciment a finals del segle XIX es troben actualment al Museu d'Arqueologia de Catalunya.
Necessitats de canvi o millora més urgents:
Observacions:

➤ **Clos de Can Modolell**

El Clos de Can Modolell es troba al Camí de Can Segarra, molt a prop del centre del poble. Es tracta d'un jaciment excepcional, un santuari d'època romana imperial dedicat al culte de la divinitat d'origen oriental i de tipus místic Mitra. A més a més, sembla que hi passa l'eix viari que comunicava la ciutat republicana i el poblat ibèric de Burriac. S'hi va trobar una estela ibèrica que està al Museu de Mataró.

El jaciment, situat als terrenys de Can Modolell, es va descobrir l'any 1974 per la intervenció d'un furtiu. De 1974 a 1984 fou excavat per la Secció Arqueològica del Museu Municipal de Mataró. A partir de 1985, la Generalitat de Catalunya estableix que tant les excavacions com les prospeccions arqueològiques han de ser autoritzades pel Departament de Cultura i atura les excavacions que s'hi realitzaven.

La finca on s'ubica el jaciment fou cedida pel propietari a una associació d'aficionats locals de l'arqueologia, l'actual Fundació Burriac. Malgrat que representants del consistori participen en el Patronat de la Fundació, la relació amb l'Ajuntament no sempre ha estat de col·laboració. Actualment, hi ha un conveni entre l'Ajuntament i la Fundació Burriac.

Can Modolell	
Propietat: Fundació Burriac	
Adreça: Camí de Can Segarra, 26	

Fitxa Mapa de Patrimoni:

<https://patrimonicultural.diba.cat/element/can-modolell>



Any de descobriment: 1974	
Segle: I-VdC	Funció: Conservació i Difusió del patrimoni
Estat de conservació: bo	
Horari atenció al públic: visitable amb cita prèvia o oferta de visites guiades de l'Ajuntament	
Superfície:	
Jaciment arqueològic	Protecció: BCIL

Altres característiques de l'equipament:
Necessitats de canvi o millora més urgents: hi ha hagut intervencions per la conservació del jaciment, com la coberta, tot i que no es va fer del tot correctament.
Observacions:

2.2.9. Altres equipaments i espais amb usos culturals

➤ **Can Martinet**

Es tracta d'una masia rehabilitada que allotja principalment els serveis de Joventut. A la planta baixa, hi ha els serveis tècnics de Cultura, Turisme, Joventut i una sala polivalent de Joventut. La primera planta està destinada a Joventut i té una sala de tallers, el despatx del regidor de Joventut i un buc d'assaig musical habilitat l'any 2008. Només hi assaja un grup perquè no s'hi pot accedir fora de l'horari d'obertura del centre. Està previst fer una obertura al buc d'assaig per tal que s'hi pugui accedir directament per fora l'espai, per tal de facilitar-ne l'ús. A la segona planta, amb accés independent des del carrer, hi ha el Casal de Joves que té una dinamitzadora assignada i una sala d'estudi. És un espai molt freqüentat a les tardes pels joves perquè hi ha l'escola concertada molt a prop.

➤ **Centre Cívic del Pla de l'Avellà**

Es tracta d'un centre cívic molt petit situat al Pla de l'Avellà –al costat de l'estació però allunyat del nucli de Cabrera-, també disposa d'un pati. Allotja l'Escola d'Adults i l'Oficina d'Atenció al Ciutadà, s'hi fan tallers de cos i manualitats, etc. que estan impulsats per la Regidoria de Serveis Socials i la d'Ensenyament.

➤ **Casal de gent gran El Castellet**

Organitza tallers de cos, manualitats, arts plàstiques, etc. adreçats a la gent gran.

➤ **Espai del carrer Sant Joan**

Espai municipal que s'utilitza per a reunions de les diferents entitats del municipi.

➤ **Sala Nova**

Espai municipal que es troba a la seu de la policia. Cultura l'utilitza puntualment com espai complementari per conferències i presentacions.

➤ **Espais públics**

A la plaça de la Fàbrica al costat de l'Ajuntament, s'hi fan concerts, actes de festa major, activitats del Festival Ituro i de la Festa de les Bruixes, mercat, pàrquing... A la plaça de l'església es fan actes de cultura popular vinculats a la Festa Major. També s'utilitzen altres espais per les diferents activitats que es programen.

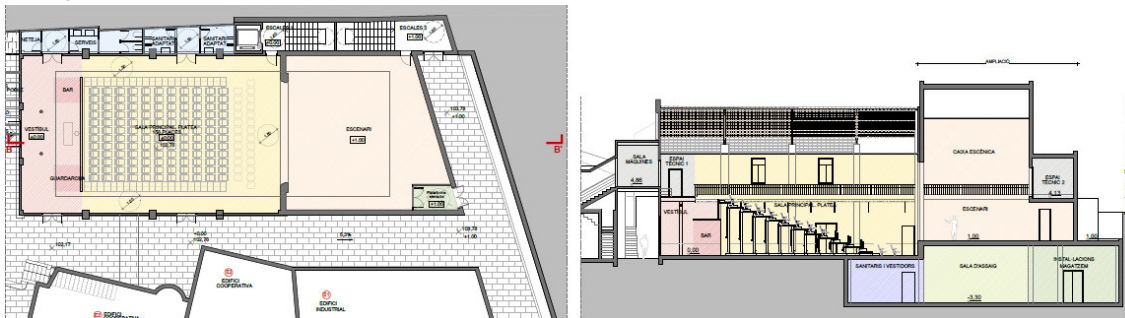
2.2.9. Projectes d'equipaments

➤ **Sala La Maresma**

La Sala l'Atlàntida va ser creada el 1914 per l'hostaler del poble, mentre la Societat Aurora, precursora de la Cooperativa La Guardiola, va crear el mateix any la Sala Aurora, l'actual sala La Maresma. Des d'ambdues sales, aixecades per la societat civil es promovia la cultura, i com passava a molts pobles en aquella època en que es muntaven ateneus i societats, representaven ideologies contraposades, proveint entreteniment a sectors socials diferenciats. Mentre l'Atlàntida es va perdre l'any 1939, la Sala La Maresma va continuar la seva activitat però disminuïda i l'any 1948 va ser llogada i reformada per l'Ajuntament. Es va crear la Societat "La Maresma", una aliança entre la cooperativa La Guardiola, propietària de l'edifici, i l'Ajuntament, que organitzava cinema, teatre, balls, conferències, actes de Festa Major, carnaval... Actualment, l'Ajuntament té un conveni d'ús de fruit de la sala La Maresma amb la cooperativa La Guardiola per 25 anys i la Regidoria de Cultura està treballant en la cessió definitiva de l'espai.

La sala La Maresma s'està rehabilitant a partir de les propostes de l'*Estudi de Programació de la Sala "La Maresma"*¹¹ que va elaborar l'any 2018 el Servei d'Equipaments i Espais Públics de la Diputació de Barcelona. El projecte preveu un nou espai escènic amb grada retràctil amb un aforament de 158 espectadors. A la part posterior del teatre, es preveu fer una sala d'assaig i un espai per a l'exposició del bestiar i els gegants (veure imatge 7).

Imatge 7. Plànols de l'Ampliació i adaptació de l'actual Sala La Maresma per a ús de teatre



Font: Serveis d'Espais i Equipaments Públics (SEEP) de la Diputació de Barcelona

¹¹ Diputació de Barcelona (2018). *Estudi de programació de la sala "La Maresma"*.

L'ampliació de l'edifici proposada requereix una modificació del POUM, que està prevista i en procés de tramitació però encara no aprovada.

➤ **Cal Conde-Can Dalmases**

Actualment, des de la Diputació de Barcelona, s'estan acabant dos estudis per a Cal Conde. D'una banda, el Servei d'Equipaments d'Espais Públics està elaborant l'*Estudi de Programació de la Masia de Cal Conde-Can Dalmases* i, de l'altra, l'Oficina de Patrimoni Cultural està tancant l'estudi *Necessitats bàsiques per a la implantació d'un centre d'interpretació del patrimoni a Cabrera de Mar*. Segons els esborranys d'ambdós documents la masia allotjarà, a part de l'escola de música, una sala polivalent, el nou centre d'interpretació del patrimoni i espais per a tallers artístics (veure imatge 8).

A la planta baixa està previst que hi hagi:

- **L'escola de música**, que comptarà amb el mateix espai que actualment al cos est de l'edifici i disposarà, a més a més, d'una aula de 25 m², que podria ser un buc d'assaig amb accés independent des del vestíbul de la planta baixa del cos oest.
- Una **sala polivalent** de 191 m², més equipada que la que hi havia hagut anteriorment amb magatzems, serveis i espais logístics.
- Un **vestíbul**, que donarà accés al centre d'interpretació, a la sala polivalent i als tallers artístics. En aquest vestíbul, que serà la sala 1 del centre d'interpretació es farà una introducció general del municipi per ubicar el visitant en el lloc.

Segons la proposta de de l'informe de l'OPC: "Necessitats bàsiques per a la implantació d'un centre d'interpretació del patrimoni iberoromà a la masia cal Conde (Cabrera de Mar", redacció Maria del Agua Cortés, Oficina de Patrimoni Cultural. Gener 2021, la planta primera es destinarà a:

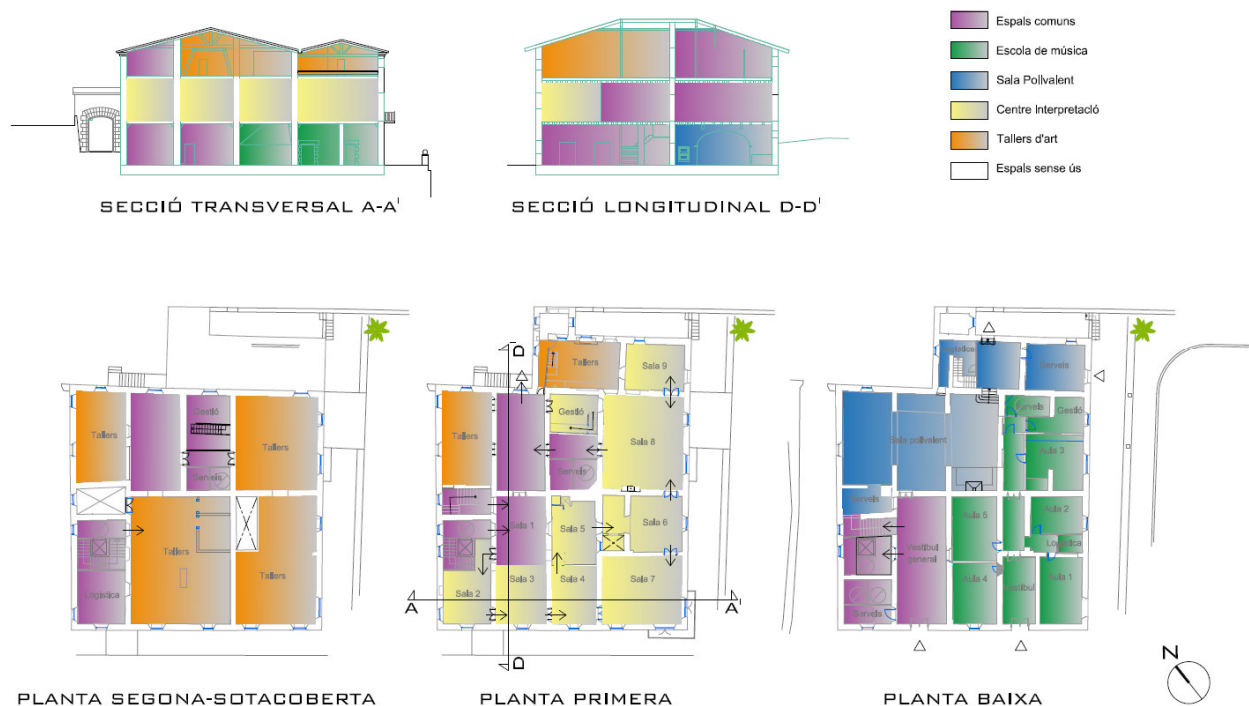
- **Centre d'interpretació del patrimoni**, que explicaria la història de Cabrera de Mar segons el següent esquema:
 - Sala 1 : Prehistòria (neolític i bronze)
 - Sala 2: Època ibèrica
 - Sala 3: Època romana republicana
 - Sala 4: Producció d'àmfores per a vi
 - Sala 5: Època imperial i tardo-antiga
 - Sala 6: Època medieval
 - Sala 7: Època moderna
 - Sala 8: Cal Conde

A més a més disposaria d'un espai per a exposicions temporals i una altra sala per tallers o altres activitats vinculades al centre d'interpretació.

- Hi ha dues sales més en aquesta planta que es poden destinar a tallers.

A la planta segona, es podrien condicionar 4 sales per a **tallers artístics** de dimensions que van dels 34m² als 115m².

Imatge 8. Proposta d'usos de Cal Conde-Can Dalmases



Font: Servei d'Equipaments i Espais Públics de la Diputació de Barcelona

➤ **Nau industrial**

Està previst adquirir una nau industrial com a magatzem d'arqueologia i espai de treball de l'arqueòleg. Per l'adequació de l'espai caldrà tenir presents els requisits plantejats a l'estudi *Necessitats de bàsiques per a la implantació d'un centre d'interpretació del patrimoni a Cabrera de Mar* redactat per l'Oficina de Patrimoni Cultural, on es planteja la necessitat d'un espai com aquest i quines són les condicions que ha de tenir.

➤ **Espai polivalent a l'Institut Escola Pla de l'Avellà**

L'escola del Pla de l'Avellà s'ha reformat i transformat en un institut-escola. En aquesta reforma, s'ha fet un nou espai polivalent d'accés fora de l'horari escolar on la comunitat educativa i les famílies es puguin vincular amb les entitats de Cabrera de Mar i desenvolupar-hi activitats.

2.2.10. Assignació d'equipaments segons estàndards

El *Pla d'Equipaments Culturals de Catalunya 2010-2020* (PECCat)¹² és una referència en l'àmbit de les polítiques culturals que estableix els estàndards d'equipaments culturals en funció de la població dels municipis, i que facilita fer la valoració i detectar

¹² Generalitat de Catalunya. (2010). *Pla d'Equipaments Culturals de Catalunya 2010-2020*. Col·lecció Quaderns del PECCat, núm. 0. Es pot consultar en el següent enllaç: https://cultura.gencat.cat/web/.content/dgcc/08_Serveis/Publicacions/documents/arxiu/pec_26_01_11.pdf (darrera consulta 27/11/2020)

els déficits d'equipaments culturals arreu del territori català. Cal assenyalar que aquests estàndards són orientatius i requereixen ajustaments en cada cas concret.

Segons les dades de 2020, Cabrera de Mar té una població de 4.747 habitants, que hauria d'assolir i sobrepassar els 5.000 habitants en els propers cinc anys segons les previsions de creixement del POUM. Els estàndards del PECCat estableixen la següent dotació per als municipis de més de 5.000 habitants i fins a 10.000 habitants (veure taula 16):

- Biblioteca local (BL)
- Centre cultural polivalent (CCP1) ha d'incorporar una dotació dedicada als programes expositius i d'arts visuals.
- Espai bàsic escènicomusical (E1).

Taula 16. Quadre resum de l'assignació d'equipaments per trams municipals

Trams municipals		Arxiu municipal	Biblioteca pública	Centre cultural	Espai escènic	Espai d'arts visuals
<3.000				EPCC		
3.000-5.000				BF		
5-15.000	5-10.000	AM	BL	CCP1	E1	
	10-15.000					
15-50.000	15-30.000				CCP2	E2
	30-50.000					
>50.000			BCU-SL	CCP3	E3	AV2

Font: PECCat (Generalitat de Catalunya)

2.2.11. Valoració dels equipaments

Cabrera de Mar disposa actualment dels equipaments bàsics que planteja el PECCat per als municipis de més de 5.000 habitants, però no reuneixen les condicions òptimes. D'una banda, té una biblioteca que s'ha quedat petita per les dimensions del municipi i per les previsions del Mapa de Lectura Pública de Catalunya (veure taula 17). S'està començant a rehabilitar la Sala La Maresma que supliria la necessitat d'un espai escènicomusical, actualment coberta per l'Envelat. Pel que fa al centre cultural polivalent, dos equipaments cobreixen parcialment algunes funcions de centre cultural polivalent: el centre cívic Pla de l'Avellà i Can Bartomeu.

Taula 17. Comparativa dels equipaments de Cabrera de Mar amb els estàndards d'equipaments PECCat

Estàndards PECCat		Equipaments de Cabrera		Adequació actual	Actuació necessària
Tipologia equipament	Superfície construïda / Aforament	Equipament	Superfície construïda / Aforament		
Espai escènicomusical (E1a)	1.500 m ² 300 espectadors	Envelat	300 espectadors	Espai inadequat	Hi ha un projecte per rehabilitar la Sala La Maresma

Biblioteca	975 m ²	Biblioteca Ituro	358 m ²	Espai insuficient	Cal ampliar l'espai
Centre Cultural Polivalent (CCP1)	1.285 m ²	Can Bartomeu	1.251,23 m ²	Espai suficient	Cobreixen parcialment les funcions de Centre Cultural Polivalent
		Centre Cívic Pla de l'Avellà			

Font: elaboració pròpia a partir de les dades de l'Ajuntament i del PECCat

Pel que fa a l'espai escènic-musical, l'actual Envelat no compleix els requisits a nivell d'escenari, equipament tècnic... El projecte de la Sala La Maresma, encara que no tindrà l'aforament que preveu el PECCat atès que no assolirà les 300 localitats, permetrà recuperar un espai patrimonial i sentimental dels cabrerencs amb unes condicions per a la representació i assaig molt millors que les actuals.

En relació a la biblioteca, l'actual espai, malgrat estar molt ben condicionat i ser molt dinàmic, és la meitat de gran del que preveuen els estàndards i manca de personal per poder oferir un servei òptim, una situació que s'ha fet més palesa amb la crisi de la Covid-19. Tot i així, actualment, la biblioteca dona un bon servei i no està previst reubicar-la en un curt termini.

La distribució de la biblioteca en tres plantes dificulta la gestió de l'espai i comporta una major necessitat de personal. La manca d'espai també dificulta oferir un servei adaptat a l'actual model de la Xarxa de Biblioteques Municipals (XBM), un model de biblioteca més vivencial on les persones i l'activitat que hi desenvolupen són protagonistes i on es disposa de diferents ambients i recursos que fomenten la descoberta, la creació, l'aprenentatge i compartir el coneixement amb la comunitat.

Finalment, pel que fa al centre cultural polivalent, hi ha dos equipaments que cobreixen parcialment i precàriament les funcions de centre cultural polivalent: Can Bartomeu que està enfocat com a hotel d'entitats, cedint espais a entitats, al Centre Cívic del Pla de l'Avellà s'ofereixen alguns tallers. Ambdós equipaments presenten mancances i la seva programació no està pensada des d'un enfocament de cultura de proximitat. Per aquest motiu, caldria repensar els usos d'aquests espais i també l'articulació de les activitats per tal que puguin donar un servei coordinat i que es complementi per cobrir les funcions de centre cultural polivalent. D'altra banda, amb la remodelació de Cal Conde, aquest equipament ha d'esdevenir una peça clau en aquesta xarxa d'espais de proximitat amb tallers per a la formació artística i una sala polivalent com a espai de difusió per actes de format mitjà.

2.2.12. Síntesi del equipaments i espais culturals

- El Punt d'Informació de la Font Picant/Castell de Burriac rep molts visitants.
- La majoria de jaciments arqueològics amb potencial per ser visitats estan en terrenys privats.
- Hi ha projectes de nous equipaments i estudis per millorar els actuals equipaments o jaciments (Sala La Maresma, nau industrial, Castell de Burriac,

Cal Conde, jaciment de Ca l'Arnau i Cal Mateu) el que hauria de suposar una forta incidència en la futura activitat cultural i turística.

- Actualment, Cabrera de Mar disposa de dos equipaments bàsics: espai escènic-musical i biblioteca, però no reuneixen les condicions per donar un servei òptim. L'espai escènic-musical està ubicat en un espai provisional que no compleix els requisits d'un teatre i la biblioteca és petita i falta personal. Pel que fa a les funcions de centre cultural polivalent, algunes estan proveïdes de forma parcial i molt precària per dos equipaments que funcionen independentment. A més a més, cap dels dos equipaments ofereix un bon servei de proximitat, facilitant l'apropament a la cultura i permetent l'expressivitat artística de la ciutadania, així com la implicació d'entitats en el desenvolupament cultural.

2.3. Les dinàmiques culturals

L'anàlisi de les dinàmiques culturals de Cabrera de Mar se centra en estudiar com s'estructuren els diferents sectors culturals; patrimoni, arts escèniques i música, arts plàstiques i audiovisual, lectura pública, cultura popular i tradicional. Aquesta anàlisi permet entreveure quins sectors estan més o menys atesos en la dinàmica cultural de Cabrera de Mar. Aquest apartat s'obre amb el patrimoni, atès que és un sector molt rellevant i ben representat al territori de Cabrera de Mar. El patrimoni s'ha començat a treballar principalment des de l'òptica del turisme.

2.3.1. Patrimoni

➤ El repte de la protecció dels elements patrimonials

Pel que fa a la conservació, a Cabrera de Mar, l'alt nombre de jaciments arqueològics fa que la feina de conservació del patrimoni sigui molt important i que hi hagi un arqueòleg responsable al càrrec. La intervenció de furtius així com els projectes urbanístics estan en l'origen del descobriment de molts dels jaciments de Cabrera de Mar. Tot i que alguns dels jaciments són descoberts a finals del segle XIX, no és fins a finals dels anys 1990, que l'Ajuntament adopta una clara línia de protecció dels jaciments, impulsada segurament per la mobilització de la societat civil per conservar-los, estudiar-los i difondre'ls. A partir del descobriment del jaciment de Ca l'Arnau, el 1997, es va contractar un arqueòleg per vetllar pel patrimoni local en plantilla. Els jaciments, són potencialment visitables amb cita prèvia i han estat descrits anteriorment. A banda dels jaciments i el patrimoni arqueològic, Cabrera de Mar disposa d'un patrimoni notable tal com s'assenyala en el Mapa de Patrimoni¹³, on també hi destaquen nombrosos edificis, principalment masies (veure taula 18).

¹³ *Mapa de Patrimoni de Cabrera de Mar*. Diputació de Barcelona: Barcelona, 2017. Es pot consultar en el següent enllaç: <https://patrimonicultural.diba.cat/municipi/cabrera-de-mar> (darrera consulta 27/10/2020)

L'any 2017 es va lliurar a l'Ajuntament del Mapa de Patrimoni Cultural de Cabrera de Mar. Es van documentar 184 elements de patrimoni immoble, moble, documental, Immaterial i natural del municipi.

El Mapa de Patrimoni Cultural és una important eina de coneixement i gestió del patrimoni que té per objecte la recollida exhaustiva de dades sobre el patrimoni cultural i natural d'un municipi i la seva valoració, permetent així l'establiment de mesures per a la seva protecció i conservació, així com la planificació de la seva rendibilització social. Es tracta de proporcionar a les corporacions municipals una eina de coneixement global del patrimoni que es troba en el seu terme municipal, per tal de facilitar informació sobre la seva situació i estat; la gestió i conservació del conjunt del patrimoni local; la seva difusió als ciutadans; la presa de decisions en el planejament urbanístic; l'establiment de diferents modalitats de rutes didàctiques i turístiques; la planificació de la senyalització; etc.

Taula 18. Elements de patrimoni recollits al Mapa de Patrimoni

Àmbit / Tipologia	Codi	Nombre	%	Nombre	%
PATRIMONI IMMOBLE		150	82%	100	
Edificis	1.1			56	37%
Conjunts arquitectònics	1.2			4	3%
Elements arquitectònics	1.3			23	15%
Jaciments arqueològics	1.4			63	42%
Obra civil	1.5			4	3%
PATRIMONI MOBLE		2	1%	100	
Elements urbans	2.1			1	50%
Objectes	2.2			0	0%
Col·leccions	2.3			1	50%
PATRIMONI DOCUMENTAL		2	1%	100	
Fons d'imatges	3.1			0	0%
Fons documentals	3.2			2	100%
Fons bibliogràfic	3.3			0	0%
PATRIMONI IMMATERIAL		24	13%	100	
Manifestacions festives	4.1			4	17%
Tècniques artesanals	4.2			0	0%
Tradicció oral	4.3			16	67%
Música i dansa	4.4			2	8%
Costumari	4.5			2	8%
PATRIMONI NATURAL		6	3%	100	
Zones d'interès	5.1			6	100%
Espècimens botànics	5.2			0	0%
TOTALS		184	100%	184	

Font: Mapa de patrimoni de Cabrera de Mar, elaborat per l'Oficina de Difusió Artística de la Diputació de Barcelona

D'altra banda, es va aprovar el POUM l'any 2015 en el que es va incloure el Catàleg de Béns a protegir on s'hi van catalogar 123 elements D'altra banda, el POUM no inclou les fitxes dels elements de patrimoni dins la relació de béns locals a protegir. Per aquest motiu, l'actual consistori té la voluntat d'elaborar el Pla especial de Protecció del Patrimoni revisant i ampliant l'actual Catàleg de Patrimoni amb els Béns a protegir i aprovar-lo en el Ple de l'Ajuntament.

➤ **La gestió del patrimoni documental**

Pel que fa a la documentació, l'arxiu municipal de Cabrera de Mar conté bona part dels fons que integren el patrimoni documental del municipi. La documentació més antiga

data del segle XVIII, però la major part de la documentació és del segle XX. D'altra banda, la Biblioteca conserva una part de la documentació local que es pot consultar i ha pogut digitalitzar els programes de Festa Major de 1934 a 2019¹⁴.

➤ **Les sinèrgies entre cultura i turisme en la difusió del patrimoni**

La dificultat de conservar un patrimoni arqueològic tan rellevant per un municipi de les dimensions de Cabrera fan que la difusió turística es plantegi com l'opció més viable pel seu manteniment i sostenibilitat. Així, des de Turisme de Cabrera de Mar es fa una important tasca de difusió del **patrimoni arqueològic**. L'Ajuntament disposa d'un Punt d'Informació a la Font Picant sota el Castell de Burriac, per on passen aproximadament 5.000 persones l'any. El web Gaudeix Cabrera¹⁵, ofereix visites teatralitzades als jaciments i al Castell, visites guiades pel patrimoni ("Les arque del vi: visita guiada als forns de terrissa de Ca l'Arnau", "Olla de Déus: visita guiada al jaciment de Can Modolell") i rutes enoturístiques que passen pel forns d'àmfores del jaciment de Ca l'Arnau i el celler de Can Bartomeu. L'any 2020 només s'han fet visites per les escoles i 315 alumnes se n'han beneficiat. D'altra banda, l'Ajuntament participa en el projecte *L'herència del Maresme. Rutes turístiques pel patrimoni cultural de la comarca*, cofinançat pel Fons Europeu de Desenvolupament Regional (Programa operatiu FEDER 2014-2020).

L'esdeveniment més important en la difusió del patrimoni és el **Festival iberoromà Reviu Ituro** organitzat per l'Ajuntament en col·laboració amb el Consorci de Promoció Turística del Maresme, com una de les activitats centrals del Festival Laietània que es celebra anualment a la comarca del Maresme. Es tracta d'unes Jornades de difusió del patrimoni de la Laietània que ofereixen diferents activitats per donar a conèixer el patrimoni ibero-romà del Maresme. El Festival cultural iberoromà Reviu Ituro, que s'emmarca dins el Festival Laietània, pretén divulgar el ric patrimoni arqueològic local, on es fa palesa la convivència d'ibers i romans fa més de 20 segles al territori de Cabrera de Mar. Durant dos caps de setmana d'octubre, Cabrera de Mar s'omple d'activitats: visites guiades i visites teatralitzades als jaciments arqueològics, monòlegs i diàlegs de recreació històrica, activitats específiques temàtiques com recreacions de poblats, oficis i campaments, tallers infantils i familiars, documentals i conferències à càrrec d'experts. La majoria d'activitats són de pagament i atrauen públic de fora de Cabrera de Mar. L'any 2018 va haver-hi 8.000 assistents, en van ser 5.000 l'any 2019 i el 2020 no es va poder celebrar per la pandèmia.

El Festival compta amb la col·laboració d'entitats com Grillats, Cabrera és Espectacle, Fundació Burriac i l'Agrupació Sardanista de Cabrera de Mar en diferents actes. Tot i així, segons les opinions recollides, la població no és prou conscient de la importància del ric patrimoni arqueològic. Caldria alguna acció cap a la població local per sensibilitzar-la sobre el ric patrimoni de la vila. En la darrera edició, l'Ajuntament va

¹⁴ Aquests, es poden consultar a través del portal Trencadís en el següent enllaç: https://trencadis.diba.cat/Trencadis/detail/trencadis/diba20201181458572F2?contentFlg=0&h_text=sant%20feliu (darrera consulta 30/11/2020)

¹⁵ Es pot consultar el web Gaudeix Cabrera de Mar al següent enllaç: <http://gaudeixcabrera.cat/cat/inici.html> (darrera consulta 14/01/2020)

impulsar "Reviu llturo als Museus", per tal que els museus amb patrimoni iber i romà de l'entorn: el Museu de Mataró, el Museu Arxiu de Vilassar de Dalt, el Museu romà de Premià de Mar i el Museu de Premià de Dalt, organitzessin activitats en el marc del festival.

El **patrimoni natural** és un altre dels elements destacats de Cabrera de Mar que forma part del Parc Natural de la Serralada del Litoral¹⁶. Des de la Web i l'app de Natura Local¹⁷ es proposen cinc rutes de senderisme pel municipi de Cabrera de Mar:

- Ruta circular Font Picant-Torre Ametller pel Castell de Burriac
- Ruta circular de les fonts d'Argentona
- Ruta de la Font Picant al Montcabrer
- Ruta al Castell de Burriac pel camí vell
- Ruta circular al Castell de Burriac per les Banyadores

➤ **La tasca d'apropament del patrimoni als cabrerencs de la biblioteca**

Malgrat la important presència del patrimoni a Cabrera de Mar, no tota la població està sensibilitzada amb el patrimoni ni el coneix prou. La biblioteca fa aquest rol d'apropament al patrimoni a través de les **publicacions sobre el patrimoni cabrerenc** i amb el programa "**Parcs i Biblioteques... naturalment!**". La Biblioteca ha impulsat la Col·lecció Biblioteca llturo amb Cossetània edicions, que compta amb tres títols per tal de fomentar el coneixement del patrimoni entre els infants. D'altra banda, la Fundació Burriac, ha publicat diferents obres sobre la història i el patrimoni de Cabrera de Mar, el darrer dels títols és *Oficis i comerços en la memòria de Cabrera de Mar*. Cal assenyalar que la presència dels jaciments arqueològics a Cabrera de Mar ha impulsat un bon nombre d'articles i llibres científics i divulgatius. D'altra banda, la biblioteca col·labora també en el programa "Parcs i Biblioteques... naturalment!" amb el Parc de la Serralada del Litoral. En aquest marc, organitza com a mínim, quatre actes l'any (xerrades, sortides a la natura, exposicions, hores del conte...) per fomentar el coneixement del patrimoni natural.

2.3.2. Arts escèniques

➤ **La formació i la creació en arts escèniques**

En l'àmbit de les arts escèniques no hi ha una oferta formativa pròpiament dita, però les associacions Grillats i Cabrera és Espectacle tenen un rol important en la formació d'infants i joves que participen en els seus espectacles. D'escola de dansa clàssica no n'hi ha, però hi l'Escola de ball privada Changó, que es troba al polígon, i ofereix classes de bachata, salsa, hip hop i altres estils. En relació a la creació, no hi ha cap espai ni servei que doni suport a les iniciatives d'arts escèniques que es vulguin professionalitzar, tot i així es cedeixen espais municipals per assaig com Can Bartomeu i l'Envelat.

¹⁶ Es pot consultar l'oferta d'activitats del parc al següent enllaç:

<https://parcs.diba.cat/web/litoral/inici> (darrera consulta 25/11/2020)

¹⁷ Es poden consultar els detalls de les diferents rutes en el següent enllaç:

<https://naturalocal.net/ca/destins/barcelona/cabrera-de-mar#rutes> (darrera consulta 25/11/2020)

➤ **Una programació amb un fort component amateur**

A nivell de programació, la Regidoria de Cultura ha començat a impulsar una programació professional estable d'arts escèniques, música i cinema. Ara bé, hi ha una programació d'arts escèniques que s'elabora a partir dels espectacles que treballen les tres entitats d'aquest àmbit i que és bastant important, atès que totes les entitats produeixen més d'un espectacle l'any. Es fan una mitja de sis espectacles l'any, alguns amb diferents representacions, majoritàriament tenen lloc a l'Envelat, però també es fan a l'aire lliure (escenari de Can Bartomeu i altres espais públics). Es tracta tant d'obres de teatre d'autors nacionals com internacionals, obres de teatre musical, espectacles de playback, repertori tradicional (Els Pastorets), teatralització de la casa del terror pels volts de Tot Sants, espectacle pel solstici d'estiu, etc.

2.3.3. Música

➤ **El paper de la formació musical**

En aquest àmbit, hi ha l'Escola de Música de Cabrera de Mar, gestionada per l'entitat del mateix nom, amb dotze anys d'activitat i presència al municipi. Es va traslladar a Cal Conde l'any 2013 i té una oferta de cursos presencials i online –sobretot arrel de la Covid19- adreçada tant a infants com a adults. Abans de la Covid-19 tenia aproximadament 100 alumnes. La no presencialitat juntament amb les mesures canviants per fer front al virus han fet baixar el nombre total d'alumnes matriculats, no obstant això, l'oferta online ha permès guanyar alguns alumnes que tenien dificultat per assistir als cursos presencials sense que es recuperessin les xifres d'abans de la Covid-19. A part de l'oferta de sensibilització musical per als més petits i les classes d'instruments (cant, piano, guitarra, bateria, baix, saxo, trompeta, trombó, violí, violoncel i viola), l'escola ofereix als alumnes la possibilitat de participar al Cor Can Sons i en conjunts instrumentals de petits, joves i adults. Es fan tallers amb les colles de cultura popular per als tabalers, grallers i altres músics que les acompanyen. L'escola de música fa sensibilització musical a l'Escola pública Pla de l'Avellà des de fa cinc anys. No obstant, enguany no s'ha pogut fer aquesta extraescolar per la Covid-19.

També, anualment i des de fa 12 anys, l'associació Curs d'Orgue organitza una formació de caire professional d'orgue que aprofita l'excel·lent orgue de l'Església de Sant Feliu. Es tracta d'un curs intensiu pel qual han passat nombrosos professionals,.

➤ **Una programació musical no estable**

A nivell musical, l'Associació Curs d'Orgue programa un cicle de concerts a l'Església de Sant Feliu al novembre, que atrau públic local però sobretot de fora. També es programen concerts de música clàssica a l'Església a càrrec dels professors de l'Escola de Música. Aquesta, a més a més, organitza des de fa cinc anys una marató musical al mes d'abril, que consisteix en barrejar disciplines (música amb poesia, espectacle...), per aquest motiu conviden altres entitats a participar-hi. Pel que fa a la música actual, es programen concerts per joves en el marc de les diferents festivitats del calendari festiu. La Fundació Burriac impulsa la projecció d'Òpera a la Fresca a l'Estiu. Tant les

programacions de música clàssica com de música actual manquen de continuïtat al llarg de l'any.

A nivell privat, a la finca Mas Pujol s'impulsa el Festival de concerts d'estiu als jardins en la línia dels festivals que es fan a l'estiu en localitats costaneres arreu de Catalunya, i que compta amb suport de l'Ajuntament. També Villa Bugatti ha començat aquest estiu a organitzar als seus jardins les Nits de Villa Bugatti, una combinació de concerts musicals i gastronomia.

➤ **El buc d'assaig, la única iniciativa de creació**

En l'àmbit de la creació, la principal iniciativa és el buc d'assaig per joves que es troba a Can Martinet tot i que està infrautilitzat, perquè no s'hi pot accedir fora de l'horari de Can Martinet. L'objectiu del buc és que els grups joves que es formen a Cabrera de Mar tinguin un espai per assajar.

2.3.4. Arts visuals i audiovisual

➤ **Iniciatives puntuals de difusió artística i creació**

En l'àmbit de les arts visuals s'està començant a impulsar una programació d'exposicions a Can Benet. També s'està fent una programació anual de cinema al Casal El Castellet i es fa cinema a la fresca a l'estiu. A nivell de creació, la Fundació Burriac impulsa el concurs de pintura ràpida per la Festa Major d'estiu. Pel que fa a la formació, la professora de pintura adscrita a la Regidoria de Cultura, s'encarrega de l'oferta de cursos d'arts plàstiques adreçats a col·lectius específics (gent gran o joves), en diferents equipaments (Can Martinet, Casal El Castellet, Centre Cívic Pla de l'Avellà).

2.3.5. Cultura de proximitat

➤ **Una oferta formativa dispersa de tallers**

L'oferta de tallers i cursos municipals es gestionen des de les diferents regidories de l'Àrea de Serveis a les Persones. Així, els cursos d'arts plàstiques se centralitzen des de la Regidoria de Cultura, com s'ha assenyalat anteriorment. Des de la Regidoria de Joventut es programa una oferta de tallers sobre cuina, xarxes socials... depenent dels interessos dels joves a Can Martinet. La Regidoria de Serveis Socials gestiona l'oferta de tallers i manualitats com: gimnàstica, pilates, memòria, costura, jocs... al Centre Cívic Pla de l'Avellà i al Casal El Castellet, en aquest cas, adreçat específicament a la gent gran. Tot i que es programa des de la mateixa Àrea, no hi ha un enfocament integral de l'oferta d'activitats de proximitat a la ciutadania.

2.3.6. Lectura pública

➤ **Més enllà del foment de la lectura pública**

La tasca de la Biblioteca Ituro va molt més enllà del foment de la lectura pública, i s'ha convertit en el principal pol d'activitat cultural de Cabrera de Mar amb un centenar d'actes al llarg de l'any, amb 1.788 assistents el 2018 i 1.919 el 2019 (veure taula 19).

Taula 19. Biblioteca llturo de Cabrera de Mar. Activitats i assistents 2018-2019

ACTIVITATS	2018		2019	
	Sessions	Assistents	Sessions	Assistents
Audició i Tast de vi	1	25	–	–
BiblioLab per a adults	–	–	6	52
BiblioLab per a infants	4	53	4	57
Cinema	1	5	–	–
Club de lectura fàcil en català	2	11	15	95
Club de lectura per a adults	11	74	11	77
Club de lectura per a infants	9	95	8	87
Concurs literari/pintura	1	123	2	160
Conferència/Xerrada	3	75	3	44
Espai creatiu	–	–	1	50
Espectacle musical	–	–	2	35
El Club del llibre	1	9	1	7
Exposició	11	15	3	–
Festival Multipolar	2	44	2	70
Itinerari (passejada guiada)	2	60	1	17
Lectura dramatitzada	1	15	–	–
L’Hora del conte	12	373	10	440
Màgia teatral	1	43	–	–
Monòleg	1	18	–	–
Presentació de llibre	1	54	6	150
Ruta enoturística ¹⁹	1	25	1	24
Supernit	1	25	1	52
Taller creatiu per a adults	4	32	–	–
Taller creatiu per a infants	7	76	–	–
Teatre	–	–	1	42
Tertúlia literària	1	15	3	²⁰ –
Visita escolar	25	523	22	458
TOTAL	103	1.788	99	1.917

¹⁹ La Ruta enoturística va incloure un “Recital de poesia” (no comptabilitzat com a sessió independent).

²⁰ Número d’assistents no comptabilitzats perquè s’han inclòs en els clubs de lectura.

Font: Memòria anual de la Biblioteca llturo 2019

Les activitats que realitza de forma regular la biblioteca són:

- **Bibliolab.** Un cop al mes, la Biblioteca convida a generar i compartir coneixement a partir de l’experimentació i la innovació en camps com la tecnologia, la ciència, l’art o la literatura.
- **Club de lectura fàcil en català.** Es desenvolupa una vegada al mes.
- **Club de lectura d’adults.** Es reuneix un cop al mes.
- **Club de lectura infantil “Queixalades de lectura”.** Adreçat a infants d’entre 8 i 10 anys. Es realitza un cop al mes durant el calendari escolar.
- **El Club del llibre.** Cicle de trobades que apropa els escriptors als usuaris de les biblioteques, promogut per la Gerència del Servei de Biblioteques. Un cop l’any, s’organitza una trobada al Teatre Monumental de Mataró en què la Biblioteca participa.
- **Festival Multipolar de contes per a adults.** Durant els mesos de juliol la Biblioteca ofereix sessions de contes per a adults. Es programen dues actuacions anuals. És una activitat compartida amb totes les biblioteques del Maresme.
- **L’Hora del conte.** Activitat familiar que es programa un cop al mes, de setembre a juny, amb narradors professionals.

- **Recital de poesia.** Al voltant del 21 de març, la Biblioteca celebra el Dia Internacional de la poesia oferint un recital.
- **Sant Jordi a les escoles.** Un cop a l'any, a l'abril, es conviden a totes les escoles del municipi i s'organitza una visita a la Biblioteca amb la col·laboració d'una narradora professional.
- **Supernit a les biblioteques.** A finals de maig, el Super3 i el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya organitzen la Supernit per promoure la lectura entre el públic infantil.

La biblioteca també organitza activitats puntuals, com poden ser: conferències i xerrades, espais creatius, espectacles, musicals, exposicions, itineraris guiats, presentació de llibres, rutes enoturístiques, representacions escèniques de petit format, tertúlies literàries, visites escolars i actes vinculats a commemoracions i efemèrides,... De fet la biblioteca col·labora amb diferents Regidories i entitats i es vincula organitzant actes en el marc dels esdeveniments que tenen lloc a Cabrera de Mar (Festa Major, Dia de la Dona,...).

➤ **El foment de la creació literària al Maresme**

D'altra banda, al voltant de Sant Jordi, cada any, la Regidoria de Cultura, a través de la Biblioteca i la Fundació Burriac convoca el certamen Premi literari Antoni Isern de narrativa curta adreçat a infants i adults (hi ha 7 categories). Les obres premiades es presenten a la Mostra Literària del Maresme que promou el Consell Comarcal del Maresme.

2.3.7. Cultura tradicional i popular

➤ **L'embranzida de la cultura tradicional i popular**

La cultura tradicional i popular ha anat agafant entitat en els darrers anys gràcies a l'aposta de l'Ajuntament per fomentar la identitat del municipi a través de les festes. El calendari festiu té la seva peculiaritat en la Festa de les Bruixes (veure taula 20).

Taula 20. Calendari festiu

Festivitat	Mes	Descripció
Cavalcada de Reis	Gener	La Cavalcada de Reis està impulsada per l'Ajuntament i hi participen entitats d'arts escèniques, cultura tradicional i popular i altres entitats.
Festa Major de Sant Vicenç	Gener	Després de Nadal, el cap de setmana més proper al 22 de gener, arriba la festa major d'hivern dedicada a Sant Vicenç. És un cap de setmana amb activitats de les entitats de poble, adreçades a infants i adults de caire esportiu, cultural i gastronòmic.
Tres Tombs	Febrer	Amb motiu de la festivitat de sant Antoni Abat l'any 2006, els Amics dels Tres Tombs i les Tradicions de Cabrera de Mar van reprendre aquesta tradició. L'acte central de la festa és la tradicional passada dels Tres Tombs i la benedicció.
Carnaval	Febrer	El Carnaval havia tingut una forta tradició, perquè era l'únic poble on es celebrava del Maresme durant la dictadura. A més a més, era molt característic per l'emblemàtic Ball de

		Momerotes que tenia lloc a la Sala La Maresma, durant el qual la gent es disfressava per fer por i que no la reconeguessin. Amb la desaparició de la Sala La Maresma el Carnaval i el ball que es celebrava es va deixar de fer i es va perdre. L'any 2015 es proposa recuperar el Carnaval històric, però sembla que costa fer arrancar la tradició perquè els Carnavals dels pobles dels voltants proposen concursos, que atrauen força públic.
Festa de les Bruixes	Maig	Al Montcabrer hi ha la Cova de les Bruixes, també anomenada de les Bones Dones o de les Encantades, i existeixen nombroses llegendes de la tradició oral cabrerenca vinculades amb les bruixes. Aquest element va impulsar els Diables Macabres a crear una festa pròpia, la Festa de les Bruixes. La celebració d'aquesta festa el primer cap de setmana de maig, vol reviuere el passat medieval i l'existència de les Bruixes a Cabrera de Mar. Diferents actes de foc expliquen qui són en Marc Empaitabruixes, la Bruixa Isolda i el Rosegaescrots, personatges de la cultura popular de Cabrera de Mar. També es programa música en directe, tallers infantils, jocs i gimcanes medievals, conta contes, visites teatralitzades, mercat artesanal, fira esotèrica, entre d'altres activitats. L'envergadura que la festa ha agafat ens els darrers anys ha fet que hagi passat a ser organitzada per l'Ajuntament amb el suport dels Diables Macabres i altres entitats.
Festa del Crist Mujal	Maig	Festa religiosa que es celebra a la Capella del Crist Mujal, que es troba a l'encreuament de Cabrera de Mar, Vilassar de Mar i Cabriels. Es una celebració d'un dia que reuneix persones de les tres poblacions.
Festa Major de Sant Feliu	Juliol-agost	Del 31 de Juliol al 3 d'agost, Cabrera de Mar commemora la festivitat de Sant Feliu organitzant la seva Festa Major. Un dels actes principals d'aquesta festa i de la cultura popular és l'Emplaçat, on els gegants i els diables ballen pels carrers del poble amb focs i música per acabar gaudint tots junts d'un gran concert de Festa Major. També hi ha altres activitats com espectacles infantils, espectacles i concerts adreçats als joves, balls per la gent gran, activitats esportives i altres.
Festa Major de Santa Elena d'Agell	Agost	La Festa Major del barri d'Agell té lloc a mitjans d'agost durant dos dies plens de propostes culturals i lúdiques destinades a persones de totes les edats: balls, cantades, jocs o gegants, entre d'altres. És una festa molt arrelada en aquest territori tant a nivell cultural, com popular i religiós.
Festa de la verema	Setembre	La Festa de la Verema de Cabrera de Mar es celebra a principis de setembre i vol recordar com es recol·lectava el raïm anys enrere. L'Agrupació Sardanista i Cultural de Cabrera de Mar s'encarrega de la seva organització. Els actes inclouen la recollida de raïm al celler de Can Mora, la benedicció del raïm a l'església Sant Feliu. La trepitjada de raïm es celebra al pati de la masia de Cal Conde. En les últimes edicions també s'ha organitzat la Ruta enoturística, amb un tast de vins final al celler de la Masia de Can Bartomeu, i l'activitat de l'Enotast (tast de vins amb maridatge de tapes) amb la col·laboració del consorci DO Alella.

Font: Memòria anual de la Biblioteca llturo 2019

2.3.8. La transversalitat

Les sinèrgies entre **turisme i cultura** són importants, atès que la tècnica de turisme ho és també de cultura. De totes maneres, en no comptar amb un sector econòmic de pes que ofereixi allotjament i restauració, i la poca articulació del patrimoni local fan que Cabrera de Mar no tingui actualment un gran poder d'atracció de visitants de fora, a l'excepció del Castell de Burriac i esdeveniments puntuals com Reviu llturo i la Festa de les Bruixes. Així doncs, cal una articulació i potenciació dels recursos que aposti per un model de turisme sostenible que sigui beneficiós per la comunitat.

Pel que fa a **Cultura i Ensenyament**, malgrat ser regidories separades el contacte és constant i fluid. La Regidoria d'Educació s'ocupa de la Biblioteca, un servei eminentment cultural. De fet, la relació de la Biblioteca amb les escoles (Escola bressol Marinada, l'Institut Escola Pla de l'Avellà i l'Escola Parroquial Sant Feliu) és intensa i se centra en préstecs de lots de documents, visites escolars organitzades, programa Sant Jordi a les escoles (a educació infantil i primària) i tastet del Club de lectura infantil Queixalades de lectura (a educació infantil i primària). També hi ha sinèrgies amb l'Escola d'Adults El Clos a través del taller de lectura en català i el punt de lectura extern.

D'altra banda, des de turisme es posa a disposició de les escoles el Catàleg d'activitats educatives Gaudeix Cabrera amb visites guiades i tallers educatius, gratuïts per les escoles del municipi i de pagament per les de fora, vinculats al món clàssic romà i a l'època medieval al municipi adreçats a diferents nivells escolars, des de cicle infantil fins a batxillerat.

Tot i la col·laboració existent entre diferents regidories i serveis no existeix un veritable treball transversal. Caldria potenciar les activitats i projectes conjunts i la coordinació.

2.3.9. La comunicació

L'Ajuntament de Cabrera de Mar disposa dels següents mitjans municipals: la revista trimestral [iCabrera](#) d'informació municipal, [Ràdio Cabrera](#), el web municipal i l'[agenda municipal](#) digital. L'Agenda en format paper s'ha deixat de fer l'any, es pot sol·licitar rebre-la via correu electrònic. L'Ajuntament també disposa de perfil a les xarxes social [Twitter](#) i [Facebook](#). També es comuniquen els actes a les revistes gratuïtes Tribuna, La Clau, Capgròs, Panxing Maresme... Pel que fa a Ràdio Cabrera, fa una programació eminentment musical amb forta presència de la cultura amb programes d'actuacions musicals en directe, poesia, també té un programa d'agenda cultural i un altre sobre actes i esdeveniments que tenen lloc al municipi. També té una important activitat a les xarxes socials on difon vídeos d'alguns programes i d'actes que tenen lloc a Cabrera de Mar.

La [Biblioteca llturo](#) i [Gaudeix Cabrera](#) (Turisme de Cabrera de Mar) disposen de pàgina web pròpia i perfil a les xarxes socials:

- Facebook: [Biblioteca llturo](#) i [Gaudeix Cabrera](#)
- Instagram: [Biblioteca llturo](#) i [Gaudeix Cabrera](#)
- Youtube: [Biblioteca llturo](#) i [Gaudeix Cabrera](#)

Taula 20. Presència municipal a les xarxes socials

	Twitter	Facebook	Instagram	Youtube
Ajuntament de Cabrera de Mar	466 seguidors	1.300 seguidors		
Gaudeix Cabrera		1.382 seguidors	1.443 seguidors	1.717 visualitzacions 17 subscriptors
Biblioteca Ituro		522 seguidors	522 seguidors	1.182 visualitzacions 12 subscriptors

Font: elaboració pròpia (dades consultades el 27/11/2020)

2.3.10. La incidència de la Covid-19 en l'activitat cultural

L'any 2020 s'ha caracteritzat per la pandèmia mundial del virus de la Covid-19, que ha obligat a aturar, en un primer moment, totes les programacions culturals. No obstant, després de la primera fase de tancament que ha durat fins al juny, molts municipis han optat per oferir programacions i celebrar Festes Majors adaptades amb mesures de protecció per evitar contagis durant l'estiu 2020, i de forma intermitent en funció de les mesures que ha anat dictant el Govern de la Generalitat de Catalunya durant la tardor.

Malgrat la preparació de moltes programacions tenint en compte les recomanacions de seguretat de la Generalitat de Catalunya, l'Ajuntament de Cabrera de Mar ha acabat anul·lant la majoria d'actes culturals i festius. Per la seva banda, algunes entitats han intentat adaptar-se al context per pal·liar la manca d'activitat cultural. Els Diables Macabres van fer un acte al carrer per Festa Major per ser vist des de casa i Cabrera és Espectacle va apleçar el seu espectacle de playbacks per Festa Major que tampoc es va poder fer, finalment el van enregistrar en espais emblemàtics de Cabrera de Mar. El CD amb l'enregistrament de l'espectacle s'ha venut per recaptar diners per La Marató. També el Cicle de Concerts d'Orgue que se celebra cada any al novembre, s'ha retransmès a través del canal de Facebook de Ràdio Cabrera. De fet, Ràdio Cabrera ha aprofitat la seva presència a les xarxes per continuar donant contingut també audiovisual a la població durant el confinament. Per exemple, la Fundació Burriac va fer uns vídeos curts per Ràdio Cabrera presentant els oficis antics de Cabrera de Mar que són documentats a la seva darrera publicació. Aquestes iniciatives només són una mostra molt petita de l'activitat de Cabrera de Mar en un any sense pandèmia. En termes generals, es pot dir que la cultura de Cabrera de Mar no ha pogut trobar en l'entorn digital el seu espai sobretot entre el juny i el desembre 2020¹⁸.

De totes maneres, els confinaments municipals i comarcals prolongats juntament amb la progressiva reobertura de la cultura a la primavera 2021, han fet que molts cabrerencs hagin descobert els recursos i programacions culturals de Cabrera de Mar.

¹⁸ En aquest sentit es interessant consultar [Cultura, pantalles, pandèmia. La digitalització dels serveis culturals als municipis](#). Treball elaborat pel Programa d'Estudis del CERC (2021) al voltant dels mitjans i les eines de la digitalització de la cultura des d'una perspectiva local.

Això podria significar una creació de nous públics, que suposi un revifament de la cultura. Caldrà veure quina incidència té la manca continuada d'activitat cultural durant quasi un any i la participació de nous públics en les activitats culturals locals.

2.3.11. Síntesi de les dinàmiques culturals

- El patrimoni és un tema rellevant amb personal propi i que té un enfocament turístic. De fet, l'Ajuntament està impulsant iniciatives per revaloritzar els recursos arqueològics i patrimonials, a partir d'estudis i projectes, amb l'objectiu de potenciar el turisme cultural.
- Hi ha poc coneixement i valoració del patrimoni per part de la població, tot i que existeixen iniciatives de sensibilització entre turisme i cultura.
- Hi ha un protagonisme del patrimoni, el foment de la lectura i la cultura tradicional i popular en l'activitat cultural promoguda per l'Ajuntament.
- El paper de les entitats en la programació cultural és molt rellevant, mentre el de l'Ajuntament és subsidiari.
- Predomina la formació musical amb una oferta estructurada i per diferents segments de població per part de l'Escola de Música. La resta de formació en l'àmbit de la cultura és realitzada principalment per altres regidories i no està coordinada.
- L'any 2021 es començaran a impulsar programacions professionals estables al llarg de l'any d'arts escèniques, música, cinema i arts plàstiques.
- Els actes que atrauen més públic de fora són el Festival Reviu llturo i la Festa de les Bruixes.
- Des de la Regidoria s'ha donat un fort impuls a la cultura tradicional i popular per tal de fomentar la identitat de Cabrera de Mar, trencant les dinàmiques de poble dormitori.
- Manca de vertebració dels serveis culturals de proximitat.
- La incidència de la Covid-19 ha estat molt important en l'activitat cultural de Cabrera de Mar fent que gran part de les programacions de l'any 2020 no s'hagi desenvolupat. D'una banda, l'actitud de màxima prudència per part de l'Ajuntament ha aportat a anul·lar les programacions. De l'altra, moltes entitats no han trobat les formes d'expressió en els mitjans digitals. De totes maneres, al llarg dels primers mesos de l'any 2021 s'han reprès programacions amb bona acollida de públic.

PROPOSTES

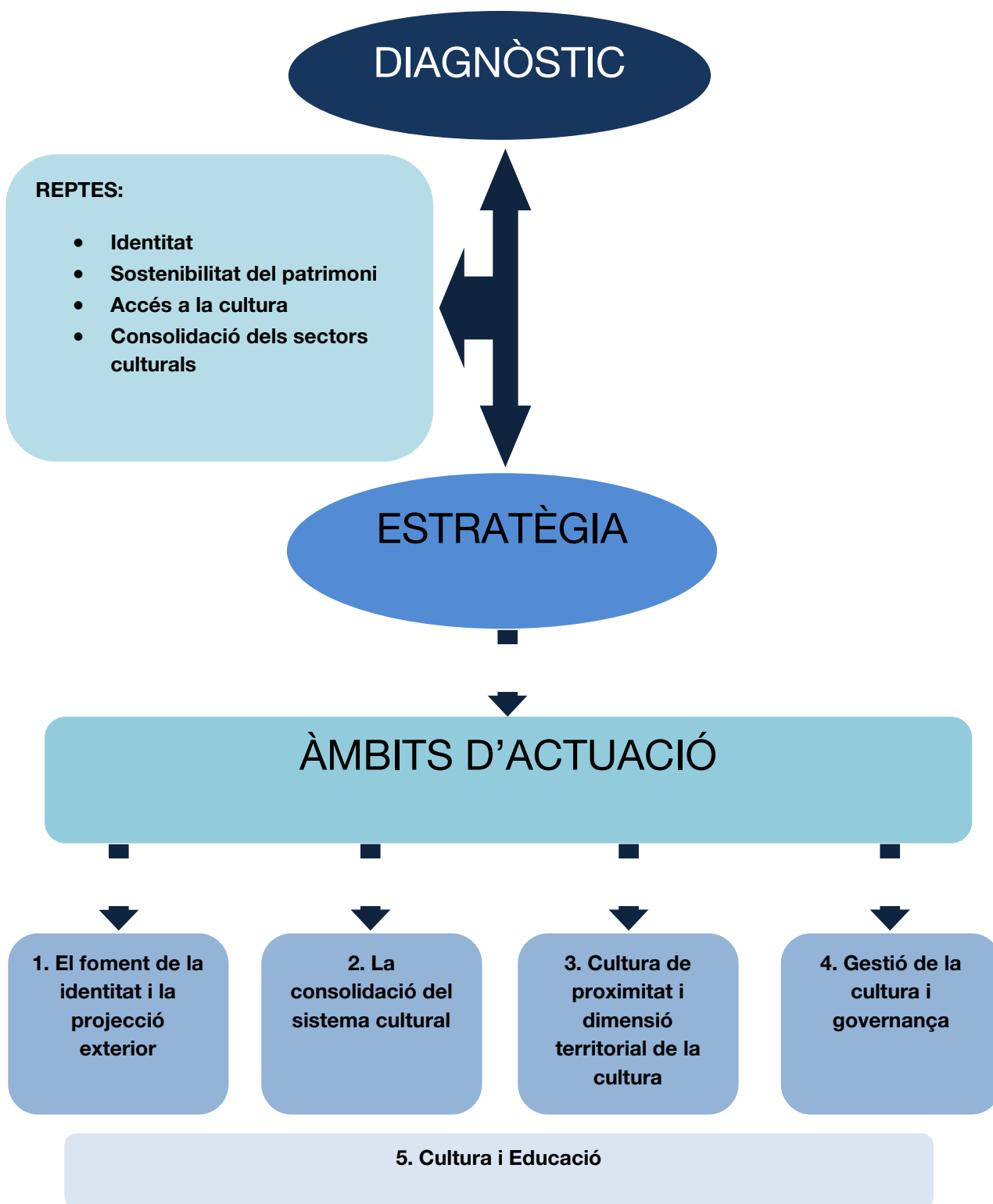
A partir de la diagnosi i de les propostes recollides en les entrevistes, es fan evidents alguns dels reptes als quals ha de fer front Cabrera de Mar.

- ▶ **La identitat:** des de la Regidoria de Cultura s'ha donat un fort impuls a la cultura tradicional i popular per tal de fomentar la identitat de Cabrera de Mar, trencant les dinàmiques de poble dormitori, i afavorint espais de trobada que fomentin la cohesió social. Quines propostes poden permetre reforçar aquesta identitat? És la cultura tradicional i popular l'únic àmbit des del qual es pot fer?
- ▶ **La sostenibilitat del patrimoni:** des de la Regidoria de Cultura s'ha considerat que la via per fer sostenible la conservació del ric patrimoni de Cabrera de Mar és el turisme cultural. Quines accions es poden potenciar en l'àmbit del patrimoni per tal de que sigui sostenible? Quines dinàmiques es poden establir per tal que el patrimoni contribueixi a reforçar la identitat cabrerenca?
- ▶ **L'accés a la cultura:** Cabrera de Mar és un municipi urbanísticament fragmentat, amb molta població nouvinguda principalment de l'àrea metropolitana. En aquest context, quines dinàmiques es poden desenvolupar a Cabrera de Mar per afavorir l'accés a la cultura de tota la població?
- ▶ **La consolidació dels sectors culturals:** existeixen sectors culturals com les arts escèniques potents a nivell de difusió amateur, equipaments dinàmics com la biblioteca que fomenten la lectura pública, mentre altres sectors com les arts visuals i plàstiques tenen poca presència. En l'àmbit de la música, hi ha una oferta de formació i d'espais de creació, però no es disposa d'una programació regular. Quines propostes poden permetre consolidar els sectors culturals?

En la majoria de tallers participatius realitzats es va proposar abordar el debat sobre les propostes segons quatre àmbits des dels quals es podia respondre als reptes plantejats: Identitat i projecció exterior, Sistema Cultural, Cultura de proximitat i Governança i gestió de la cultura a més s'ha afegit l'àmbit transversal de Cultura i Educació. Les propostes formulades en els tallers han estat integrades en la concreció d'accions, excepte aquelles que feien referència explícita a l'àmbit del turisme atès que s'ha considerat que moltes ja estaven recollides al *Pla estratègic de Turisme* elaborat per l'empresa Tanit l'any 2017 i que es considera encara vigent.

Per donar resposta a aquests reptes, s'ha elaborat una estratègia que s'estructura en quatre àmbits d'actuació temàtics i un àmbit transversal. Aquesta estratègia es planteja en un horitzó 2021-2029. Cal tenir en consideració que per a la seva implementació es requereix tant que s'incrementin els recursos que s'hi destinen com una forta implicació i corresponsabilització del teixit associatiu.

Els àmbits d'actuació es subdivideixen en línies estratègiques de la següent manera:



1. El foment de la identitat i la projecció exterior

- 1.1. L'articulació dels recursos patrimonials i arqueològics
- 1.2. Fomentar el coneixement i la sensibilització envers el patrimoni
- 1.3. Potenciar les festes com espai de cohesió social

2. La consolidació del sistema cultural

- 2.1. Articulació de la xarxa d'equipaments culturals locals
- 2.2. Consolidar l'oferta cultural
- 2.3. El foment del teixit artístic i cultural

3. Cultura de proximitat i dimensió territorial de la cultura

- 3.1. Un model de centre cultural descentralitzat
- 3.2. Reforçar la cultura al territori
- 3.3. Potenciar les programacions de proximitat

4. Gestió de la cultura i governança

- 4.1. Fomentar la centralitat de la cultura
- 4.2. Suport a les entitats i als agents culturals
- 4.3. Promoure la participació en la cultura

5. Cultura i educació

Aquestes **línies estratègiques** que han d'orientar les polítiques culturals es subdivideixen, al seu torn, en propostes, que concreten els objectius que s'estableixen per cada eix de treball i s'agrupen en una taula que recull els programes i/o projectes proposats. Per facilitar la implementació i avaluació del PAC, s'ha donat importància al nivell de concreció de les propostes i s'ha marcat orientativament terminis temporals per al seu desplegament. Es tracta d'un conjunt de mesures que es poden anar aplicant progressivament en terminis que van des de les accions més immediates, a projectes a llarg termini que requereixen més elaboració i recursos. De fet, les línies de treball assenyalades han de permetre emmarcar aquestes i altres actuacions que puguin sorgir en un futur. Les propostes hauran de ser avaluades i revisades periòdicament per tal d'adaptar-se a la realitat canviant de Cabrera de Mar

1. ÀMBIT: EL FOMENT DE LA IDENTITAT I LA PROJECCIÓ EXTERIOR

El creixement territorial per la zona costera amb una trama urbanística aïllada del nucli, i la ruptura propiciada pels diferents eixos de comunicacions fan de Cabrera de Mar un municipi fracturat territorialment. Aquest factor juntament amb l'arribada de població sobretot de l'àrea metropolitana influeixen en dinàmiques de poble dormitori que comporten un feble sentiment de pertinença de part de la població cabrerenca. Tant el patrimoni com les festes populars tenen una forta càrrega simbòlica que pot contribuir a fomentar la cohesió social, a través de la identificació de la ciutadania amb el territori, la seva història i les seves tradicions.

Una identitat forta i singular contribueix a la projecció exterior del municipi. En el cas de Cabrera de Mar, el seu patrimoni singular té un fort potencial turístic que s'ha començat a desenvolupar però encara li manca camí per esdevenir un element d'atracció. També les festes i les tradicions poden suposar un element d'atracció, com ho demostra la presència de població de fora en alguns esdeveniments.

1.1. Línia estratègica: L'articulació dels recursos patrimonials i arqueològics

L'Agenda 21 de la cultura estableix com un dels seus compromisos *“Treballar per obrir el lliure descobriment dels patrimonis culturals als habitants de totes les regions del planeta. Així mateix, promoure, en relació amb els professionals del sector, un turisme respectuós amb les cultures i els costums de les localitats i els territoris visitats”*¹⁹. Per la seva banda, l'objectiu 11 dels Objectius de Desenvolupament Sostenible (ODS), aprovats per l'Assemblea de Nacions Unides l'any 2015, fa una menció especial a la protecció del patrimoni: *“Les ciutats han de planificar el seu desenvolupament d'una forma sostenible i participativa, vetllant per la protecció del patrimoni cultural i natural, assegurant la integració territorial i aportant respostes integrals i resilients als riscos derivats del canvi climàtic i altres possibles desastres o crisis”*, específicament la fita 11.4 estableix *“Redoblar els esforços per a protegir i salvaguardar el patrimoni cultural i natural del món”*²⁰.

A Cabrera de Mar, els jaciments ibers i romans són els actius més rellevants i singulars de patrimoni cultural i tenen una gran presència territorial. Tant és així, que fins i tot la població considera que aquest és un dels àmbits primordials en els quals ha d'incidir la política cultural del propers anys. El fet de ser un poble petit, i malgrat que el municipi

¹⁹ Ciutats i Governos Locals Units - Comissió de Cultura. *Agenda 21 de la Cultura*. Es pot consultar en el següent enllaç: <http://www.agenda21culture.net/es/documentos/agenda-21-de-la-cultura> (darrera consulta 19/05/2021)

²⁰ Es pot consultar en detall Objectiu 11 “Aconseguir que les ciutats i els assentaments humans siguin inclusius, segurs, resilents i sostenibles” dels Objectius de Desenvolupament Sostenible (ODS) en el següent enllaç: <https://www.diba.cat/web/ods/ciutats-i-comunitats-sostenibles> (darrera consulta 29/06/2021)

disposa de recursos econòmics, l'Ajuntament troba nombroses dificultats en mantenir i difondre el seu llegat, la sostenibilitat del patrimoni es planteja doncs com un repte major.

En aquest sentit, és cabdal vertebrar els recursos patrimonials i arqueològics per possibilitar la conservació, la difusió i reforçar el coneixement del patrimoni entre els cabrerencs i cabrerencues així com el desplegament d'un model de turisme cultural sostenible. Cal assenyalar que l'aprofitament turístic d'aquests recursos necessitarà d'uns serveis (allotjament, restauració, aparcaments...) que s'han de treballar en paral·lel, des de l'òptica de la sostenibilitat, la qualitat i la participació de la població, com ja està establert en el Pla estratègic de Turisme de Cabrera de Mar, elaborat l'any 2017.

Objectius:

- ▶ Millorar l'experiència d'interpretació del patrimoni
- ▶ Augmentar els visitants forans a Cabrera de Mar
- ▶ Crear les condicions pel desenvolupament d'un model de turisme cultural sostenible

1.1. L'ARTICULACIÓ DELS RECURSOS PATRIMONIALS I ARQUEOLÒGICS	
PROGRAMA	TERMINI
1.1.1. ELABORACIÓ DEL PLA ESTRATÈGIC DE PATRIMONI CULTURAL	
Els estudis realitzats en els darrers anys per fer el patrimoni cabrerenc més accessible preveuen nombroses intervencions. Per tal de poder calendaritzar aquestes actuacions, i establir altres intervencions necessàries per la seva protecció i vertebració des de paràmetres tècnics adequats, i tal com recomana el document elaborat recentment per l'OPC és necessari la redacció d'un <i>Pla estratègic de patrimoni cultural</i> . En aquest sentit, es podria demanar el suport de l'Oficina de Patrimoni Cultural (OPC) de la Diputació de Barcelona.	Mig termini
1.1.2. PROGRAMA DE PATROCINI PER CONSERVAR EL PATRIMONI	
Les mesures previstes en aquest pla suposen grans inversions pel municipi. En aquest sentit, a part d'establir una partida fixa del pressupost a patrimoni, i cercar les subvencions adequades pels projectes en curs o previstos com s'ha fet fins ara, cal que l'Ajuntament cerqui altres formes de finançament. En aquest sentit, cal treballar en un programa de patrocini per tal de cercar fórmules que permetin que tant empreses, fundacions, entitats o persones a títol individual puguin aportar recursos a la conservació, investigació i a la difusió del patrimoni. Caldria començar a treballar la possibilitat de finançament dels projectes amb les empreses i organitzacions implantades al territori.	Curt termini
1.1.3. PROTECCIÓ I ARTICULACIÓ DELS RECURSOS PATRIMONIALS EN XARXES LOCALS I SUPRALOCALS	

<p>Cal Conde haurà de complir amb els requisits necessaris per integrar-se a la Xarxa de Museus Locals de la Diputació de Barcelona que permet mancomunat serveis i activitats i afavorir la sostenibilitat dels museus locals. Cal treballar també per tal que Cabrera de Mar entri a formar part de <u>Arqueo Xarxa</u>, Xarxa de la Generalitat de Catalunya, que agrupa museus d'arqueologia, equipaments i jaciments museïtzats per tal que el Cal Conde i els jaciments de Cabrera de Mar puguin gaudir del seu suport en relació a la conservació, difusió i dinamització territorial. També cal plantejar establir sinèrgies amb jaciments i equipaments en municipis veïns per establir possibles col·laboracions.</p>	<p>Mig termini</p>
<p>1.1.4. ADEQUACIÓ DEL CASTELL DE BURRIAC COM ESPAI DE CONSERVACIÓ, INVESTIGACIÓ I DIFUSIÓ DEL PATRIMONI</p>	
<p>Per tal de poder millorar la interpretació del Castell, poder gestionar l'accés, impedir el vandalisme i millorar les condicions de conservació i visita, cal que s'implantin les mesures previstes pel Pla Director del Castell de Burriac que està sent elaborat pel SEPAL de la Diputació de Barcelona. Aquest document preveu la recuperació d'alguns elements com la cisterna d'època romana republicana i la substitució de senyalitzacions. També proposa el recrescut de murs per tancar el recinte i actuacions per la consolidació, neteja i restauració de revestiments, reparacions i construcció de baranes.</p>	<p>Mig termini</p>
<p>1.1.5. ADEQUACIÓ DELS PRINCIPALS JACIMENTS ARQUEOLÒGICS COM A ESPAIS DE CONSERVACIÓ, INVESTIGACIÓ I DIFUSIÓ DEL PATRIMONI</p>	
<p>Cal treballar per tal de poder ordenar la situació dels jaciments pel que fa a la titularitat dels terrenys on es troben, per tal de poder facilitar-ne la conservació i la investigació, i adequar-los a la visita. Pel que fa a Ca l'Arnau, ja s'està elaborat el <i>Projecte per la protecció i adequació de la visita pública del jaciment arqueològic de Ca l'Arnau</i> del Servei de Patrimoni Arquitectònic Local (SEPAL) de la Diputació de Barcelona, que caldrà implantar.</p>	<p>Curt termini</p>
<p>1.1.6. CREACIÓ DEL CENTRE D'INTERPRETACIÓ DE CAL CONDE, L'ESPAI DE LA DIFUSIÓ DEL PATRIMONI</p>	
<p>El Centre d'Interpretació del Patrimoni de Cal Conde ha de ser un espai de difusió del patrimoni i la història local, que es vinculi amb la Laietània i la història íbera de Catalunya per tal divulgar-ne el coneixement i atraure públic forà de Cabrera de Mar. Caldrà seguir les recomanacions de l'estudi <i>Necessitats bàsiques per a la implantació d'un centre d'interpretació del patrimoni a Cabrera de Mar</i>, elaborat per l'OPC de la Diputació de Barcelona per poder elaborar els projectes museològic i museogràfic de l'equipament.</p> <p>Les visites als jaciments hauran de ser una oferta complementària a l'exposició permanent del Centre d'Interpretació del Patrimoni de Cal Conde. També haurà de fomentar activitats complementàries com exposicions temporals, xerrades, tallers i rutes. A part de complir amb els requisits per d'integrar-se a la Xarxa de Museus Locals de la Diputació de Barcelona, és interessant que es mantingui una línia de</p>	<p>Mig termini</p>

col·laboració més estreta amb altres museus de municipis propers i museus que tinguin peces dels jaciments de Cabrera de Mar.	
---	--

1.2. Línia estratègica: Fomentar el coneixement i la sensibilització envers el patrimoni

El llegat iber i romà no és conegut per tota la població de Cabrera de Mar com tampoc ho és la resta d'elements patrimonials. Així com la cultura tradicional i popular ha estat treballada des de l'Ajuntament en els darrers anys per fomentar la identitat, no s'han desplegat totes les possibilitats per la vehiculació del sentiment de pertinença. Així, mentre hi ha alguns elements patrimonials que pertanyen a l'imaginari de la vila com el Castell de Burriac, el patrimoni ibero-romà no en forma part i no tota la població entén la rellevància dels jaciments. En aquest sentit, és important que els cabrenca i cabrenques puguin conèixer el patrimoni en totes les seves dimensions i, fins i tot, esdevenir-ne ambaixadors i ambaixadores. En aquest punt, seria necessari incidir en donar a conèixer el patrimoni entre infants i joves a través d'activitats i projectes conjunts amb els centres educatius.

Objectius:

- ▶ Millorar el coneixement del patrimoni entre la població de Cabrera de Mar
- ▶ Augmentar la identificació amb el patrimoni de la població cabrenca

1.2. FOMENTAR EL CONEIXEMENT I LA SENSIBILITZACIÓ ENVERS EL PATRIMONI	
PROGRAMA	TERMINI
1.2.1. PROMOCIÓ DEL PATRIMONI NATURAL	
Crear més vincles amb el Parc de la Serralada del Litoral per sensibilitzar a la població i donar valor al fet que Cabrera de Mar forma part d'un parc natural. En aquest sentit, caldria potenciar la difusió de les activitats que s'impulsen des del parc i donar a conèixer els recursos treballats des de turisme, com les rutes de senderisme. També s'haurien d'establir sinèrgies de treball entre els serveis municipals que treballen el patrimoni natural, (Ensenyament a través de la Biblioteca Ilturo, Turisme, Medi Ambient i Cultura) per tal de coordinar un programa d'activitats vinculat al patrimoni natural (tallers, rutes guiades, etc.) i incidir sobretot en activitats destinades als centres educatius.	Curt termini
1.2.2. DIFUSIÓ DE LA RECERCA SOBRE EL PATRIMONI	
Crear una programació anual de conferències en l'àmbit del patrimoni cultural i natural, atès que actualment només se'n fan en el marc de Reviu Ilturo i la Festa de les Bruixes. Seria interessant incidir sobretot en els temes que tenen a veure amb el propi patrimoni i la història local.	Curt termini

1.2.3. DIFUSIÓ DEL MAPA DE PATRIMONI	
L'any 2017 l'Oficina de Patrimoni Cultural (OPC) de la Diputació de Barcelona va elaborar el <u>Mapa de Patrimoni de Cabrera de Mar</u> . Seria interessant de donar-lo a conèixer a través de rutes i altres activitats adreçades a diferents públics. El Mapa de Patrimoni també pot ser treballat per crear material didàctic adreçat als centres educatius.	Mig termini
1.2.4. PROGRAMA PRESCRIPTORS DEL PATRIMONI	
Caldria facilitar l'accés al patrimoni a tota la ciutadania cabrerenca amb visites guiades gratuïtes o a preu simbòlic. D'altra banda, es podria formar persones prescriptores del patrimoni i/o impulsar una xarxa ciutadana d'amics de la cultura i el patrimoni per tal que creï activitats vinculades al patrimoni (tallers d'arqueologia experimental, recreacions històriques i dramatitzacions, rutes pel poble i la natura, exposicions...) per difondre'l, sensibilitzar la població i implicar-se en el Festival Reviu Ituro.	Mig termini
1.2.5. CONSOLIDAR EL FESTIVAL REVIU ILTURO	
El Festival ha de potenciar la seva singularitat com a festival centrat en el patrimoni iber principalment i el període republicà de la cultura romana. Cal mantenir els vincles i col·laboracions amb agents externs del Festival com el Festival Laietània i els espais museístics de patrimoni iber i romà del Maresme i Catalunya, atès que contribueixen a crear xarxes de suport i projectar el festival més enllà de Cabrera. Cal que sigui també un festival on la població s'hi reconegui i un espai de trobada. En aquest sentit, es pot potenciar la presència de les entitats al Festival, ja sigui mitjançant recreacions històriques com altres activitats.	Curt termini
1.2.6. PROGRAMA DE MEMÒRIA HISTÒRICA	
Impulsar un projecte conjunt entre l'Ajuntament, els centres educatius, el Casal El Castellet, l'Escola d'Adults El Clos i les entitats com la Fundació Burriac per recollir els testimonis de la gent gran vinculats a la història recent de la vila per poder-lo exposar i mostrar posteriorment a tota la població. Aquest programa també es podria vincular a la Biblioteca Ituro i l'Arxiu municipal, atès que són espais que conserven documentació històrica, que podria complementar els testimonis recollits.	Mig termini

1.3. Línia estratègica: Potenciar les festes com espai de cohesió social

Ens els darrers anys, s'ha potenciat el sentiment de pertinença a Cabrera de Mar principalment amb la revitalització de la cultura tradicional i popular a través de la recuperació i personatges històrics i provinents de relats vinculats a Cabrera de Mar. A part de vincular les festes amb el patrimoni i la història local, s'ha de tenir en consideració la vinculació del teixit associatiu no estrictament cultural i la dimensió

territorial de l'activitat per tal que les festes esdevinguin un espai real de trobada de la població.

Objectius:

- ▶ Fer de les festes un espai de trobada de la població
- ▶ Augmentar la implicació de la població en la cultura tradicional i popular
- ▶ Millorar el coneixement de les festes i la cultura tradicional i popular

1.3. POTENCIAR LES FESTES COM A ESPAI DE COHESIÓ SOCIAL	
PROGRAMA	TERMINI
1.3.1. FOMENTAR LA PRESENCIA DE LES ENTITATS DE L'ÀMBIT SOCIAL EN ELS ACTES DE CULTURA POPULAR	
Les entitats de caire social tenen un fort dinamisme i voluntat d'implicar-se en la vida cultural del poble. Caldria incloure aquestes entitats (Associació de pensionistes i gent gran, Cabrera Solidària, Espai Dona...) en el Consell de Festa Major per tal que es puguin implicar en els actes festius de la vila.	Curt termini
1.3.2. DONAR MÉS PROJECCIÓ A LES ACTIVITATS DE CULTURA TRADICIONAL I POPULAR	
S'hauria de donar més projecció a les festes de cara en fora, però també i sobretot en el propi municipi, descentralitzant algunes de les activitats de Festa Major per tal que tinguin lloc al Pla de l'Avellà.	Curt termini
1.3.3. CONTINUAR VINCULANT ELS ELEMENTS PATRIMONIALS A LA CULTURA TRADICIONAL I POPULAR	
Les figures actuals del Seguici festiu es basen principalment en la història de Cabrera de Mar a partir de l'època medieval. Es podrien buscar noves figures que permetin que el patrimoni iber i romà tingui presència en les festes. També es pot valorar la inclusió d'altres elements del patrimoni (musical, documental, immaterial...) en les festes per potenciar-ne la divulgació històrica. Caldria valorar noves propostes innovadores per anar dinamitzant les festes en el si del Consell de Festa Major i en la Comissió de Seguici.	Mig termini
1.3.4. VALORAR LA POSSIBILITAT DE CREAR UNA NOVA FESTA	
Valorar la creació d'una nova festa, vinculada al patrimoni, que podria prendre la forma d'un espai de trobada del centre històric amb la resta de nuclis de Cabrera de Mar (Santa Elena d'Agell, Pla de l'Avellà, urbanitzacions i zona agrícola). L'objectiu hauria de ser tant difondre el patrimoni cabrerenc com desplegar una dimensió territorial que faciliti la trobada entre la població dels diferents nuclis del municipi. Per crear un esdeveniment d'aquest tipus caldrà comptar amb la participació en el disseny de les entitats dels diferents nuclis de Cabrera de Mar.	Llarg termini

2. ÀMBIT: LA CONSOLIDACIÓ DEL SISTEMA CULTURAL

El sistema cultural està format pels agents, els equipaments i les dinàmiques culturals. Els vincles i les relacions que es generen entre aquests elements són essencials per mantenir i fer créixer el sistema. El principal aspecte del sistema són les interaccions entre els seus elements, atès que el mantenen viu. Des d'aquesta òptica, és essencial que els nous equipaments projectats s'integrin en xarxa amb els equipaments ja existents, possibilitant les col·laboracions i el treball conjunt. D'altra banda, una oferta cultural més àmplia i estable des de paràmetres de qualitat, juntament amb noves iniciatives de formació i creació han de permetre reforçar les dinàmiques culturals. Finalment, la consolidació dels agents culturals ha de permetre potenciar el teixit artístic i cultural.

2.1. Línia estratègica: Articulació de la xarxa d'equipaments culturals locals

Cabrera de Mar té un bon nombre d'equipaments culturals, tot i que aquests no reuneixen les condicions per oferir un servei òptim. En termes generals, es pot dir que no tenen unes funcions clares o bé no estan prou aprofitats, per tant necessiten redefinir-se, treballar en xarxa i interactuar entre ells. Tanmateix, es posa de manifest que calen nous equipaments tant per donar espai a la difusió de les arts escèniques i la música com per desplegar la cultura de proximitat.

Objectius:

- ▶ Redefinir i donar visibilitat als equipaments
- ▶ Treballar en xarxa i augmentar les interaccions entre els equipaments
- ▶ Millorar l'experiència cultural dels usuaris
- ▶ Millorar la qualitat de l'oferta cultural

2.1. ARTICULACIÓ DE LA XARXA D'EQUIPAMENTS LOCALS	
PROGRAMA	TERMINI
2.1.1. PROMOURE EL FUNCIONAMENT EN XARXA DELS EQUIPAMENTS CÍVICS I CULTURALS	
Els equipaments cívics i culturals desenvolupen les seves activitats al marge els uns dels altres. Caldria desenvolupar dinàmiques de treball en xarxa i transversal entre les persones responsables de les programacions tant dels equipaments culturals com dels altres espais de l'Àrea de Serveis a les Persones per desenvolupar programacions complementàries, projectes conjunts, i fomentar el vincle entre els agents culturals i les activitats,... Entre els equipaments que cal integrar en la xarxa s'ha de comptar amb Cal Conde en tant que Centre Cultural polivalent, que agruparà diferents serveis (Centre d'Interpretació del Patrimoni, Escola de les Arts, Sala polivalent), altres equipaments de	Curt termini

proximitat com Can Bartomeu i el Centre Cívic Pla de l'Avellà , els espais patrimonials (jaciments...), la Biblioteca, la Sala la Maresma,...	
2.1.2. LA BIBLIOTECA ILTURO, REFERENT DE LA LECTURA PÚBLICA	
Malgrat que la Biblioteca Ituro és petita segons els estàndards és un equipament molt dinàmic. Actualment, el seu principal problema és la manca de personal que s'hauria de solucionar per tal de poder oferir un millor servei.	Curt termini
2.1.3. POTENCIAR CAN BENET COM A REFERENT D'ARTS VISUALS	
Recentment, la sala de Can Benet s'ha reconvertit de punt d'informació turística a sala d'exposicions. Caldria revisar l'equipament tècnic i la il·luminació per complir els requisits per acollir exposicions, tant d'arts plàstiques i visuals com d'altres Àrees de l'Ajuntament. Caldria promoure la vinculació de la programació amb els agents i artistes locals.	Curt termini
2.1.4. L'ARXIU MUNICIPAL, L'ESPAI DE CONSULTA DE LA HISTÒRIA LOCAL	
La història local té un gran pes en l'actual configuració del municipi de Cabrera de Mar. Seria interessant, que es faciliti la consulta de la documentació històrica per tal que les entitats puguin impulsar activitats de difusió del patrimoni i de la història local. També caldria facilitar l'accés dels estudiants d'ESO i Batxillerat a l'arxiu per la realització dels seus treballs de recerca.	Curt termini
2.1.5. ADEQUACIÓ DE LA SALA LA MARESMA COM A REFERENT D'ARTS ESCÈNIQUES	
Un cop s'acabin les obres del teatre La Maresma, Cabrera de Mar podrà disposa d'un espai escenicomusical permanent. Això permetrà desenvolupar-hi bona part de la temporada teatral amateur de les entitats del municipi (TAC, Grillats i Cabrera és Espectacle) i la nova programació professional que s'està posant en funcionament. D'altra banda, l'enfocament de l'equipament cap a la polivalència amb les grades retràctils permetrà acollir espectacles d'arts escèniques de diferents formats alhora que altres activitats. Cal assenyalar que també disposarà d'espais pels assajos de les entitats d'arts escèniques.	Curt termini

2.2. Línia estratègica: Consolidar l'oferta cultural

L'oferta cultural de Cabrera de Mar es centra en la programació del teatre amateur, l'activitat de la biblioteca, programacions puntuals com el curs d'orgue i les activitats culturals vinculades a festes i altres esdeveniments del calendari festiu. Actualment, s'està endegant una programació de teatre professional i una programació d'arts plàstiques regular que facilitarà l'accés a la cultura de la ciutadania i permetrà crear hàbits culturals en la població. D'altra banda, caldrà incidir en els públics per tal que la programació cultural pugui mantenir-se i créixer. La creació també és un àmbit que cal cuidar per tal d'apropar-la tant a persones aficionades com a creadores artístiques. A banda de les programacions que s'esmenten en aquest apartat, la consolidació del

sistema cultural de Cabrera de Mar també passa per integrar les programacions d'altres àmbits com el patrimoni o la de formació i difusió de proximitat.

Objectius:

- ▶ Potenciar la programació cultural regular
- ▶ Millorar la qualitat de l'oferta cultural
- ▶ Millorar l'experiència cultural dels usuaris
- ▶ Ampliar i diversificar la població que assisteix a actes culturals

2.2. CONSOLIDAR L'OFERTA CULTURAL	
PROGRAMA	TERMINI
2.2.1. REFORÇAR LA TEMPORADA DE TEATRE	
Enguany, s'ha donat el tret de sortida a la Temporada de Teatre, que inclou les obres de la programació amateur que produeixen les companyies de Cabrera de Mar i obres de teatre professional. Un cop estigui en ús la Sala La Maresma i pugui passar a formar part del Sistema Públic d'Equipaments Escènics i Musicals de Catalunya (SPEEM), podria comptar amb el suport de Programa.cat, un programa de la Generalitat de Catalunya i la Diputació de Barcelona que permet fer contractacions d'espectacles professionals d'arts escèniques i música a preus subvencionats.	Curt termini
2.2.2. PROGRAMA D'INTERCANVI DE TEATRE AMATEUR	
Quan es tingui la Sala La Maresma els grups de teatre amateur de Cabrera de Mar podrien fer intercanvis amb altres grups de la comarca i de Catalunya i acollir les seves propostes escèniques.	Llarg termini
2.2.3. CONSOLIDAR LA PROGRAMACIÓ D'ARTS PLÀSTIQUES	
Recentment, s'ha estrenat la programació d'arts plàstiques i visuals a Can Benet. S'haurà de valorar si és possible acollir alguna exposició temporal de serveis com l'Oficina de Difusió Artística de la Diputació (ODA) de Barcelona o la Generalitat de Catalunya.	Curt termini
2.2.4. FOMENTAR LA PROGRAMACIÓ MUSICAL	
A part de fomentar la programació musical que es fa per festes, potenciar les programacions existents com els concerts vinculats al curs d'orgue i el cicle Mas Pujol, es podria introduir un cicle anual estable de música en paral·lel a la temporada de teatre i establir un vincle amb l'escola de música.	Curt termini
2.2.5. VINCULAR LES ACTIVITATS DE LA BIBLIOTECA A LA PROGRAMACIÓ CULTURAL	
Caldria potenciar la interacció de la Biblioteca llturo amb les noves programacions d'arts escèniques i arts plàstiques, i també organitzar activitats conjuntes. En aquest sentit, es poden programar xerrades de creadors i creadores, conferències, realitzar recomanacions de llibres... vinculades a espectacles o exposicions. Al mateix temps, els actes de la biblioteca, com recitals, hores del conte,... es poden desenvolupar	Curt termini

en espais singulars interiors i exteriors d'altres equipaments com Can Bartomeu, Cal Conde o el Centre Cívic del Pla de l'Avellà.	
2.2.6. POTENCIAR LA PROGRAMACIÓ DE CINEMA	
A part de la programació de cinema a la platja que es fa a l'estiu, es pot ampliar la programació de cinema de forma regular a través del Cicle Gaudí, el circuit estable de cinema català impulsat per l'Acadèmia del Cinema Català que es podria fer a la Sala La Maresma.	Mig termini
2.2.7. PROGRAMA DE PÚBLICS	
<p>Enguany, s'ha engegat la temporada de teatre i s'han creat abonaments per fidelitzar el públic, que caldrà revisar i ajustar a través d'enquestes per conèixer les seves necessitats. És molt important focalitzar les estratègies de comunicació per captar els diferents públics.</p> <p>D'altra banda, per tal que les persones que no estan acostumades a assistir a les activitats culturals (joves, persones amb diversitat funcional, gent gran...) s'apropin a la cultura, cal fer una tasca per conèixer les seves necessitats i ajustar la programació. En aquest sentit, cal apostar per programes que convidin aquests col·lectius a participar en propostes que puguin acostar-los a la programació cultural, treballar la programació amb les entitats culturals i els centres educatius. Al mateix temps, es poden organitzar activitats de mediació (assaigs oberts, trobades amb artistes, xerrades al voltant de les creacions presentades...) al voltant de la programació per tal d'apropar la programació al públic.</p>	Mig termini
2.2.8. PROGRAMA DE FOMENT DE LA CREACIÓ	
<p>Crear un programa de foment de la creació a partir de l'oferta d'espais d'assaig i creació que es podran posar a disposició dels creadors i creadores. Els espais disponibles per assajar són, actualment, el buc d'assaig de Can Martinet. A mig-llarg termini, el buc d'assaig es traslladarà a Cal Conde, i es disposarà d'espais d'assaig d'arts escèniques i dansa a la Sala la Maresma i altres espais de Cal Conde. També es podrà disposar d'espais de <i>coworking</i> a Can Bartomeu, disponibles, entre altres, per artistes.</p> <p>Caldrà promoure també altres mesures per als creadors i creadores que es vulguin professionalitzar (grups de teatre, musicals, artistes plàstics...) afavorint la informació sobre programes i recursos disponibles en administracions d'un abast més ampli</p>	Llarg termini

2.3. Línia estratègica: El foment del teixit artístic i cultural

La consolidació del sistema cultural necessita agents forts i que es creï teixit artístic i cultural. Des d'un agents forts és des d'on es pot establir les bases del treball comú i la corresponsabilitat en les polítiques culturals.

Objectius:

- ▶ Augmentar el relleu generacional de les entitats
- ▶ Incrementar el nombre d'entitats culturals
- ▶ Millorar les capacitats digitals i de gestió de les entitats

2.3. SUPORT A LES ENTITATS I ALS AGENTS CULTURALS	
PROGRAMA	TERMINI
2.3.1. FACILITAR ELS TRÀMITS ADMINISTRATIUS DE LES ENTITATS	
Les entitats solen trobar traves administratives (ja sigui per les normatives com pels tràmits necessaris) per realitzar els seus projectes i l'import de les subvencions sol arribar un cop acabats els projectes. En aquest sentit, caldria organitzar sessions informatives i de formació, elaborar documentació, per acompanyar les entitats en els seus tràmits amb l'Ajuntament i millorar les seves competències financeres.	Mig termini
2.3.2. PROGRAMA DE FORMACIÓ DE LES ENTITATS	
Elaborar un programa de formació adreçat a les entitats a partir de les seves necessitats per donar-los eines de programació, execució i avaluació de les seves activitats de manera eficaç (fiscalitat, finançament, comptabilitat, màrqueting i comunicació, subvencions i convocatòries...). Caldrà també emfatitzar en la formació per la digitalització de les entitats, que s'ha trobat a faltar en aquesta època de pandèmia.	Curt termini
2.3.3. PROGRAMA DE FOMENT DE L'ASSOCIACIONISME	
Potenciar i fomentar la creació d'entitats locals i estimular el relleu generacional d'aquestes entre el col·lectiu jove. L'Ajuntament podria oferir una línia de suport econòmic al teixit associatiu per projectes culturals nous on hi puguin participar entitats registrades i també col·lectius no constituïts que presentin nous projectes culturals. Caldria també seguir potenciant les línies de suport als projectes que fomentin la innovació i promoguin la col·laboració entre entitats.	Mig termini
2.3.4. CONSOLIDACIÓ DE LES ALIANCES AMB ELS AGENTS PRIVATS	
Reforçar les aliances amb comerços i indústries. Crear una xarxa per tal que les indústries i els comerciants col·laborin en les programacions tant a nivell de recursos com de comunicació.	Mig termini

3. ÀMBIT: CULTURA DE PROXIMITAT I DIMENSIÓ TERRITORIAL DE LA CULTURA

Segons la Declaració Universal de la UNESCO sobre la Diversitat Cultural de l'any 2000, la cultura és un dret de les persones i en paraules de l'Agenda 21 de la Cultura "L'accés a l'univers cultural i simbòlic en tots els moments de la vida, des de la infantesa fins a la vellesa, constitueix un element fonamental de formació de la sensibilitat, l'expressivitat, la convivència i la construcció de ciutadania"²¹. Afavorir l'accés a la cultura és imprescindible per tal que tota la població tingui les mateixes oportunitats de poder-ne gaudir així com d'expressar la seva cultura de la forma que consideri més adient.

En aquest sentit és tant important democratitzar l'accés a la cultura apropant-la a tota la població, ja sigui des d'un enfocament territorial, com treballant les barreres (socioeconòmiques, generacionals, físiques...) que poden dificultar l'accés a la cultura, per tal de millorar la qualitat de vida de les persones. D'altra banda, també és fonamental impulsar la vessant de democràcia cultural, és a dir que la població pugui desenvolupar llenguatges artístics per expressar-se i ser protagonista de la cultura. La cultura de proximitat recull aquestes dues dimensions a favor d'un desenvolupament cultural de la ciutadania. Cabrera de Mar disposa d'alguns equipaments o projectes d'equipaments que poden permetre desenvolupar una política cultural de proximitat i comunitària, que faciliti l'accés a la cultura, on les entitats i el conjunt de la població hi juguin un rol important.

3.1. Línia estratègica: Un model de Centre Cultural descentralitzat

Cabrera de Mar no té un centre cultural polivalent pròpiament dit des d'on treballar la cultura de proximitat, però sí que disposa d'espais que compleixen de manera precària algunes de les seves funcions: com a hotel d'entitats Can Bartomeu i amb una limitada oferta de tallers el Centre Cívic Pla de l'Avellà, tot i que no treballen conjuntament. La proposta d'aquesta línia estratègica consisteix a plantejar un model de centre cultural polivalent descentralitzat que respongui a la realitat territorial que presenta Cabrera. En aquest sentit, es proposa que Cal Conde, Can Bartomeu i el Centre Cívic del Pla de l'Avellà, des de la seva ubicació en el territori siguin focus culturals que desenvolupin una mateixa línia de treball enfocada a la proximitat.

Objectius:

- ▶ Desenvolupar les condicions per al desplegament d'una cultura de proximitat
- ▶ Incrementar la població que participa en la cultura

²¹ Ídem

- ▶ Apropar la cultura a tot el territori

3.1. UN MODEL DEL CENTRE CULTURAL DESCENTRALITZAT	
PROGRAMA	TERMINI
3.1.1. CAL CONDE, L'ESPAI REFERENT DE LA CULTURA DE PROXIMITAT	
<p>Cal Conde s'ha de reformar de manera integral per tal de poder esdevenir l'eix principal de la programació del centre cultural polivalent descentralitzat i l'espai referent de desenvolupament de la cultura de proximitat. En aquest sentit, ha de ser la seu central de la formació artística, sota el paraigües del futur projecte de l'Escola de les Arts (teatre, dansa, arts plàstiques, música...), la formació cívica (socialització, comunicació, vida comunitària...), la difusió artística i la divulgació del coneixement.</p> <p>Cal Conde com a centre cultural acollirà també el centre d'interpretació del patrimoni, l'escola de música, embrió de la futura Escola de les Arts i sales per tallers artístics i formació, i una sala polivalent.</p> <p>Serà el referent i l'equipament central de la Xarxa dels equipaments de proximitat en coordinació amb Can Bartomeu i amb el Centre Cívic del Pla de l'Avellà.</p>	Llarg termini
3.1.2. CAN BARTOMEU, L'ESPAI DE LES ENTITATS I COWORKING	
<p>La branca de cessió d'espais de reunió i magatzem del centre cultural polivalent s'hauria de desenvolupar a Can Bartomeu. Ha de ser l'espai principal de les reunions de les entitats i la seva seu, com també l'espai de magatzems. Ara bé, els espais han de ser compartits per diferents entitats per tal que de fomentar l'intercanvi, la creació de projectes conjunts i no deixar fora cap entitat o col·lectiu que necessiti espai.</p> <p>També es pot plantejar que s'adeqüi un espai per tal que els emprenedors també puguin desenvolupar els seus projectes. Aquestes funcions s'hauran de desenvolupar en col·laboració amb els serveis de promoció econòmica.</p> <p>Can Bartomeu acollirà també activitats de difusió i divulgació que es puguin dur a terme en els espais singulars de l'interior (cuina, sala polivalent, celler) i de l'exterior de la masia (patís, escenari exterior).</p>	Curt termini
3.1.3. EL CENTRE CÍVIC PLA DE L'AVELLÀ, LA DESCENTRALITZACIÓ DEL CENTRE CULTURAL	
<p>El Centre Cívic del Pla de l'Avellà, com espai fonamental de descentralització de l'activitat de proximitat, acollirà propostes de formació, divulgació i difusió als seus espais interiors i exteriors.</p>	Mig termini

3.2. Línia estratègica: Potenciar les programacions de proximitat

L'enfocament de l'acció cultural de proximitat busca apropar la cultura i els llenguatges artístics a la població des dels equipaments de proximitat principalment, encara que no

exclusivament, a partir d'activitats de formació, difusió, divulgació i mediació. Al mateix temps, pretén oferir espais de relació i convivència per realitzar activitats que facilitin aprenentatges bàsics per al desenvolupament de la personalitat i projectes de creació comunitària, que afavoreixen una relació directa amb creadors i creadores. En aquesta dimensió el rol de les entitats és clau com ho és també la relació entre diferents serveis municipals per tal de poder apropar la cultura a segments que s'han sentit tradicionalment menys vinculats.

Objectius:

- ▶ Incrementar la població que realitza cursos i formacions vinculats a la cultura
- ▶ Augmentar les vocacions creatives
- ▶ Fomentar processos de reflexió sobre el territori

3.2. POTENCIAR LES PROGRAMACIONS DE PROXIMITAT	
PROGRAMA	TERMINI
3.2.1. CICLE DE DIVULGACIÓ CIENTÍFICA I CONEIXEMENT CONTEMPORANI	
Fomentar un cicle de xerrades i tallers de divulgació científica i coneixement contemporani (sensibilització mediambiental, salut, història, esport...) per apropar el coneixement a la població, fora de les programacions puntuals com festes i festivals, que tinguin lloc a diferents equipaments del municipi	Curt termini
3.2.2. CREACIÓ DE L'ESCOLA DE LES ARTS	
La formació artística del centre cultural s'englobarà dins un programa més ampli denominat Escola de les Arts, que inclourà també l'Escola de Música, i oferirà un ventall més ampli en formacions artístiques. Les formacions que es puguin desenvolupar a la nova Sala la Maresma també s'integraran en l'oferta de programació de l'Escola de les Arts. D'altra banda, l'Escola de les Arts hauria d'establir vincles amb els centres educatius, tal com ja ho fa l'Escola de Música actualment. També hauria de treballar conjuntament amb les AFA per tal de potenciar les activitats dins i fora de l'escola. I amb les entitats, tal i com ho fa l'escola de música puntualment o bé per mitjà d'un programa més específic com és la formació musical de les colles de cultura tradicional i popular. Atès que l'Escola de les Arts de Cal Conde no estarà operativa com a espai de formació fins d'aquí a un llarg termini, es podria anar vertebrant una programació cultural de formació artística a diferents equipaments del municipi com: la Sala la Maresma, Can Martinet, Casal El Castellet, Centre cívic Pla de l'Avellà,...	Llarg termini
3.2.3. L'ARTICULACIÓ DE LA FORMACIÓ CÍVICA	
Al mateix temps que s'oferirà una formació artística, és important que es faci un programa de formació que inclogui cursos i tallers de creixement personal, disciplines de cos, que tenen com a objectiu fomentar els processos de reflexió i aprenentatge sobre la mateixa	Mig termini

persona. Mentre no es posi en funcionament Cal Conde, aquesta formació es pot desenvolupar en diferents espais del municipi.	
3.2.4. FOMENTAR LA CREACIÓ COMUNITÀRIA	
Els projectes de creació comunitària vinculen artistes que poden ser de diferents disciplines artístiques per treballar amb persones de les poblacions generalment sobre temes vinculats al territori. Aquests projectes de creació poden permetre canviar la mirada i el relat sobre el territori.	Mig termini

3.3. Línia estratègica: Reforçar la cultura al territori

La dimensió territorial és un aspecte clau que té una forta incidència en la cultura. A Cabrera de Mar aquest aspecte resulta més evident perquè és un municipi petit en població, però prou extens i disgregat pel que fa a la seva estructura territorial. Per tal de fomentar la pràctica cultural del conjunt de la població i possibilitar el seu accés i gaudi, cal reforçar la presència de la cultura al territori i descentralitzar algunes activitats. En aquest sentit, caldria crear un nou focus d'activitat al Pla de l'Avellà.

Objectius:

- ▶ Augmentar les interaccions entre la població dels diferents nuclis
- ▶ Incrementar la població del Pla de l'Avellà que participa en la cultura
- ▶ Millorar l'oferta cultural descentralitzada

3.3. REFORÇAR LA PRESENCIA DE LA CULTURA AL TERRITORI	
PROGRAMA	TERMINI
3.3.1. POTENCIAR LES DINÀMIQUES TERRITORIALS DE L'ESCOLA DE MÚSICA I LA BIBLIOTECA	
La Biblioteca llturo i l'Escola de Música desenvolupen accions a l'institut-escola Pla de l'Avellà i al Centre cívic Pla de l'Avellà respectivament, que han quedat temporalment aturades per la pandèmia. Caldria que aquestes iniciatives es recuperessin i alhora es poguessin ampliar amb noves activitats.	Curt termini
3.3.2. FOMENTAR LA PROGRAMACIÓ AL PLA DE L'AVELLÀ	
Fora bo traslladar al Pla de l'Avellà algunes de les activitats culturals del poble, de manera permanent, creant algun acte o programació específica en aquest barri. D'altra banda, aprofitant la temporada d'estiu, s'hauria de fer més programació a les platges.	Mig termini
3.3.3. REFORÇAR LA PROGRAMACIÓ INFANTIL I FAMILIAR A TOT EL TERRITORI	
Les activitats infantils i familiars solen fer que el públic es desplaci. Així, seria interessant fer una programació familiar i infantil regular que tingui lloc a diferents espais de la vila interiors i exteriors (Can Bartomeu, Pla de l'Avellà, Cal Conde,...) dels diferents nuclis.	Curt termini

3.3.4. CREAR UN CICLE DE CULTURA EN ESPAIS SINGULARS	
<p>Crear un cicle de cultura de petit format (microteatre, microdansa, música, poesia, contes...) amb audiències petites, que pugui tenir lloc en espais singulars del municipi que poden ser tant en equipaments (espais interiors i exteriors especials) com en espais particulars, insòlits i/o no convencionals de les diferents zones del municipi (nucli, Pla de l'Avellà, Santa Elena d'Agell, zona rural, espais naturals, jaciments, Castell de Burriac, polígons,...). Aquest cicle ha de permetre apropar-se a la cultura, descobrir espais del municipi i alhora la trobada, la interacció i les relacions de veïnatge.</p>	Llarg termini
3.3.5. EL NOU ESPAI POLIVALENT DE L'ESCOLA PLA DE L'AVELLÀ	
<p>El nou espai polivalent de l'institut-escola Pla de l'Avellà té la vocació de ser un equipament no només escolar sinó que pugui ser aprofitat fora de l'horari lectiu per les entitats del Cabrera de Mar. Caldria comptar amb aquest espai per desenvolupar-hi algunes de les activitats que està previst desplegar al Pla de l'Avellà.</p>	Mig termini

4. ÀMBIT: GESTIÓ DE LA CULTURA I LA GOVERNANÇA

Cal fomentar la centralitat de la cultura com àmbit articulador de les polítiques públiques, implicant i coresponsabilitzant a tots els agents en el seu desenvolupament. A Cabrera de Mar no hi ha una estructura orgànica ni un treball transversal que situï la cultura en un lloc rellevant dins l'Ajuntament pel desplegament de la política cultural de la vila. Les noves formes de relació necessiten agents forts que disposin d'espais de participació i d'eines adequades per poder treballar conjuntament i impulsar espais de participació que fomentin una governança més horitzontal.

4.1. Línia estratègica: Fomentar la centralitat de la cultura

La cultura ha de ser un eix central de desenvolupament del municipi. En aquest sentit, cal que esdevingui un element integrat en la planificació del desenvolupament territorial i del model de municipi. S'ha de reforçar la gestió de la cultura dins l'Ajuntament, garantint-hi els recursos, potenciant la interrelació i el treball en xarxa amb altres àrees i desenvolupant eines de treball concretes.

Objectius:

- ▶ Augmentar els projectes conjunts entre la Regidoria de Cultura i les diferents àrees i regidories de l'Ajuntament
- ▶ Millorar la gestió dels serveis culturals

PROGRAMA	TERMINI
4.1.1. FOMENTAR LA CENTRALITAT DE LA CULTURA	
Treballar des de la Regidoria per posicionar la cultura en un espai central en el marc de les polítiques municipals. Per altra banda, caldria que la Regidoria de Cultura promogués l'adhesió de l'Ajuntament de Cabrera de Mar a l'Agenda 21 de la cultura i que fos votada pel ple per tal que sigui un referent de l'acció pública local ²² . L' <u>Agenda 21 de la cultura</u> és un document de Ciutats i Governos Locals Units (CGLU) que planteja principis, compromisos i recomanacions per al desenvolupament cultural. Un dels seus eixos és el foment de la centralitat de la cultura dins de les polítiques públiques atès que considera que la cultura és un dels pilars del desenvolupament sostenible i té un rol molt important en la planificació territorial, com a garant de la conservació del patrimoni i el foment d'espais públics com a espais culturals de relació i trobada.	Curt termini
4.1.2. CREAR UN EQUIP TÈCNIC DE CULTURA	

²² Ciutats i Governos Locals Units (CGLU) va elaborar l'any 2015 el document *Cultura 21: Acciones per facilitar la implantació dels principis, compromisos i recomanacions de l'Agenda 21 de la cultura*. Es pot consultar en el següent enllaç: <http://www.agenda21culture.net/es/documentos/cultura-21-acciones> (darrera consulta 10/06/2021)

Per coordinar l'activitat cultural amb altres serveis, cal disposar d'un/a tècnic/a de cultura qualificat/da exclusivament dedicada a aquest àmbit. És important que aquesta persona es coordini amb la resta de personal i que desenvolupa tasques culturals compartides amb altres àrees, i propiciar la integració de tots els serveis culturals (arqueologia, Biblioteca...). També és necessari que aquesta persona coordini els equipaments i activitats culturals. Cal tenir en consideració que els equipaments projectats, com Cal Conde i la Sala la Maresma requeriran nou personal vinculat a cultura per gestionar la seva programació.	Mig termini
4.1.3. OPTIMITZAR ELS RECURSOS CULTURALS	
Per tal de garantir els recursos de la cultura, caldria millorar la dotació en el pressupost municipal i garantir la seva estabilitat. Els nous equipaments que s'incorporaran al sistema cultural de Cabrera de Mar requeriran un augment del pressupost de cultura per les activitats, les despeses de manteniment i de personal.	Curt termini
4.1.4. FOMENTAR LA TRANSVERSALITAT	
Cal millorar la coordinació dins l'Àrea de Serveis a les Persones per tal de facilitar el treball en xarxa dels equipaments, treballar conjuntament les programacions promovent activitats conjuntes, fomentar una millor difusió i comunicació i coordinar tots els programes i activitats compartides. En aquest sentit, seria necessari establir espais de trobada periòdics entre l'equip tècnic de l'Àrea. També caldria fomentar la transversalitat amb altres serveis (Medi ambient, Espais públics, Urbanisme) mitjançant espais de trobada per coordinar projectes concrets que necessitin de la col·laboració de la Regidoria de Cultura.	Curt termini
4.1.5. INTEGRAR VALORS DINS LA GESTIÓ DE LA CULTURA	
La cultura com altres àrees s'ha de guiar per uns valors i principis d'acció que facin prevaldre els drets culturals de la ciutadania i el desenvolupament sostenible del territori. En aquest sentit, cal adoptar una perspectiva interseccional (que tingui en consideració els diferents eixos de desigualtat que pot patir una persona) per tal de garantir que en la cultura hi hagi un tracte de la població des de la igualtat i adoptar valors com la qualitat, la transparència, la participació, la creació i la sostenibilitat que són intrínsecs a l' <u>Agenda 21 de la cultura</u> . D'altra banda, per incidir més en l'àmbit del desenvolupament sostenible, caldria incorporar i adoptar els <u>Objectius de Desenvolupament Sostenible</u> ²³ , en l'àmbit cultural, com ja ho està fent la Biblioteca Ituro. Integrar aquests referents significa no només adoptar un llenguatge més inclusiu i que tingui en consideració els principis que ambdós	Mig termini

²³ En l'àmbit dels ODS i la cultura, la Red Española para el Desarrollo Sostenible ha elaborat el document *Hacia una cultura sostenible. Guía práctica para integrar la Agenda 2030 en el sector cultural*. Es pot consultar en el següent enllaç: <https://reds-sdsn.es/publicacion-hacia-una-cultura-sostenible-guia-practica-para-integrar-la-agenda-2030-en-el-sector-cultural> (darrera consulta 10/06/2021)

documents estableixen, sinó promoure accions per anar avançant cap a un veritable desenvolupament cultural sostenible.	
4.1.6. CREAR UN SISTEMA DE RECOLLIDA DE DADES	
Per tal de poder fer un seguiment de les programacions i del propi Pla d'Acció Cultural (PAC) és important disposar de dades de públics i desenvolupar indicadors. També és necessari poder tenir dades reals sobre la participació en cultura dels diferents nuclis de població. En aquest sentit, caldria establir un sistema de recollida de dades sobre participació en les activitats de la població dels diferents nuclis de Cabrera de Mar. La recollida de dades és imprescindible per tal de poder elaborar indicadors d'avaluació dels programes i accions.	Mig termini
4.1.7. ELABORAR UN PLA DE COMUNICACIÓ	
Realitzar un Pla de Comunicació per dotar la Regidoria de Cultura de les eines necessàries per poder comunicar les accions que impulsa, posant especial èmfasi en les xarxes socials. El Pla haurà de permetre reforçar la vinculació de la imatge de Cabrera a la cultura i al seu caràcter distintiu com a vila patrimonial. També haurà d'incloure eines per millorar la difusió de les programacions estables, l'agenda i donar més visibilitat a les entitats que organitzen activitats culturals. El Pla també haurà de reforçar els vincles amb Ràdio Cabrera per incrementar la difusió de les activitats culturals i potenciar projectes conjunts.	Mig termini
4.1.8. POTENCIAR LA COOPERACIÓ EXTERNA	
Potenciar la interacció intermunicipal amb els municipis limítrofs amb Cabrera de Mar i impulsar projectes conjunts. Així, mateix, es podria plantejar la col·laboració amb algun municipi amb característiques similars a Cabrera pel que fa als jaciments arqueològics i al seu patrimoni.	Mig termini

4.2. Línia estratègica: Promoure la participació en la cultura

A Cabrera de Mar, hi ha una demanda d'una major participació en les decisions de política cultural i sobretot pel que fa al patrimoni que afecta clarament al model de poble. En aquest sentit, i seguint les orientacions de la governança participativa és desitjable desenvolupar els mecanismes per una major participació de les entitats i la ciutadania des de la corresponsabilitat i on tots els agents s'impliquin.

Objectius:

- ▶ Augmentar la participació en la presa de decisions de les polítiques culturals
- ▶ Millorar la corresponsabilitat de les entitats i la ciutadania en les polítiques culturals
- ▶ Incrementar les aliances entre els agents

4.3. PROMOURE LA PARTICIPACIÓ EN LA CULTURA	
PROGRAMA	TERMINI
4.3.1. POTENCIAR EL CONSELL D'ENTITATS	
El Consell d'Entitats és, ara per ara, un ens de caire informatiu i consultiu. Caldria donar més espai a la reflexió, a les propostes, la coordinació i el debat. D'altra banda, caldria vetllar per la representació en el si del consell d'entitats vinculades a altres zones del territori que no siguin exclusivament del nucli per incorporar una visió més inclusiva.	Curt termini
4.3.2. CREACIÓ DE COMISSIONS DE TREBALL TEMÀTIQUES	
A part del Consell d'Entitats, es poden crear comissions integrades per ciutadania i entitats per fer el seguiment de temes clau, que poden ser puntuals o estables. En aquest sentit, caldria crear una Comissió del Pla d'Acció Cultural (PAC), amb l'objectiu de fer-ne el seguiment. També es podria crear una Comissió de Patrimoni per deliberar sobre els aspectes vinculats a aquest àmbit.	Curt termini
4.3.3. DESPLEGAMENT I SEGUIMENT DEL PAC	
Per tal de facilitar el desplegament del PAC, s'haurien d'establir les seves prioritats anuals en forma de Pla Anual d'Actuació amb una calendarització i assignació de recursos específics. D'aquesta manera, es facilita el desplegament, seguiment i avaluació dels objectius assolits.	Curt termini

5. ÀMBIT TRANSVERSAL: CULTURA I EDUCACIÓ

En una gran part dels ajuntaments la cultura i l'educació estan separades en regidories o departaments diferents i Cabrera de Mar no n'és una excepció. Molt sovint les relacions entre si són molt escasses o es donen amb intensitats diferents i a un nivell informal. Fomentar les capacitats receptives, la reflexió, la crítica, l'aprenentatge i el coneixement, és educació i és també cultura.

La interacció entre cultura i educació es pot desenvolupar des de múltiples vessants: l'experiència vivencial del coneixement a través de la cultura, el descobriment de la creativitat intrínseca a qualsevol persona, la possibilitat d'utilitzar nous llenguatges expressius, l'aportació de noves mirades i nous relats, i finalment, la capacitat transformadora de la realitat. En aquest sentit caldria apostar per coordinar les accions d'educació i cultura que ja es duen a terme per tal de treballar pels mateixos objectius i potenciar nous projectes conjunts.

Objectius:

- ▶ Ampliar i aprofundir les interaccions entre les Regidories de Cultura i Educació
- ▶ Incrementar la participació d'infants i joves en la cultura
- ▶ Augmentar les vocacions culturals

5.POTENCIAR LA INTERACCIÓ ENTRE EDUCACIÓ I CULTURA	
PROGRAMA	TERMINI
5.1. POTENCIAR EL BINOMI EDUCACIÓ-CULTURA	
Potenciar les activitats culturals a les escoles en horari lectiu, ja sigui a través de les propostes de l'Ajuntament relatives al patrimoni, les propostes que es puguin treballar sobre la cultura tradicional i popular i altres projectes de caire artístic i comunitari. Potenciar també el vincle a través de les extraescolars per mitjà d'una relació més estreta amb l'Escola de les Arts, les entitats (arts escèniques...).	Curt termini
5.2. IMPULSAR LA CULTURA TRADICIONAL I POPULAR A LES ESCOLES	
Per tal de poder implicar els infants en les tradicions de Cabrera de Mar, caldria fomentar tant la creació de materials didàctics sobre les festes, com la presència de les colles de cultura tradicional i popular a les escoles de la vila. Per exemple, es podria impulsar la creació de gegantons i capgrossos a les escoles. En aquesta proposta cal comptar amb la col·laboració de la Regidoria d'Ensenyament i el professorat de les escoles. De fet, l'escola Sant Feliu del nucli ja participa en la programació de la Fira de Santa Llúcia i escenifica un pessebre vivent que té força ressò. Seria interessant que l'institut-escola Pla de l'Avellà incorporés també aquestes dinàmiques de treball.	Curt termini
5.3. POTENCIAR EL PROGRAMA DE PATRIMONI A L'ESCOLA	
Tot i que existeix el <i>Catàleg d'activitats educatives Gaudeix Cabrera</i> , adreçat a les escoles, on s'ofereixen visites per diferents nivells	Curt termini

<p>educatius i sobre diferents temàtiques (patrimoni romà i medieval), caldria ampliar el rang d'aspectes del patrimoni (patrimoni natural, patrimoni arquitectònic, patrimoni iber...) a treballar i es podria produir material didàctic com maletes pedagògiques i altres suports per al professorat i l'alumnat, per millorar l'oferta. Les activitats s'haurien de treballar amb la Regidoria d'Ensenyament i amb el professorat de les escoles per tal d'adaptar l'oferta a les seves necessitats, potenciant el vincle dels alumnes amb el patrimoni local i possibilitant alhora el desplegament del currículum.</p>	
<p>5.4. FOMENTAR LES ACTIVITATS CULTURALS A L'ESCOLA D'ADULTS</p>	
<p>A part del sistema educatiu formal, el vincle entre cultura i educació també s'ha de potenciar a l'escola d'adults, amb la incorporació d'activitats culturals com ara les visites als jaciments.</p>	<p>Mig termini</p>
<p>5.5. PROGRAMA ANEM AL TEATRE</p>	
<p>El programa Anem al teatre de l'Oficina de Difusió Artística de la Diputació de Barcelona selecciona espectacles pedagògicament interessants per diferents nivells educatius que es programen als municipis per tal que l'alumnat de les diferents poblacions de la demarcació de Barcelona en pugui gaudir. Quan estigui condicionada la Sala La Maresma, es podria integrar al programa Anem al teatre de la Diputació de Barcelona, que pretén apropar les arts escèniques i la música als infants i joves.</p>	<p>Llarg termini</p>

6. RESUM DE LES PROPOSTES

Per facilitar la implantació del Pla d'Acció Cultural, es presenten cinc quadres resum amb el calendari previst d'inici d'execució de les accions i programes: curt, mig o llarg termini. Per tal de determinar els terminis de posada en funcionament de cada proposta s'ha tingut en consideració: si es tracta d'accions o programes ja iniciats que només cal reforçar i consolidar, si son prioritats formulades en els espais participatius i també la disponibilitat estimada de recursos.

- ▶ **Curt termini:** període 2021-2023
- ▶ **Mig termini:** període 2024-2026
- ▶ **Llarg termini:** període 2027-2029

El calendari d'accions no s'ha d'entendre, en cap cas, com una previsió tancada sinó com una proposta orientativa, que pot ser modificada en funció de la disponibilitat de recursos, d'oportunitats que sorgeixin, de prioritats canviants o altres factors.

D'altra banda, els quadres resum inclouen una proposta d'agents que s'haurien d'implicar, a part de la Regidoria de Cultura, en l'execució de cadascun dels programes o accions. Es tracta tant d'altres regidories i àrees de l'Ajuntament de Cabrera de Mar, com altres administracions, entitats o agents privats del territori.

1. ÀMBIT: EL FOMENT DE LA IDENTITAT I LA PROJECCIÓ EXTERIOR

1.1. L'articulació dels recursos patrimonials i arqueològics

CODI	PROGRAMA / ACCIÓ	AGENTS IMPLICATS	TERMINI
1.1.1	ELABORACIÓ DEL PLA ESTRATÈGIC DE PATRIMONI CULTURAL	OPC (Diputació de Barcelona)	Mig termini
1.1.2	PROGRAMA DE PATROCINI PER CONSERVAR EL PATRIMONI	Regidoria d'Ocupació i Empresa, empreses	Curt termini
1.1.3	PROTECCIÓ I ARTICULACIÓ DELS RECURSOS PATRIMONIALS EN XARXES LOCALS I SUPRALOCALS	Arqueo Xarxa (Generalitat de Catalunya), Xarxa de Museus Locals (Diputació de Barcelona), museus de localitat veïnes	Mig termini
1.1.4	ADEQUACIÓ EL CASTELL DE BURRIAC ESPAI DE CONSERVACIÓ, INVESTIGACIÓ I DIFUSIÓ DEL PATRIMONI	Regidoria d'Ocupació i Empresa (Turisme), Regidoria d'Equipaments, Regidoria d'Urbanisme	Mig termini
1.1.5	ADEQUACIÓ DELS PRINCIPALS JACIMENTS ARQUEOLÒGICS COM A ESPAIS DE CONSERVACIÓ, INVESTIGACIÓ I DIFUSIÓ DEL PATRIMONI	Regidoria d'Urbanisme	Curt termini
1.1.6	CREACIÓ DEL CENTRE D'INTERPRETACIÓ DE CAL CONDE, L'ESPAI DE LA DIFUSIÓ DEL PATRIMONI	Regidoria d'equipaments, Xarxa de Museus Locals (Diputació de Barcelona), altres museus	Mig termini

1.2. Fomentar el coneixement i la sensibilització envers el patrimoni

CODI	PROGRAMA / ACCIÓ	AGENTS IMPLICATS	TERMINI
1.2.1	PROMOCIÓ DEL PATRIMONI NATURAL	Parc de la Serralada del Litoral (Diputació de Barcelona), Biblioteca Ituro, Regidoria de Medi Ambient, Regidoria d'Ocupació i Empresa (Turisme), centres educatius	Curt termini
1.2.2	DIFUSIÓ DE LA RECERCA SOBRE EL PATRIMONI	Biblioteca Ituro, Regidoria de Medi Ambient, Arxiu	Curt termini
1.2.3	DIFUSIÓ DEL MAPA DE PATRIMONI	Regidoria d'Ocupació i Empresa (Turisme), centres educatius	Mig termini
1.2.4	PROGRAMA PRESCRIPTORS DEL PATRIMONI	Regidoria de Participació Ciutadana, Consell d'entitats, entitats, Fundació Burriac	Mig termini

1.2.5	CONSOLIDAR EL FESTIVAL REVIU ILTURO	Regidoria d'Ocupació i Empresa (Turisme), Festival Laietània, Museus amb patrimoni íber i romà, entitats, empreses	Curt termini
1.2.6	PROGRAMA DE MEMÒRIA HISTÒRICA	Regidoria d'Ensenyament, Regidoria de Gent Gran, Biblioteca Ituro, centres educatius, escola d'adults, Consell d'Entitats, Fundació Burriac, Associació de pensionistes i gent gran	Mig termini

1.2. Potenciar les festes com espai de cohesió social

CODI	PROGRAMA / ACCIÓ	AGENTS IMPLICATS	TERMINI
1.3.1	FOMENTAR LA PRESENCIA DE LES ENTITATS DE L'ÀMBIT SOCIAL EN ELS ACTES DE CULTURA POPULAR	Regidoria de Participació Ciutadana, Consell d'Entitats, Consell de Festa Major, Comissió de Seguici, entitats, Associació de pensionistes i gent gran, Dona Viva, Cabrera és Solidària	Curt termini
1.3.2	DONAR MÉS PROJECCIÓ A LES ACTIVITATS DE CULTURA TRADICIONAL I POPULAR	Regidoria d'Ocupació i Empresa (Turisme), Consell de Festa Major, entitats	Curt termini
1.3.3	CONTINUAR VINCULANT ELS ELEMENTS PATRIMONIALS A LA CULTURA TRADICIONAL I POPULAR	Consell de Festa Major, Comissió de Seguici, entitats	Mig termini
1.3.4	VALORAR LA POSSIBILITAT DE CREAR NOVES FESTES	Consell de Festa Major, Comissió de Seguici, entitats	Llarg termini

2. ÀMBIT: LA CONSOLIDACIÓ DEL SISTEMA CULTURAL

2.1. Articulació de la xarxa d'equipaments culturals locals

CODI	PROGRAMA / ACCIÓ	AGENTS IMPLICATS	TERMINI
2.1.1	PROMOURE EL FUNCIONAMENT EN XARXA DELS EQUIPAMENTS CÍVICS I CULTURALS	Àrea de Serveis a les Persones, Regidoria d'Equipaments	Curt termini
2.1.2	LA BIBLIOTECA ILTURO, REFERENT DE LA LECTURA PÚBLICA	Biblioteca Ilturo, entitats	Curt termini
2.1.3	POTENCIAR CAN BENET COM A REFERENT D'ARTS VISUALS	Regidoria d'Equipaments, entitats, artistes locals	Curt termini
2.1.4	L'ARXIU MUNICIPAL, L'ESPAI DE CONSULTA DE LA HISTÒRIA LOCAL	Arxiu Municipal, centres educatius, entitats	Curt termini
2.1.5	ADEQUACIÓ DE LA SALA LA MARESMA COM A REFERENT D'ARTS ESCÈNIQUES	Regidoria d'Equipaments	Curt termini

2.2. Consolidar l'oferta cultural

CODI	PROGRAMA / ACCIÓ	AGENTS IMPLICATS	TERMINI
2.2.1	REFORÇAR LA TEMPORADA DE TEATRE	Programa.cat (Generalitat de Catalunya i Diputació de Barcelona), Grillats, TAC, Cabrera és espectacle	Curt termini
2.2.2	PROGRAMA D'INTERCANVI DE TEATRE AMATEUR	Federació de Grups Amateur de Teatre de Catalunya, Grillats, TAC, Cabrera és espectacle, grups de teatre de pobles veïns	Llarg termini
2.2.3	CONSOLIDAR LA PROGRAMACIÓ D'ARTS PLÀSTIQUES	Entitats	Curt termini
2.2.4	FOMENTAR LA PROGRAMACIÓ MUSICAL	Escola de música, Associació curs d'orgue, Mas Pujol	Curt termini
2.2.5	VINCULAR LES ACTIVITATS DE LA BIBLIOTECA A LA PROGRAMACIÓ CULTURAL	Biblioteca Ilturo, Centre cívic Pla de l'Avellà, entitats	Curt termini
2.2.6	POTENCIAR LA PROGRAMACIÓ DE CINEMA	Cicle Gaudí (Acadèmia del Cinema Català)	Mig termini
2.2.7	PROGRAMA DE PÚBLICS	Regidoria de Benestar Social, Regidoria de Gent Gran, Regidoria de Joventut	Mig termini
2.2.8	PROGRAMA DE FOMENT DE LA CREACIÓ	Regidoria de Joventut	Llarg termini

2.3. El foment del teixit artístic i cultural

CODI	PROGRAMA / ACCIÓ	AGENTS IMPLICATS	TERMINI
2.3.1.	FCILITAR ELS TRÀMITS ADMINISTRATIUS DE LES ENTITATS	Regidoria de Participació Ciutadana, Consell d'Entitats,	Mig termini
2.3.2.	PROGRAMA DE FORMACIÓ DE LES ENTITATS	Regidoria de Participació Ciutadana, Consell d'Entitats, entitats	Curt termini
2.3.3.	PROGRAMA DE FOMENT DE L'ASSOCIACIONISME	Regidoria de Participació Ciutadana, Consell d'Entitats, entitats	Mig termini
2.3.4.	CONSOLIDACIÓ DE LES ALIANCES AMB ELS AGENTS PRIVATS	Regidoria d'Ocupació i Empresa	Mig termini

3. ÀMBIT: CULTURA DE PROXIMITAT I DIMENSIÓ TERRITORIAL DE LA CULTURA

3.1. un model de centre cultural descentralitzat

CODI	PROGRAMA / ACCIÓ	AGENTS IMPLICATS	TERMINI
3.1.1	CAL CONDE, L'ESPAI REFERENT DE LA CULTURA DE PROXIMITAT	Àrea de Serveis a les Persones, entitats	Llarg termini
3.1.2	CAN BARTOMEU, L'ESPAI DE LES ENTITATS I COWORKING	Regidoria d'Equipaments, Regidoria d'Ocupació i Empresa, empreses, entitats	Curt termini
3.1.3	EL CENTRE CÍVIC PLA DE L'AVELLÀ, LA DESCENTRALITZACIÓ DEL CENTRE CULTURAL	Regidoria d'equipaments, Centre cívic Pla de l'Avellà, Consell d'Entitats	Mig termini

3.2. Potenciar les programacions de proximitat

CODI	PROGRAMA / ACCIÓ	AGENTS IMPLICATS	TERMINI
3.2.1	CICLE DE DIVULGACIÓ CIENTÍFICA I CONEIXEMENT CONTEMPORANI	Centre cívic Pla de l'Avellà, Biblioteca llturo	Curt termini
3.2.2	CREACIÓ DE L'ESCOLA DE LES ARTS	Centres educatius, AFA	Llarg termini
3.2.3	L'ARTICULACIÓ DE LA FORMACIÓ CÍVICA	Can Martinet, Casal El Castellet, Centre cívic Pla de l'Avellà	Mig termini
3.3.4	FOMENTAR LA CREACIÓ COMUNITÀRIA	Regidoria de Benestar Social, Consell d'entitats, entitats	Mig termini

3.3. Reforçar la cultura al territori

CODI	PROGRAMA / ACCIÓ	AGENTS IMPLICATS	TERMINI
3.3.1	POTENCIAR LES DINÀMIQUES TERRITORIALS DE L'ESCOLA DE MÚSICA I LA BIBLIOTECA	Escola de música, Biblioteca llturo, Centre cívic Pla de l'Avellà	Curt termini
3.3.2	FOMENTAR LA PROGRAMACIÓ AL PLA DE L'AVELLÀ	Regidoria de Participació Ciutadana, Consell d'Entitats,	Curt termini
3.3.3	REFORÇAR LA PROGRAMACIÓ INFANTIL I FAMILIAR A TOT EL TERRITORI	Centre cívic Pla de l'Avellà	Curt termini
3.2.4	CREAR UN CICLE DE CULTURA EN ESPAIS SINGULARS	Àrea de Serveis a les Persones, Entitats	Llarg termini
3.3.5	EL NOU ESPAI POLIVALENT DE L'ESCOLA PLA DE L'AVELLÀ	Regidoria d'Ensenyament, Institut-escola Pla de l'Avellà, Consell d'Entitats,	Mig termini

4. ÀMBIT: GESTIÓ DE LA CULTURA I GOVERNANÇA

4.1. Fomentar la centralitat de la cultura

CODI	PROGRAMA / ACCIÓ	AGENTS IMPLICATS	TERMINI
4.1.1	FOMENTAR LA CENTRALITAT DE LA CULTURA		Curt termini
4.1.2	CREAR UN EQUIP TÈCNIC DE CULTURA		Mig termini
4.1.3	OPTIMITZAR ELS RECURSOS CULTURALS	Àrea de Serveis a les Persones	Curt termini
4.1.4	FOMENTAR LA TRANSVERSALITAT	Àrea de Serveis a les Persones	Curt termini
4.1.5	INTEGRAR VALORS DINS LA GESTIÓ DE LA CULTURA	Àrea de Serveis a les Persones	Mig termini
4.1.6	CREAR UN SISTEMA DE RECOLLIDA DE DADES	Àrea de Serveis a les Persones	Mig termini
4.1.7	ELABORAR UN PLA DE COMUNICACIÓ	Regidoria de Comunicació, Ràdio Cabrera	Mig termini
4.1.8	POTENCIAR LA COOPERACIÓ EXTERNA	Alcaldia	Mig termini

4.2. Promoure la participació en la cultura

CODI	PROGRAMA / ACCIÓ	AGENTS IMPLICATS	TERMINI
4.3.1	POTENCIAR EL CONSELL D'ENTITATS	Regidoria de Participació Ciutadana, Consell d'entitats, entitats	Curt termini
4.3.2	CREACIÓ DE COMISSIONS PARTICIPATIVES DE TREBALL TEMÀTIQUES	Regidoria de Participació Ciutadana, entitats	Curt termini
4.3.3	DESPLEGAMENT I SEGUIMENT DEL PAC	Regidoria de Participació Ciutadana, comissi de seguiment, entitats	Curt termini

5. ÀMBIT TRANSVERSAL: CULTURA I EDUCACIÓ

5.1	POTENCIAR EL BINOMI EDUCACIÓ-CULTURA	Regidoria d'Ensenyament, centres educatius, Consell d'entitats, entitats	Curt termini
5.2	IMPULSAR LA CULTURA TRADICIONAL I POPULAR A LES ESCOLES	Centres educatius, Comissió de Seguici, entitats	Curt termini
5.3	POTENCIAR EL PROGRAMA DE PATRIMONI A L'ESCOLA	Regidoria d'Ocupació i Empresa (Turisme), Regidoria d'Ensenyament, centres educatius,	Curt termini
5.4	FOMENTAR LES ACTIVITATS CULTURALS A L'ESCOLA D'ADULTS	Escola d'adults El Clos	Mig termini
5.5	PROGRAMA ANEM AL TEATRE	Regidoria d'Ensenyament, Oficina de Difusió Artística (Diputació de Barcelona)	Llarg termini

7. RECOMANACIONS PER A LA IMPLEMENTACIÓ DE L'ESTRATÈGIA

La implementació de les propostes és la darrera etapa del procés de desenvolupament del Pla d'Acció Cultural (PAC). És la fase més important, quan les propostes recollides en el document s'han d'engegar i posar a la pràctica. Per a la implementació efectiva, l'avaluació i l'eventual revisió de les propostes incloses al Pla, seria recomanable posar en marxa les següents mesures:

- ▶ Aprovació del Pla d'Acció Cultural de Cabrera de Mar en el Ple de l'Ajuntament
- ▶ Donar-lo a conèixer i fer-ne difusió entre el personal municipal, els agents culturals i la ciutadania

Així doncs, en aquest llarg procés d'implementació del Pla cal avançar posant especial èmfasi en la col·laboració i complicitat dels agents alhora que generar dinàmiques internes a l'Ajuntament que mantinguin el compromís i garanteixin els recursos per al seu desplegament. La Regidoria de Cultura ha de liderar la fase d'implantació del PAC sense menystenir el rol d'altres regidories i serveis ni la corresponsabilitat de les entitats i la ciutadania. Això significa que ha de fomentar altres lideratges, ja sigui en altres serveis o entre el teixit associatiu, per encapçalar accions o programes concrets. Cal recordar també que és necessari fomentar la transversalitat per mitjà d'espais estables i puntuals de coordinació dins l'Àrea de Serveis a les Persones i amb altres regidories per tal de poder aplicar les propostes del PAC.

En aquesta fase, per arrencar els diferents projectes i accions proposats, es recomana tenir en compte els recursos disponibles (econòmics, humans,...) en cada moment. També caldrà actuar amb la flexibilitat necessària per adaptar-se tant als canvis en el context com als ajustaments necessaris a partir de les avaluacions derivades de la implementació del Pla.

Es proposa la creació de la Comissió de Seguiment com l'espai de treball i principal òrgan per al desplegament i avaluació del Pla d'Acció Cultural. Estarà liderada per la Regidoria de cultura i comptarà amb la participació i complicitat d'altres regidories i serveis de l'Ajuntament, així com del teixit associatiu i de la ciutadania de Cabrera de Mar.

Per altra banda, tal i com hem avançat, el mecanisme principal per a la implementació i avaluació del PAC seran el Plans d'Acció Anuals, elaborats i liderats per la Regidoria de Cultura i supervisats per la Comissió de Seguiment del Pla d'Acció Cultural.

Els **Plans d'Acció Anuals** han d'incloure:

- ▶ **Priorització:** establiment dels criteris per a la priorització de les accions
- ▶ **Estat de la qüestió:** agents, iniciatives existents, recursos disponibles,...
- ▶ **Objectius:** vinculats als expressats en les línies estratègiques del PAC

- ▶ **Indicadors d'avaluació:** que han de permetre avaluar l'assoliment dels objectius i fer el seguiment
- ▶ **Accions i programes:** concreció de les propostes tenint en compte els recursos i mitjans disponibles
- ▶ **Calendari:** establiment del calendari de realització de les propostes

Per tal de poder fer el seguiment de les propostes concretes i elaborar els Plans d'Acció Anuals disposant de la màxima informació possible, la Comissió de Seguiment serà la responsable de realitzar les **fitxes de seguiment**, comptant amb la participació dels tècnics referents i dels agents responsables del desenvolupament de les accions. En aquestes fitxes cal recollir:

- ▶ L'estat del projecte
- ▶ L'impacte i l'avaluació d'altres aspectes valorables en funció de cada proposta
- ▶ Les dificultats detectades
- ▶ Els elements favorables
- ▶ Les dinàmiques generades
- ▶ El seguiment específic a realitzar

ANNEX

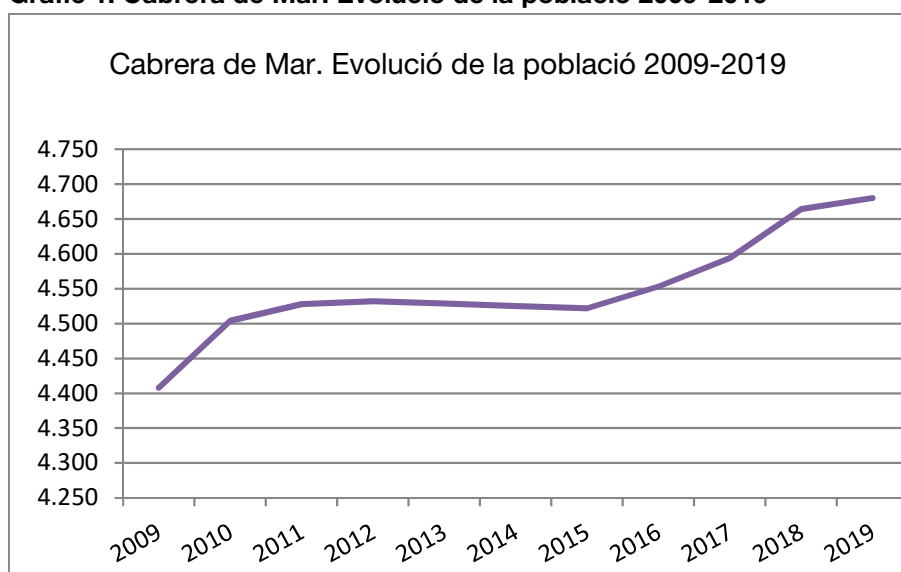
1. DADES COMPLEMENTÀRIES

Taula 1. Població censal i taxa d'increment intercensal mig

Any	1920	1930	1940	1950	1960	1970	1981	1991	2001
Població	1.076	1.102	1.152	1.262	1.487	1.705	1.695	2.909	3.763
Increment		26	50	110	225	218	-10	1.214	854
Taxa		0,24	0,45	0,95	1,78	1,47	-0,05	7,16	2,94

Font: Elaboració del POUM a partir de les dades de l'INE (Censos de població y vivienda)

Gràfic 1. Cabrera de Mar. Evolució de la població 2009-2019



Font: elaboració del CERC a partir de dades de l'Institut d'Estadística de Catalunya, Generalitat de Catalunya (IDESCAT)
<https://www.idescat.cat/pub/?id=pmh&n=674&geo=prov:08#Plegable=geo>

Taula 2. Cabrera de Mar. Evolució de la població 2000-2019

Cabrera de Mar	Població
2000	3.716
2001	3.795
2002	3.863
2003	3.869
2004	3.991
2005	4.119
2006	4.174
2007	4.269
2008	4.321
2009	4.408
2010	4.504

2011	4.528
2012	4.532
2013	4.529
2014	4.525
2015	4.522
2016	4.553
2017	4.594
2018	4.664
2019	4.680
2020	4.747

Font: elaboració del CERC a partir de dades de l'Institut d'Estadística de Catalunya, Generalitat de Catalunya (IDESCAT)

Taula 4. Cabrera de Mar, comarca del Maresme, província de Barcelona i Catalunya. Distribució de la població per edats. Valors absoluts i percentatge 2009, 2014 i 2019

Trams edat	Àmbit territorial	2009		2014		2019	
		Valors absoluts	Percentatge	Valors absoluts	Percentatge	Valors absoluts	Percentatge
<15 anys	Cabrera de Mar	754	17,1%	741	16,4%	717	15,3%
	Maresme	68.688	16,1%	72.681	16,6%	71.735	15,8%
	Província de Barcelona	815.289	14,9%	862.820	15,6%	854.839	15,1%
	Catalunya	1.119.851	15,0%	1.185.386	15,8%	1.172.116	15,3%
entre 15 i 29 anys	Cabrera de Mar	756	17,2%	746	16,5%	751	16,0%
	Maresme	74.947	17,6%	65.078	14,9%	67.637	14,9%
	Província de Barcelona	979.785	17,9%	836.065	15,1%	886.090	15,6%
	Catalunya	1.350.499	18,1%	1.147.556	15,3%	1.196.714	15,6%
entre 30 i 64 anys	Cabrera de Mar	2.320	52,6%	2.380	52,6%	2.409	51,5%
	Maresme	220.310	51,6%	226.824	51,8%	230.092	50,8%
	Província de Barcelona	2.794.130	50,9%	2.833.462	51,3%	2.854.406	50,4%
	Catalunya	3.787.551	50,7%	3.848.678	51,2%	3.863.633	50,3%
> 65 anys	Cabrera de Mar	578	13,1%	658	14,5%	803	17,2%
	Maresme	62.620	14,7%	73.336	16,7%	83.226	18,4%
	Província de Barcelona	898.731	16,4%	991.437	17,9%	1.069.244	18,9%
	Catalunya	1.217.519	16,3%	1.337.283	17,8%	1.442.754	18,8%
Total	Cabrera de Mar	4.408	100%	4.525	100%	4.680	100%

Maresme	426.565	100%	437.919	100%	452.690	100%
Província de Barcelona	5.487.935	100%	5.523.784	100%	5.664.579	100%
Catalunya	7.475.420	100%	7.518.903	100%	7.675.217	100%

Font: elaboració del CERC a partir de dades de l'Institut d'Estadística de Catalunya, Generalitat de Catalunya (IDESCAT)

Taula 6. Cabrera de Mar. Evolució del nombre d'assalariats per grans sectors d'activitat econòmica 2017, 2018 i 2019

	2017		2018		2019	
Agricultura	4	0,1%	5	0,2%	7	0,2%
Indústria	828	28,8%	835	28,3%	813	27,8%
Construcció	126	4,4%	112	3,8%	129	4,4%
Serveis	1.920	66,7%	2.000	67,8%	1.972	67,5%
Total ocupats	2.878	100%	2.952	100%	2.921	100%

Font: elaboració del CERC a partir de dades del Programa HERMES - Sistema d'Informació Socioeconòmica Local, l'Àrea de Desenvolupament Econòmic Local de la Diputació de Barcelona, la Gerència de Serveis de Promoció Econòmica i Ocupació de la Diputació de Barcelona

Taula 7. Cabrera de Mar. Evolució del nombre d'autònoms per grans sectors d'activitat econòmica 2017, 2018 i 2019

	2017		2018		2019	
Agricultura	31	5,3%	31	5,20%	32	5,4%
Indústria	53	9,0%	49	8,20%	54	9,0%
Construcció	48	8,2%	48	8,10%	43	7,2%
Serveis	454	77,5%	466	78,50%	469	78,4%
Total autònoms	586	100%	594	100%	598	100%

Font: elaboració del CERC a partir de dades del Programa HERMES - Sistema d'Informació Socioeconòmica Local, l'Àrea de Desenvolupament Econòmic Local de la Diputació de Barcelona, la Gerència de Serveis de Promoció Econòmica i Ocupació de la Diputació de Barcelona

Taula 12. Capítol II del pressupost de cultura de l'any 2020

Partides pressupost	€	%
Exposicions temporals d'arts plàstiques	2.000 €	0,44%
Festival Reviu llturo	20.000 €	4,44%
Festa de les bruixes	5.000 €	1,11%
Cultura tradicional i popular i festes	168.200 €	37,33%
Complements actes (il·luminació, seguretat, sanitaris, autobús...)	86.716 €	19,25%
Turisme	33.050 €	7,34%
Arqueologia	39.450 €	8,76%
Joventut	47.650 €	10,58%
Participació ciutadana	6.000 €	1,33%

Comunicació	35.000 €	7,77%
Assegurances, SGAE i altres	7.500 €	1,66%
Total activitats	450.566 €	100,00%

Font: elaboració pròpia a partir de les dades de l'Ajuntament de Cabrera de Mar

2. RECURS DE LES PROPOSTES DEL TALLERS ONLINE

A continuació es recullen totes les propostes que es van formular en els tallers desenvolupats:

- **Taller Equip de Govern: dilluns 12/04/2021 17h**
- **Taller Tècnics i tècniques: dimecres 14/04/2021 11h**
- **Taller Entitats culturals: dimarts 27/04/2021 19h30**
- **Taller Regidors i regidores: dijous 22/04/2021 18h30 i dijous 29/04/2021 18h00**

IDENTITAT I PROJECCIÓ EXTERIOR

PATRIMONI CULTURAL

- ▶ **Apostar per un model de turisme sostenible**
 - Projecte sostenible que no alteri el poble. Plantejar una possible consulta sobre el model de poble que volem
 - Cal treballar el patrimoni (jaciments i castell) perquè ens fa singulars
 - Que hi hagi cursos de formació reglats de grau mitjà sobre turisme a Cabrera de Mar
 - Incloure la iniciativa privada per tal que inverteixi en el patrimoni
 - Recolzament a la restauració i l'allotjament, fer aparcaments per tal que els visitants puguin quedar-se
 - Demanar col·laboracions a altres organismes per tal de potenciar la conservació, gestió i difusió dels jaciments
 - Potenciar les visites i gestionar l'accés al Castell
 - Fomentar la difusió i el coneixement del patrimoni a través de les xarxes socials: contactar bloggers viatgers, etc.
 - Explotar més el nostre patrimoni (Burriac, termes, closos...). Més comunicació externa.
- ▶ **Vincular el patrimoni amb la identitat de Cabrera**
 - Fomentar-ne més el coneixement entre la mateixa gent del poble
 - Impulsar una xarxa de cultura i patrimoni (crear rutes pel poble i la natura, exposicions....)
 - Fomentar que la ciutadania sigui prescriptora del patrimoni: fomentar que la població pugui visitar els jaciments de manera gratuïta
 - Vincular les escoles amb el patrimoni
 - Recollir la memòria històrica a nivell oral
 - Diversificar la manera de fomentar el sentiment de pertinença a Cabrera a través del patrimoni iber i romà d'Illuro

- Crear una programació anual de conferències en l'àmbit del patrimoni cultural i natural (ara només es fan en el marc de Reviu llturo i la Festa de les Bruixes). Fomentar també xerrades de sensibilització mediambiental, mobilitat sostenible, divulgació científica... Són activitats que solen tenir èxit

▶ **Impulsar el Centre d'Interpretació del Patrimoni**

- El Centre d'Interpretació del Patrimoni de Cal Conde ha de tenir un discurs que no només parli de Cabrera de Mar, ha d'explicar la Laietània i vincular-se amb la història íbera de Catalunya per tal que pugui atraure públic de fora de Cabrera de Mar.
- Potenciar les activitats complementàries per atraure públic.
- Col·laborar amb altres museus on tinguin troballes dels jaciments de Cabrera de Mar per poder exposar al futur centre d'interpretació de Cal Conde

▶ **Potenciar els jaciments de forma prioritària**

- Ordenar la situació dels jaciments i potenciar-ne la investigació.
- Ampliar els horaris de vista al jaciments visitables per atraure públic

PATRIMONI NATURAL

▶ **Fomentar el patrimoni natural**

- Senyalitzar rutes de natura i treballar amb codis QR que permetin descarregar les guies del patrimoni

▶ **Potenciar el patrimoni natural**

- Parc Natural crear més vincles amb el Parc de la Serralada del Litoral per sensibilitzar a la població i donar valor al fet que Cabrera de Mar forma part d'un parc natural
- Sinèrgies de treball entre els equipaments del municipi (Ex. La Biblioteca forma part del projecte "Parcs i biblioteques, naturalment" des d'on es promou el territori així com el patrimoni natural i cultural del seu entorn-Parc de la Serralada Litoral)

CULTURA TRADICIONAL I POPULAR

▶ **Fomentar les festes**

- S'haurien de consolidar les festes en unes dates per claredat de cara en fora. Els canvis de nom que s'han produït en els últims temps (festa iberoromana, de la pagesia, llturo, etc.) també despisten els visitants.
- La Festa major no ha de ser una festa de primer nivell, ha crescut massa en els darrers temps

▶ **Fer més divulgació històrica a través del cycle festiu**

- Atès que a Ilturo van conviure íbers i romans, crear 2 agrupacions per festes: íbers i romans. Anirien desenvolupant actes i “confrontacions amistoses” al llarg de l’any, però especialment a la Festa Major
- Fer coincidir la Fira Reviu Ilturo amb la Festa Major
- Buscar una activitat que ens representi, per exemple, trobada de ceramistes internacional... o festa de la pagesia... Aquesta proposta es va repensar en la línia de donar més projecció als actuals esdeveniments

▶ **Incloure el Pla de l’Avellà en actes de cultura popular**

▶ **Incloure en els actes de cultura popular entitats de l’àmbit social**

- Incloure entitats de caire social: Associació de gent gran i pensionistes, Cabrera Solidària, Espai Dona. El Casal de gent gran és un organisme molt actiu amb moltes ganes de participar.

GOVERNANÇA I GESTIÓ DE LA CULTURA

COMUNICACIÓ

▶ **Fomentar la comunicació de l’activitat cultural**

- Atraure els públics a la temporada teatral, perquè hi ha poc públic i és sempre el mateix
- Distribuir l’agenda entre la gent de Cabrera, sobretot del Pla de l’Avellà
- Treballar el dinamisme de la comunicació a través de les tecnologies a l’abast
- Tenir una sala polivalent acabada potenciar totes les entitats que tenim d’arts escèniques fer molta difusió de tota la programació falta molta comunicació
- Reforçar la marca “Cabrera” per tots els esdeveniments del poble
- Donar més visibilitat a les entitats que organitzen activitats en la comunicació de l’Ajuntament

▶ **Potenciar la comunicació conjunta entre els diferents serveis que fan activitat cultural**

- Comunicació conjunta, sobretot que es pugui consultar l’activitat cultural a la biblioteca, un espai on passa molta gent
- Format transversal. Tenir en compte tots els col·lectius: gent gran, Dona i LGTBI. No només en activitats, si no en publicitat i comunicació. Llenguatge no sexista, cartelleria que pugui llegir gent gran sense dificultat

▶ **Tenir en consideració la perspectiva interseccional**

- Format transversal. Tenir en compte tots els col·lectius: gent gran, Dona i LGTBI. No només en activitats, si no en publicitat i comunicació. Llenguatge no sexista, cartelleria que pugui llegir gent gran sense dificultat. Tenir en consideració el llenguatge inclusiu

AJUNTAMENT

- ▶ **Donar un paper rellevant a la cultura dins les polítiques de l'Ajuntament**
 - Disposar d'un/a tècnic/a de cultura qualificat/da.
 - Reforçar el personal tècnic qualificat que incideix en la cultura.
 - Patrimoni i cultura hauria d'estar junt
 - Dotar la Regidoria de Cultura d'un perfil més tècnic enfocat a la cultura
- ▶ **Arribar a un acord per fixar un percentatge fix del pressupost general per destinar-lo a cultura, excloent d'aquesta proporció les inversions**
 - Fixar un mínim % sobre el pressupost
 - Deixar clar el que és una despesa en cultura o el que és una inversió, un manteniment, etc.
 - Coordinar les partides compartides de cultura amb altres regidories
 - Tenir més recursos humans i econòmics per poder treballar aquest àmbit
- ▶ **Crear un organigrama clar de cultura i promoure la transversalitat**
 - Disposar d'un equip de cultura que es dediqui exclusivament i que des d'aquesta unitat es coordinin tots els equipaments, activitats i actes que es fan a Cabrera. Que es defineixin les funcions de l'equip.
 - Millorar coordinació entre els diferents equipaments, per promoure activitats i fomentar difusió i comunicació (pot ser des d'aquesta nova Unitat de Cultura?)
 - Sinèrgies de treball entre els equipaments del municipi (Ex. La Biblioteca forma part del projecte "Parcs i biblioteques, naturalment" des d'on es promou el territori així com el patrimoni natural i cultural del seu entorn-Parc de la Serralada Litoral)
 - Augment de personal per consolidar i crear nous projectes
- ▶ **Integrar valors en la gestió de la cultura**
 - Objectius de desenvolupament sostenible (Agenda 2030 ONU), comprometre's com ja ho estan fent la biblioteca
 - Valors: qualitat, transparència, adaptabilitat, participació, creació
- ▶ **Tenir dades reals sobre la participació en cultura dels diferents nuclis de població**

ENTITATS

- ▶ **Fomentar la sensibilització de l'Ajuntament amb les necessitats de les entitats**
 - Facilitar els tràmits amb l'administració
 - Estimular el relleu generacional de les entitats
- ▶ **Promoure les entitats culturals**
 - Promoure el potencial de les entitats municipals
 - Potenciar i fomentar les associacions locals

PARTICIPACIÓ

- ▶ **Potenciar els consells existents i els espais participatius**
 - Donar més espai dins el Consell d'Entitats a la coordinació i al debat
 - Que les entitats puguin proposar temes a l'ordre del dia
 - Que les entitats puguin prioritzar les propostes de política cultural i establir calendari de realització
 - Crear un espai on el poble sigui el que proposi les accions a dur a terme al municipi
 - Consell participatiu de cultura integrat per diferents entitats i associacions i gent líder informal del municipi amb programació de reunions i funcions clares

COOPERACIÓ

- ▶ **Potenciar la interacció a nivell local i intermunicipal en cultura**
 - Interacció amb altres realitats (pobles, barris...)
 - Potenciar l'intercanvi cultural entre entitats i pobles (bolos)
 - Més intercanvis culturals: agermanaments culturals
- ▶ **Reforçar les aliances amb comerços i indústries**
 - Crear una xarxa per tal que les indústries i els comerciants col·laborin en les programacions tant a nivell de recursos com de comunicació

SISTEMA CULTURAL

EQUIPAMENTS

- ▶ **Definir les funcions, potenciar i coordinar els equipaments**
 - Arreglar les deficiències a nivell d'aprofitament d'espais, la música i les arts plàstiques no tenen espais de difusió
 - Vincular els actes amb els espais que tenim
 - Acabar la Sala La Maresma
 - Fomentar la polivalència dels espais culturals
 - Cal Conde com a centre cultural per activitats estàtiques (formació, exposicions...) i la Maresma per a activitats dinàmiques (cinema, ball...)

- Tenir una sala polivalent acabada potenciar totes les entitats que tenim d'arts escèniques fer molta difusió de tota la programació falta molta comunicació
- Manca d'equipament cultural real al poble on es puguin realitzar totes les arts escèniques, plàstiques... per a fer actuacions, classes, tallers, etc.
- Necessitat de sales polivalents adequades (millorarem amb sala Dalmases i la sala Maresma)
- Crear un centre cívic potent que inclogui propostes multidisciplinars en l'àmbit de les arts escèniques (dansa, cant, teatre)

▶ **Millorar les condicions de servei de la Biblioteca**

- Sala infantil Biblioteca Ituro oberta
- Cobrir assumptes personals del personal auxiliar de biblioteca
- Manca d'aparcament de cotxes proper a la Biblioteca (places lliures disponibles)

PROGRAMACIÓ

▶ **Promoure les programacions estables**

- Programacions estables de cinema, teatre, música com s'estan creant actualment
- Ajustar la temporada de teatre a les necessitats de la població: temporada de teatre més curta (que duri fins al juny en comptes del juliol) i més econòmica
- Potenciar la lectura: Articular alguna acció des de la biblioteca (joc de pistes, crosbooking...) també a les escoles

▶ **Reforçar les activitats culturals en interacció amb altres disciplines:**

- Interacció amb altres disciplines (història, esportiva, cultural, industrial, medi ambient...)

▶ **Que no s'hagi de pagar pels actes de cultura popular com a despesa de gestió**

CULTURA DE PROXIMITAT

CREACIÓ DE PÚBLICS

▶ **Treballar la creació de públics**

- Potenciar les programacions familiars
- Promoure la sensibilització d'infants i joves
- Fomentar les activitats infantils i familiars

EDUCACIÓ-CULTURA

▶ **Potenciar el binomi educació-cultura**

- Fomentar la participació de les escoles en la cultura (colles, etc.)
- Fomentar les activitats de les associacions a les escoles, donar-se a conèixer i motivar la incorporació dels més joves. Crear cantera
- Interacció amb extraescolars (teatre...)
- Potenciar les activitats a les escoles

DESCENTRALITZACIÓ

▶ **Descentralitzar la cultura, fent més esforç per fer arribar més activitats al Pla de l'Avellà**

- Fer més programació al Pla de l'Avellà aprofitant la temporada d'estiu i fer més activitats a les platges de la que ja es fa
- Traslladar al Pla de l'Avellà algunes de les activitats culturals del poble, de manera permanent, creant algun acte consolidat al Pla
- Potenciar les activitats al Pla de l'Avellà i al Centre cívic, que té un pati meravellós
- Descentralitzar la cultura: disposar al Pla de l'Avellà d'un equipament cultural (a través de la reconversió de l'actual centre cívic, que és un espai molt limitat, o un altre espai)
- Més accions culturals al Pla de l'Avellà. Ja sigui amb equipaments, activitats.
- S'ha dit: tenir en compte el Pla de l'Avellà amb activitats

ART COMUNITARI

▶ **Fomentar projectes creatius multigeneracionals**

- Fomentar projectes i àmbits creatius multigeneracionals: exemple projectes de participació comunitària en diferents àmbits (dansa, cant...)

Pla d'Acció Cultural de Cabrera de Mar
Com ha de ser la cultura de Cabrera de Mar en l'horitzó 2029?

IDENTITAT I PROJECCIÓ EXTERIOR



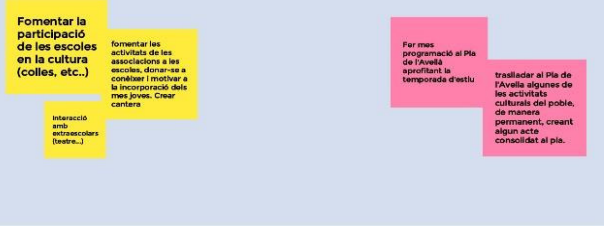
Pla d'Acció Cultural de Cabrera de Mar
Com ha de ser la cultura de Cabrera de Mar en l'horitzó 2029?

SISTEMA CULTURAL



Pla d'Acció Cultural de Cabrera de Mar
Com ha de ser la cultura de Cabrera de Mar en l'horitzó 2029?

CULTURA DE PROXIMITAT



Pla d'Acció Cultural de Cabrera de Mar
Com ha de ser la cultura de Cabrera de Mar en l'horitzó 2029?

GOVERNANÇA I GESTIÓ DE LA CULTURA



Pla d'Acció Cultural de Cabrera de Mar
Com ha de ser la cultura de Cabrera de Mar en l'horitzó 2029?

IDENTITAT I PROJECCIÓ EXTERIOR



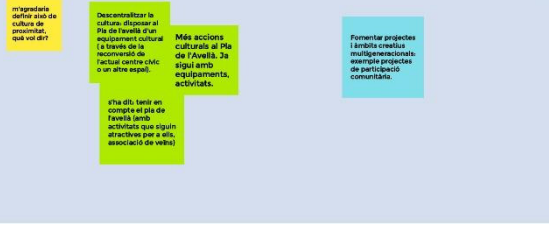
Pla d'Acció Cultural de Cabrera de Mar
Com ha de ser la cultura de Cabrera de Mar en l'horitzó 2029?

SISTEMA CULTURAL



Pla d'Acció Cultural de Cabrera de Mar
Com ha de ser la cultura de Cabrera de Mar en l'horitzó 2029?

CULTURA DE PROXIMITAT



Pla d'Acció Cultural de Cabrera de Mar
Com ha de ser la cultura de Cabrera de Mar en l'horitzó 2029?

GOVERNANÇA I GESTIÓ DE LA CULTURA



CRÈDITS

El Pla d'Acció Cultural de Cabrera de Mar és una iniciativa de la Regidoria de Joventut, Cultura, Participació Ciutadana i Ocupació i Empresa de l'Ajuntament de Cabrera de Mar que compta amb el suport del Centre d'Estudis i Recursos Culturals de la Gerència de Cultura de la Diputació de Barcelona. El seu desenvolupament ha tingut lloc entre el setembre de 2020 i el setembre de 2021.

En l'elaboració d'aquest document han participat:

Coordinació i redacció:

- Cristina Rodríguez Rodrigo, consultora en polítiques culturals i coordinadora metodològica, de contingut i redacció.

Ajuntament de Cabrera de Mar:

Coordinació i seguiment:

- Sergi Teodoro, regidor de Joventut, Cultura, Participació Ciutadana i Ocupació i Empresa
- Laura Martínez Rubio, tècnica de Turisme i Cultura
- Sílvia Malea, Responsable de Joventut i Promoció econòmica

Regidors i regidores de Cabrera de Mar

- Francesc Caldes, regidor
- Elena Carreras, regidora
- Albert Castañé, regidor
- Jordi Mir, Alcalde i regidor d'Hisenda, Governació, Comunicació i Espais Públics
- Daniel Meroño, regidor de Serveis i Medi Ambient
- Carles Munné, regidor d'Urbanisme i Equipaments
- Núria Pera, regidora de Benestar Social i Serveis Interns
- Montserrat Reig, regidora d'Ensenyament, Salut Pública i Benestar Animal
- Montserrat Sala, regidora de Gent Gran, Esports i Mobilitat

Tècnics i tècniques de l'Ajuntament de Cabrera de Mar:

- Marta Álvarez, cap de l'Àrea de Serveis Personals
- Judit García Val, directora de la Biblioteca Ilturo
- Montse González, administrativa
- Antoni Martín, arqueòleg municipal
- Mireia Meda, dinamitzadora de Joventut i Cultura

Entitats i ciutadania:

- Toni Balada, Agrupació Sardanista de Cabrera i Gegants de Cabrera
- Juliana Borràs
- David Farell Garrigós, Fundació Burriac
- Óscar Fernández, Cabrera és Espectacle, Grillats i Gegants de Cabrera
- Martí Figueras, Diables Macabres de Cabrera
- Carme Godall, Escola de música i Curs d'orgue
- Anna Maluquer
- Pere Rodríguez, Teatre d'Aficionats de Cabrera (TAC)

Diputació de Barcelona**Coordinació metodològica, suport tècnic i de contingut CERC (Centre d'Estudis i Recursos Culturals. Àrea de Cultura):**

- Eugènia Argimon, Programa d'Assessoraments culturals
- Marisa Jiménez Pirla, Programa d'Assessoraments culturals
- Rosa M^a Mondejar, recerca de dades i fonts d'informació
- Aina Roig, Cap de la Secció Tècnica
- Laia Gargallo, Cap de l'Oficina.

Amb la col·laboració de:

- Maria del Agua Cortés , Tècnica de Patrimoni Cultural. Oficina de Patrimoni Cultural. Àrea de Cultura
- Jaume Zamora, Tècnic de Patrimoni Cultural. Oficina de Patrimoni Cultural. Àrea de Cultura
- Andreu Orte del Molino, Cap de la Unitat de Programació i Innovació. Gerència de Serveis de Biblioteques. Àrea de Cultura
- Marta Viada, Tècnica gestora de projectes. Servei d'Equipaments i Espai Públic. Àrea d'Infraestructures i Espais Naturals

La Diputació de Barcelona es caracteritza per la seva naturalesa local, de suport i cooperació amb els municipis. Per aconseguir aquests objectius ha desenvolupat un model estrictament municipalista, que té el seu referent en l'establiment de xarxes de gestió amb els ajuntaments, als quals aporta mitjans tècnics, coneixement i experiència; assessorament, recursos econòmics i suport a la gestió dels serveis municipals.

En el marc de l'assistència i la cooperació, l'Àrea de Cultura té com a objectiu donar suport tècnic i aportar visions territorials als municipis a l'hora de definir i aplicar les polítiques culturals. El Centre d'Estudis i Recursos Culturals (CERC) és el servei encarregat de l'assessorament cultural als ajuntaments en el moment d'establir, a mitjà i llarg termini, nous processos de dinamització i transformació cultural, socials i econòmics al territori.

El Pla d'Acció Cultural de Cabrera de Mar permet visualitzar els recursos existents per plantejar propostes adequades als reptes als quals s'enfronta la cultura al municipi. El resultat de l'elaboració d'aquest projecte és un pla dimensionat a les característiques i possibilitats del municipi, que integra tradició i singularitat amb propostes i recursos que permeten fer front al present i al futur de la cultura de la vila.



**Diputació
Barcelona**

Àrea de Cultura

Gerència de Serveis de Cultura
Oficina d'Estudis i Recursos Culturals (CERC)
Montalegre, 7, Pati Manning. 08001 Barcelona
Tel 934 022 565
o.estudisrc@diba.cat · www.diba.cat/cerc