



Diputació
Barcelona

Pla d'usos del Centre Cívic i Cultural Polivalent *El Local* de Sant Pere de Ribes



Ajuntament
Sant Pere de Ribes

**Pla d'usos i viabilitat econòmica
del nou Centre Cultural “El Local”
de Sant Pere de Ribes**

Gener 2010 - juny 2010

Índex

	<i>Pàgines</i>
1) Introducció.....	5
2.) Nota metodològica.....	9
3.) Diagnòstic sociodemogràfic.....	13
3.1. Territori	15
3.2. Població	18
3.3. Conclusions	28
4.) Aproximació a la realitat cultural	31
4.1. Introducció	33
4.2. El sector públic	34
4.3. Teixit associatiu	40
4.4. Programació cultural.....	42
4.5. Equipaments culturals	52
4.6. Comunicació i difusió cultural	58
4.7. Conclusions	59
5.) El Centre Cultural “El Local”: característiques de l’equipament.....	61
5.1. Emplaçament.....	64
5.2. Projecte de construcció	66
6.) Definició conceptual i pla d’usos	69
6.1. Marc conceptual	71
6.2. Activitats i organització funcional del nou centre cultural “El Local”	75
6.3. Usuaris / ies potencials.....	82
6.4. Pla de Recursos Humans.....	82
7.) Pressupost.....	87
7.1. Personal.....	89
7.2. Activitats.....	91
7.3. Manteniment i consums.....	93
7.4. Despeses d’oficina/àrea de l’equip.....	94
7.5. Total pressupost de despesa	94
7.6. Resum del pressupost de despesa	97
8.) Annexos	99
8.1. Altres dades descriptives	101
8.2. Llistat d’entrevistes i visites.....	115
8.3. Guió de les entrevistes	119
8.4. Mapa del municipi de Sant Pere de Ribes.....	123
8.5. Llistat d’entitats culturals del municipi	127
Crèdits.....	130

1) Introducció

- L'Ajuntament de Sant Pere de Ribes, amb la voluntat de treballar amb una major planificació en l'àmbit cultural, ha sol·licitat al Centre d'Estudis i Recursos Culturals (CERC) i a l'Oficina de Difusió Artística (ODA) de l'Àrea de Cultura de la Diputació de Barcelona assessorament en relació a dos nous equipaments culturals del municipi.
 - El centre cultural "El Local"
 - El Teatre Municipal de Sant Pere de Ribes

- Des d'aquesta perspectiva s'elabora el present document que té per objecte:
 - Elaborar un **diagnòstic estratègic bàsic** dels equipaments, serveis i activitats que es realitzen en l'àmbit cultural del municipi de Sant Pere de Ribes.
 - Dissenyar una proposta de **pla d'usos** i necessitats dels equipaments, tot considerant l'activitat cultural actual i aquella que podria esdevenir fruit de la disposició dels nous equipaments.
 - Dissenyar diferents hipòtesis de **pla de recursos humans**, és a dir, determinar la quantitat i el perfil dels recursos humans necessaris per a la gestió dels futurs equipaments.
 - Dissenyar una aproximació al **pressupost ordinari** de funcionament: sobre la base dels apartats anteriors. Mitjançant la quantificació precisa dels recursos humans, materials i de serveis necessaris pel funcionament de l'equipament s'ha elaborat el pressupost de funcionament corrent de l'equipament.

En el cas del nou teatre municipal, s'han elaborat les previsions d'ingressos corresponents, tot agrupant-los en els seus apartats fonamentals (taquillatge, patrocini, subvencions d'altres nivells de govern i aportació del propi ajuntament)¹.

¹ En relació a aquest apartat, cal assenyalar que en el present estudi no s'inclou el pressupost d'inversions ni de condicionament tècnic corresponents a la construcció dels nous equipaments.

- El present document ha de ser entès com una eina de treball. Des d'aquesta perspectiva, s'ha elaborat un document que permeti disposar d'una informació clara, sòlida i actualitzable.

2.) Nota metodològica

A continuació es detallen les fases de treball realitzades per tal de poder elaborar el "Pla d'usos i viabilitat del nou centre cultural i el nou teatre municipal de Sant Pere de Ribes".

Recerca documental

En primer lloc, s'ha realitzat una cerca documental de diferents aspectes vinculats a:

- Definició del municipi: situació geogràfica, indicadors demogràfics, socials i econòmics.
- Descripció de l'àmbit cultural del municipi: teixit associatiu, agenda cultural, pressupost municipal, ...
- Descripció dels equipaments culturals: ubicació, característiques físiques, equipament tècnic, forma de gestió, ...
- Descripció de l'equip humà: adscrit a cada equipament i definició de les seves funcions.
- Finalment, s'han cercat estudis i anàlisis realitzats prèviament.

Cal assenyalar, en aquest sentit, la important implicació per part del CERC i de l'ODA, que a més d'aportar informació descriptiva del municipi, ha facilitat un ampli recolzament tècnic en la fase de diagnosi de l'estudi.

Anàlisi comparativa

Per tal de facilitar l'anàlisi i valoració de les dades obtingudes respecte Sant Pere de Ribes, s'ha cercat informació i indicadors que permetessin la comparació de la situació del municipi amb d'altres poblacions així com nivells territorials superiors com la província de Barcelona o Catalunya.

Des d'aquesta perspectiva, cal fer especial ressenya als estudis elaborats per la Diputació de Barcelona en referència a indicadors de gestió dels diferents serveis culturals que han facilitat aquesta fase de comparació entre diferents territoris.

Entrevistes i visites tècniques

En tercer lloc, s'han realitzat entrevistes i un seminari amb l'equip humà vinculat a l'àrea de cultura, així com a la regidora de cultura i al cap d'alcaldia de Sant Pere de Ribes.

Per tal de realitzar aquestes entrevistes s'ha elaborat un guió acordat amb els responsables del CERC per tal de conèixer un conjunt de qüestions vinculades, no només als equipaments sinó també a la política cultural del municipi, a la dotació i funcions de l'equip humà, etc.

Així mateix, s'han realitzat visites tècniques als equipaments existents per tal d'analitzar la seva ubicació, estat i ús. Aquestes visites han estat recolzades per les explicacions dels responsables de l'àrea de cultura.

Elaboració del document

A partir de les dades obtingudes, de la informació obtinguda tant en les entrevistes com en les visites tècniques, s'ha elaborat el present document que s'estructura en 6 capítols:

- Introducció
- Diagnòstic socio-demogràfic
- Aproximació a la realitat cultural
- Pla d'usos i requeriments de recursos
- Proposta d'organització
- Pressupost

A més de la present nota metodològica i els annexos adjunts.

3.) Diagnòstic sociodemogràfic

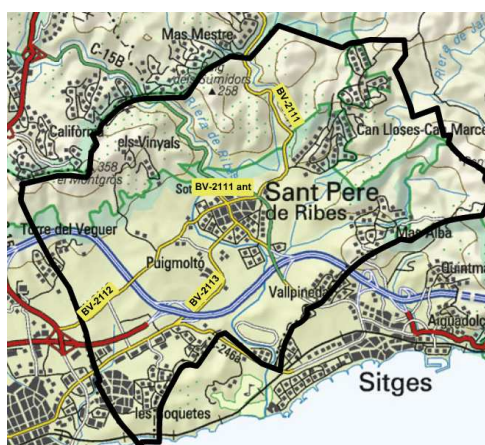
3.1. Territori

- El municipi de Sant Pere de Ribes, amb una superfície de 40,71km², està situat a la comarca del Garraf, en el marc de la Regió Metropolitana de Barcelona. Els municipis limítrofs són Vilanova i la Geltrú a l'oest, Canyelles, a nord-oest, Olivella, a nord-est, Sitges, a sud-est i en una petita franja territorial, amb el Mar Mediterrani.



Font: Elaboració pròpia

- Un dels aspectes més rellevants del municipi és la seva configuració urbana, sobretot degut al seu desenvolupament urbà.



Font: Elaboració pròpia a partir de les fonts gràfiques de l'Institut Cartogràfic de Catalunya

- Tal i com recull el document “Diagnòstic i propostes per al Pla Director d’Equipaments Públics²”, la revisió als últims 60 anys d’història del municipi posa de relleu la seva singular evolució urbanística:
 - Fins a l’inici dels anys cinquanta, Sant Pere de Ribes va ser un petit nucli urbà, que es va desenvolupar a la part més plana del seu terme municipal entre els contraforts del Massís del Garraf.
 - Durant els anys seixanta i fins a finals dels setanta, el municipi registra un creixement demogràfic i urbanístic que suposa:
 - L’aparició – entre el nucli de Vilanoveta i el límit del terme municipal de Vilanova i la Geltrú, de Les Roquetes. Aquest nucli poblacional, inicialment format per habitatges bàsicament d’autoconstrucció i població immigrant provinent d’altres poblacions de l’estat, es consolida amb una urbanització més ordenada i la construcció de nous blocs d’habitatges.
 - L’eixample residencial del nucli de Ribes
 - El creixement de les urbanitzacions d’habitatges unifamiliars en el Massís del Garraf
 - I, finalment, el progressiu declivi de l’activitat agrícola davant el naixement i desenvolupament de l’activitat industrial, localitzada fonamentalment als polígons de la zona de Vilanoveta.
 - La dècada dels anys vuitanta registra un creixement pausat del municipi.
 - Als anys noranta, a partir de la construcció de l’autopista AP-16 (C-32) que connecta amb la ciutat de Barcelona en pocs minuts, el municipi assisteix a un nou i intens creixement urbanístic, demogràfic i econòmic.
 - Actualment, Sant Pere de Ribes es caracteritza per una forta dualitat entre els nuclis urbans de Ribes i les Roquetes, que assoleixen un nivell de població similar, que compten amb una tradició cultural i social diferenciada i pròpia.

² El Ple de Sant Pere de Ribes va aprovar el Pla Director d’Equipaments Públics el 2009.

Alguns trets diferencials entre Ribes i les Roquetes:

- **La seva localització geogràfica:** Ribes es situa al centre del terme municipal mentre que Les Roquetes, està situat a uns 6 kilòmetres de Ribes, i les urbanitzacions que l'envolten formen part del continu urbà de Vilanova i la Geltrú i Sitges.
- **La seva història:** Ribes és un nucli històric i mil·lenari al municipi. L'assentament poblacional de les Roquetes apareix a partir dels anys 50.
- **La seva configuració urbanística:** Ribes s'organitza de forma equilibrada amb un nucli antic i un creixement ordenat mitjançant diversos eixamples, mentre que les Roquetes compta amb una estructura urbana més diversa.
- **La seva estructura demogràfica, social i cultural:** El municipi ha registrat un fort increment de població la última dècada, el que ha fet variar substancialment la seva estructura demogràfica, social i cultural, en poc temps. El fet de comptar amb nuclis de població dispersa dificulta la possible interrelació cultural i social entre els diferents nuclis i urbanitzacions.
- **La seva estructura econòmica i productiva:** Ribes és un nucli bàsicament residencial i comercial mentre que Les Roquetes i el seu entorn concentren un ampli teixit residencial conjuntament amb diferents polígons comercials i logístics.

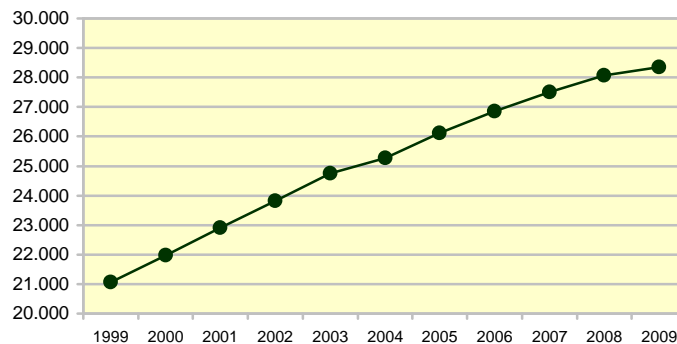
- La composició urbanística del municipi juga un paper molt rellevant en tots els àmbits de gestió del municipi, i per tant cal tenir-ho present al llarg del diagnòstic.

3.2. Població

3.2.1. Evolució de la població

El municipi de Sant Pere de Ribes compta amb dos grans nuclis, Ribes i les Roquetes. En cadascun d'ells, viu la meitat de la població³. Així mateix, hi ha algunes urbanitzacions, algunes d'elles com a segona residència o bé amb molt pocs residents.

Evolució de la població entre 1900 i 2009 a Sant Pere de Ribes

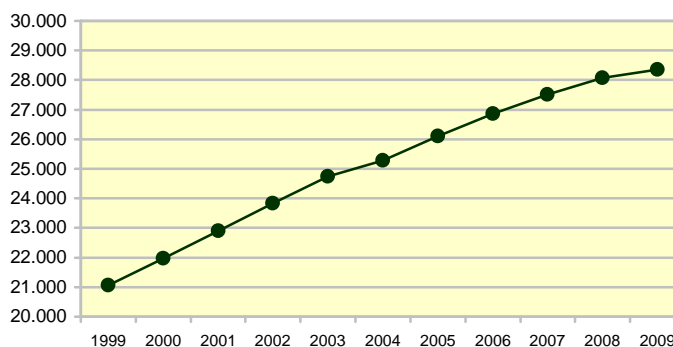


Analitzant l'evolució de la població de Sant Pere de Ribes d'ençà l'any 1900 fins a l'actualitat, es pot observar que aquesta s'ha multiplicat per tretze, passant de 2.081 habitants l'any 1900 als 28.353 habitants l'any 2009. No cal dir que aquest creixement té indubtables efectes en el desenvolupament (i planificació) urbanístic i social, i **més tenint en compte que el creixement en les dècades dels anys seixanta a vuitanta es localitza en gran mesura al nucli de Les Roquetes.**

³ El 2007 el 51% de la població estava localitzada al nucli de Ribes i el 49% a Les Roquetes.

Evolució de la població en els darrers anys a Sant Pere de Ribes. 1999-2009.

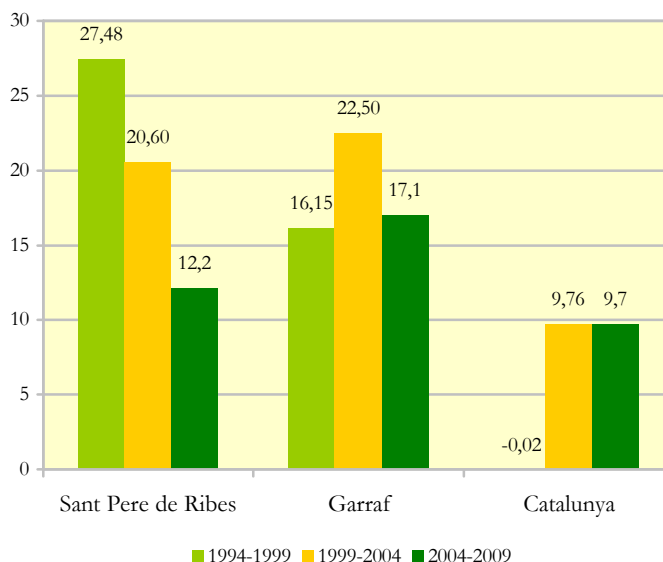
Any	Població
1999	21.057
2000	21.976
2001	22.902
2002	23.823
2003	24.741
2004	25.280
2005	26.108
2006	26.859
2007	27.509
2008	28.066
2009	28.353



Font: Elaboració del CERC a partir de les dades de l'IDESCAT (Institut d'Estadística de Catalunya).

Tal i com es pot veure en el gràfic següent, Sant Pere de Ribes incrementa la seva població per sobre de l'índex de creixement de Catalunya i en el període 2004 – 2009, per sobre de la comarca, que també registra d'ençà l'any 1994 un creixement superior a la mitjana catalana.

Increment comparatiu de la població



Font: Elaboració del CERC a partir de l'IDESCAT (Institut d'Estadística de Catalunya).

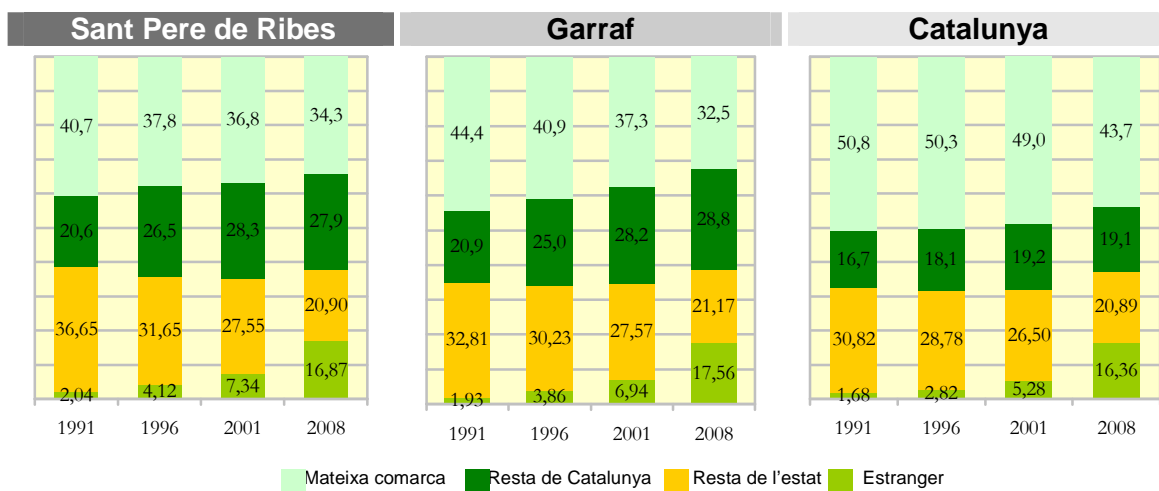
Com a factors presents en l'evolució del creixement demogràfic del municipi en a l'última dècada, es poden citar:

- El **procés d'expansió de la Barcelona metropolitana** amb l'arribada de població jove i famílies de classe mitjana a la recerca d'un habitatge més assequible.

En aquest sentit, cal fer referència a l'impacte transversal que va tenir, com s'ha comentat, la construcció de l'autopista que uneix la comarca del Garraf amb la ciutat de Barcelona, facilitant la mobilitat de la població per qüestions laborals a la capital catalana.

- Un altre factor de creixement de la població també està protagonitzat per la segona **generació de fills de la immigració dels anys 60-70**. El percentatge de població originària de Catalunya ha anat augmentant mentre que la població provinent d'altres comunitats autònomes s'ha reduït.

Població segons lloc de naixement. Anys 1991-2008.



- Finalment, cal tenir en compte el **creixement de la població procedent d'altres països**.

L'any 2008 el 16,87% de la població de Sant Pere de Ribes provenia d'altres països. Tal i com es pot observar al gràfic anterior, registra un percentatge molt similar al de població immigrant de Catalunya i de la Comarca.

Tot i que el pes relatiu de la població immigrant al municipi és força rellevant, cal assenyalar que el ritme de creixement segueix les pautes generals de la comarca i de Catalunya.

Així mateix, cal esmentar que aquesta població nouvinguda prové majoritàriament d'Europa (42,98%). Aquest fet sembla ser un tret característic de la comarca del Garraf, que registra un percentatge similar (45,07%), molt per sobre de Catalunya (25,55%). La resta de població immigrant prové principalment d'Amèrica del Sud (32,10%) i Àfrica (16,85%)(veure annex 8.1).

Tot i el creixement demogràfic de Sant Pere de Ribes, donada la seva superfície, no presenta una densitat de població gaire elevada (694,9 habitants/km²). Es tracta del segon municipi de la comarca, després de Sitges, amb major extensió territorial.

Així, tal i com es pot veure en el quadre següent, l'any 2009, excloent els dos municipis de la comarca amb menor població (Olivella i Canyelles), és el segon municipi, després de Sitges amb una densitat de població més baixa. El municipi que registra una densitat de població més elevada, tot i tenir una superfície similar a Sant Pere de Ribes, és Vilanova i la Geltrú, que amb una població de 65.890 habitants registra tres vegades la densitat (1.938,5 habitants/km²) de Sant Pere de Ribes.

Municipis de referència. Any 2009.*

	Població	Superfície (Km ²)	Densitat pobl. Hab./km ²	Renda (€)
Canyelles	4.104	14,2	288,4	15.294,62
Cubelles	13.711	13,5	1.016,4	13.726,30
Olivella	3.340	38,8	86,2	15.189,98
Sant Pere de Ribes	28.353	40,8	694,9	13.891,64
Sitges	27.668	43,8	631,0	17.967,47
Vilafranca del Penedès	38.425	19,6	1.955,5	15.940,14
Vilanova i la Geltrú	65.890	34,0	1.938,5	13.672,33

Font: Elaboració pròpia a partir de l'IDESCAT (Institut d'Estadística de Catalunya).

* Per seleccionar els municipis s'han tingut en compte la localització, la població i la renda familiar bruta disponible (2006), Euros per habitant.

* Tots els municipis corresponen a la comarca del Garraf, a excepció de Vilafranca del Penedès, seleccionat pel grau d'atracció en diferents àmbits de la població de Sant Pere de Ribes.

2.2.2. Estructura per edats

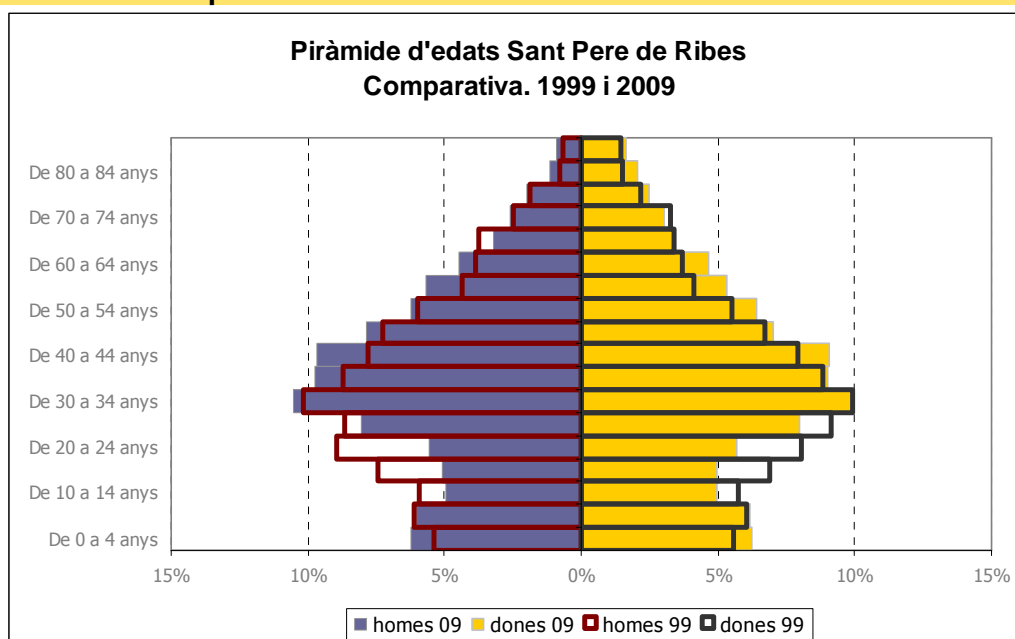
Sant Pere de Ribes es caracteritza per tenir una població més jove que la mitjana de Catalunya i amb característiques similars a la comarca.

Així, l'any 2008 la població menor de 15 anys a Sant Pere de Ribes suposa el 17,4%, similar al percentatge de la comarca (16,7%) i per sobre de Catalunya (14,7%).

El percentatge de població amb edats compreses entre els 15 i els 64 anys assoleix el 71,6% i es situa per sobre de la comarca i de Catalunya. Aquesta situació es veu reflectida en la piràmide de població, en la que es pot observar la major presència de població d'entre 30 i 54 anys. Així mateix, cal esmentar el notable equilibri entre la població masculina i femenina en les edats joves i adultes.

Finalment, la població de més de 65 anys (11,0%) a Sant Pere de Ribes té un pes relatiu inferior al de la comarca (13,4%) i es situa 5,3 punts per sota de Catalunya. Es detecta una major presència de població femenina en aquestes edats més avançades (a partir dels 60 anys), fenomen habitual per la major longevitat de les dones.

Piràmide de la població de Sant Pere de Ribes. 2008-1999



Font: Elaboració pròpia a partir d'Idescat (2009).

3.2.3. Nivell d'instrucció

Respecte al nivell d'instrucció de la població de Sant Pere de Ribes, cal assenyalar que el nivell mitjà d'instrucció és baix respecte a la resta de la comarca i Catalunya. Aquesta diferència és més present quan més elevat és el nivell d'instrucció analitzat.

Tanmateix, si s'observen les dades següents, es detecta una tendència a la millora. Aquesta evolució no només s'identifica en els nivells de formació obligatòria sinó també en els nivells superiors. Així, per exemple, l'any 1991, la població amb un nivell instructiu elevat es situava en el 12,56% i l'any 2001 assolía el 26,75% de la població.

Comparació del nivell d'instrucció. Recòmptes de la població major de 10 anys. Municipi, comarca i Catalunya. Anys 1991- 2001.

	Sant Pere de Ribes			Garraf			Catalunya		
	1991	1996	2001	1991	1996	2001	1991	1996	2001
No sap llegir/escriure	2,70	1,64	2,18	2,43	1,65	2,04	2,27	1,74	2,27
Primària incompleta /Sense estudis	18,60	14,31	9,47	16,85	17,90	9,96	16,85	15,97	11,47
EGB 1ª etapa /Primer grau	43,74	38,60	28,91	41,83	34,88	27,00	36,63	35,68	26,22
Dèficit instructiu (1)	65,04	54,55	40,56	61,12	54,43	39,01	55,75	53,39	39,96
ESO, EGB, Batxillerat elemental	19,46	19,61	28,08	19,92	16,90	25,48	21,30	15,88	25,57
FP 1er grau /grau mitjà	2,95	3,95	4,61	3,46	4,84	4,78	4,63	6,29	5,40
Suficiència instructiva (2)	22,40	23,56	32,69	23,38	21,74	30,26	25,93	22,16	30,97
FP 2n grau /grau superior	1,31	3,58	4,36	1,68	3,50	4,69	2,61	4,41	5,26
BUP i COU /Batxillerat superior	5,46	9,51	11,18	6,55	10,07	11,93	7,50	10,02	11,01
Títol mitjà /Diplomatura	3,30	4,50	5,76	4,41	5,43	6,94	4,54	5,21	6,14
Títol superior /Llicenciatura i doctorat	2,49	4,30	5,45	2,87	4,82	7,18	3,68	4,80	6,66
Nivell instructiu elevat (3)	12,56	21,88	26,75	15,50	23,83	30,73	18,32	24,45	29,07

Font: Elaboració del CERC a partir de dades de l'Idescat (Institut d'Estadística de Catalunya).

No es disposa de dades més actualitzades ja que es calculen segons el cens elaborat cada 10 anys.

Percentatges calculats sobre el total de població major de 10 anys.

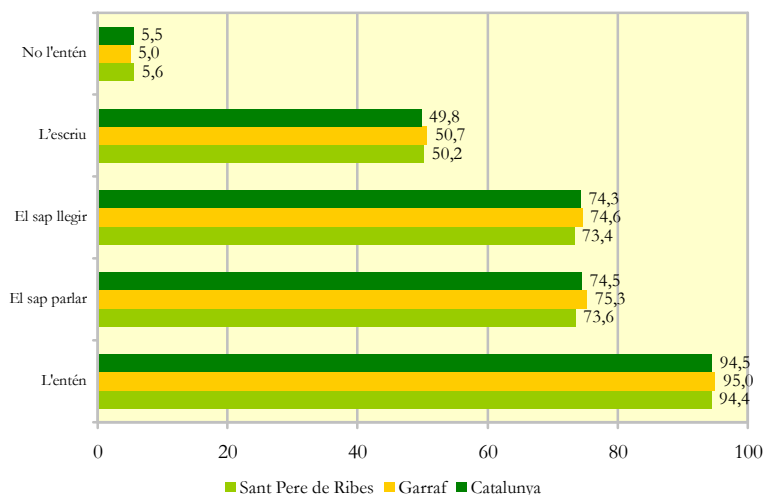
(1) Població amb dèficit instructiu: no ha assolit el nivell mínim d'escolarització obligatòria.

(2) Població amb suficiència instructiva: ha assolit el nivell d'escolarització obligatòria.

(3) Població amb nivell instructiu elevat: ha superat el nivell d'escolarització obligatòria.

Finalment, en relació al coneixement del català, tal i com es pot observar en el gràfic següent, cal assenyalar que pel que fa a l'ús (parlat, llegit i escrit), aquest es situa en la mitjana catalana.

Coneixement del català de la població major de 2 anys. Percentatges. Any 2001.



Font: Font: Elaboració del CERC a partir de dades de l'Idescat (Institut d'Estadística de Catalunya).

3.2.4. Entorn econòmic

Com es pot veure en el quadre següent, les activitats comercials i la restauració juguen un paper important en l'economia de Sant Pere de Ribes, seguits a major distància per la indústria⁴.

Tot i que amb nivells d'activitat econòmica diferents, Vilanova i la Geltrú i Vilafranca del Penedès també registren els nivells d'activitat econòmica més elevats en aquests àmbits. Cubelles, amb un índex d'activitat industrial elevat i Sitges, que registra un elevadíssim índex d'activitat turística i de restauració, s'allunyen dels paràmetres comentats respecte Sant Pere de Ribes, Vilanova i la Geltrú i Vilafranca del Penedès.

⁴ El valor de l'índex expressa la participació de l'activitat econòmica (en tant per 100.000) de cada municipi sobre el total d'Espanya. Aquests índexs s'elaboren en funció del IAE (i, per tant, no inclouen les activitats agràries). Els índexs comparatius de la importància industrial, comercial (majorista i minorista), de restauració i bars, i turística, es poden relacionar amb el valor de l'índex general d'activitat econòmica de cada municipi.

Índexs d'activitat econòmica per municipis

	Població 2009	Índex activitat econòmica	Índex industrial	Índex comercial total	Índex de comerç a l'engròs	Índex de comerç al detall	Índex de restauració i bars	Índex turístic
Sant Pere de Ribes	28.066	35	32	55	82	29	38	9
Canyelles	4.005	4	5	3	4	1	1	0
Cubelles	13.243	37	72	12	9	15	14	5
Olivella	3.123	1	1	0	0	0	0	0
Sitges	27.070	57	61	53	69	36	80	225
Vilanova i la Geltrú	64.905	134	132	128	114	142	132	76
Vilafranca del Penedès	37.364	73	78	103	131	77	75	15

Font:

Servei d'Estudis de La Caixa, Anuario Económico de España 2009.

http://www.anuarieco.lacaixa.comunicacions.com/java/X?cgi=caixa.le_menuGeneral.pattern

Fitxes municipals, Idescat. <http://www.idescat.net>

3.2.5. La població en relació a l'activitat

Tal i com es pot veure en el quadre següent, el sector econòmic amb més presència a Sant Pere de Ribes – segons nombre d'ocupats – és el de serveis. Així, el 78,82% dels ocupats estan adscrits a aquest sector, seguit a gran distància per la construcció (12,51%) i la indústria (8,52%).

Aquesta situació és fruit d'un procés de terciarització esdevingut en la primera i fins i tot en la segona corona metropolitana. Possiblement en el cas de Sant Pere de Ribes, i per les característiques territorials i de creixement demogràfic, aquest procés s'ha accentuat.

Des d'aquesta perspectiva cal assenyalar que mentre la construcció i l'agricultura (amb un pes relatiu molt reduït) s'han mantingut estables durant l'última dècada, la indústria ha registrat un decreixement molt important, en favor del sector serveis. Així, mentre l'any 1991, la indústria suposava gairebé el 50% dels ocupats del municipi, l'any 2009, registra el 8,52% dels ocupats de Sant Pere de Ribes.

Distribució d'ocupats per grans sectors. Sant Pere de Ribes. Anys 1991-2009.

	1991	1996	2001	2009
Agricultura	0,32	0,32	0,35	0,15
Indústria	49,49	45,72	38,66	8,52
Construcció	10,52	8,24	11,30	12,51
Serveis	39,67	45,72	49,68	78,82
TOTAL	100,00	100,00	100,00	100,0

Font: Elaboració pròpia a partir de dades de la Diputació de Barcelona (2009).

En referència al nombre d'aturats, es pot observar un creixement accentuat l'any 2009, fruit de la conjuntura econòmica general. El nivell d'aturats al municipi és de 2.255 persones, és a dir, un 7,95% del total de la població.

Evolució de l'atur. Anys 2004 - 2009.

	Homes	Dones	% Homes	Total	% aturats respecte total població
2004	334	479	41,08	813	3,22
2005	429	626	40,66	1.055	4,04
2006	447	643	41,01	1.090	4,06
2007	435	660	39,73	1.095	3,98
2008	587	715	45,08	1.302	4,64
2009	1.206	1.049	53,48	2.255	7,95

Font: Elaboració del CERC a partir dades publicades al web del Departament de Treball, Generalitat de Catalunya. A partir d'abril de 2005, el Departament de Treball de la Generalitat de Catalunya va canviar el sistema de càlcul de les dades sobre atur. Dades del mes de desembre de cada un dels anys.

Així mateix, tal i com es pot observar, la taxa d'atur de Sant Pere de Ribes és del 18,18%, situant-se per sobre de la taxa registrada a la província de Barcelona (15,57%), i la segona més elevada dels municipis de la comarca. Per gènere, són les dones les que registren una taxa d'atur més elevada.

La població d'entre 30 i 39 anys, els treballadors qualificats i no qualificats, d'educació general i estudis primaris i del sector serveis són els col·lectius que presenten un nivell d'atur més elevat del municipi (veure annex 8.1).

Comparació de la taxa d'atur. Municipis de la comarca, Província. Any 2010 (març)

	Taxa d'atur municipal	Taxa d'atur municipal homes	Taxa d'atur municipal dones
Sant Pere de Ribes	18,18%	17,13%	19,51%
Canyelles	18,83%	16,89%	21,24%
Cubelles	16,75%	15,27%	18,58%
Olivella	15,59%	15,2%	16,12%
Sitges	10,46%	9,27%	11,89%
Vilanova i la Geltrú	18,08%	17,46%	18,84%
Província de Barcelona	15,57%	14,91%	16,38%

Font: Elaboració pròpia a partir dades publicades al web de la Diputació de Barcelona.

A conseqüència del teixit econòmic del municipi i de la seva situació territorial, entre d'altres, es produeixen processos de desplaçament de la població importants per motiu de treball. Un clar exemple són les dades de desplaçaments a fora del municipi que van passar de 2.823 desplaçaments l'any 1991 a 6.919 desplaçaments l'any 2001. Aquest nivell de desplaçaments suposen el 30,21% de la població, percentatge superior al del Garraf (15,91%).

És important tenir present que els destins dels desplaçaments dels habitants del municipi són, per nombre de desplaçaments, Vilanova i la Geltrú (2.103) i Barcelona (1.318). (veure annex 8.1.).

3.3. Conclusions

Finalment, després de l'anàlisi de les dades sociodemogràfiques i econòmiques sobre Sant Pere de Ribes, s'obté una diagnosi força completa de la realitat del municipi i dels seus ciutadans:

- El municipi de Sant Pere de Ribes, amb una superfície de 40,71km², està situat a la comarca del Garraf. Els municipis limítrofs són Vilanova i la Geltrú, Canyelles, Olivella, Sitges i colinda en una petita franja territorial amb el Mar Mediterrani.
- Fins a l'inici dels anys cinquanta, Sant Pere de Ribes estava format, bàsicament, per un petit nucli urbà (Ribes). Durant els anys seixanta i fins a finals dels setanta, el municipi registra un creixement demogràfic i urbanístic que suposa el naixement del nucli de les Roquetes.

Així, la configuració urbanística de Sant Pere de Ribes, amb dos grans nuclis de població – Ribes i les Roquetes – i petites urbanitzacions, suposa la característica definitòria del municipi.

- Sant Pere de Ribes compta amb 28.353 habitants i ha registrat un elevat increment en els últims deu anys. L'última gran onada és situa en el període 1999 a 2009, amb ritmes de creixement per sobre de la comarca i de Catalunya. Els factors d'aquest creixement són:
 - El procés d'expansió de la Barcelona metropolitana amb l'arribada de població jove i famílies de classe mitjana a la recerca d'un habitatge més assequible.
 - La segona generació de fills de la població immigrant dels anys 60 provinent d'altres comunitats autònomes.
 - L'onada migratòria procedent d'altres països

- Tot i el gran creixement de la població, Sant Pere de Ribes no registra una densitat poblacional gaire elevada a conseqüència de l'àmplia superfície municipal.
- Sant Pere de Ribes es caracteritza per tenir una població més jove que la mitjana de Catalunya i amb característiques similars a la comarca. El percentatge de població amb edats compreses entre els 15 i els 64 anys es situa per sobre de la comarca i de Catalunya. Finalment, la població de més de 65 anys té un pes relatiu inferior al de la comarca i al de Catalunya
- El nivell d'instrucció de la població és baix respecte la resta de la comarca i Catalunya, però amb una tendència a la millora.
- Respecte l'entorn econòmic, a Sant Pere de Ribes les activitats comercials juguen un paper important, juntament amb l'activitat de restauració, mentre que la indústria perd pes.
- El sector econòmic amb més presència a Sant Pere de Ribes, segons nombre d'ocupats, és el de serveis, seguit per la construcció.
- En referència al nombre d'aturats, es pot observar un creixement accentuat en els anys 2009 i 2010, amb una taxa d'atur per sobre de la província, i la segona més alta de la comarca. La població d'entre 30 i 39 anys, els treballadors qualificats i no qualificats, d'educació general i estudis primaris i del sector serveis són els col·lectius que presenten un nivell d'atur més elevat del municipi

4.) Aproximació a la realitat cultural

4.1. Introducció

Aquest capítol analitza transversalment la política cultural del municipi i recull l'oferta cultural que s'hi pot trobar.

Aquest apartat dóna una visió global de la vida cultural del municipi. Per fer-ho s'analitza l'activitat cultural, la programació i els agents (el sector públic amb els recursos humans i econòmics i les entitats amb el dinamisme que aporten a la vida cultural) per valorar-ne la seva incidència.

L'objectiu d'aquest apartat és fer una diagnosi dels principals trets que caracteritzen la vida cultural a Sant Pere de Ribes, i establir una base suficient per tal de poder elaborar els següents capítols (destinats a la definició dels usos i pla de viabilitat econòmica dels nous equipaments).

L'estructura d'aquest capítol és la següent:

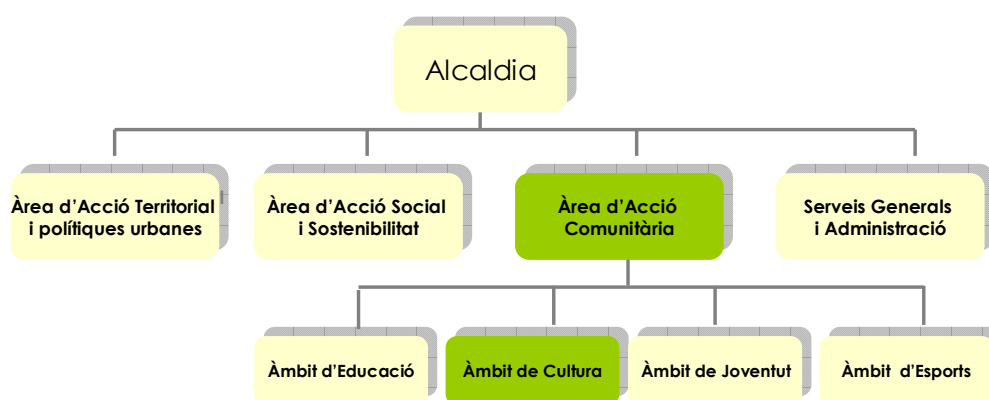
- Sector públic
- Teixit associatiu
- Programació cultural
- Equipaments culturals
- Comunicació i difusió cultural

Tanmateix, per tal de desenvolupar un programa cultural de qualitat hi ha dos elements clau a estudiar: els recursos econòmics i els recursos humans dels quals es disposa.

4.2. El sector públic

Els serveis de cultura de l'Ajuntament de Sant Pere de Ribes, encarregats d'implementar el programa establert per la Regidoria de Cultura i Joventut, s'ubiquen a l'Àrea d'Acció Comunitària del consistori, tal i com es pot veure en la següent figura.

Organigrama polític – tècnic de l'Ajuntament de Sant Pere de Ribes. Any 2010.



Els serveis culturals de l'Ajuntament de Sant Pere de Ribes han elaborat un document estratègic (de caràcter intern) que recull els objectius de gestió i organització de l'àrea en els propers anys. A continuació es detallen els objectius estratègics i de gestió:

Objectius estratègics

- Fomentar una societat multicultural i cívica a través de la cultura.
- Proporcionar una programació cultural el més àmplia i pluridisciplinar possible.
- Promoure una xarxa associativa dinàmica i cooperant amb l'Ajuntament.
- Protegir i donar a conèixer el patrimoni cultural.
- Facilitar el creixement cultural i la formació/informació de la ciutadania.

Objectius de gestió

- Consolidació de la reestructuració del servei de cultura i del seu equip humà.
- Consolidar els projectes iniciats

- Dotació i aplicació d'eines de gestió com protocols d'actes a la via pública, règims interns de funcionament dels equipaments o establiment de convenis.

4.2.1. Finançament

El quadre següent mostra quin ha estat el pressupost de Sant Pere de Ribes des de l'any 2001 fins a l'any 2009 i quina ha estat la part destinada a cultura.

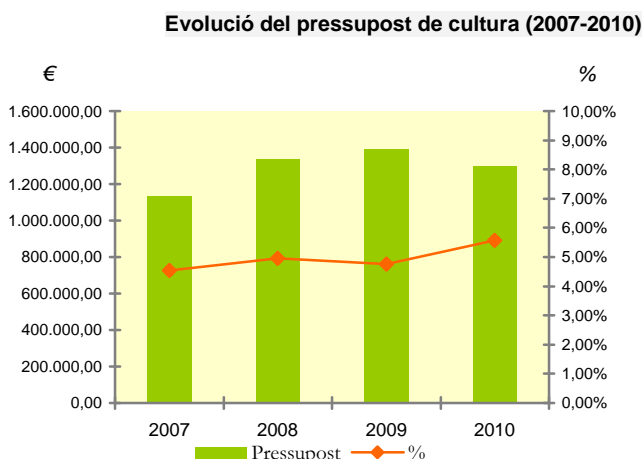
Com es pot observar, mentre que l'evolució del pressupost municipal ha registrat un creixement constant (a excepció de l'any 2010 en que es preveu una reducció), el pressupost destinat a cultura presenta un ritme de creixement per sobre del pressupost del consistori, fins i tot l'any 2010.

Pressupost municipal de cultura sobre el total de l'Ajuntament. Anys 2007 – 2010.

Any	Pressupost de l'ajuntament ¹	Pressupost de cultura	% Pressp. de cultura respecte global
2007	24.942.723,05	1.129.661,66	4,53
2008	26.879.213,11	1.334.034,50	4,96
2009	29.148.405,48	1.388.538,98	4,76
2010	23.284.658,22	1.295.036,55	5,56

Font: Elaboració pròpia a partir de les dades de l'Ajuntament de Sant Pere de Ribes.

Nota: Les dades de l'any 2010 corresponen a la previsió pressupostària de l'any.



La distribució per capítols del pressupost de cultura permet observar l'aplicació de les polítiques dissenyades en aquest àmbit.

Tot i que es creu adient fer un anàlisi amb més profunditat de les dades econòmiques, en base a una sèrie històrica més àmplia, si s'analitza la distribució percentual de l'estructura del pressupost de l'any 2009, es poden observar algunes qüestions:

- Esforç important en inversions en equipaments futurs i arrenjaments d'aquells que ja existeixen.

- Destinació creixent de recursos econòmics per tal de dotar adequadament l'equip humà del servei de cultura.
- Certa contenció en les despeses de béns corrents i serveis. En aquest punt caldria analitzar amb més profunditat si aquesta contenció té repercussió en el suport – mitjançant subvencions (transferències) al teixit associatiu, que com es veurà més endavant, suposa un conjunt d'agents promotors molt notable de l'activitat cultural del municipi.

Finalment, si s'analitza l'evolució en la distribució percentual de l'estructura del pressupost de cultura de l'any 2008 amb l'any 2009, es pot observar el creixement del pes percentual de les despeses vinculades a inversions (capítol 6), així com en personal (capítol 1). Aquests augments suposen el decreixement de la destinació de recursos a béns corrents i serveis (capítol 2) i transferències corrents (capítol 4).

Tot i això, és una aposta de l'Ajuntament el foment del teixit associatiu i la participació directa de la ciutadania en l'activitat cultural, i el suport a la programació per part de les entitats mitjançant subvencions.

Distribució percentual de l'estructura del pressupost de cultura 2008-2009

	2008	2009	Dif. 09 - 08
Cap.1 Despeses de personal	17,67	20,17	2,5
Cap.2 Despeses de béns corrents i serveis	37,10	29,79	-7,31
Cap.4 Transferències corrents	21,59	17,87	-3,72
Cap. 6 Inversions Reals	23,49	32,02	8,53
TOTAL	100,0	100,0	

*Font: Elaboració pròpia a partir de les dades de l'Ajuntament de Sant Pere de Ribes.
Nota: no hi ha dades disponibles de l'any 2007.*

Així mateix, en el cas del municipi de Sant Pere de Ribes, donada la seva singularitat urbanística i de gestió municipal, es considera oportú exposar la distribució de despesa municipal als dos nuclis de població principals (Ribes i les Roquetes).

Des d'aquesta perspectiva, es pot observar com en els últims anys s'ha registrat un cert desequilibri en la dotació de recursos econòmics entre els dos nuclis⁵, per l'equilibri en les inversions en el transcurs dels anys, que sembla trencar-se en la previsió pressupostària de l'any 2010, de ben segur fruit del plantejament estratègic del consistori pels propers anys, del que s'ha parlat anteriorment.

Distribució percentual del pressupost de cultura 2007-2010

	2007	2008	2009	2010
Cultura ¹	17,15	17,69	20,20	45,15
Cultura a Ribes	45,71	34,99	26,40	26,19
Cultura a Roquetes	37,14	47,32	53,40	28,51
TOTAL	100,00	100,00	100,00	100,00

Font: Elaboració pròpia a partir de les dades de l'Ajuntament de Sant Pere de Ribes.

¹ Una part del pressupost destinat a cultura no es pot vincular a cap dels nuclis de població del municipi.

Si es compara l'evolució del pressupost de cultura de Sant Pere de Ribes amb els municipis de referència, es pot observar com el municipi es situa per sota de la mitjana dels municipis de referència i ocupa les últimes posicions, en referència al percentatge destinat a cultura al llarg de tots els anys analitzats, especialment en el període 2003-2006.

Percentatge de pressupost de cultura, respecte el pressupost municipal. Comparativa. Anys 2000 – 2008.

	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008
Sant Pere de Ribes	4,96	4,71	4,02	3,72	3,86	2,53	2,37	4,53	4,96
Mitjana dels municipis de referència	7,91	7,14	7,81	6,59	7,23	6,46	6,87	5,10	7,38

Font: Elaboració pròpia.

S'observa un comportament similar, si s'analitza la despesa en cultura per habitant en el període 2000-2006. Així, entre el període 2000-2004 la despesa per habitant registra un creixement important, però entre l'any 2004 i 2006 aquesta xifra torna a disminuir.

Tot i no disposar de les dades actualitzades pel que fa a l'àmbit català, s'ha elaborat el càlcul d'aquest indicador en referència al període 2007-2009, i el resultat obtingut mostra

⁵ Aquest desequilibri s'ha registrat en els dos nuclis, és a dir, cada any a un dels nuclis s'ha destinat un percentatge relativament superior de pressupost. Aquesta situació es pot deure a la prioritització, en funció de les necessitats identificades pels responsables municipals, de les inversions i despeses de gestió vinculades a l'àmbit cultural.

com en aquest període la despesa per habitant augmenta de 37,98€, al 2007, a 47,53€, l'any 2008 i 48,97€, l'any 2009.

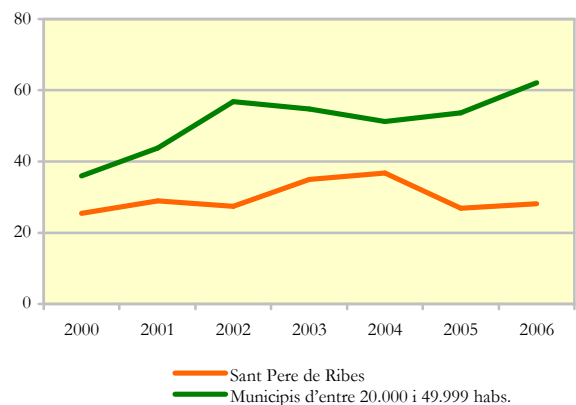
Comparació de la despesa en cultura per habitant de Sant Pere de Ribes i dels municipis de Catalunya d'entre 20.000 i 49.999 habs. (2000-2006)¹

Euros per habitant

	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006
Sant Pere de Ribes	25,46	28,85	27,41	34,88	36,74	26,91	28,09
Municipis d'entre 20.000 i 49.999 habs.	35,90	43,70	56,80	54,70	51,20	53,60	62,10

Font: Elaboració pròpia a partir de l'Estadística de la despesa en cultura dels ajuntaments de Catalunya (Generalitat de Catalunya).

¹ Últimes dades disponibles de Catalunya.



A partir del conjunt de dades analitzades, es pot concloure que:

- L'Ajuntament de Sant Pere de Ribes ha fet un esforç important per tal de destinar els recursos necessaris a l'àmbit cultural. Serveixi com indicador, que mentre l'any 2000 l'Ajuntament destinava 25,46€ per habitant, l'any 2009 aquesta quantitat es situa en 48,97€.
- Es fa necessari un anàlisi amb més profunditat del pressupost destinat a cultura i la seva distribució funcional i territorial.
- És recomanable elaborar un pla econòmic que garanteixi l'encaix dels nous equipaments culturals amb els que el municipi comptarà, i més tenint en compte l'evolució fluctuant del pressupost en cultura i la singularitat del municipi, en quan a configuració urbanística.

4.2.2. Recursos humans

A continuació es detalla el personal adscrit a l'àrea de cultura. Cal tenir en compte que es tracta d'una dotació força ajustada. Serveixi com indicador que l'any 2006⁶, és a dir, 4 anys abans, la mitjana de treballadors vinculats a l'àrea de cultura als municipis d'entre 20.000 i 49.999 habitants de Catalunya era de 14,2 (4,73 persones vinculades a l'àrea tècnica, 5,90 persones vinculades a l'àrea de gestió i administració i 3,57 persones vinculades a altres àrees de l'ajuntament que participen transversalment⁷).

Tot i que inicialment, es podria valorar com un bon dimensionament de l'equip humà, tenint en compte la singular configuració del municipi (amb dos grans nuclis de població), es creu adient revisar les funcions i càrregues de treball de cadascun dels membres, per tal de garantir un bon desenvolupament de les tasques i responsabilitats vinculades a cultura. Així mateix, tal i com s'exposa en el pla de recursos humans, la disposició de dos nous equipaments requerirà d'una correcta dotació de personal.

Relació del personal adscrit a cultura. Any 2010.⁸

1	Direcció Àrea Acció Comunitària
1	Cap de la Unitat Tècnica de Cultura i Joventut
2	Tècnica de Cultura
1	Auxiliar Tècnic Cultura i Joventut
1	Consergeria
2	Direcció Biblioteques (personal de la Diputació de Barcelona)
6	Aux. Biblioteca

14

Font: Elaboració pròpia a partir de les dades facilitades per l'Ajuntament de Sant Pere de Ribes.

Notes: el personal de direcció de Biblioteques és aportat per la Diputació de Barcelona.

⁶ L'Estadística de la despesa en cultura dels ajuntaments de Catalunya (Generalitat de Catalunya).Últimes dades disponibles.

⁷ En aquest cas, cal assenyalar que pot tractar-se de personal de caire més logístic (conserge, tècnic de manteniment, ...), com amb un perfil més tècnic (tècnic de l'àrea d'intervenció, urbanisme, ...).

⁸ Tot i que no estan incloses en la relació de personal adscrit a cultura perquè estan vinculades a altres àrees, 4 persones més de l'Ajuntament donen suport puntual a l'àrea de cultura (concretament, responsable de manteniment i tres persones de la Unitat Administrativa: auxiliar de protocol, responsable de l'agenda, responsable de subvencions).

4.3. Teixit associatiu

Un dels indicadors clau de la vitalitat cultural d'un municipi sovint és l'estudi de les seves entitats. Els següents quadres mostren el nombre d'entitats de Sant Pere de Ribes, i comparen les dades de la comarca i la província de Barcelona.

Sant Pere de Ribes compta amb 133 entitats, xifra que es situa per sota de la mitjana de la comarca i de la província de Barcelona.

Comparació de les entitats de Sant Pere de Ribes amb els municipis de referència, la comarca i província de Barcelona. Any 2009.

Entitats de caràcter general	Nombre d'entitats	Entitats / 1000 hab.
Sant Pere de Ribes	133	4,69
Garraf	871	6,09
Província Barcelona	39.208	7,14

Font: Elaboració del CERC a partir de dades publicades pel Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya.

Si s'analitzen les dades referents a les entitats culturals de Sant Pere de Ribes publicades pel Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya, es pot observar que aquestes suposen gairebé el 50% del total d'entitats del municipi.

Així, tot i que el nombre d'entitats per cada 1.000 habitants situa Sant Pere de Ribes per sota dels altres nivells territorials, el pes relatiu de les entitats culturals del municipi és superior.

Comparació de les entitats culturals de Sant Pere de Ribes amb els municipis de referència, la comarca i província de Barcelona. Any 2009.

Entitats culturals	Nombre d'entitats	%	Entitats / 1000 hab.
Sant Pere de Ribes	65	48,87%	2,29
Garraf	379	43,51%	2,65
Província Barcelona	13.708	41,64%	2,53

Font: Elaboració del CERC a partir de dades publicades pel Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya.

* Dades actualitzades a l'abril de 2009.

No obstant si prenem en consideració les dades facilitades per l'Ajuntament, sovint més actualitzades, ens diuen que el nombre d'entitats culturals realment actives són 35⁹.

Tot i la diferència entre les dades, un anàlisi més qualitatiu del teixit associatiu del municipi, posa de manifest que tot i parlar de 35 entitats culturals cal destacar la seva vitalitat i dinamisme que es veu reflectit en l'aportació d'activitats a la programació cultural del municipi (que s'analitza en el següent apartat). Tan sols com a referència, comentar que més de la meitat de les activitats presents a l'agenda cultural de Sant Pere de Ribes estan organitzades per les entitats del municipi.

Activitats de l'agenda cultural de Sant Pere de Ribes segons l'agent promotor. Any 2009.

	<i>% d'activitats</i>
Teixit associatiu	53,22
Serveis municipals	46,78
Total	100,0

Font: Elaboració pròpia a partir de les dades facilitades per l'Ajuntament de Sant Pere de Ribes.

Finalment, els àmbits als quals estan vinculades les entitats es centren majoritàriament en la cultura popular i tradicional, tot i que també es troben entitats d'altres àmbits com la creació literària, el teatre, ...

⁹ S'adjunta llistat d'entitats culturals del municipi facilitat pels serveis tècnics de l'Ajuntament de Sant Pere de Ribes. *Veure Annex 8.5.*

4.4. Programació cultural

4.4.1. Introducció

L'objectiu d'aquest capítol és el d'aportar una visió global de l'oferta cultural, no amb l'afany de disposar d'una descripció exhaustiva de l'activitat cultural, sinó de conèixer les principals activitats del municipi i les seves característiques com a suport del posterior disseny del pla d'usos dels nous equipaments.

A partir de la informació registrada a l'agenda cultural del municipi¹⁰, s'ha elaborat una base informativa que permetés classificar les activitats segons àmbits, esdeveniments realitzats, mesos de celebració i finalment espais¹¹ – coberts o a l'aire lliure - en els que aquests es localitzen.

Observant les dades corresponents a l'activitat cultural del municipi durant l'any 2009 es pot identificar que:

- La major presència d'activitats es concentra en activitats vinculades a la cultura i les festes populars, activitats literàries i finalment arts escèniques.
- Els mesos amb més activitat són novembre, maig i juliol.
- Finalment, destacar l'ús intensiu de les biblioteques (de Ribes i Les Roquetes). I, en segon lloc, dels espais públics (places, jardins, etc).

¹⁰ Publicació municipal de caràcter bimensual. Per més informació, consultar www.santperederibes.cat.

¹¹ Es prega consultar l'apartat 4.5. corresponent als equipaments culturals.

Distribució de l'activitat cultural de l'any 2009, segons àmbits de les activitats. Sant Pere de Ribes.

Àmbits	%
Cultura i festes populars	24,1
Activitats literàries	19,2
Arts escèniques	18,6
Conferències, tertúlies i xerrades	8,1
Cinema, cine - forum i projeccions	7,8
Cursos i tallers	7,3
Exposicions	5,5
Activitats de les entitats	1,2
Altres	8,1
Total	100,0

Font: Elaboració pròpia a partir de les dades facilitades per l'Ajuntament de Sant Pere de Ribes..

Distribució de l'activitat cultural de l'any 2009, segons mes de celebració de les activitats. Sant Pere de Ribes.

Mesos	%
Gener	8,2
Febrer	8,2
Març	7,0
Abril	5,3
Maig	12,3
Juny	9,1
Juliol	11,1
Agost	3,5
Setembre	5,0
Octubre	8,5
Novembre	14,3
Desembre	7,6
Total	100,0

Font: Elaboració pròpia a partir de les dades facilitades per l'Ajuntament de Sant Pere de Ribes.

Distribució de l'activitat cultural de l'any 2009, segons lloc de celebració de les activitats. Sant Pere de Ribes.

Lloc	%
Biblioteques	42,8
Espai públic	22,1
Escorxador de Ribes	5,8
Centre Cívic L'Espai	5,4
Local Ger	5,4
Teatre Bell-Lloc	4,0
Casal d'Avis	3,3
Al Palmerar	1,8
CEIP	1,8
Pavelló esportiu	2,9
Centre Cultural Puigmultó	1,1
Can Puig	0,7
Altres	2,9
Total	100,0

Font: Elaboració pròpia a partir de les dades facilitades per l'Ajuntament de Sant Pere de Ribes.

4.4.2. Hàbits de consum cultural

En el sector cultural, una de les grans dificultats és obtenir dades estadístiques de consum o de pràctiques culturals amb les què generar indicadors i anàlisis comparatives que permetin un estudi objectiu.

Tot i així, es disposa d'algunes dades quantificables que permeten fer una primera aproximació.

Foment de la lectura – Biblioteques de Sant Pere de Ribes

Les biblioteques de la Xarxa de Biblioteques Municipals de la Diputació de Barcelona, són de titularitat municipal i formen part d'un projecte compartit entre els ajuntaments, que en tenen la competència, i la Diputació de Barcelona que actua com a prestadora d'ajuts i serveis, afavorint la cooperació i facilitant el seu treball en xarxa. Ambdues actuen per garantir a la ciutadania l'accés a la informació i a la cultura.

El municipi de Sant Pere de Ribes disposa de dues biblioteques:

- Biblioteca Manuel de Pedrolo: Biblioteca central del municipi. Situada al nucli de Ribes.
- Biblioteca Josep Pla: Biblioteca de proximitat. Situada a Les Roquetes¹².

Tot i que Sant Pere de Ribes no arriba als 30.000 habitants, queda totalment justificat el fet que disposi de dues biblioteques formant una xarxa urbana, ja que els dos principals nuclis poblacionals estan força allunyats (6 kilòmetres).

¹² Amb una àrea d'influència d'uns 14.000 habitants.

Dades bàsiques de les Biblioteques de Sant Pere de Ribes. Any 2009.

Mapa de lectura pública de Catalunya	Biblioteca Manuel de Pedrolo	Biblioteca Josep Pla
Superfície de programa (m ²)	1.050 m ²	544m ²
Personal	6	3
Equipament informàtic	18	13
Punts de lectura	113	70
Fons documental final	46.416	28.978
Hores de serveis setmanals	32	32

Font: Gerència de Servei de Biblioteques de la Diputació de Barcelona.

L'anàlisi de les dades del quadre anterior posa de manifest dèficits importants si es comparen les dades de les biblioteques de Sant Pere de Ribes amb els Estàndards de Biblioteca Pública. Algunes de les dades a destacar serien la superfície de programa (m²), ja que mentre que la superfície hauria d'assolir 2.560 m² (per municipis de 30.000hab.), actualment el municipi disposa de 1.594m² (sumant els m² d'ambdues biblioteques). Una segona dada a comentar seria el nombre d'hores de servei setmanals. Tot i que les hores de servei setmanals previstes, en els estàndards són 40, les biblioteques de Sant Pere de Ribes obren 32 hores setmanals.

Tal i com indica el Mapa de lectura pública de Catalunya, la Biblioteca Manuel de Pedrolo (localitzada al nucli de Ribes) hauria de sotmetre's a actuacions de millora.

Les dades de l'activitat de la biblioteca (*veure annex 8.1*) en tant que dinamitzadora cultural del municipi, reflecteixen el paper dinamitzador, si es tenen en compte les activitats culturals que genera. Es pot destacar, en primer terme, la voluntat d'apropar els infants al món del llibre i la lectura, mitjançant les visites escolars (73) i l'hora del conte (33). En segon terme es poden destacar les 27 exposicions realitzades l'any 2009. De ben segur, la manca de més equipaments culturals suposa un ús més intens d'ambdues biblioteques, pel que fa a exposicions, conferències, cursos i tallers, ...

Finalment, cal analitzar els indicadors de lectura pública que marquen els usos i recursos que ofereix la biblioteca i el seu rendiment, per poder avaluar la seva eficàcia i conèixer si aquests són suficients i adequats.

Una de les dades a analitzar fa referència al percentatge de població del municipi que té carnet de la biblioteca: En el cas de la biblioteca Manuel de Pedrolo de Ribes, el percentatge d'usuaris inscrits segons la població atesa és d'un 32% l'any 2008 i d'un 34% el 2009. En el cas de la biblioteca Josep Pla de Roquetes, el 2008 hi havia un 30% i el 2009 un 34%. En ambdós casos, aquestes dades registren una millora respecte l'any anterior.

Així mateix, la mitjana de visites per dia de servei ha passat, en el cas de Ribes, de 320 a 321 i 330 durant els anys 2007, 2008 i 2009 i en el cas de Les Roquetes, de 133 a 149 i 143 en el mateix període.¹³

Arts Escèniques

Altres dades de consum cultural a analitzar fan referència a les arts escèniques. Tanmateix, al no disposar d'una programació professional estable de teatre, dansa i música, les dades referents a l'activitat del municipi en aquest àmbit no poden ser analitzades.

A mode indicatiu, a continuació s'exposen les dades de la província en referència a les arts escèniques:

¹³ Per consultar més dades de biblioteques:
<http://www.diba.cat/biblioteques/guia/estadistiquesbiblios/biblioteques2009/estadistiques2009.asp>

Espectacles dels espais escènics municipals del Circuit de la Xarxa d'Espais Escènics municipals (2006-2008)

Municipi	Dansa	Música	Teatre	Total
Fins 5.000 hab.	3	85	86	174
De 5.001 a 10.000 hab.	80	394	365	839
De 10.001 a 20.000 hab.	46	285	459	790
De 20.001 a 50.000 hab.	44	236	464	744
De 50.001 a 100.000 hab.	15	108	149	272
Més de 100.000 hab. (sense Barcelona)	89	450	664	1.203
Total general	277	1.558	2.187	4.022

Font: Dades de l'Oficina de Difusió Artística de la Diputació de Barcelona.

Activitat dels espais escènics municipals del Circuit de la Xarxa d'Espais Escènics municipals (2006-2008)

Municipi	Assistents per	Taquillatge per
Fins 5.000 hab.	147,0	1.093,2
De 5.001 a 10.000 hab.	145,8	1.015,7
De 10.001 a 20.000 hab.	155,4	1.280,8
De 20.001 a 50.000 hab.	162,2	1.114,3
De 50.001 a 100.000 hab.	334,0	4.440,8
Més de 100.000 hab. (sense Barcelona)	249,0	2.616,2
Total general	228,6	2.447,7

Font: Dades de l'Oficina de Difusió Artística de la Diputació de Barcelona.

Mitjana d'assistents per actuació per tipus d'espectacle (2006-2008)

Municipi	Dansa	Música	Teatre	Total
Fins 5.000 hab.	87,3	131,4	164,4	147,0
De 5.001 a 10.000 hab.	131,7	191,1	114,3	145,8
De 10.001 a 20.000 hab.	117,9	159,3	156,7	155,4
De 20.001 a 50.000 hab.	114,4	165,8	164,9	162,2
De 50.001 a 100.000 hab.	306,6	363,3	317,8	334,0
Més de 100.000 hab.	174,9	255,7	258,3	249,0
Total general	194,7	244,3	221,8	228,6

Font: Dades de l'Oficina de Difusió Artística de la Diputació de Barcelona.

Mitjana de taquillaatge per actuació per tipus d'espectacle (2006-2008)

Municipi	Dansa	Música	Teatre	Total
Fins 5.000 hab.	790,2	755,1	1.438,0	1.093,2
De 5.001 a 10.000 hab.	963,7	1.575,5	615,1	1.015,7
De 10.001 a 20.000 hab.	594,8	1.166,9	1.420,2	1.280,8
De 20.001 a 50.000 hab.	735,8	928,1	1.244,9	1.114,3
De 50.001 a 100.000 hab.	5.132,8	5.408,4	3.692,3	4.440,8
Més de 100.000 hab.	1.162,2	2.877,4	2.653,0	2.616,2
Total general	2.261,2	2.794,2	2.224,5	2.447,7

Font: Dades de l'Oficina de Difusió Artística de la Diputació de Barcelona.

Tot i que el municipi, com s'ha comentat, no disposa de programació professional estable, a continuació es detalla l'activitat no estable vinculada a les arts escèniques que es realitza al municipi, segons els promotors de la mateixa.

Distribució d'activitat escènica del municipi segons tipologia d'espectacle i tipus de promotor. Any 2009. (%)

Tipus de promotor	Dansa	Música	Teatre	Total
Ajuntament de Sant Pere de Ribes	11,1	12,5	9,5	11,4
Entitats vinculades a les festes majors	25,9	5,0	9,5	12,5
Entitats vinculades a la cultura popular i tradicional	37,0	17,5	0,0	19,3
Entitats culturals amb disposició d'espais propis	11,1	50,0	81,0	45,5
Altres entitats	14,8	15,0	0,0	11,4
Total	100,0	100,0	100,0	100,0

Font: Elaboració pròpia a partir de les dades facilitades per l'Ajuntament de Sant Pere de Ribes.

NOTA: les tres entitats amb disposició d'espais són Ger, Xulius i Centre Parroquial de Ribes.

A partir d'aquestes dades, es poden apuntar algunes conclusions:

- Les entitats que disposen d'espais escènics propis registren prop de la meitat de les activitats d'arts escèniques del municipi (45,5% del total). Des d'aquesta perspectiva, cal assenyalar que el 81% de les activitats teatrals estan promogudes per aquestes entitats, així com el 50% de les activitats de música i el 11,1% de les activitats de dansa. Totes

aquestes activitats compten amb suport municipal en forma de subvencions.

- La participació de l'Ajuntament de Sant Pere de Ribes en forma de programació directa en l'àmbit de les arts escèniques és força reduït. El 11,4% de les activitats d'arts escèniques del municipi estan vinculades a la iniciativa municipal.
- Les entitats emmarcades en la celebració de les diferents festes majors del municipi (Ribes, Roquetes, Puigmultó i les diferents festes de barris i urbanitzacions, principalment) són les promotores del 25,6% de les activitats de dansa que es fan al municipi, i del 12,5% del conjunt de les activitats d'arts escèniques del mateix. Principalment, es tracta de balls de caràcter popular i vinculats a les celebracions populars.
- El 19,3% de les activitats d'arts escèniques estan organitzades per les entitats vinculades a la cultura popular i tradicional; principalment en l'àmbit de la dansa (37% de les activitats de dansa), tot i que també són promotores del 17,5% de les activitats musicals.

Així, es pot concloure que tot i que el municipi no registra programació professional estable, sí gaudeix d'un bon teixit associatiu que promou un volum notable d'activitats d'arts escèniques, amb el suport econòmic de l'Ajuntament i altres administracions públiques. Aquest volum podria augmentar si es disposessin d'equipaments públics destinats a acollir aquest tipus d'activitats.

Hàbits de consum i pràctiques culturals

Finalment, i tan sols com a referència general, s'han analitzat les dades corresponents al *consum i pràctiques culturals de Catalunya*¹⁴.

Segons aquest estudi, es pot concloure que els ciutadans d'entre 30 i 44 anys són els que consumeixen més oferta cultural. Fet que dotaria a Sant Pere de Ribes d'una certa potencialitat, donada la seva estructura poblacional.

Tanmateix, aquestes mateixes dades determinen un major consum cultural, quan més elevat és el nivell d'instrucció de la població. Aquesta qüestió, tenint en compte el nivell d'instrucció de la població de Sant Pere de Ribes¹⁵, pot suposar un factor reductor del consum cultural del municipi.

Així, es creu necessari un anàlisi detallat de les pràctiques i hàbits de consum cultural dels ciutadans de Sant Pere de Ribes, per tal d'establir estratègies que adequin l'oferta cultural a la demanda actual i futura i ajudin a modelar la política cultural per part de l'Ajuntament.

¹⁴ Enquesta de consum i pràctiques culturals 2006. Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació. 2007.

¹⁵ Per més informació veure l'apartat 2.2.3.

4.5. Equipaments culturals

Actualment, Sant Pere de Ribes disposa de quatre equipaments públics en funcionament, destinats a la cultura, i dos equipaments en projecció. Així mateix, el municipi disposa d'altres espais, ja siguin equipaments o espais urbans, on puntualment també s'hi programen activitats culturals¹⁶.

Equipaments culturals públics existents:

- Les dues *biblioteques* ubicades en els dos nuclis de població (Ribes i les Roquetes) són equipaments amb unes bones condicions, en les que s'han realitzat inversions i treballs d'adequació.

Tanmateix, tal i com s'ha recollit anteriorment, es tracta d'espais que no disposen de la superfície necessària, a més de registrar algunes mancances respecte els serveis que proveeixen¹⁷.

- L'*Espai* és un centre cívic localitzat al costat de la Biblioteca Josep Pla (les Roquetes). Aquest equipament registra una part important de l'activitat cultural de les Roquetes promoguda per l'Ajuntament de Sant Pere de Ribes (exposicions trimestrals, funcions de petit format, així com algunes xerrades) i algunes activitats de les entitats (reunions i assemblees, funcions amateurs, ...). El 2009 s'hi van dur a terme treballs de remodelació i millora.

El consistori té prevista l'execució de nous treballs d'adequació i equipació tècnica del mateix.

- El Centre cultural l'Escorxador és un equipament municipal, ubicat al nucli de Ribes, amb una capacitat màxima de 50 persones. El limitat aforament i l'accessibilitat limitada comporten que s'empri per petits actes de les entitats (principalment xerrades literàries, petites exposicions i cine – fòrum).
- L'Arxiu municipal es troba a la Plaça de la Vila i disposa d'arxivera municipal des del 2006. L'Arxiu forma part de la Xarxa d'Arxius Municipals de la Diputació de Barcelona. Compta amb quatre dipòsits, dos a l'Ajuntament, un

¹⁶ Entre els quals es poden destacar els espais esportius, la masia de Can Puig, l'edifici institucional de la Vinya de'n Petaca o el centre cultural de Puigmoltó; així com espais urbans com la plaça Marcer, plaça M. Mercè Marçal (a Ribes) i plaça Llobregat o la plaça de la Vinya d'en Petaca (a les Roquetes).

¹⁷ Tot i que, com s'ha comentat, recullen gran volum d'activitat vinculada amb el foment de la lectura (hores del conte, xerrades, exposicions, ...).

en un altre equipament municipal i l'últim fora del nucli. No hi ha sala de treball equipada i hi ha problemes de conservació i d'espai.

- L'Espai Jove a Ribes. Ubicat a la plaça Jaume Gómez i Puig de Ribes, compta amb una superfície útil total de 212,32 m² i un aforament de 140 persones. S'ha inaugurat enguany i compta amb Oficina d'Informació Juvenil, Espai TIC, buc d'assaig i espais de suport (Reunions, aules d'estudi...).
- Hotel d'entitats i Espai Jove a les Roquetes. Ubicat al carrer Antoni Gaudí de les Roquetes, s'ha inaugurat enguany i compta amb Oficina d'Informació Juvenil, Espai TIC i espais de suport (Reunions, aules d'estudi...)

Equipaments culturals públics en projecció:

- El Centre Cultural "El Local", construït als anys vuitanta, ha estat un espai cultural important pel nucli de Ribes. Aquest equipament, amb requeriments d'importants intervencions d'adequació, està actualment tancat.

El nou *Centre Cultural "El Local"* és un equipament projectat per l'Ajuntament en la mateixa localització que l'antic centre cultural, segons l'establert pel Pla Director d'equipaments públics.

- El nou *Teatre Municipal o Sala Polivalent a les Roquetes* suposarà un espai important en l'àmbit de les arts escèniques. L'equipament té vocació municipal tot i que s'ubicarà a les Roquetes. La programació i el públic objectiu al qual es dirigirà tindrà en compte aquest plantejament inicial.

Equipaments culturals privats:

Així mateix, cal assenyalar per la seva singularitat i pel grau d'ús, l'existència de tres equipaments addicionals, de titularitat privada, gestionats per entitats socio-culturals del municipi.

- El *Xulius – Centre Social Ribetà* és un equipament de titularitat privada ubicat al nucli de Ribes, que dona resposta, principalment, als membres de l'entitat.
- El *Teatre del Centre Parroquial* és un espai escènic de titularitat privada ubicat al nucli de Ribes, amb un aforament mitjà (250 persones). L'Ajuntament de Sant Pere de Ribes va establir el 2009 un acord de col·laboració amb

l'entitat per tal de poder fer ús de l'espai. Tanmateix, no reuneix tots els requeriments necessaris per donar resposta a produccions d'arts escèniques massa complexes. Després d'algunes millores realitzades els últims anys, l'entitat Centre Parroquial de Ribes prepara un projecte per ampliar i millorar les seves instal·lacions.

- La Nau Pere Vall i Soler és un espai escènic de titularitat privada ubicat al nucli de Ribes, pertanyent a l'entitat GER. Es tracta d'un espai important per a gran part de la població de Ribes, i on es realitza un gran volum d'activitat cultural. Cal assenyalar que a més de les activitats pròpies dels membres de l'entitat, i d'activitats de caràcter amateur, es programen activitats de caràcter professional (sobretot en l'àmbit del teatre i la música). Tanmateix, és un espai que no reuneix els requeriments tècnics i sobretot legals – i de seguretat – suficients. Així, la Nau només acull part de la programació de l'entitat Ger, que també programa a l'edifici principal de la seva seu social i a d'altres ubicacions del municipi.

Equipaments culturals públics existents	Localització
■ Biblioteca Josep Pla	Les Roquetes
■ Biblioteca Manuel de Pedrolo	Ribes
■ Centre Cívic L'Espai ¹⁸	Les Roquetes
■ Centre cultural l'Escorxador	Ribes
Equipaments culturals públics en projecció	Localització
■ Nou Centre Cultural "El Local"	Ribes
■ Nou Teatre Municipal / Sala Polivalent	Les Roquetes
Equipaments culturals privats	Localització
■ Els Xulius – Centre Social Ribetà	Ribes
■ Centre Parroquial	Ribes
■ Ger - Nau Pere Vall i Soler	Ribes

Notes: El municipi compta amb d'altres equipaments culturals, el Centre Cívic de Puigmultó (Puigmultó), l'Espai Jove (Ribes) i l'Hotel d'entitats i Espai Jove (Les Roquetes).

A partir de l'exposició dels equipaments culturals (públics) existents, es poden assenyalar algunes qüestions:

¹⁸ Equipament ubicat al mateix edifici que la Biblioteca Josep Pla.

- S'identifica una clara mancança d'equipaments públics destinats a les arts escèniques.

Les activitats escèniques que es realitzen al municipi tan sols poden programar-se al Centre Cívic "L'Espai" (Les Roquetes), en el cas que es tracti de petit format o bé d'espectacles de caire amateur (amb limitats requeriments tècnics).

Cal dir que els equipaments de titularitat privada, especialment pel que fa al "Teatre del Centre Parroquial" i "La Nau Pere Vall i Soler", acullen un notable nivell d'activitats escèniques¹⁹.

Tot i que s'han establert vies de col·laboració entre l'Ajuntament de Sant Pere de Ribes i les entitats socioculturals que gestionen aquests equipaments, les característiques dels mateixos²⁰ limiten la projecció d'aquests dos teatres com a espais escènics destinats a un ús habitual per part de la ciutadania.

Tot i així, també cal assenyalar que aquests equipaments estan localitzats al nucli de Ribes i, per tant, tot i que de forma limitada pels condicionants que s'han comentat, donen servei, majoritàriament, a la ciutadania de Ribes.

En aquest sentit, cal dir que el nucli de les Roquetes no disposa de cap espai adequat per a la realització d'activitats escèniques – a excepció de la sala de la que disposa el Centre Cívic "l'Espai", però que pot acollir produccions de caire amateur o bé de petit format i amb molt pocs requeriments tècnics -. És per aquesta qüestió, que l'Ajuntament de Sant Pere de Ribes ha previst la construcció d'un nou teatre o sala polivalent al nucli de les Roquetes.

- Es detecta la manca d'un espai cultural en el nucli de Ribes.

¹⁹ Al no disposar d'altres equipaments per acollir aquest tipus d'activitats.

²⁰ Entre aquestes característiques, cal fer esment a qüestions vinculades a seguretat i accessibilitat.

En el nucli de Ribes, com s'ha comentat, es compta amb la possibilitat de realitzar activitats escèniques en espais privats – mitjançant convenis de col·laboració amb les entitats propietàries dels mateixos -, però no disposa de cap espai que pugui acollir les activitats pròpies d'un centre cultural.

D'ençà fa uns anys, l'antic equipament del centre cultural "El Local" – espai emblemàtic per la població de Ribes i en el que s'esdevenien un elevat volum d'activitats culturals – roman tancat a causa tan del seu precari estat, com de l'incompliment dels requeriments de seguretat i accessibilitat exigits legalment²¹.

Des d'aquesta perspectiva, es recomana el seguiment i avaluació dels equipaments culturals del municipi, ja que aquest control ha de permetre preveure possibles incidències o intervencions que garanteixin la perdurabilitat dels equipaments, així com una política de sostenibilitat. En el cas del centre cultural "El Local" s'ha descartat aquesta intervenció parcial i s'ha optat per l'enderrocament i nova construcció, al valorar qüestions estructurals de l'edifici.

Actualment, el nucli de Ribes disposa d'un únic espai per a la realització d'activitats culturals com xerrades, presentacions de llibres, cine-forum, ..., la Sala Cultural l'Escorxador. Tanmateix, és un equipament de dimensions reduïdes i difícil accessibilitat, que no pot donar una resposta adequada a la demanda ciutadana.

Tot i que, com es comentava anteriorment, els equipaments culturals de titularitat privada acullen una part important de l'activitat cultural de Ribes, s'evidencia la necessitat de disposar d'un nou centre cultural. Aquesta afirmació es sustenta en les següents qüestions:

- El tancament de l'antic centre cívic "El Local" va suposar la disminució d'activitat que anteriorment es realitzava. Des d'aquesta perspectiva, la voluntat de l'Ajuntament de Sant Pere de Ribes és, en

²¹ El pla director d'equipaments públics de l'Ajuntament de Sant Pere de Ribes preveu la construcció del nou centre cultural en el mateix espai que ara ocupa aquest.

primer lloc, recuperar aquesta activitat – protagonitzat eminentment pel teixit associatiu del nucli de Ribes -, en segon lloc, donar resposta a la demanda ciutadana – no vinculada a les entitats que disposen d'equipaments propis - d'espais per a la realització d'activitats i finalment, poder desenvolupar diferents projectes culturals (cursos i tallers, xerrades, exposicions, ...), que actualment pateixen una important limitació, a causa de la manca d'espais adients per fer-ho.

- Tot i que s'han establert processos de col·laboració amb les entitats que disposen d'espais escènics propis, aquests espais no reuneixen els requeriments tècnics i legals suficients i per tant suposen una limitació en el volum i tipus d'activitat que es pugui programar.
- El mapa d'equipaments culturals actuals (així com els previstos) posen de relleu la complexitat en el model de gestió del municipi.

Tal i com es recull en aquest diagnòstic, la composició de Sant Pere de Ribes amb dos grans nuclis de població (Ribes i Les Roquetes) separats per 6 kilòmetres dibuixen un complicat escenari de gestió municipal, i més des de la perspectiva de la provisió d'espais de proximitat que pugui compartir la ciutadania dels dos nuclis principals de població.

En aquest sentit, i més tenint en compte la conjuntura econòmica actual, la correcta dotació i planificació dels equipaments culturals pren una importància cabdal.

4.6. Comunicació i difusió cultural

L'Ajuntament de Sant Pere de Ribes utilitza diversos canals per tal de difondre les activitats culturals del municipi.

Premsa

Un dels suports més utilitzats per promocionar activitats organitzades és "L'Ajuntament Informa", d'informació local. Tanmateix, es registren aparicions en premsa comarcal i nacional.

Internet

Actualment, l'Ajuntament de Sant Pere de Ribes està treballant en la remodelació del web municipal.

Altres materials

L'Ajuntament també elabora programes de mà (díptics o tríptics) que es reparteixen entre la població del municipi, i estan a disposició de les persones usuàries a les Biblioteques, Oficines municipals, Centre Cívic l'Espai i d'altres punts de distribució. Per a la difusió de grans esdeveniments també s'elaboren pancartes i banderoles que es distribueixen per tot el municipi.

En aquest àmbit de comunicació i difusió cultural, es detecta una mancança important: la senyalètica dels equipaments culturals.

Una adequada senyalització dels equipaments reforça la identificació de les activitats culturals amb l'espai on es realitzen i facilita la participació en les mateixes.

4.7. Conclusions

Finalment, després de l'anàlisi de les dades referents a l'àmbit cultural de Sant Pere de Ribes, s'obté una diagnosi força completa:

- L'Ajuntament de Sant Pere de Ribes s'ha proposat com objectius estratègics en l'àmbit de la cultura: Fomentar una societat multicultural i cívica a través de la cultura; proporcionar una programació cultural el més àmplia i pluridisciplinar possible; promoure una xarxa associativa dinàmica i cooperant amb l'Ajuntament; protegir i donar a conèixer el patrimoni cultural; facilitar el creixement cultural i la formació/informació de la ciutadania.
- Pel que fa al pressupost en cultura cal assenyalar:
 - Que ha crescut per sobre del ritme de creixement del pressupost municipal.
 - Es registra un creixement del pes percentual de les despeses vinculades a inversions, així com en personal, i una disminució del pes relatiu dels recursos destinats a béns corrents i serveis i transferències corrents.
 - En previsió als nous equipaments, es recomana l'elaboració d'un pla econòmic que garanteixi l'encaix d'aquests equipaments amb la configuració actual de l'equip humà del servei de cultura, així com el nivell de despesa corrent del mateix.
- El teixit associatiu del municipi suposa un punt fort de l'àmbit cultural del municipi, no només pel nombre d'entitats sinó també pel volum d'activitats que realitzen. Cal assenyalar, reforçant aquesta idea, que les entitats són agents promotors de tot tipus d'actes culturals (arts escèniques, activitats de cultura popular, activitats literàries, cinema, ...)
- Des d'aquesta perspectiva d'anàlisi, referent a l'activitat cultural del municipi, cal dir que:
 - La major presència d'activitats es concentra en activitats vinculades a la cultura i les festes populars, activitats literàries i

finalment arts escèniques.

- Així mateix, destacar l'ús intensiu de les biblioteques (de Ribes i Les Roquetes). I, en segon lloc, dels espais públics (places, jardins, etc).
- Finalment, pel que fa referència als equipaments culturals:
 - S'identifica una clara mancança d'equipaments públics destinats a les arts escèniques al nucli de Les Roquetes.
 - Es detecta la manca d'un espai cultural en el nucli de Ribes.
 - El mapa d'equipaments culturals actuals (així com els previstos) posen de relleu la complexitat en el model de gestió del municipi.
 - Es posa de relleu la importància d'arribar a acords amb aquelles entitats del municipi que disposen d'equipaments (amb major o menor grau d'adequació) que poden, en primer lloc, acollir l'activitat programada per part de l'Ajuntament – a més de la pròpia-, i en segon lloc, completar la xarxa d'equipaments culturals del municipi de forma estable.

5.) El Centre Cultural “El Local”: característiques de l’equipament

El nou Centre Cívic es construirà en el mateix solar on s'ubicava l'antic equipament. El Centre Cívic "El Local" va ser construït en la dècada dels vuitanta en un solar delimitat pels carrers Eduard Maristany, Onze de Setembre i Comas i Solà, al centre del casc urbà de Ribes i en front de l'Església de Sant Pere.

Constava de:

- A la planta soterrani: una sala polivalent amb el terra pla, un petit escenari i platea amb butaques fixes, un camerino, unes llotges, un vestíbul amb barra, uns serveis sanitaris i uns magatzems. La superfície útil total de la sala amb la grada, les llotges laterals i l'escenari inclosos és de 412 m².
- A la planta baixa: un vestíbul i unes llotges.
- A la planta coberta: un frontó.

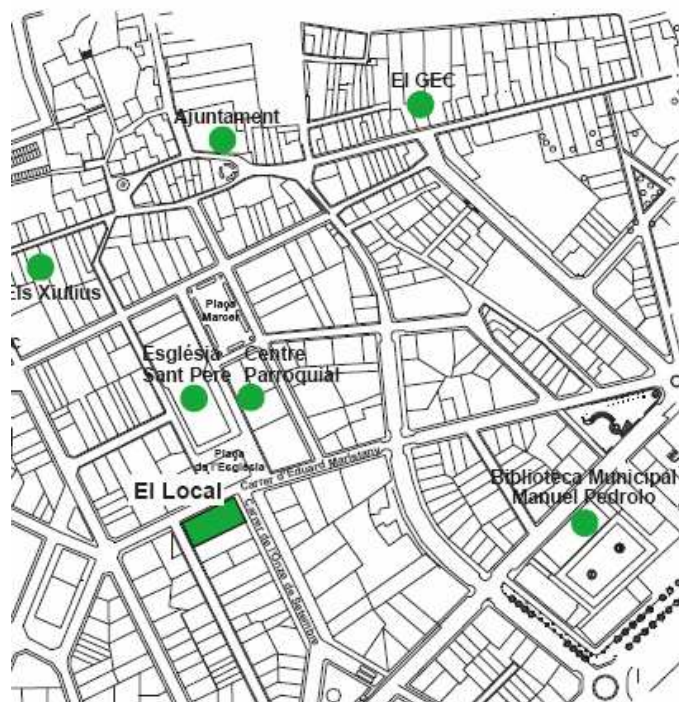
La superfície útil total de l'edifici era de 738 m² per una superfície construïda de 993 m².

Des de la seva entrada en funcionament, el "Local" registrava una sèrie de condicionants negatius importants i deficiències estructurals, com per exemple, una localització en planta soterrani sense ascensor, un confort insuficient especialment pel que fa a la instal·lació de climatització i l'acústica, la manca d'espais annexos, etc. que minvaven molt la seva utilització i que finalment van provocar el seu tancament.

Des d'aquesta perspectiva, sembla que el camí a seguir serà l'enderrocament de l'edifici donades les deficiències estructurals de l'equipament i la manca de manteniment i la posterior reconstrucció del mateix per tal de donar solució als disfuncionaments i aconseguir la seva adequació a les necessitats actuals i futures i a les diferents normatives vigents, especialment pel que fa a accessibilitat, evacuació i instal·lacions.

5.1. Emplaçament

Plànol d'emplaçament del nou centre cívic "El Local"



Font: Estudi previ de programació Centre Cívic i Cultural Polivalent al Local. Ajuntament de Sant Pere de Ribes. 2009.

S'ha optat per un emplaçament cèntric.

Imatges de l'antic centre cívic "El Local", actualment clausurat



Visió general de l'edifici

La coberta i l'antic frontó



Escala exterior d'accés



Interior de l'edifici



5.2. Projecte de construcció

Segons la normativa urbanística vigent, fruit de l'última modificació del Pla General d'Ordenació Urbanística aprovada l'any 2007, qualifica el solar com a equipament sanitari-assistencial.

L'ocupació permesa de la parcel·la és del 100% i es permet una alçada reguladora de planta baixa més dues plantes superiors. Per tant l'edificabilitat màxima sobre rasant és de 2.275,50m² (758,50 m² per tres plantes).

La proposta de construcció de l'equipament contempla 2.130m² distribuïts tal i com mostra el següent quadre:

Quadre de distribució de superfície

	Superfície útil m ²	Superfície construïda m ²
Planta -1	528	759
Planta baixa	572	759
Planta primera	223	306
Planta segona	227	306
Total	1.550	2.130

Font: Estudi previ de programació Centre Cívic i Cultural Polivalent al Local. Ajuntament de Sant Pere de Ribes. 2009.

L'Ajuntament de Sant Pere de Ribes va realitzar un estudi provisional de la despesa d'inversió necessària per a la construcció del nou equipament, que contemplava:

- L'obra (amb el 16% d'IVA).
- Els honoraris de redacció del projecte executiu i de direcció facultativa i executiva de les obres.
- Les despeses annexes de gestió.
- El mobiliari i els equipaments escenotècnics bàsics de la sala polivalent.

Estudi de despesa d'inversió del nou centre cívic "El Local"

Concepte	Superfície útil m²	Superfície construïda m²	Costos estimatsius €
Obres	1.550	2.130	3,41 a 3,73
Honoraris i despeses	-	-	0,51 a 0,56
Equipaments	-	-	0,39 a 0,43
Total operació	1.550	2.130	4,31 a 4,72

Font: Estudi previ de programació Centre Cívic i Cultural Polivalent al Local. Ajuntament de Sant Pere de Ribes. 2009.

6.) Definició conceptual i pla d'usos

6.1. Marc conceptual

En el marc del PECCAT (Pla d'Equipaments Culturals de Catalunya) es defineixen els centres culturals com equipaments amb caràcter territorial que duen a terme una activitat social i cultural prioritària i diversificada, amb dotació per a realitzar activitats de difusió, formació i creació en diversos àmbits de la cultura i també dinamització d'entitats. El públic té accés lliure a l'equipament i a la major part de les activitats²².

Així mateix, en un estudi realitzat per la Diputació de Barcelona s'estableix que els centres culturals polivalents haurien de respondre als següents atributs²³:

- **Equipament unitari i de caràcter permanent**, que disposa d'infraestructura pròpia per realitzar i presentar activitats culturals o artístiques. Generalment es tracta de recintes tancats i que en ocasions disposen de més d'un espai, per oferir activitats de diverses disciplines i formats.
- **Diversitat de disciplines dins una vocació eminentment cultural**, fet que es pot traduir en una oferta d'arts escèniques, arts visuals (audiovisual inclòs), música, artesania i tot tipus d'aprenentatges (llengües, creació artística, tasques domèstiques, ciències socials, etc), segons el cas. Entre les disciplines culturals, acostumen a ser-hi menys representades aquelles vinculades a l'àrea del patrimoni –per motius bastant evidents de localització– i, sovint, les formes de creació més avantguardista, tot i que hi ha excepcions.
- **Relació activa amb l'entorn humà**, que s'expressa –amb magnitud variable– en una oferta cultural dissenyada pel territori, tan quan existeixen mecanismes per garantir la participació dels ciutadans o usuaris i conèixer-ne les demandes com si el centre forma part d'un seguit d'unitats capil·laritzades que difonen a petita escala, però adequada, un programa definit a distància. Un dels trets que defineixen els centres culturals polivalents és la seva disponibilitat per a activitats vinculades al veïnat i dissenyades per associacions i entitats del territori més pròxim.

²² Informe final. Taula sectorial de Centres Culturals Polivalents. Pla d'Equipaments Culturals de Catalunya 2009-2019 – PECCAT. Generalitat de Catalunya. Desembre de 2007.

²³ Centres culturals polivalents: conceptes i models a Europa. Centre d'Estudis i Recursos Culturals de la Diputació de Barcelona. 2005.

- **Atenció a públics diversos.** Per bé que en ocasions la proximitat de diversos centres i l'existència d'altres ofertes condueixi a una relativa especialització temàtica o disciplinària, la programació dels centres culturals polivalents – de manera individual o coordinada – tendeix a buscar l'interès de segments amplis del públic.
- **Vocació de servei públic,** fins i tot en centres de titularitat privada o associativa. Més enllà de l'oferta cultural, que d'alguna manera ha de respondre a criteris o valors d'interès públic, la majoria de centres culturals de proximitat responen a objectius de tipus educatiu, social o polític, elements que segons el cas es combinen en proporcions diverses.
- **Vocació de qualitat artística,** en l'oferta i la realització d'activitats del centre.
- **Gestió professionalitzada,** per bé que tan en la gestió de l'equipament com especialment en el disseny i realització dels projectes poden contribuir-hi persones voluntàries.
- **Relació amb altres centres de naturalesa similar,** que pot materialitzar-se en xarxes formalitzades o en intercanvis menys sistemàtics. Les formes de relació poden referir-se a la pertinença a un mateix departament de l'administració, una programació coordinada o l'intercanvi regular de reflexions i pràctiques, entre d'altres.

Recentment, en el marc del "Pla d'Equipaments Culturals de Catalunya"²⁴: s'estableix que l'objectiu genèric dels Centres Culturals Polivalents és la dinamització cultural del territori, que es pot concretar en tres línies de treball:

1. Oferir una programació cultural de base, adequada a les necessitats del seu entorn i compensada amb les iniciatives de la societat civil.
2. Donar suport a les entitats en el desenvolupament de les seves activitats culturals.
3. Participar activament en el cicle festiu de cada territori.

Així mateix, es determina que per complir millor els objectius i per rendibilitzar els recursos, la programació es fa en base a dos grans blocs:

²⁴ Informe final. Taula sectorial de Centres Culturals Polivalents. Pla d'Equipaments Culturals de Catalunya 2009-2019. Desembre de 2007.

1. *Activitat pròpia*: pensada i executada des del Centre Cultural Polivalent amb el personal i els recursos propis.
2. *Activitat concertada*: feta amb la col·laboració material, econòmica o personal d'altres àrees municipals, institucions o entitats.

Els diferents projectes i activitats es poden ordenar en base a diferents funcions que s'exposen en el quadre següent:

Funcions dels Centres Culturals Polivalents

Formació

Entesa sempre com a adquisició de coneixement bàsic, d'introducció o de sensibilització. Es poden fer dos grans blocs:

1. Formació artística (o formació per a la iniciació als llenguatges artístics)
2. Formació d'àmbit relacional (o formació per a la socialització, la comunicació i la vida veïnal)

Difusió

Entesa com a apropament al públic de produccions culturals d'àmbit fonamentalment local. Es poden fer dos grans blocs:

1. Creació amateur, jove o emergent (és el nivell que cal prioritzar)
2. Creació professional (com a complement i enriquiment del nivell amateur)

Divulgació

Entesa com la voluntat de fer arribar als ciutadans i ciutadanes el debat sobre la cultura, els avenços de la ciència, els corrents de pensament contemporani, etc. Per desenvolupar aquesta línia es poden dur a terme diferents tipus d'acció:

- Exposicions temàtiques
- Xerrades i Conferències

Foment de la creació

Entesa com a funció de suport a les iniciatives personals o col·lectives de noves produccions culturals dins l'àmbit territorial i d'influència dels Centres. Es poden concretar diferents estratègies:

- Facilitar espais de treball, de reunió, de comunicació, etc.
- Fer de pont amb altres centres i institucions
- Donar suports materials puntuals a projectes concrets.

Cessió d'espais

Per donar suport a les iniciatives dels col·lectius i les entitats ciutadanes, els Centres Culturals posen a la seva disposició tant els espais com la infraestructura de que disposen. Hi ha dos grans tipus de cessió:

1. Puntuals (per donar sortida a necessitats immediates)
2. Continuades (per facilitar l'activitat regular d'algunes entitats que no disposen dels espais adients)

Font: Informe final. Taula sectorial de Centres Culturals Polivalents. Pla d'Equipaments Culturals de Catalunya 2009-2019. Desembre de 2007.

6.2. Activitats i organització funcional del nou centre cultural "El Local"

Segons s'estableix en l'estudi previ de programació de l'equipament, aquest organitzarà i impulsarà activitats enfocades cap al desenvolupament cultural integral de les persones, el foment de la vida associativa, la participació dels ciutadans i la dinamització comunitària.

Així, el nou centre cultural "El Local" hauria de poder acollir les següents activitats:

- **Activitats d'informació i assessorament a la ciutadania.**
En aquest sentit, es poden contemplar actes informatius respecte a àmbits legislatius, fiscals, d'actuacions o previsió d'actuacions del propi municipi, etc.
- **Tallers i cursos de temàtiques culturals i socials diverses, posant èmfasi en les arts visuals i la música.**
- **Exposicions diverses** (arts visuals, patrimonials, informatives, etc.)
- **Activitats que facilitin l'accés a les noves tecnologies de la informació.**
Activitats de divulgació de les noves tecnologies adreçades a tot tipus de públic.
- **Activitats de suport a les entitats mitjançant assessorament, suport tècnic i cessió d'espais.**
- **Creació, assaig i difusió d'espectacles de petit format** (de les arts escèniques, de música, de caire pluridisciplinar, etc.).
- **Conferències.**
- **Actes propis de l'Ajuntament.**

A més, en el nou equipament s'haurà de realitzar:

- La coordinació i dinamització de les activitats i del Centre.
- Treballs de manteniment tècnic.
- La gestió d'un local social amb un servei de bar, concebut com a espai de convivència ciutadana, d'intercanvis i de dinamització permanent de l'equipament.

A continuació es detalla una primera aproximació temporal d'aquestes activitats:

Graella hipotètica d'activitats anuals del nou Centre Cultural "El Local"
Tipus d'activitat per mesos (previsió anual).

Activitats	Gener	Febrer	Març	Abril	Maig	Juny	Juliol	Agost	Setembre	Octubre	Novembre	Desembre	TOTAL
Activitats d'informació i assessorament als ciutadans.		1		1		1				1		1	5
Tallers i cursos de temàtiques culturals i socials diverses, posant èmfasi en les arts visuals i la música.	3	3	3	3	3	3	3		3	3	3	3	33
Exposicions diverses (arts visuals, patrimonials, informatives, etc.)	1			1			1			1			4
Activitats que facilitin l'accés a les noves tecnologies de la informació.		1	1	1	1	1	1		1	1	1		9
Activitats de suport a les entitats mitjançant assessorament, suport tècnic i cessió d'espais.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12
Creació, assaig i difusió d'espectacles de petit format (de les arts escèniques, de música, de caire pluridisciplinar, etc.).			1			1			1			1	4
Conferències.		1	1	1	1	1	1		1	1	1		9
Actes pròpis de l'Ajuntament.		1		1		1			1		1		5
TOTAL	5	8	7	9	6	9	7	1	8	8	7	6	81

Font: Elaboració pròpia.

Nota: Per a la distribució de les activitats previstes s'ha tingut en compte:

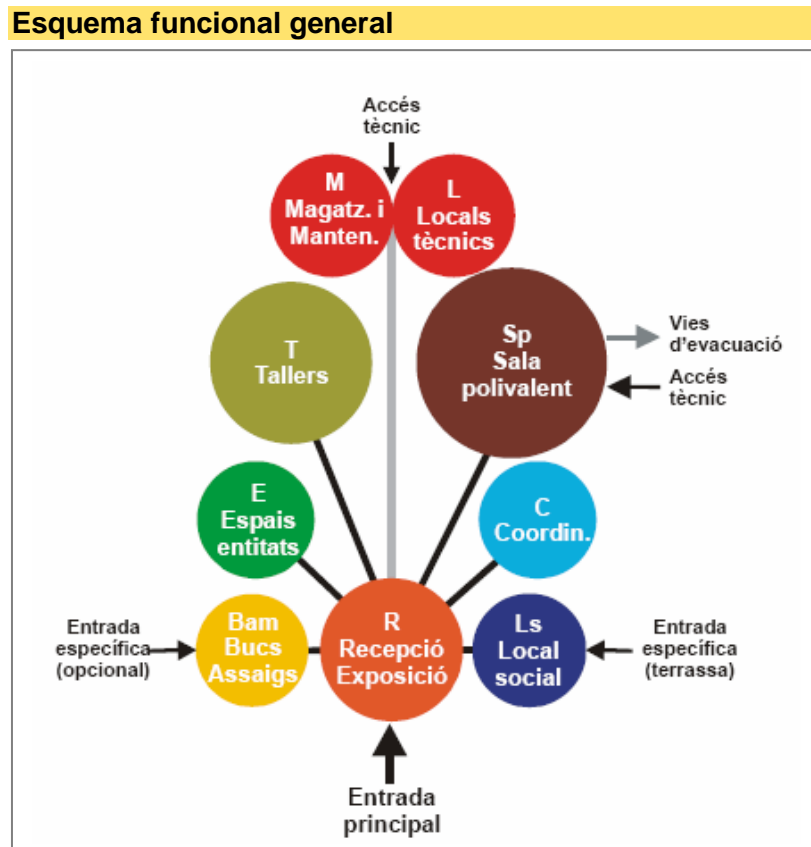
- La planificació d'activitats en el Centre Cívic "l'Espai" (Memòria del Centre Cívic "L'Espai" de Les Roquetes – 2009).
- El curs escolar i els períodes vacacionals.
- Dies/Cicles festius.

Organització funcional general

En el nou equipament es proposa l'organització en nou àrees funcionals:

- Recepció i exposició (R)
- Local social (Ls)
- Coordinació i dinamització (C)
- Entitats (E)
- Sala polivalent (Sp)
- Tallers (T)
- Bucs d'assaigs musicals (Bam)
- Magatzems (M)
- Locals tècnics (L)

A continuació s'exposa l'esquema funcional general:



Font: Estudi previ de programació Centre Cívic i Cultural Polivalent al Local. Ajuntament de Sant Pere de Ribes. 2009.

Respecte a aquestes qüestions, cal tenir en compte que:

- Per facilitar el funcionament diari, la gestió de l'equipament i la seva seguretat, caldrà preveure un únic accés principal per a tots els usuaris a través del vestíbul general el qual permetrà dirigir-se fàcilment cap a les altres àrees funcionals del Centre.
- El Local social haurà de tenir un accés propi des de l'exterior on es pot situar una terrassa. Caldrà que es comuniqui directament amb els espais de recepció i més especialment el vestíbul general.
- S'aconsella que la Sala d'Exposició i els espais de Coordinació se situïn a proximitat del Vestíbul general.
- La Sala polivalent, espai emblemàtic del Centre, haurà de disposar d'un accés tècnic i de vies d'evacuació en nombre i dimensions suficients. Cal situar-la a la planta baixa.
- Els bucs d'assaigs musicals han de ser accessibles en horaris nocturns i els dies festius sense que la resta del Centre estigui oberta. Per això, es pot aprofitar l'accés tècnic de la Sala Polivalent.
- Els locals per a entitats i els tallers poden agrupar-se en una mateixa àrea de l'edifici.
- Finalment, cal preveure un accés àgil cap als espais de magatzems i els locals tècnics.

A partir d'aquesta distribució funcional i requeriments, es detalla la distribució de superfícies, així com la seva distribució en referència a l'espai (i plantes)

Distribució de superfície, segons funcions

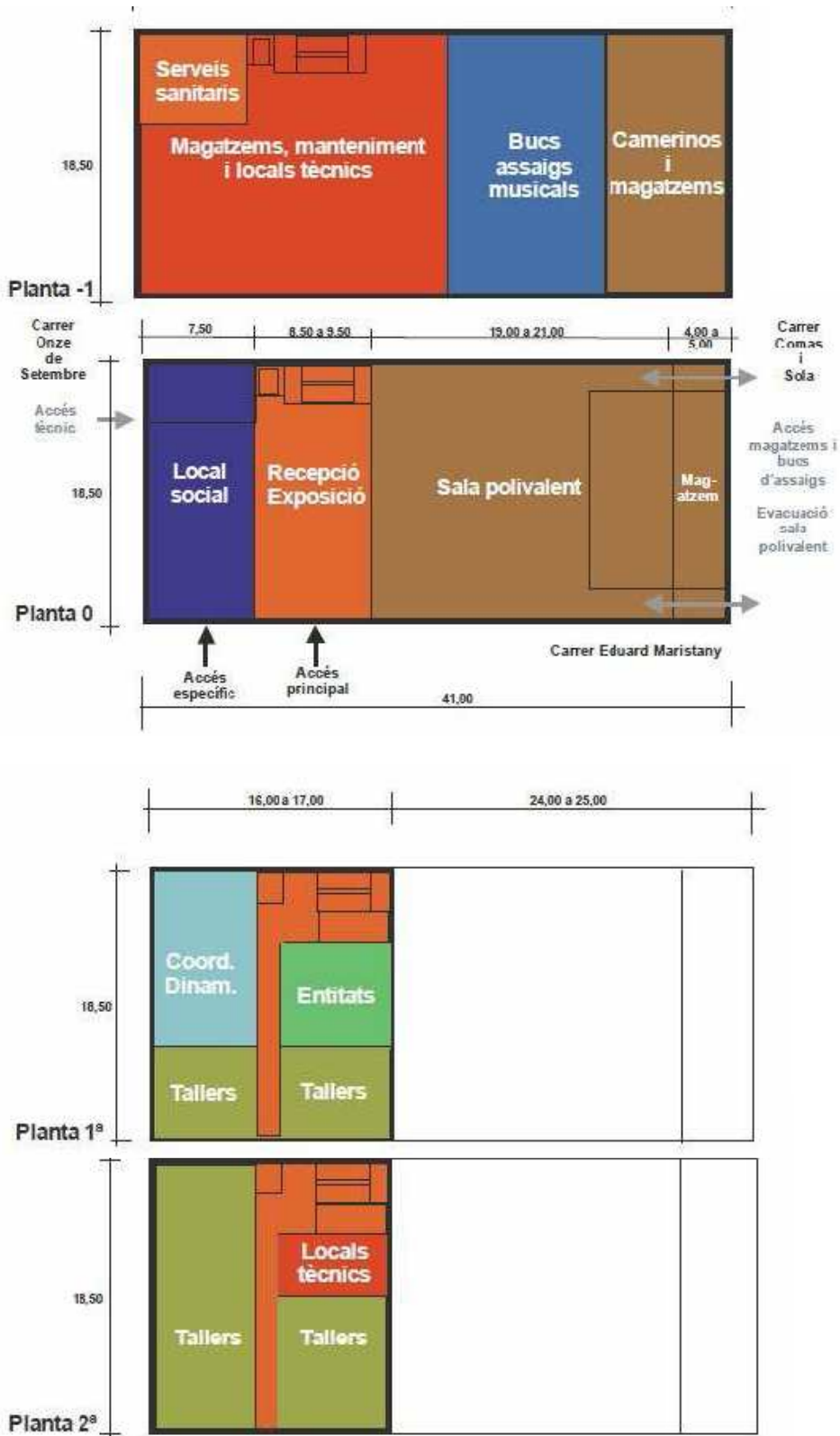
Codi	Grups funcions i espais	Sup. Útil unitaria	Núm. espais	Súp. Útil total
R	Recepció i exposició			167
R1	Cancell d'entrada	5	1	5
R2	Vestíbul general, exposició	80	1	80
R3	Taulell d'informació i control	10	1	10
R4	Magatzem annex	8	1	8
R5	Serveis sanitaris repartits	16	4	64
Ls	Local social			96
Ls1	Barra	20	1	20
Ls2	Sala	1,5	25	37,5
Ls3	Serveis sanitaris	4	2	8
Ls4	Cuina - ofice	20	1	20
Ls5	Magatzem adjunt	5	1	5
Ls6	Vestidor del personal	5	1	5
C	Coordinació i dinamització			66
C1	Despatx coordinador general	15	1	15
C2	Despatx tècnics i dinamitzadors	25	1	25
C3	Sala de reunió	15	1	15
C4	Arxiu - magatzem	5	1	5
C5	Serveis sanitaris	3	2	6
E	Entitats			70
E1	Despatxos polivalents entitats	15	3	45
E2	Local serveis comuns	10	1	10
E3	Magatzems adjunts	5	3	15
Sp	Sala polivalent			464
Sp1	Cancells d'accés	5	2	10
Sp2	Sala polivalent (amb escenari integrat)	300	1	300
Sp3	Cabina de control	20	1	20
Sp4	Camerinos	20	2	40
Sp5	Serveis sanitaris i dutxes	8	2	16
Sp6	Local dimmers	8	1	8
Sp7	Magatzem petit	20	1	20
Sp8	Magatzem gran	50	1	50
T	Tallers			265
T1	Tallers mitjans	35	4	140
T2	Taller gran	50	1	50
T3	Taller cuina	50	1	50
T4	Sala de reunions	25	1	25

Continuació

Codi	Grups funcions i espais	Sup. Útil unitària	Núm. espais	Súp. Útil total
Bm	Bucs d'assaigs musicals			134
Bm1	Bucs mitjans	18	2	36
Bm2	Bucs grans	25	2	50
Bm3	Magatzems	5	4	20
Bm4	Espai de trobada	20	1	20
Bm5	Serveis sanitaris de proximitat	4	2	8
M	Manteniment			184
M1	Local central neteja	10	1	10
M2	Locals de neteja repartits	4	2	8
M3	Taller i magatzem manteniment	15	1	15
M4	Magatzem general centre cultural	35	1	35
M5	Magatzems grans per a entitats	15	3	45
M6	Magatzem servei de cultura	50	1	50
M7	Espai per brossa	9	1	9
M8	Vestidors personal tècnic	6	2	12
L	Locals tècnics			104
L1	Escomeses	5	1	5
L2	Local aire condicionat / calefacció	25	2	50
L3	Local estació transformadora	20	1	20
L4	Local electricitat	10	1	10
L5	Local aigua	9	1	9
L6	Altres	5	2	10
Superfície útil total				1.550
Superfície construïda estimativa				2.130

Font: Estudi previ de programació Centre Cívic i Cultural Polivalent al Local. Ajuntament de Sant Pere de Ribes. 2009.

Distribució de superfície per planta



6.3. Usuaris / ies potencials

L'equipament es destinarà, com s'apuntava anteriorment, al conjunt de la ciutadania del municipi de Sant Pere de Ribes. No obstant, i com a equipament de proximitat, les persones usuàries principals seran les residents al nucli de Ribes.

Atenent l'oferta d'activitats de l'equipament, es creu que els usuaris / ies del nou centre cívic "El Local" podrien ser:

- Ciutadania que necessita una informació o un assessorament concret.
- Assistents a tallers i cursos²⁵.
- Assistents a conferències²⁶.
- Assistents a funcions de teatre, música i dansa²⁷.
- Usuaris / ies del local social²⁸.
- Membres de les entitats de tot el municipi, especialment de Ribes (i amb major mesura d'aquelles que no disposen de local propi).

6.4. Pla de Recursos Humans

En primer lloc i per tal de dissenyar la proposta de personal estable, cal tenir en compte les següents qüestions prèvies:

- Aquest equipament hauria de tenir una programació pròpia mínima, de caràcter estable, que pot completar-se amb programació realitzada concertadament amb entitats i/o col·lectius d'usuaris.
- L'equipament haurà de disposar d'un equip de personal estable, que es podria veure completat per personal de reforç en funció del programa d'activitats.

²⁵ La oferta de tallers i cursos poden acollir un aforament màxim de 25 persones per sala.

²⁶ En funció de la configuració de la sala polivalent, o l'ús de les diferents sales per tallers, espai social, etc.

²⁷ El nombre d'assistents és variable, segons superfície i configuració de sala polivalent.

²⁸ Aquest espai té un aforament màxim de 50 persones.

- El nombre d'hores d'obertura setmanals s'estima que serà d'entre 25 i 30 hores²⁹.

Tot i així, respecte a aquesta qüestió, cal tenir en compte que els horaris d'obertura estan vinculats a l'activitat, i per tant, es preveu que l'equipament romangui obert també els caps de setmana (per activitats vinculades amb les arts escèniques – concerts, representacions, ... -, de caire professional o amateur).

Finalment, respecte a aquesta qüestió, també cal tenir en compte que l'ús dels diferents espais (sales, bucs, etc) en un equipament sense accessos independents, determina la destinació per personal de l'Ajuntament, per tal que els ciutadans puguin fer ús de l'espai.

A continuació s'analitzen les necessitats de l'equip humà en el marc de la coordinació i gestió de l'equipament.

- ↳ **Direcció/Dinamitzador**, és la persona responsable de la gestió de l'oferta cultural de l'equipament, encarregat de crear sinèrgies entre els diferents espais de l'equipament i els usuaris i potencials usuaris del centre cultural.

Les funcions del director són:

- Coordinació de totes les activitats programades per part de l'Ajuntament (cursos, tallers, conferències, funcions, ...).
- Dissenyar propostes i activitats dirigides a la dinamització cultural del municipi.
- Gestió de l'ús propi i cessió dels espais de l'equipament.
- Coordinació de les relacions amb les entitats, atenció de les necessitats de les mateixes, ...
- Comunicació i promoció de l'activitat decidint quina serà l'estratègia a seguir per promoure i difondre les activitats del Centre.

²⁹ L'horari d'obertura es preveu de 17:00h a 22:00h.

Cal tenir en compte, però que en funció del volum d'activitat es podria preveure la possibilitat que aquesta figura es vegi reforçada amb un nou tècnic, amb una dedicació d'entre el 50% i 60% de la seva jornada.

- ↳ **Conserge/Informador**, és la persona responsable de l'obertura i tancament de l'equipament i d'atenció inicial a l'usuari, però ha de presentar un perfil professional que li permeti assumir altres funcions.

Les funcions del conserge són:

- Obertura i tancament general de l'espai i de les diferents sales de l'equipament.
- Atendre i informar als potencials usuaris i usuaris habituals sobre qüestions logístiques, però també sobre l'activitat de l'equipament.
- Assumir les tasques de funcionament de l'equip tècnic bàsic i funcionament general de l'espai.

Finalment, caldria tenir en compte algunes possibles necessitats de recursos humans que no formin part de l'equip humà estable. Aquestes necessitats – en funció del volum d'activitat – estan vinculades principalment a les arts escèniques i esdeveniments oberts al públic (conferències, actes de l'Ajuntament, ...):

- ↳ **Personal de taquilla**, de control d'accessos i d'atenció al públic: xifra variable de persones segons el tipus d'espectacle. La participació d'aquestes persones estarà limitada a les hores de celebració d'espectacles escènics o musicals amb públic. Seria recomanable que fos una tasca desenvolupada per gent que tingués una mínima formació i un cert interès per l'àmbit cultural, ja que és possible que, a més de les tasques exclusives dels seus llocs de treball i sent la cara visible de l'equipament, també hagin de proporcionar informació addicional sobre les activitats i el funcionament del Centre.

Cal tenir en compte que el tipus de funcions que es puguin realitzar en l'equipament seran, principalment, de petit format i per tant s'estima que el nombre de persones de taquilla serà molt reduït³⁰.

- ↳ **Personal de càrrega i descàrrega i de muntatge:** variable segons activitat, és una tasca que pot desenvolupar la brigada municipal d'acord amb les necessitats del muntatge de l'esdeveniment. Tanmateix s'hauria de preveure l'encaix d'aquests horaris i tasques amb els horaris i tasques habituals del personal de la brigada municipal.

- ↳ **Tècnic:** en algunes ocasions, pot ser necessari l'ús d'equipament tècnic complex, principalment en el cas de les activitats vinculades amb les arts escèniques. En aquest cas, és recomanable la participació d'un tècnic especialitzat, amb coneixements específics en so, llum i escenografia.

Al tractar-se d'una necessitat força puntual es recomana, en funció de les possibilitats, o bé la participació d'un tècnic de l'Ajuntament destinat a altres equipaments o bé la contractació d'una empresa externa especialitzada.

Administratiu: Cal remarcar que no es preveu personal administratiu, considerant que aquestes funcions de suport podrien ser realitzades pel Servei de Cultura de l'Ajuntament, o bé ser compartides amb el tècnic de suport del que s'ha fet referència anteriorment.

³⁰ S'aconsella que es disposi d'un grup de dues o tres persones que alternativament puguin desenvolupar aquestes tasques.

7.) Pressupost

El pressupost de funcionament ordinari del nou Centre Cultural "El Local" estructurat en els apartats següents:

Pressupost de despeses³¹:

- ↳ Personal.
- ↳ Activitats.
- ↳ Comunicació.
- ↳ Manteniment i consums.
- ↳ Despeses d'oficina.

Per les característiques de l'equipament, no procedeix l'elaboració d'un pressupost d'ingressos.

7.1. Personal

Tal i com s'ha comentat, s'han previst la contractació de dues persones destinades a aquest equipament.

- Director / dinamitzador
- Conserge / informador

A continuació s'exposa l'estimació pressupostària realitzada respecte als dos membres de l'equip.

³¹ Aquest pressupost s'ha elaborat en base a una previsió de preus de l'any 2010.

Remuneracions estimades de l'equip humà de "El Local"

Gestió amb organització diferenciada	Total anual (€)
Director / dinamitzador	34.573,77
Conserge/informador	23.607,65
Total remuneració	58.181,42

Notes: Els sous bruts contempnen la seguretat social de l'empresa.

Tanmateix, es recomana la previsió pressupostària d'un volum de despesa addicional, que podrà ser executat o no, en funció de l'activitat que finalment es realitzi en l'equipament i que fa referència a:

- Personal de taquilla
- Personal de càrrega i descàrrega i de muntatge
- Tècnic (so, llum, il·luminació)
- Administratiu

Remuneracions estimades del personal amb dedicació eventual

Personal	Hores anuals	Sou per hora (en €)	Total anual (€)
Personal de taquilla ¹	60	12,14	728,40
Personal de càrrega i descàrrega i muntatge	24	16,50	396,00
Tècnic	36	16,50	594,00
Administratiu ²	883	14,16	12.503,28
Total	1.003	-	14.221,68

Notes:

1 La seva dedicació s'ha estimat en funció de les 4 funcions previstes en la planificació anual.

2 La seva dedicació s'ha establert en mitja jornada.

7.2. Activitats

Per la determinació del pressupost en concepte d'activitats i comunicació del nou centre cultural, s'han considerat tres partides principals³²:

- Activitats escèniques.
- Altres activitats.
- Comunicació i difusió.

A. Activitats escèniques:

- El caixet és la despesa més important d'aquest apartat. Està relacionada directament amb el nombre d'activitats professionals que es realitzin al centre cultural "El Local".

Habitualment, s'estima que la mitjana dels caixets dels espectacles de petit format és, aproximadament, d'un 60% del caixet regular, és a dir de 2.590€.

- S'estima que el pagament de drets d'autor (SGAE) serà del 10% del caixet.
- S'ha considerat una partida de 1.200€ en concepte de lloguer d'equips tècnics/musicals que complementin els recursos fixos de l'equipament. S'ha de tenir en compte, però, que aquesta despesa es realitzarà en funció del tipus d'activitats que es realitzin al nou centre, així com de la dotació de recursos materials que finalment hi hagi a l'equipament.

³² S'ha cregut interessant diferenciar aquestes partides en base al grau d'estimació /standarització possible i el pes relatiu en el pressupost de despeses.

Despeses vinculades a les activitats d'arts escèniques

Personal	Total anual (€)
Caixet	10.360,00
Drets d'autor (SGAE)	1.036,00
Lloguer d'equip tècnic/altres	1.200,00
Total	12.596,00

B. Altres activitats:

- Tenint en compte la previsió inicial d'activitats a realitzar al nou centre cultural "El Local", i la demanda que es preveu per part de la ciutadania s'ha estimat un pressupost inicial d'altres activitats de 25.000€ anuals. Aquesta partida, i prenent com a referència l'experiència del Centre Cívic "l'Espai"³³, contemplen les despeses de personal (professors, monitors, conferenciants, ...) així com el material necessari per a la realització de les activitats previstes en la programació anual (a excepció de les arts escèniques).

C. Comunicació i difusió:

- Les diferents recomanacions dels experts xifren entre un 10% i un 15%, el volum pressupostari destinat a comunicació i difusió de les activitats programades en centres culturals polivalents i/o teatres. Així, la despesa en comunicació i difusió s'estima en 5.639,40€.

³³ Memòria del Centre Cívic "L'Espai" de Les Roquetes – 2009. Ajuntament de Sant Pere de Ribes.

7.3. Manteniment i consums

- Les despeses estimades en manteniment i consums que a continuació s'exposen s'han calculat a partir de les fonts d'informació que seguidament s'indiquen:
 - Els preus per metre quadrat establerts a la *Guía de estándares de los equipamientos culturales en España*, publicat per la Federación Española de Municipios y Provincias, la Diputació de Barcelona i el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte (amb l'actualització monetària corresponent).
 - Les dades de superfície del nou centre cultural "El Local", segons els documents facilitats per part de l'Ajuntament de Sant Pere de Ribes.
- Segons la relació de preus establerts a la *Guía de estándares de los equipamientos culturales en España*, en l'apartat de manteniment de l'edifici hi ha inclosos els següents conceptes:
 - El manteniment ordinari inclou: canvis de vidres trencats, reparació d'embussos dels sanitaris, reparació de panys de portes i finestres, etc.
 - La inversió de manteniment inclou: pintura de parets interiors, revisions i obres de la façana, reparació del sostre, etc.
 - Els subministraments: comprèn totes les despeses energètiques (gas, electricitat), l'aigua, el manteniment de les instal·lacions relacionades i altres.
 - Instal·lacions contra incendis, inclou el manteniment de les alarmes, extintors i altres de previsió de riscos.
 - Neteja: inclou la neteja contractada per tot l'edifici.

Despeses anuals estimades manteniment de l'edifici

	Preu per m ² (€)	Import (€)
Manteniment ordinari	5,78	8.959,00
Inversió de manteniment ¹	8,68	13.454,00
Instal·lacions contra incendis	5,78	8.959,00
Subministraments	57,84	89.652,00
Neteja	11,57	17.933,50

Total

138.957,50

(1) S'ha aplicat el mateix preu/m² per la inversió de manteniment que pel manteniment ordinari. Es considera que aquesta despesa en els primers anys no hauria de ser tan elevada al tractar-se d'un edifici nou.

- Per elaborar aquesta informació s'han considerat les previsions de superfície útil fetes actualment per l'equip d'arquitectes que elabora el projecte de remodelatge, i que s'ha detallat anteriorment. Lògicament, en el futur caldrà ajustar aquesta estimació en funció de la configuració final de l'edifici.

7.4. Despeses d'oficina/àrea de l'equip

S'han estimat les despeses d'oficina considerant que el nou centre necessitarà, com a mínim, una oficina on es puguin portar a terme les gestions bàsiques per garantir el funcionament del nou equipament i la seva programació. Aquestes despeses s'han calculat amb base als estàndards esmentats anteriorment. Considerant que la superfície de l'oficina és de 66 m², les despeses previstes són les vinculades amb el telèfon i xarxa informàtica, material d'oficina, i correus i missatgeria una despesa de 83,1 € anuals (any 2010) per metre quadrat .

7.5. Total pressupost de despesa

En conseqüència, el pressupost total de despesa previst pel primer any de funcionament del nou Centre Cultural "El Local" ascendeix a 278.026,14 €. El detall d'aquest pressupost es presenta de forma resumida en el quadre següent.

Pressupost anual de despeses de funcionament ordinari del nou Centre Cultural "El Local"

Concepte	€	%
A. Personal	77.109,30 €	27,28
A.1. Despeses de personal fix	58.181,42 €	27,73
Director/dinamitzador	34.573,77 €	20,93
Conserge / informador	23.607,65 €	12,44
A.2. Despeses de personal amb dedicació eventual	14.221,68 €	5,12
Personal de taquilla	728,40 €	0,26
Personal de càrrega i descàrrega i muntatge	396,00 €	0,14
Tècnic (so, llum i il·luminació)	594,00 €	0,21
Personal administratiu	12.503,28 €	4,50
A.3. Despeses de personal variable	4.706,20 €	1,69
Suplències	3.620,16 €	1,30
Treballadors amb contracte temporal	1.086,05 €	0,39
B. Despeses vinculades a l'activitat	43.235,40 €	15,55
B.1. Despeses vinculades a les activitats d'arts escèniques	12.596,00 €	4,53
Caixet	10.360,00 €	3,73
Drets d'autor (SGAE)	1.036,00 €	0,37
Lloguer d'equip tècnic/altres	1.200,00 €	0,43
B.2. Despeses vinculades a altres activitats	25.000,00 €	8,99
Altres activitats	25.000,00 €	8,99
B.3. Despeses vinculades a la comunicació	5.639,40 €	2,03
Activitats de comunicació i difusió	5.639,40 €	2,03

Continuació

Concepte	€	%
C. Despeses de Manteniment	31.372,00 €	11,28
Manteniment de l'edifici	31.372,00 €	11,28
D. Despeses de funcionament	113.070,10 €	40,67
Subministraments	89.652,00 €	32,25
Neteja	17.933,50 €	6,45
Telèfon i xarxa i manteniment informàtic	5.484,60 €	1,97
Material oficina		
Correus i missatgeria		
E. Altres despeses¹	13.239,34 €	4,76
Total Despeses	278.026,14 €	100,00

¹ S'inclou una partida d'altres despeses corresponen a un 5% de la resta de despeses registrades.

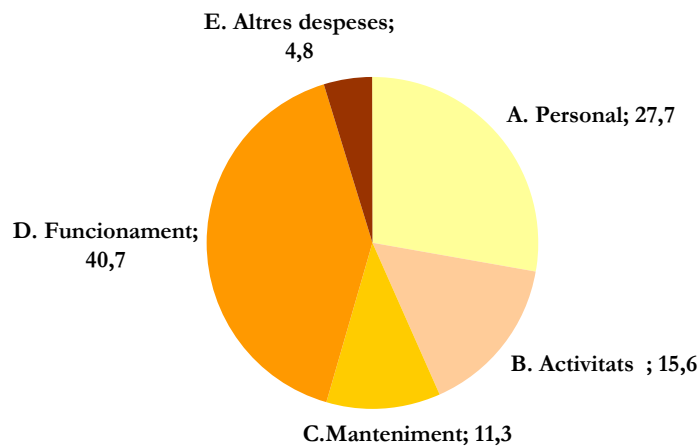
7.6. Resum del pressupost de despesa

Resum del pressupost anual de funcionament ordinari del nou Centre Cultural "El Local".

Per conceptes.

Pressupost de Despesa	€
A. Personal	77.109,30
B. Activitats	43.235,40
C.Manteniment	31.372,00
D. Funcionament	113.070,10
E. Altres despeses	13.239,34
Total despeses	278.026,14

Distribució per conceptes de les despeses anuals de funcionament ordinari del nou Centre Cultural "El Local".



■ A. Personal
 ■ B. Activitats
 ■ C. Manteniment
 ■ D. Funcionament
 ■ E. Altres despeses

8.) Annexos

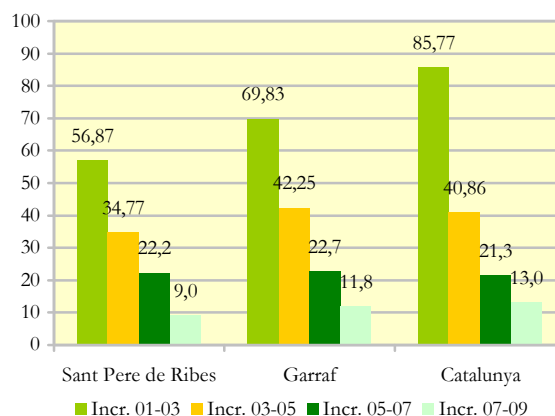
8.1. Altres dades descriptives

Població immigrant segons nacionalitat. Comparativa. Percentatges. Any 2008.

Origen	Sant Pere de Ribes	Garraf	Catalunya
Resta UE	42,98	45,07	25,55
Resta Europa	3,10	3,80	4,48
Àfrica	16,85	16,07	25,20
Amèrica del Nord i Central	3,39	3,90	5,20
Amèrica del Sud	32,10	28,70	30,41
Àsia i Oceania	1,58	2,46	9,16
Total	100,00	100,00	100,00

Font: Elaboració del CERC a partir de dades de l'IDESCAT (Institut d'Estadística de Catalunya).

Evolució comparativa de la població immigrant (població nascuda a l'estranger respecte el total de la població). Anys 2003 – 2009.



Font: Elaboració del CERC a partir de l'IDESCAT (Institut d'Estadística de Catalunya).
Nota: Cal tenir en compte que els intervals d'anys difereixen entre sí.

Població segons lloc de naixement. Anys 1991-2008.

	Sant Pere de Ribes	Garraf	Catalunya
Mateixa comarca			
1991	5.557	34.138	3.080.393
1996	7.062	37.024	3.063.962
2001	8.420	39.959	3.119.880
2008	9.635	45.637	3.215.325
Resta de Catalunya			
1991	2.819	16.062	1.009.317
1996	4.945	22.581	1.101.399
2001	6.492	30.212	1.219.936
2008	7.832	40.385	1.406.006
Resta de l'estat			
1991	5.007	25.232	1.867.758
1996	5.917	27.338	1.752.873
2001	6.309	29.536	1.685.687
2008	5.865	29.727	1.538.036
Estranger			
1991	279	1.483	102.026
1996	771	3.492	171.806
2001	1.681	7.440	335.862
2008	4.734	24.663	1.204.711

Font: Elaboració pròpia a partir d'IDESCAT.

* No hi ha dades més actualitzades.

** No inclosa Catalunya.

Població segons lloc de naixement, per Comunitats Autònomes. Any 2001*

	Núm. Abs.	%
Catalunya	15.144	65,46
Resta Estat	6.255	27,04
Andalusia	2.818	12,18
Aragó	296	1,28
Astúries	48	0,21
Balears	38	0,16
Canàries	16	0,07
Cantàbria	34	0,15
Castella-M	490	2,12
Castella-LI	437	1,89
C.Valenciana	266	1,15
Extremadura	649	2,81
Galícia	231	1,00
Madrid	217	0,94
Múrcia	561	2,43
Navarra	28	0,12
País Basc	73	0,32
Rioja	23	0,10
Ceuta/Melilla	30	0,13
Estranger	1.735	7,50
TOTAL	23.134	100,00

Font: Elaboració pròpia a partir d'IDESCAT.

* No hi ha dades més actualitzades.

** No inclosa Catalunya.

Població immigrant segons nacionalitat. Comparativa. Percentatges. Any 2008.

Origen	Sant Pere de		
	Ribes	Garraf	Catalunya
Resta UE	42,98	45,07	25,55
Resta Europa	3,10	3,80	4,48
Àfrica	16,85	16,07	25,20
Amèrica del Nord i Central	3,39	3,90	5,20
Amèrica del Sud	32,10	28,70	30,41
Àsia i Oceania	1,58	2,46	9,16
Total	100,00	100,00	100,00

Font: Elaboració del CERC a partir de dades de l'IDESCAT (Institut d'Estadística de Catalunya).

Distribució de la població per edats. Municipi, comarca i Catalunya (1991-2008)

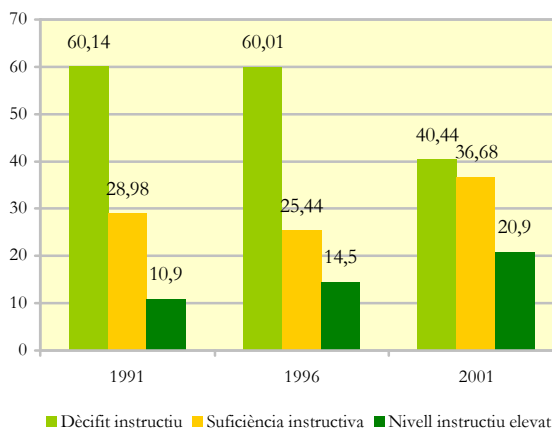
	Recomptes		
	<15	15 – 64	>65
Sant Pere de Ribes			
1991	3.132	9.131	1.399
1996	3.520	13.264	1.911
2001	4.036	16.579	2.519
2008	4.886	20.105	3.075
Garraf			
1991	130.595	446.619	72.485
1996	113.663	484.065	87.872
2001	111.757	518.614	101.473
2008	144.016	601.934	115.557
Catalunya			
1991	1.076.278	4.115.905	867.311
1996	892.431	4.205.903	991.706
2001	865.338	4.388.260	1.107.767
2008	1.082.519	5.081.214	1.192.981

Font: Elaboració del CERC pròpia a partir d'IDESCAT (2008).

Nota: Cal tenir en compte que els intervals d'anys difereixen entre sí.

Nivell d'instrucció de Sant Pere de Ribes. Recomptes de la població major de 10 anys. Anys 1991- 2001.

	1991	1996	2001
No sap llegir/escriure	3,83	3,12	2,85
Primària incompleta /Sense	19,34	19,5	12,0
EGB 1ª etapa /Primer grau	36,98	37,3	25,5
Dèficit instructiu (1)	60,14	60,0	40,4
ESO, EGB, Batxillerat	24,01	17,5	32,4
FP 1er grau /grau mitjà	4,98	7,89	6,22
Suficiència instructiva (2)	28,98	25,4	36,6
FP 2ºn grau /grau superior	2,35	4,48	5,51
BUP i COU /Batxillerat	5,32	7,96	8,77
Títol mitjà /Diplomatura	1,96	0,03	3,70
Títol superior /Licenciatura i	1,24	2,07	2,90
Nivell instructiu elevat (3)	10,87	14,5	20,8



Font: Elaboració del CERC a partir de dades de l'Idescat (Institut d'Estadística de Catalunya).

No es disposa de dades més actualitzades ja que es calculen segons el cens elaborat cada 10 anys.

Percentatges calculats sobre el total de població major de 10 anys.

(1) Població amb dèficit instructiu: no ha assolit el nivell mínim d'escolarització obligatòria.

(2) Població amb suficiència instructiva: ha assolit el nivell d'escolarització obligatòria.

(3) Població amb nivell instructiu elevat: ha superat el nivell d'escolarització obligatòria.

Taxa d'atur de Sant Pere de Ribes, segons grups d'edat. Any 2010 (març)

Grups d'edat	Taxa d'atur
Menors de 20 anys	25,56%
De 20 a 24 anys	21,52%
De 25 a 29 anys	16,92%
De 30 a 34 anys	18,22%
De 35 a 39 anys	16,91%
De 40 a 44 anys	15,39%
De 45 a 49 anys	15,30%
De 50 a 54 anys	18,86%
De 55 a 59 anys	23,89%
Majors de 59 anys	25,53%

TOTAL 18,18%

Font: Elaboració pròpia a partir de les dades publicades a la web de la Diputació de Barcelona

Nombre d'aturats de Sant Pere de Ribes, segons grups professionals. Any 2010 (març)

Grups professionals	Nombre d'aturats
Directius	57
Tècnics i científics	91
Tècnics i professionals de recolzament	248
Empleats administratius	349
Treballadors dels serveis	565
Treb. d'agricultura i pesca	34
Treballadors qualificats	589
Operaris de maquinària	220
Treballadors no qualificats	701
Forces armades	0
TOTAL	2.854

Font: Elaboració pròpia a partir de les dades publicades a la web de la Diputació de Barcelona

Nombre d'aturats de Sant Pere de Ribes, segons nivell formatiu. Any 2010 (març)

Nivell formatiu	Nombre d'aturats
Sense estudis	19
Estudis primaris incomplets	170
Estudis primaris complets	351
Programes formació professional	227
Educació general	1781
Tècnics-professionals superiors	132
Universitaris primer cicle	73
Universitaris segon i tercer cicle	99
Altres estudis post-secundaris	2
TOTAL	2.854

Font: Elaboració pròpia a partir de les dades publicades a la web de la Diputació de Barcelona

Nombre d'aturats de Sant Pere de Ribes, segons sector econòmic. Any 2010 (març)

Sector econòmic	Nombre d'aturats
Agricultura	19
Indústria	371
Construcció	651
Serveis	1644
Sense ocupació anterior	169
TOTAL	2.854

Font: Elaboració pròpia a partir de les dades publicades a la web de la Diputació de Barcelona

Mobilitat de població per motiu de treball

	1991	1996	2001
Desplaçaments a dins	2.097	2.214	3.573
Desplaçaments a fora	2.823	4.905	6.919
Desplaçaments des de	1.552	1.608	2.005
Total generats	4.920	7.119	10.492
Total atrets	3.649	3.822	5.578
Diferència	-1.271	-3.297	-4.914

Font: Elaboració pròpia, a partir de l'IDESCAT (Institut d'Estadística de Catalunya). Últimes dades disponibles.

Comparació de la mobilitat de població per motiu de treball. Municipi, Comarca. Any 2001.

	Sant Pere de Ribes	% respecte a la població	Garraf	% respecte a la població
Desplaçaments a dins	3.573	15,60	31.483	29,38
Desplaçaments a fora	6.919	30,21	17.042	15,91
Desplaçaments des de	2.005	8,75	3.935	3,67
Total generats	10.492	45,81	48.525	45,29
Total atrets	5.578	24,36	35.418	33,06
Diferència	-4.914	-	-13.107	-

Font: Elaboració pròpia, a partir de l'IDESCAT (Institut d'Estadística de Catalunya). Últimes dades disponibles.

Nombre de desplaçaments per motiu de treball. Any 2001.

	Homes	Dones	Total
Desplaçaments interns	1.986	1.587	3.573
Desplaçaments a altres municipis	4.610	2.309	6.919
Vilanova i la Geltrú	1.352	751	2.103
Barcelona	840	478	1.318
Sitges	617	515	1.132
Vilafranca del Penedès	115	91	206
Prat de Llobregat, el	69	53	122
Cubelles	49	26	75
Santa Margarida i els Monjos	53	10	63
Hospitalet de Llobregat, l'	34	29	63
Calafell	43	12	55
Martorell	43	7	50
Castelldefels	27	13	40
Vendrell, el	27	13	40
Olèrdola	30	7	37

Continuació

	Homes	Dones	Total
Sant Boi de Llobregat	27	8	35
Tarragona	25	9	34
Cunit	24	10	34
Sant Cugat del Vallès	24	9	33
Viladecans	19	13	32
Canyelles	27	3	30
Sant Joan Despí	22	4	26
Resta de Catalunya	331	100	431
Fora de Catalunya	100	37	137
Desplaçaments a varis municipis	712	111	823
Desplaçaments des d'altres municipis	1.012	993	2.005
Vilanova i la Geltrú	596	594	1.190
Sitges	130	126	256
Barcelona	59	59	118
Cubelles	37	40	77
Canyelles	23	28	51
Olivella	22	28	50
Vilafranca del Penedès	15	15	30
Calafell	9	7	16
Hospitalet de Llobregat, l'	11	2	13
Viladecans	11	2	13
Badalona	7	6	13
Castelldefels	6	7	13
Vendrell, el	1	9	10
Olèrdola	4	4	8
Sant Boi de Llobregat	6	2	8
Gavà	2	4	6
Cunit	2	4	6
Santa Coloma de Gramenet	3	2	5
Vilobí del Penedès	4	1	5
Tarragona	3	2	5
Resta de Catalunya	61	51	112
Total desplaçaments generats en el municipi	6.596	3.896	10.492
Total desplaçaments atrets pel municipi	2.998	2.580	5.578
Diferència entrades i sortides	-3.598	-1.316	-4.914

Font: Elaboració pròpia a partir de les dades publicades a la web de la Diputació de Barcelona

Activitats, publicacions i difusió de les Biblioteques de Sant Pere de Ribes. Any 2009

Activitats	Biblioteca Manuel de Pedrolo	Biblioteca Josep Pla
Exposicions	25	2
Hores del conte	14	19
Conferències	10	7
Visites escolars	54	19
Visites organitzades	2	--
Audicions i concerts	2	1
Cursos i tallers	6	17
Tertúlies literàries	11	9
Altres activitats	20	42
Guies de lectura	11	--
Programes de ràdio	--	--
Altres publicacions	--	10
TOTAL	155	116

Font: Servei de Biblioteques de la Diputació de Barcelona.

Indicadors de la lectura pública de les Biblioteques de Sant Pere de Ribes. Anys 2007 - 2008.

	Biblioteca Manuel de Pedrolo		Biblioteca Josep Pla	
	Any 2007	Any 2008	Any 2007	Any 2008
DADES DE FONTS				
Fons documental	41.349	45.287	29.735	26.859
Ingressos durant l'any	3.505	4.503	2.119	2.483
% sobre el total de la col·lecció	8%	10%	7%	9%
Diaris i revistes (títols) ³⁴	167	171	84	93
DADES DELS USUARIS				
Població atesa per la biblioteca	28.769	28.066	13.992	13.992
Usuaris amb carnet biblioteca	8.289	8.998	3.941	4.149
% d'usuaris inscrits sobre població atesa	29%	32%	28%	30%
DADES DE SERVEI				
Dies de servei	279	283	279	132
Hores de servei	1.499	1.544	1509	714
Visites	89.189	90.970	37.032	19.709
Ús del Servei de préstec (en usuaris acumulats)	17.956	18.883	8.286	4.309
Ús del Servei públic d'accés a internet o d'ofimàtica (en usuaris acumulats)	8.175	8.188	4.327	2.008
Préstec	52.082	54.456	30.559	15.611
Activitats, publicacions i col·laboracions en premsa, ràdio i TV	199	184	104	53
MITJANES PER DIA DE SERVEI				
Visites	320	321	133	149
Ús del Servei de préstec (en usuaris acumulats)	64	67	30	33
Ús del Servei públic d'accés a internet o d'ofimàtica (en usuaris acumulats)	29	29	16	15
Préstecs	187	192	110	118

Font: Gerència de Servei de Biblioteques de la Diputació de Barcelona.

³⁴ Inclou accés a recursos electrònics de subscripció.

Dades corresponents al consum i pràctiques culturals de Catalunya. Any 2006.

	Visites a arxius o centres de documentació	Visites a museus	Visites a exposicions, galeries d'art	Visites a monuments artístics, arqueològics	Població que practica altres activitats
Mitjana d'assistents per municipi d'entre 10.000 i 50.000 hab.	1.464,77	7.720,45	6.407,95	7.778,41	14.025,00
Gènere					
Home	56,0	50,2	48,1	52,4	48,0
Dona	44,0	49,8	51,9	47,6	52,0
Trams d'edat					
De 15 a 29 anys	38,1	27,4	25,3	25,6	26,0
De 30 a 44 anys	27,5	31,9	29,6	35,1	31,2
De 45 a 64 anys	26,3	27,2	28,6	27,1	26,9
Més de 64 anys	8,2	13,5	16,5	12,2	15,8
Nivell d'estudis					
Sense estudis	2,6	2,8	2,5	2,9	4,9
Estudis primaris	22,4	26,1	26,3	27,5	33,1
Estudis secundaris	40,3	37,4	37,3	37,7	36,7
Estudis superiors	34,6	31,4	31,6	29,7	23,1
Altres estudis	-	2,0	2,1	2,0	1,9
No consta	-	-	-	-	0,2

Font: Enquesta de consum i pràctiques culturals 2006. Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació. 2007.

Notes:

- Les últimes dades disponibles corresponen a l'any 2006.
- No s'han inclòs les dades corresponents a biblioteques i arts escèniques ja que aquests àmbits s'han comentat anteriorment.
- Les altres activitats practicades són: treballs manuals, fer fotografia o vídeo, escriure, dibuixar o pintar, tocar un instrument, dansa, cant i teatre.

Aparicions a la premsa comarcal i nacional. Any 2008 - 2009.

	Premsa comarcal		Premsa nacional		Total	
	2008	2009	2008	2009	2008	2009
Sant Pere de Ribes	5	2	0	0	5	2
Canyelles	0	0	0	0	0	0
Cubelles	9	6	0	0	9	6
Olivella	0	0	0	0	0	0
Sitges	23	27	10	5	33	32
Vilanova i la Geltrú	148	143	10	10	158	153
Vilafranca del Penedès	269	10	219	6	279	227

Font: Elaboració del CERC a partir de dades facilitades per l'Oficina de Difusió Artística de la Diputació de Barcelona.

8.2. Llistat d'entrevistes i visites

Entrevistes realitzades

Nom i cognom	Càrrec	Data entrevista
Toni Rivero	Tècnic de Cultura	9 de març de 2010
Lluís Soto	Aux. Tècnic de Cultura i Joventut	9 de març de 2010
Toni Marcé	Tècnic d'Educació	9 de març de 2010
Lourdes Culebras	Tècnica de Cultura	9 de març de 2010
Lourdes García	Cap de la Unitat Tècnica de Cultura i Joventut	9 de març de 2010
Franc Adam	Tècnic de Mitjans de Comunicació i Direcció Ràdio	9 de març de 2010
Joan López	Cap del Gabinet d'alcaldia	22 de març de 2010
Jaume Constantí	Director de l'Àrea d'Acció Comunitària	16 de març de 2010
Bàrbara Scuderi	Regidora de Cultura i Joventut, Medi Ambient i Habitatge de Sant Pere de Ribes	9 de març de 2010
Anabel Sánchez	Tècnica d'Esports	9 de març de 2010

Visites realitzades

Equipament	Data de visita
Antic centre cultural de Ribes (espai on es construirà el nou centre cultural "El local")	9 de març de 2010
Espai destinat a la construcció del nou teatre municipal o Sala Polivalent a les Roquetes	9 de març de 2010
Biblioteca Manuel de Pedrolo	7 de març de 2010
Biblioteca Josep Pla	7 de març de 2010
Centre Cultural l'Escorxador	9 de març de 2010
Centre Cívic L'Espai	7 de març de 2010

8.3. Guió de les entrevistes

Pla de viabilitat i usos del Teatre de Sant Pere de Ribes
Pla d'usos del Centre Cívic de Sant Pere de Ribes

Temes principals a tractar:

- Posició de Sant Pere de Ribes:
 - Respecte al seu entorn (comarca)?
 - Respecte a la província?
 - Respecte a Catalunya?en l'àmbit cultural (Punts forts i febles, singularitats, ...).

- Anàlisi de la dinàmica cultural del municipi, tenint en compte l'especificitat del mateix (dos nuclis, dos perfils de població, ...)

- Anàlisi de l'oferta cultural (activitat i equipaments).

- Anàlisi dels equipaments objecte d'estudi:
 - Quines activitats haurien d'acollir? (possibilitat d'establir reixeta d'activitats).
 - A quin tipus de públic va dirigit?
 - Quines implicacions /encaix tindrà en l'oferta cultural del municipi?
 - (i de la comarca?)
 - Quines són les entitats culturals (o no culturals) que poden ser usuàries potencials del nou equipament?
 - Quines són les principals oportunitats/fortaleses?
 - Quines són les principals amenaces/febleses?

- Organització RRHH (actual i previsió de futur):
 - Com està organitzada l'àrea de cultura (organigrama – tasques – responsabilitats)?

- Quin equip serà responsable de cada equipament?
- Quin perfil han de tenir? Quin rol han de jugar?

Subtemes a tractar:

- Capacitat d'atracció de públic:
 - Quin (i %) tipus de públic (del municipi o bé de fora) assisteix a activitats culturals?
 - A quin tipus d'activitat assisteixen?
 - Com s'assabenten de la programació de les activitats?
- Capacitat d'atracció territorial:
 - Assisteix població d'altres municipis a activitats culturals de Sant Pere de Ribes?
 - D'on provenen?
 - A quin tipus d'activitat assisteixen?
 - Quina és la promoció que es fa?
- Comunicació en l'àmbit cultural?
 - Quina comunicació es fa actualment?
 - A quin públic arriba?
 - Vies/suport?
 - Periodicitat?
 - Es fa algun tipus d'avaluació?
 - Què s'hauria de millorar en l'àmbit de la comunicació?
 - Com es veurà afectada la política de comunicació amb la incorporació de:
 - El teatre?
 - El centre cívic?

8.4. Mapa del municipi de Sant Pere de Ribes

8.5. Llistat d'entitats culturals del municipi

Entitats culturals del municipi

- Centre Parroquial
- Coral Canti Qui Pugui
- Grup de Caramelles Joves i Casats de Sant Pere de Ribes
- Ger entitat cultural i esportiva
- Els Xulius - Centre Social Ribetà
- Diables Petits de Ribes
- Agrupació Social i Cultural de Puigmoltó
- Associació Educativa i Cultural YONDÓ
- Ball de Diables de Ribes
- Associació Cultural Islàmica de Sant Pere de Ribes
- Associació Cultural Finestra Oberta
- Colla Jove de Diables de Ribes
- Associació d'Amics del Peru del Garraf
- Associació El Racó de les dones
- Grup Investigadors de Les Roquetes del Garraf
- Associació de Festes Populars de Les Roquetes del Garraf
- Ball de Diables de Les Roquetes del Garraf
- Casa de Andalusia de la comarca del Garraf
- Centre Cultural Andaluz y Recreativo García Lorca
- Rondalla de Les Roquetes
- Colla de la Dragona de Les Roquetes del Garraf
- Hermandad del Santo Cristo
- Grup Sardanista Tamborí
- Grup de Teatre el Vent
- Associació de Veïns de les Roquetes del Garraf
- Comissió de festes Ent. Urb.Rocamar
- Hermandad Nuestra Señora del Rocío de la comarca del Garraf
- Associació Cultural Pasión Flamenca
- Associació Cultural Globalitzat-e
- Asociación Cultural Aires del Sur
- Asociación Latinoamericana del Garraf
- Associació Esplai Joves de Les Roquetes
- Asociación de Músicos Electrónicos del Garraf (AMMEG)
- Agrupació de balls populars de les Roquetes
- Joventut en acció

Crèdits

L'estudi sobre el Pla d'usos i viabilitat econòmica del nou Centre Cultural "El Local" de Sant Pere de Ribes és una iniciativa de la Regidoria de Cultura de l'Ajuntament de Sant Pere de Ribes que compta amb el suport de l'Àrea de Cultura de la Diputació de Barcelona, a través del Centre d'Estudis i Recursos Culturals.

Ajuntament de Sant Pere de Ribes

Bàrbara Scuderi – Regidora de Cultura

Lourdes Garcia – Cap de la Unitat Tècnica de Cultura i Joventut

Lourdes Culebras - Tècnica de Cultura i Joventut

Diputació de Barcelona - Centre d'Estudis i Recursos Culturals

Carles Prats - Director

Laia Gargallo - Cap de la Secció Tècnica

Eugènia Argimon, Xavier Coca i Aina Roig, equip tècnic del programa d'assessorament cultural, amb el suport de Maite Cusó, becària.

Coordinació metodològica i redacció del Pla d'Usos de "El Local" de Sant Pere de Ribes

Gemma Latorre de BCF Consultors.

La Diputació de Barcelona és una institució de govern local que treballa conjuntament amb els ajuntaments per impulsar el progrés i el benestar de la ciutadania.

Per acomplir aquests objectius ha desenvolupat un model estrictament municipalista, que té el seu referent en l'establiment de xarxes de gestió amb els ajuntaments que aporta mitjans tècnics, coneixement i experiència, assessorament, recursos, econòmics i suport a la gestió dels serveis municipals.

En el marc de l'assistència i la cooperació que la Diputació de Barcelona presta als ajuntaments de la província, l'Àrea de Cultura té com a objectiu donar suport tècnic i aportar visions territorials als municipis en la definició i l'aplicació de les seves polítiques culturals. El Centre d'Estudis i Recursos Culturals (CERC) és el servei encarregat de realitzar els assessoraments culturals, que tenen com a objectiu donar resposta a les demandes dels ajuntaments en l'àmbit de les polítiques i els projectes culturals com a eina de reflexió per establir a mitjà i llarg termini nous processos de dinamització i transformació cultural, social i econòmica en el territori.

El **pla d'usos d'un equipament cultural** consisteix en un estudi específic d'un equipament cultural detectant les seves mancances i oportunitats per tal de poder establir propostes a curt, mig i llarg termini. L'objectiu és millorar-ne l'ús, la programació i posició estratègica en el marc general dels equipaments i actuacions del conjunt del municipi.



**Diputació
Barcelona**

Àrea de Cultura

Centre d'Estudis i Recursos Culturals (CERC)

Carrer de Montalegre, 7.

08001 Barcelona

Tel. 934 022 565 • Fax 934 022 577

o.estudisrc@diba.cat • www.diba.cat/cultura