



PLA D'ACCIÓ CULTURAL SANT ADRIÀ DE BESÒS

Projecte Estratègic de la Regidoria de Cultura 2009-2016

Setembre 2008 - Octubre 2009

 **Diputació
Barcelona**
xarxa de municipis
Àrea de Cultura

 **Ajuntament de
Sant Adrià de Besòs**

El Pla d'Acció Cultural de Sant Adrià de Besòs fou aprovat al Ple de l'Ajuntament celebrat el 30 de novembre de 2009.

El Pla d'Acció Cultural pretén ser una aposta estratègica per situar la cultura com a l'eix central de la vida política i ciutadana del municipi, assolint majors graus de cohesió social, tot reforçant la participació i la comunicació.

Al llarg del procés participatiu del Pla d'Acció Cultural diferents equips tècnics municipals, ciutadania a títol individual i/o en representació de les entitats culturals dels municipi, membres de l'equip de govern i de l'oposició, han participat de manera activa en l'elaboració d'aquest Pla a través d'entrevistes, aportacions i jornades participatives, comptant amb el seguiment i les aportacions del Consell de les Arts i la Cultura de Sant Adrià de Besòs.

El document ha estat validat per la Comissió Tècnica de Cultura, que ha liderat el procés participatiu en la fase de síntesi i de definició d'estratègies, i per l'assessorament, al llarg de tot el procés, del Centre d'Estudis i Recursos Culturals (CERC) de l'Àrea de Cultura de la Diputació de Barcelona.

Novembre de 2009

ÍNDEX

PRESENTACIÓ.....	5
INTRODUCCIÓ I METODOLOGIA.....	7
I. DIAGNÒSTIC ESTRATÈGIC.....	9
I.1. Història, territori i espai públic.....	9
I.2. El context socioeconòmic de Sant Adrià de Besòs	13
I.3. El model de gestió de la cultura	16
I.4. El context cultural: sector privat i tercer sector.....	18
I.5. Comunicació i participació ciutadana	20
I.6. El consum cultural i la creació de públics.....	22
I.7. Patrimoni i memòria.....	24
I.8. Foment de la lectura	26
I.9. Arts plàstiques i visuals, arts escèniques, música i cinema.....	27
I.10. Festes i cultura tradicional i popular.....	29
I.11. Les dinàmiques culturals	30
II. MODELS I ESTÀNDARDS	33
II.1. Cens dels equipaments culturals de Sant Adrià de Besòs	33
II.2. Estàndards referents als equipaments.....	59
II.3. El model cultural de ciutat.....	61
III. PLA D'ACCIÓ.....	63
III.1. Equilibri territorial i accés a la cultura.....	67
III.2. Identitat, patrimoni, memòria i cohesió social.....	75
III.3. Gestió cultural de la ciutat.....	83
III.4. Oferta cultural, creativitat i singularitat	91

CRÈDITS.....	101
ANNEXOS.....	105
ANNEX 1: Mapa de Sant Adrià de Besòs	105
ANNEX 2: Document de Dades Sant Adrià de Besòs 2008.....	107
ANNEX 3: Taller amb l'Equip de Govern de Sant Adrià de Besòs	129
ANNEX 4: Taller amb l'Equip Tècnic de les Regidories de Cultura i Joventut de Sant Adrià de Besòs.....	137
ANNEX 5: Taller amb el Consell de les Arts i la Cultura de Sant Adrià de Besòs	145
ANNEX 6: Taller amb ciutadania de Sant Adrià de Besòs interessada en la cultura.....	151
ANNEX 7: Entrevistes als grups polítics de l'oposició.....	159
ANNEX 8: Enquesta sobre les prioritats del PAC de Sant Adrià de Besòs	163

PRESENTACIÓ

La Cultura és un conjunt de formes, models o patrons adoptats per una societat com a conseqüència dels comportaments de les persones que la formen. Cultura i Societat, per tant, van de la mà. La Cultura ens ajuda a participar de forma activa a la societat, ens reforça la identitat i ens facilita poder cultivar els nostres coneixements. Entenem la Cultura com a pilar estructural del territori i com a factor de cohesió social.

Les ciutats es governen des dels Ajuntaments, però culturalment es formen des de l'arrel, des de la ciutadania. Les polítiques culturals es reforcen amb dos elements bàsics, la comunicació i la participació. Hem de continuar potenciant aquestes polítiques de proximitat. Lluitar per fomentar la democràcia cultural, valorant la cultura popular, amateur i la no professional que emergeix des de la base de la ciutadania i que poques vegades disposa de circuits de promoció. I és des de la diversitat associativa que cal enfortir els instruments municipals.

Sant Adrià és un municipi de petites dimensions. Urbanísticament, d'un temps ençà, ha tingut un creixement raonable. Els barris en plena remodelació, les bones comunicacions amb les ciutats que l'envolten o la potenciació d'espais naturals, són exemples que han projectat positivament cap a fora, la ciutat de Sant Adrià.

En els darrers anys, el municipi s'ha dotat de nous equipaments com el Centre Cultural i Juvenil Polidor, remodelacions de centres cívics de barri, o una segona Biblioteca al Municipi, al Barri de la Mina. El Museu d'Història de la Immigració de Catalunya (MhiC), amb la memòria migratòria del seu vagó "El Sevillano" o la museïtzació del Refugi, amb una important tasca pedagògica i educativa entre adrianencs i escolars, han estat espais que hem omplert de contingut. Activitats anuals com Adrilàndia, el Festival d' Art al Carrer, el Festival de Jazz a l'estiu, Mercat Medieval, l'Aplec d'Esbarts Dansaires, els clàssics Concerts de Música Clàssica, o l'esperat Pessebre Vivent, són algunes de les apostes de qualitat del Municipi.

Ens cal reforçar les estratègies per facilitar als diferents barris un mateix accés a la cultura aprofitant les existents i buscant fórmules de cara a prioritzar el suport als processos creatius. Potenciar la formació artística del municipi i buscar el vincle adient entre l'escola i la programació cultural també ha de ser una constant en la línia de treball. Sens dubte, no podem oblidar buscar el mètode que ens permeti assolir una política de difusió potent.

Aquestes mancances i realitats estan reflectides al document que us presentem aquí. Per aconseguir aquests reptes hem de treballar des de la transversalitat, amb polítiques de visibilització, de participació ciutadana i implicar a molts agents locals. L'èxit d'una política cultural es basa en establir mecanismes de cohesió, participació i portar la cultura a l'abast de tothom.

La diagnosi i el resultat d'aquest document ha estat possible amb les vostres aportacions. La intenció és que aquest sigui un pla viu, un projecte comú que ens mostra una radiografia cultural de la ciutat.

Voldria, finalment, agrair-vos a tots i a totes la vostra participació i implicació en el projecte.

Ruth Soto
Tinent Alcalde i Presidenta
Àrea Activitats Ciutadanes i Educació
Ajuntament de Sant Adrià de Besòs

INTRODUCCIÓ I METODOLOGIA

La necessitat d'emmarcar les polítiques culturals en estratègies d'abast més general esdevé peremptòria no només per tal d'optimitzar-ne els resultats, sinó per a replantejar-ne una part dels fonaments teòrics. La dinamització econòmica –en el camp de la petita indústria, el turisme o l'autoocupació-, la cohesió social o la contribució a la densitat i l'equilibri urbanístic dels equipaments culturals són elements prescriptius a l'hora de dissenyar infraestructures, serveis o accions culturals. De la mateixa manera que ha canviat la forma d'entendre el paper de la cultura als ajuntaments i la forma de relacionar gestió cultural i ciutadania

La planificació estratègica en la gestió local es deu a la necessitat de les ciutats i els seus governs de donar resposta a una sèrie de reptes i noves situacions que converteixen el territori en un element bàsic de la competitivitat. S'estableix per tant un nou marc on el bon funcionament de la ciutat ja no és només un camp de batalla entre diferents opcions electorals sinó que es converteix en part de l'actiu de tots els agents, públics i privats, en el seu territori. En aquest marc és imprescindible establir mecanismes de relacions i acords en els que institucions, tant públiques com privades, que en les seves tasques diàries estan forçosament enfrontades puguin trobar estratègies comunes de desenvolupament territorial per al benefici mutu.

L'Ajuntament de Sant Adrià de Besòs, conscient de la importància de la cultura en la qualitat de vida de la seva població, va demanar l'any 2008 a l'Àrea de Cultura de la Diputació de Barcelona d'endegar un Pla d'Acció Cultural per tal de definir i ubicar en el territori els projectes clau i els equipaments que han de configurar el mapa cultural del municipi. El mapa ha de respondre a les necessitats culturals bàsiques de la població, amb l'horitzó del 2016, i al desenvolupament del model cultural de ciutat. Per orientar el procés de planificació estratègica cap a la identificació de projectes estructurants de la ciutat, cal delimitar amb claredat l'abast del procés de planificació estratègica. Només es pot fer estratègia sobre el que es té capacitat de control. Cal incorporar en el procés d'elaboració els instruments i les metodologies adequades. D'acord amb tot el que s'ha dit anteriorment, hem de tenir en compte que, un procés de concertació de decisions com el que es proposa i amb tants interessos contraposats sobre la mateixa taula, requereix uns instruments que aportin la informació necessària i d'unes metodologies que aportin la sistematització i coherència suficient a totes les visions i alternatives que es puguin plantejar.

L'elaboració del document del Pla d'Acció Cultural de Sant Adrià de Besòs s'ha fonamentat en l'ús de metodologies participatives, els resultats de les quals han estat recolzades en l'estudi de la documentació obtinguda sobre el municipi i la cultura de Sant Adrià de Besòs, així com la visió estratègica i els criteris tècnics de l'empresa Kreanta i del Centre d'Estudis i Recursos Culturals de la Diputació de Barcelona. Així, per tal de poder fer una aproximació a la percepció de l'organització municipal, s'ha desenvolupat una ronda d'entrevistes i tallers en profunditat amb diferents membres de l'equip de govern i tècnics municipals que han aportat el seu coneixement crític de la situació des d'òptiques diverses. Per tenir una visió externa també s'han dut a terme tallers amb persones clau del municipi vinculades al món cultural.

El *Pla d'Acció Cultural de Sant Adrià de Besòs* està format per tres apartats principals:

→ **Diagnòstic estratègic**

Identifica i presenta els principals temes crítics i potencialitats de Sant Adrià de Besòs respecte als aspectes urbanístics, sociodemogràfics i culturals. El Diagnòstic estratègic s'ha elaborat destacant només els temes més rellevants pel futur de Sant Adrià de Besòs segons deu apartats temàtics: dos introductoris generals (Història, territori i espai públic / El context socioeconòmic de Sant Adrià de Besòs) i vuit específicament culturals (El model de gestió de la cultura / El context cultural: sector privat i tercer sector / Comunicació i participació ciutadana / El consum cultural i la creació de públics / Foment de la lectura, patrimoni i memòria / Arts plàstiques i visuals, arts escèniques, música i cinema / Festes i cultura tradicional i popular / Les dinàmiques culturals). Les dades que recolzen el document així com la sistematització de les sessions participatives es poden consultar als annexos.

→ **Models i estàndards**

Analitza la situació actual i la viabilitat dels equipaments municipals de Sant Adrià de Besòs, establint comparacions amb els mapes culturals de ciutats similars. Com a conclusió, recull els trets destacats de la política cultural i apunta el model cultural de ciutat que vol desenvolupar a Sant Adrià de Besòs.

→ **Pla d'Acció**

Concreta la relació de projectes i equipaments bàsics que han de configurar l'oferta cultural de municipi en funció de les potencialitats i els temes crítics identificats en els anteriors apartats. El procés de planificació ha d'identificar en cadascuna de les línies estratègiques projectes que vertebrin i impulsin el conjunt d'accions i siguin referents de la ciutadania.

I. DIAGNÒSTIC ESTRATÈGIC

I.1. Història, territori i espai públic

Santa Adrià de Besòs es troba a la desembocadura del riu Besòs, entre els municipis de Barcelona, Santa Coloma de Gramenet i Badalona, amb els quals forma un continu urbà. Amb els seus 3,87 km², Sant Adrià de Besòs és un dels municipis més petits de la primera corona de l'Àrea Metropolitana de Barcelona. Segons les dades de l'Institut d'Estadística de Catalunya de l'any 2008, la seva població és de 33.223 habitants.

El riu així com la proximitat amb Barcelona han estat, des de sempre, dos dels elements cabdals del desenvolupament de Sant Adrià de Besòs. En efecte, el riu ha estat tant font de riquesa com de tragèdia, a causa de les anomenades *besossades*, riudes del Besòs. Pel que fa a la proximitat amb Barcelona, també ha determinat per bé i per mal el poblament i la prosperitat de Sant Adrià. A continuació es presenta succintament la història de Sant Adrià de Besòs a partir del relat del professor de la Universitat Autònoma de Barcelona Sebastià Riera Viader per tal de donar elements per l'anàlisi de la seva especial configuració com a municipi.

L'origen de la població és l'església parroquial de Sant Adrià, esmentada l'any 1012, al costat de la qual es va formar el nucli antic del poble. La situació geogràfica, a l'entrada de Barcelona, indefensa davant els fets bèl·lics, i les periòdiques inundacions del riu contribuïren al seu tardà desenvolupament. Les principals activitats productives estaven vinculades al riu: els molins fariners, la ramaderia i l'agricultura. El conreu de verdures, llegums, fruita i vinya es va desenvolupar sobretot al segle XVIII, gràcies a la proximitat del gran mercat de Barcelona. Així, Sant Adrià quasi va doblar la població, la qual es trobava disseminada en nombroses masies.

Al segle XIX i principis del segle XX, els prats i les vernedes de Sant Adrià van ser un lloc d'esbarjo freqüentat pels barcelonins, i també un indret on es van fer reunions obreres. El terme de Sant Adrià sempre ha estat cobert pels municipis veïns de Barcelona i Badalona. En aquest sentit, el 1929 es va decretar l'agregació a aquests dos municipis, sent el Besòs la nova línia divisòria. El reial decret llei però, no es va arribar a aplicar mai, i el 1958, gràcies a la insistència dels adrianencs, l'agregació va ser finalment anul·lada.

L'establiment, al llarg del segle XX, d'indústries juntament amb l'arribada d'immigrants van significar la transformació total del poble rural de Sant Adrià. Especialment significatiu és el creixement que es produeix a la dècada dels anys vint, degut a l'establiment al municipi d'obres que treballaven a les obres del metro i a l'Exposició Internacional de Barcelona de 1929. En aquella època també s'instal·len a Sant Adrià diferents indústries, entre les quals destaquen les centrals tèrmiques, provocant la urbanització dels barris de La Catalana i de Sant Joan Baptista.

Durant la guerra civil de 1936-1939 i els anys de la immediata postguerra, el camp de la Bota, la zona de la platja a tocar amb Barcelona, es va fer tristament famosa perquè s'hi van fer nombroses execucions. A partir del 1950, Sant Adrià va tornar a créixer ràpidament sempre per la instal·lació de noves fàbriques i per la construcció de barriades d'habitatges per a treballadors, la majoria procedents d'altres llocs d'Espanya. Així es va bastir el polígon industrial de Monsolís (1955) i els barris de Via Trajana (1952), el Besòs (1960-1970) i la Mina (1960-1970). Durant els anys del franquisme, el creixement molt ràpid i la manca de capacitat de gestió i de decisió de l'Administració local adrianenca, no representativa, va provocar importants dèficits d'equipaments i de serveis públics.

CULTURA, TERRITORI I ESPAI PÚBLIC

PUNTS CRÍTICS

→ LA PROXIMITAT AMB BARCELONA I BADALONA

Sant Adrià de Besòs es troba dins la conurbació formada per Barcelona, Badalona i Santa Coloma de Gramenet, sent el municipi més petit. Molta població opta per l'oferta cultural i de lleure dels municipis veïns: Badalona, Barcelona, Santa Coloma de Gramenet. No obstant això, el municipi també dona resposta a les necessitats dels barris limítrofs com el de Sant Roc i Artigues a Badalona, i els Safarejos a Santa Coloma de Gramenet.

→ LES FERIDES DEL CREIXEMENT METROPOLITÀ

El creixement de Sant Adrià de Besòs al segle XX sovint té lloc al marge de les intencions del mateix del consistori, sense ordenació ni planificació i provocant una divisió disfuncional del territori¹.

POTENCIALITATS

→ LA SITUACIÓ GEOGRÀFICA

Sant Adrià de Besòs està situada estratègicament entre tres grans ciutats: Barcelona, Santa Coloma de Gramenet i Badalona, podent aprofitar així els seus serveis.

→ SER UNA CIUTAT PETITA

Les reduïdes dimensions del municipi, 3,78 km², fan que es percebi Sant Adrià de Besòs com un poble.

→ LES POSSIBILITATS DE CREIXEMENT

El creixement urbanístic en els darrers quinze anys ha estat raonable. De fet, el municipi presenta encara possibilitats de creixement. Els més del 3.000 habitatges nous previstos per les diferents reformes urbanístiques podrien situar la població en 41.000 habitants el 2020, segons les dades del Pla Estratègic

¹ En paraules del geògraf Joan Roca i Albert, el creixement de Sant Adrià de Besòs “No se ha tratado de un crecimiento endógeno, sino de la acumulación de sucesivas periferias inconexas dentro de un proceso de crecimiento urbano metropolitano muy difícil de articular desde las instancias de su ayuntamiento” (ponència *Barcelona, Sant Adrià y el polígono de la Mina. Proyectos y realidades en el margen derecho del río Besòs*, IDENSITAT 2002).

→ LA DESVERTEBRACIÓ DEL TERRITORI

Les barreres naturals (el riu) i artificials (tren, autopista, rondes) separen els diferents barris de Sant Adrià de Besòs. La primera gran barrera està representada pel riu Besòs que separa el marge esquerra, on es troben els barris de Santa Adrià Nord i Sant Joan Baptista, i el marge dret, integrat pels barris de La Verneda, La Catalana, El Besòs i La Mina (*veure mapa a l'Annex 1*).

→ LA FRACTURA DE L'AUTOPISTA

Els barris del marge esquerra del riu: Sant Adrià Nord i Sant Joan Baptista són un continu atès que l'autopista C-31 està elevada, tot i així per gran part de la població que hi viu des de fa molts anys, existeix un barrera psíquica entre els dos barris, es sol parlar dels de "dalt" i els de "baix".

→ LA CATALANA, UN BARRI AÏLLAT

El barri de La Catalana es va construir a principis del segle XX al voltant de la central tèrmica del mateix nom. El barri està aïllat dels barris veïns de La Mina i el Besòs per la Ronda del Litoral. D'altra banda, el barri està travessat pel l'autopista C-31 i la via del tren, encara que la problemàtica que això suposa està minimitzada perquè separa zones habitades d'espais amb usos no residencials.

→ LA VERNEDA, UN BARRI DE BARCELONA

La part del barri de La Verneda que correspon a Sant Adrià de Besòs està format pel polígon Monsolís, on només hi ha un carrer de vivendes i Via Trajana, zona residencial molt petita cogestionada amb Barcelona. Per la seva ubicació, la població es relaciona molt més amb la resta del barri que correspon a

per al Litoral.

→ EL PROJECTE COSINT FRONTERES

Aquest fons de la Generalitat de Catalunya destinat a millorar els barris fronterers de municipis es concreta, a Sant Adrià de Besòs, en la millora l'espai públic entre els barris de Badalona: Artigues i Remei i els barris de Sant Adrià Nord i Sant Joan Baptista. L'objectiu és millorar urbanísticament, socialment i econòmicament els barris des d'una perspectiva compartida. L'actuació també preveu la consulta de la ciutadania per millorar l'espai sota la C-31.

→ LES BONES COMUNICACIONS AMB LES CIUTATS DE L'ENTORN

Actualment, hi ha molt bones comunicacions amb l'Àrea Metropolitana de Barcelona tant en transport privat com públic. Fa una dècada, les comunicacions entre Sant Adrià i les ciutats que l'envolten era deficient en transport públic. Aquesta situació ha canviat molt amb el tramvia i la nova configuració del metro, i pot millorar encara més amb la futura línia 9.

→ ELS PROJECTES URBANÍSTICS

El barri de La Catalana està actualment en plena remodelació. El barri s'està reconstruint completament per tal de garantir-ne tant la qualitat dels espais públics com dels privats. D'altra banda, recentment s'ha acabat la construcció d'un nou pont paral·lel al de l'autopista per a vianants, bicicletes, el tramvia i cotxes per a connectar el barri de La Catalana amb Sant Joan Baptista.

Barcelona.

→ L'ESTIGMATITZACIÓ DE LA MINA

Els barris de La Mina i El Besòs es relacionen poc tot i ser limítrofs. El Parc del Besòs, un parc metropolità que hauria de ser un espai de relació entre els barris, suposa en realitat una separació perquè la ciutadania mai se n'ha apropiat i es percebut per la població com un espai on s'hi troben poblacions marginals.

→ LES DIFERÈNCIES SOCIALS

Hi ha fortes diferències socials entre els barris del marge dret i el marge esquerra del riu. La poca qualitat urbanística dels espais del marge dret, juntament amb la marginalitat d'algunes zones provoquen grans diferències socials i culturals que no propicien la interrelació entre els diferents barris.

→ LA INFRAUTILITZACIÓ DEL FRONT MARÍTIM

La platja de Sant Adrià al marge esquerra s'està potenciant amb actes a l'estiu i amb motiu de la Festa Major. Al marge dret la construcció del Parc de la Pau, entre la desembocadura del Besòs i el Port del Fòrum estan fomentant l'ús de front marítim, tot i així encara està infrautilitzat per la ciutadania.

→ LA REGENERACIÓ URBANA DE LA MINA

La constitució del Consorci de La Mina l'any 2000 ha suposat l'actuació integral al barri de les diferents administracions implicades: Generalitat de Catalunya, Diputació de Barcelona, Ajuntament de Barcelona i Ajuntament de Sant Adrià de Besòs. Aquest organisme ha permès la posada en funcionament del Pla de Transformació del Barri de La Mina, un pla de regeneració urbana que té en consideració tant la vertebració i transformació física com l'actuació comunitària per combatre els problemes del barri. El projecte rep el suport de diferents fons europeus, està sent estudiat com a bona pràctica de regeneració urbana amb sostenibilitat social per la Universitat Oxford Brookes. La remodelació urbanística també ha rebut el Premi Nacional d'Urbanisme atorgat pel Ministeri de l'Habitatge.

→ EL PROJECTE DE CAMPUS DIAGONAL-BESÒS

El Pla Metropolità de Barcelona preveu la creació del nou Campus Diagonal-Besòs, el qual estarà parcialment situat a Sant Adrià, afavorint la dinamització del marge dret i l'emergència d'activitats relacionades amb el coneixement. El nou campus desenvoluparà funcions formatives, empresarials i de recerca en l'àmbit de les energies, l'aigua i la mobilitat vinculant universitats, administració pública i empreses.

→ ESPAIS NATURALS AMB POTENCIALITATS

Les lleres de riu Besòs recuperades com a parc fluvial són molt utilitzades per la ciutadania. També existeix un projecte, a llarg termini, de recuperació del front marítim per a la ciutadania. D'altra banda, hi ha parcs amb potencialitats que encara estan infrautilitzats com el Parc del Besòs i el Parc del Litoral.

I.2. El context socioeconòmic de Sant Adrià de Besòs

L'any 1999, el Centre d'Estudis i Recursos Culturals de la Diputació de Barcelona va elaborar el document *Elements per a un Pla de Cultura a Sant Adrià de Besòs*. En aquell moment, es definia la població de Sant Adrià com una població jove, amb un pes significatiu de les persones nascudes en altres zones d'Espanya i un nivell de formació baix. Sant Adrià tenia l'any 1999 una població de 32.823 habitants i patia una pèrdua de població progressiva. En els darrers anys, s'ha recuperat lleugerament i s'espera un major augment amb les remodelacions en curs dels diferents barris.

Pel que fa a la base econòmica, Sant Adrià de Besòs ha estat tradicionalment un municipi industrial i obrer vinculat a les dinàmiques urbanes de Barcelona. Actualment, el sector predominant és el terciari i s'observa una progressiva pèrdua de llocs de treball en la indústria. Aquesta està molt diversificada (transformats metàl·lics, química i construcció sobretot) i predominen les empreses de tipus mitjà. Entre les instal·lacions industrials destaquen la moderna planta de tractament integral de residus i les centrals tèrmiques del Besòs i de Fecsa, les Tres Xemeneies de la qual són una de les imatges més emblemàtiques de Sant Adrià. L'agricultura, principal activitat al segle XIX ha quedat reduïda a alguns horts en terrenys no edificats..

EL CONTEXT SOCIOECONÒMIC DE SANT ADRIÀ DE BESÒS

PUNTS CRÍTICS

→ LA MANCA DE SINGULARITAT

La programació cultural de Sant Adrià de Besòs és poc innovadora respecte a les altres ciutats del voltant fet que suposa una agreujant a la seva poca visibilitat dins de l'àrea metropolitana.

POTENCIALITATS

→ ELS REFERENTS ADRIANENCS

El mercat sota l'autopista dels dimarts i el Museu d'història de la immigració de Catalunya, són dos elements singulars de Sant Adrià que atrauen població de fora. Les Tres Xemeneies de la central elèctrica són un dels referents simbòlics de la ciutat. Amb l'aturada de la seva activitat l'any 2010, com que la població ha decidit en consulta ciutadana que siguin conservades, l'espai podrà ser aprofitat per a usos culturals comptant amb el suport de les administracions supramunicipals. Cap d'aquests elements, però, no ha estat prou explotat encara.

→ EL FEBLE SENTIMENT D'IDENTITAT

El creixement de la ciutat al segle XX fonamentada en l'arribada de poblacions immigrants i la construcció de barris aïllats mancats d'equipaments, juntament amb la manca de testimonis físics del passat no han afavorit el sentiment d'identitat de la població. Així, algunes zones de Sant Adrià, tot i la dotació en equipaments de proximitat, s'han convertit en ciutat dormitori perquè hi ha molta gent que treballa fora i que no s'implica en la vida social i cultural del municipi.

→ LA MANCA D'ACTIVITATS ADREÇADES ALS JOVES

L'Ajuntament de Sant Adrià de Besòs organitza moltes activitats adreçades a les franges d'edat infantil i de tercera edat, però manquen activitats destinades als joves per potenciar la seva vinculació a la ciutat.

→ EL BAIX NIVELL D'INSTRUCCIÓ

Tot i que els nivells d'instrucció han millorat molt a Sant Adrià de Besòs de 1991 a 2001. L'any 2001, la meitat de la població encara té dèficits instructius, mentre només el 20% té un nivell elevat d'instrucció front el 34% i el 30% del Barcelonès i Catalunya respectivament (veure taules 1.10 i 1.11 a l'Annex 2).

→ UN NIVELL DE CONEIXEMENT DEL CATALÀ PER SOTA DE LA MITJA

El 2001, el 10% de la població de Sant Adrià de Besòs no entén el català front el 6% i el 5% de la població del Barcelonès i Catalunya respectivament (veure taula 1.12 a l'Annex 2).

→ LA DISMINUCIÓ DEL NIVELL D'ATRACCIÓ ECONÒMICA

Els desplaçaments per motius de feina a Sant Adrià de Besòs s'han mantingut més o menys de 1991 a 2001, no obstant mentre els desplaçaments a fora augmentaven els desplaçaments des de

→ EL CREIXENT SENTIMENT DE PERTINENÇA

La població té un destacat sentiment d'identitat en relació al barri. D'altra banda, es percep un creixent sentiment de pertinença al municipi gràcies a les classes de català als immigrants, les activitats culturals, etc.

→ LA POBLACIÓ JOVE

Tot i l'envelliment de la població, Sant Adrià de Besòs destaca per l'elevada proporció de població jove: el 2007 representen el 16,18% front el 12,21% i el 14,52% al Barcelonès i Catalunya respectivament (veure taula 1.4 a l'Annex 2).

→ LA POBLACIÓ IMMIGRANT

La població immigrant ha crescut considerablement en els darrers anys, del 2001 al 2007 augmenta del 2,21%. Tot i així només representa un 8,15% respecte al 17,71% del Barcelonès i el 14,78 de Catalunya respectivament (veure taules 1.6 i 1.7 a l'Annex 2). Es tracta d'una població amb una certa estabilitat econòmica, la presència de la qual és percebuda com un enriquiment de la població adriana amb la seva diversitat, sense suposar un conflicte, com passa en alguns barris de poblacions limítrofs.

→ L'ACTIVITAT ECONÒMICA

Sant Adrià de Besòs disposa de diferents polígons industrials i del Port Fòrum-Sant Adrià. Ens els darrers anys, de 1991 a 2001,

fora disminuïen sense que fossin compensats pels desplaçaments a dins, generant una diferència negativa entre els desplaçaments generats i atrets (veure [taula 1.13](#) a l'Annex 2).

l'ocupació en el sector serveis de Sant Adrià augmenta, passant del 54% al 64% en detriment del sector industrial que passa del 36% al 25% (veure [taula 1.14](#) a l'Annex 2).

→ L'ACTUAL SITUACIÓ DE CRISIS

Sant Adrià és una ciutat que ha sabut afrontar les crisis, com la dels anys 90, en aquest sentit l'actual context pot ser una oportunitat.

I.3. El model de gestió de la cultura

L'any 1999, el Centre d'Estudis i Recursos Culturals considerava que la cultura no havia estat una prioritat de l'Ajuntament de Sant Adrià de Besòs. D'aleshores ençà la situació ha canviat molt cap a millor. El servei de cultura de Sant Adrià de Besòs s'ha dotat de nous equipaments: la Biblioteca Font de La Mina, l'Escola de Música Benet i Baïls, el Museu d'història de la immigració de Catalunya (MhiC), el Refugi antiaeri de la placeta Macià (RapM) i el Centre de Producció Cultural i Juvenil Polidor i n'ha remodelat d'altres, com l'Arxiu Municipal i la biblioteca de Sant Adrià. Aquesta dotació d'equipaments s'ha acompanyat de personal qualificat. Actualment, les Regidories de Cultura i Festes depenen de dos regidors diferents, el que dona una major presència a la cultura. Malgrat aquesta separació, es treballa conjuntament perquè administrativament les dues regidories depenen de la mateixa àrea, juntament amb Joventut i Esports. Pel que fa a la política cultural de la Regidoria de Cultura es centra bàsicament en les línies de treball que marquen els equipaments, fent que alguns àmbits fora d'aquests estiguin poc treballats.

EL MODEL DE GESTIÓ DE LA CULTURA

PUNTS CRÍTICS

→ LA MANCA DE PLANIFICACIÓ DE LA CULTURA

El dia a dia es menja el temps de planificació dels tècnics. Fins ara s'han anat creant espais amb criteris que no sempre han estat coherents originant algunes mancances de funcionalitat en alguns equipaments. D'altra banda, sovint no es dona continuïtat a les activitats culturals.

→ LA MANCA DE VISIÓ DE CONJUNT DE LA REGIDORIA DE CULTURA

La Regidoria de Cultura no disposa d'una Memòria d'activitat general, encara que alguns equipaments, realitzen memòries, que varien molt de format i continguts. Això dificulta tenir una visió de conjunt de l'activitat realitzada per la regidoria i el plantejament de noves línies de treball.

POTENCIALITATS

→ LA IMPLICACIÓ DE L'AJUNTAMENT.

L'Ajuntament té predisposició en col·laborar amb les activitats culturals que organitzen les associacions del municipi així com per tirar endavant noves activitats.

→ L'ALTA QUALIFICACIÓ DE L'EQUIP TÈCNIC DE CULTURA

L'estudi de la Diputació de Barcelona de l'any 1999 destacava que Sant Adrià de Besòs tenia poc personal de cultura qualificat. Aquesta situació s'ha invertit completament. En efecte, en els darrers anys s'ha ampliat l'equip tècnic de cultura. El personal de cultura compta amb una alta especialització així com un alt nivell

→ LA CENTRALITZACIÓ DE L'OFERTA CULTURAL

L'oferta cultural es concentra principalment a Sant Adrià Nord. De fet, quasi tots els actes de la Festa Major tenen lloc al marge esquerre del riu Besòs i principalment a Sant Adrià Nord.

→ UNA OFERTA CULTURAL DE PROXIMITAT POC INTEGRADA

Els casals culturals (el Polidor, Besòs i el Casal de Cultura) ofereixen tallers de manualitats, expressió corporal... semblants a cada barri, fet que no contribueix a fer que la població es desplaci d'un barri a l'altre.

→ LA POCA TRANSVERSALITAT FORMAL

Tot i que hi ha accions dels diferents departaments que s'assemblen, no s'acaben de lligar les actuacions que es mouen en una mateixa línia. No hi ha mecanismes estables de coordinació entre les diferents àrees i dins d'aquestes mateixes.

→ EL FEBLE VINCLE ENTRE CULTURA I EDUCACIÓ

L'aspecte formatiu de la cultura està poc integrat en el discurs. No hi ha col·laboració estable entre cultura i educació en el disseny de programacions. D'altra banda, hi ha poca vinculació entre les entitats culturals i els centres educatius.

de compromís fa que es tirin endavant moltes iniciatives (*veure taula 6.1 a l'Annex 2*).

→ EL PROGRESSIU AUGMENT DEL PRESSUPOST DE CULTURA

Del 2001 al 2006, el pressupost es dobla i passa de representar el 2,40% del pressupost total de l'Ajuntament a representar el 6,34%, arribant a superar la mitjana dels municipis de referència (*veure taula 5.2 a l'Annex 2*). Cal destacar l'augment de l'any 2006, que respon a l'augment de l'oferta cultural fonamentada en els nous equipaments.

→ LES ACTIVITATS CULTURALS CONSOLIDADES

Hi ha un gran nombre d'activitats pels ciutadans, organitzades tant pel teixit associatiu com per l'Ajuntament. Hi ha certes activitats consolidades, que tenen demanda, són regulars, a les quals es destinen recursos, i tenen capacitat d'atracció del públic

→ LA TRANSVERSALITAT INFORMAL

La nova estructura de l'Àrea de Serveis Personals així com la voluntat dels tècnics per col·laborar fa que millori la transversalitat.

→ EL PROJECTE EDUCATIU DE CIUTAT

En el Pla Educatiu de Sant Adrià de Besòs es destaca la importància de garantir el vincle entre els serveis culturals i l'educació. Actualment, la Biblioteca, l'Arxiu, el Refugi Antiaeri, el Museu d'història de la immigració de Catalunya i l'Escola de Música tenen una oferta d'activitats i recursos destinats a les escoles. D'altra banda, es planteja oferir una oferta per als temps de lleure destinada als infants i adolescents que hauria de ser elaborada conjuntament entre les diferents regidories implicades.

I.4. El context cultural: sector privat i tercer sector

L'associacionisme no té a Sant Adrià una forta tradició, tot i que existeix una entitat veterana fundada l'any 1925, l'Ateneu Adrianenc que continua sent un dels puntals de l'activitat cultural de Sant Adrià del Besòs gràcies a la col·laboració amb l'Ajuntament. L'estudi de l'any 1999, ja esmentat, assenyalava que a Sant Adrià de Besòs el teixit associatiu era poc vital i que el sector privat tenia una presència molt feble en l'àmbit cultural. En els darrers anys, malgrat els problemes generalitzats que pateix el tercer sector, el teixit associatiu de Sant Adrià de Besòs s'ha reforçat. Les relacions entre els agents són bones.

EL CONTEXT CULTURAL: SECTOR PRIVAT I TERCER SECTOR

PUNTS CRÍTICS

→ LA FEBLESA DEL TEIXIT ASSOCIATIU:

Les entitats culturals o socioculturals de Sant Adrià representen el 28% del teixit associatiu (*veure taula 2.3 a l'Annex 2*). De fet, hi ha una percepció generalitzada que manquen tant entitats juvenils com culturals no tradicionals (artistes, escriptors, grups de teatre, etc.). D'altra banda, el teixit associatiu de Sant Adrià de Besòs pateix els problemes comuns a les entitats d'altres municipis de Catalunya: la dependència econòmica de l'Ajuntament, la manca de relleu generacional i d'associats.

→ PARTICULARIME DE LES ENTITATS

Les entitats no tenen costum de col·laborar entre elles, fet que dificulta que tinguin vocació de ciutat.

→ ENTITATS POC REPRESENTATIVES

La majoria de les entitats es troben a Sant Adrià Nord. Moltes entitats estan formades per gent que no són de Sant Adrià i molts usuaris són de Badalona i Santa Coloma, això es deu al fet que a

POTENCIALITATS

→ EL GRAN NOMBRE D'ENTITATS.

Actualment, Sant Adrià de Besòs compta amb 2,99 entitats culturals per cada 1.000 habitants, una xifra molt superior a les 1,78 de la mitjana dels municipis de referència (*veure taula 2.2 a l'Annex 2*). El teixit associatiu de Sant Adrià s'ha consolidat en els darrers anys, comptant amb les entitats amb una llarga trajectòria com l'Ateneu Adrianenc i l'Agrupació Fotogràfica Sant Joan Baptista.

→ LA COORDINADORA D'ENTITATS A LA MINA

Les entitats de La Mina estan integrades en la Plataforma d'entitats i veïns de La Mina, fet que afavoreix la coordinació de les seves activitats i la col·laboració així com el treball per uns objectius comuns. A més a més, disposen d'un web amb agenda.

→ EL CONVENI AMB L'ATENEU ADRIANENC

El conveni de l'Ajuntament amb l'Ateneu Adrianenc ha permès recuperar un espai privat per tota la ciutadania així com

Sant Adrià hi ha moltes facilitats per accedir als serveis municipals: locals, recursos econòmics...

→ POQUES VIES DE COMUNICACIÓ ENTRE L'AJUNTAMENT I LA CIUTADANIA

Una part de la ciutadania de Sant Adrià interessada en la cultura té una percepció molt crítica del que s'ofereix des de la Regidoria de Cultura per desconeixement. Calen més vies de comunicació i participació per tal de corregir aquesta tendència.

desenvolupar un bon nombre d'activitats.

→ LA INTEGRACIÓ DELS IMMIGRANTS EN ASSOCIACIONS

Els immigrants estan organitzats en diferents associacions que coordina l'entitat UNESCO (Associació Euro-Argentina, Roadrià, Cat-Arif, Associació de Dones Xineses...), fet que facilita la seva participació en la cultura.

→ LA INICIATIVA PRIVADA DELS BARS

L'única iniciativa cultural privada destacada són les propostes dels bars de Sant Adrià que programen exposicions, concerts... De fet, el bar Suau està darrera la iniciativa del Cryptshow Festival, festival de curts de por, i el bar Arriba y Abajo està darrera la iniciativa del Festival de Jazz.

I.5. Comunicació i participació ciutadana

La comunicació i la participació s'han convertit en dos dels elements bàsics de les polítiques culturals. Cal abordar la ciutat del segle XXI des de la participació i el compromís de tots els agents socials, la ciutadania i la resta d'institucions amb el suport de la comunicació. Tot i que l'Ajuntament de Sant Adrià de Besòs disposa de diferents consells participatius per implicar la ciutadania en les polítiques públiques, els importants dèficits de comunicació dificulten la implicació de la ciutadania en la cultura.

COMUNICACIÓ I PARTICIPACIÓ CIUTADANA

PUNTS CRÍTICS

→ LA POCA PARTICIPACIÓ DE LA CIUTADANIA EN L'ORGANITZACIÓ DELS ACTES

Tot i la voluntat de l'Ajuntament de vincular la ciutadania organitzada i no organitzada en l'organització d'actes culturals impulsats per l'Ajuntament, la resposta és encara molt petita.

→ UNA COMUNICACIÓ DEFICIENT

A nivell general, es detecta una dificultat de l'Ajuntament per fer arribar la informació a la ciutadania no organitzada. A nivell de ciutat, la informació no arriba als barris que es troben al marge dret del riu Besòs (La Mina, La Catalana, Besòs, Via Trajana). A nivell comarcal, es fa difícil comunicar per la poca presència del municipi, tot i que hi hagi activitats punteres (Museu d'història de la immigració de Catalunya, Refugi antiaeri de la placeta Macià, Festival de Jazz).

→ UN WEB MUNICIPAL AMB CONTINGUTS INSUFICIENTS

El web de l'Ajuntament de Sant Adrià no permet l'abast a qualsevol

POTENCIALITATS

→ EL CONSELL DE LES ARTS I LA CULTURA

Sant Adrià de Besòs disposa d'un organisme participatiu, el Consell de les Arts i la Cultura, per tal de marcar les línies de treball en cultura. Tot i que representa un gran potencial, totes les entitats i ciutadans individuals interessats en la cultura participen al plenari, només hi intervenen activament algunes persones.

→ MITJANS DE COMUNICACIÓ INDEPENDENTS

Sant Adrià de Besòs disposa de diferents publicacions independents *Àrea Besòs*, diari independent de Sant Adrià de Besòs, Badalona i Santa Coloma de Gramenet. També existeix el quinzenal *L'Independent de Sant Adrià*.

→ PROJECTES DE COMUNICACIÓ A LA MINA

El barri de la Mina té de diferents mitjans de comunicació: Ràdio Mina la revista bimensual *Mira La Mina* i el web de la xarxa ciutadana del Barri de La Mina (www.desdelamina.net), el Consorci del Barri de La Mina també impulsa el butlletí d'informació mensual *Anima La Mina*. Aquests mitjans faciliten que la ciutadania estigui

tipus d'informació. En efecte, només s'han desenvolupat els continguts d'alguns serveis, entre els quals no es troba el de cultura. En aquest sentit, és impossible accedir a informacions bàsiques com un llistat dels tots els equipaments culturals, tot i que hi ha dos equipament (l'Arxiu i el Museu d'història de la immigració de Catalunya) que tenen un web propi.

⇒ ELS DÈFICITS EN LA INFORMACIÓ CULTURAL

La difusió de les activitats culturals es fonamenta en cartells i la informació que apareix a la revista municipal *Viure*. No hi ha una agenda cultural, excepte l'agenda general del web de l'Ajuntament. Manca d'informació i/o propaganda de les activitats culturals que organitzen les associacions del municipi.

informada del que es fa al barri.

⇒ LA CREACIÓ DEL CONSORCI DE LA TELEVISIÓ LOCAL DE SANT ADRIÀ I SANTA COLOMA

L'Espai Cultural Font de La Mina té en projecte acollir estudis i espais de gravació de la Televisió del Besòs, la televisió futura local de Sant Adrià de Besòs i Santa Coloma de Gramenet. Actualment, les seves emissions encara estan en proves. La posada en funcionament d'aquesta televisió local pot contribuir a millorar la comunicació a nivell de ciutat.

I.6. El consum cultural i la creació de públics

Les desiguals oportunitats de la ciutadania fan que el consum cultural, en general, estigui circumscrit a certs sectors de població. Per corregir aquestes desigualtats, s'han de desenvolupar estratègies de creació de públics, l'impacte de les quals només es manifesta a llarg termini. A Sant Adrià de Besòs, manquen dades per estudiar en profunditat el consum cultural, tot i així, certs equipaments han començat a treballar amb col·lectius més desafavorits per facilitar-los l'accés a la cultura.

EL CONSUM CULTURAL I LA CREACIÓ DE PÚBLICS

PUNTS CRÍTICS

→ LA MANCA DE DADES DE PÚBLICS COMPARABLES

La Regidoria de Cultura no disposa de dades de públics sobre els diferents programes que ofereix. Existeixen dades respecte a certs equipaments, però cada equipament utilitza els seus propis criteris per comptabilitzar i descriure els seus públics, fet que no permet la seva comparació.

→ COL·LECTIUS POC PARTICIPATIUS

Existeix la percepció que les classes socials més baixes i els joves participen poc en els actes culturals. És una aspecte que s'ha de tenir en consideració per establir estratègies de creació de públics.

→ LA POCA MOBILITAT DE LA POBLACIÓ

La població del centre de Sant Adrià els costa moure's a altres barris de la ciutat per participar d'alguna activitat, sobretot del marge dret del riu Besòs.

POTENCIALITATS

→ LES FESTES POPULARS I ACTES INFANTILS ATRAUEN MOLT DE PÚBLIC

S'observa una participació important en les activitats consolidades: festes, Adrilàndia (saló de la infància), Belluga't, Mercat Medieval, Festa Major, Reis...

→ EL TREBALL AMB ELS IMMIGRANTS

Hi ha equipaments culturals (Museu d'història de la immigració de Catalunya, Biblioteca, Polidor...) que tenen molta relació amb els immigrants, sovint provinents dels municipis veïns, principalment Badalona. Així, per exemple, la biblioteca té un fons adreçat als usuaris immigrants i treballa conjuntament amb els Serveis Socials per endegar activitats que apropin els immigrants a la biblioteca.

→ LA SENSIBILITAT ENVERS LES DISCAPACITATS

L'Ajuntament mostra una gran sensibilitat en l'accés dels discapacitats a la cultura. Així, tots els equipaments estan adaptats. Un dels projectes representatius en aquest aspecte és el projecte museogràfic del Refugi antiaeri de la placeta Macià,

inaugurat l'any 2008, que s'ha realitzat tenint en consideració la supressió de barreres en la comunicació, per tant pot ser visitat per persones amb qualsevol discapacitat.

I.7. Patrimoni i memòria

El patrimoni de Sant Adrià de Besòs està encara poc estudiat. No obstant, en els darrers anys s'està apostant per la recuperació de la memòria i la seva difusió des de diferents equipaments: l'Arxiu Municipal, Museu d'història de la immigració de Catalunya, Refugi antiaeri de la placeta Macià.

PATRIMONI I MEMÒRIA

PUNTS CRÍTICS

→ LA MANCA DE REFERENTS CULTURALS

La població percep la necessitat de tenir alguna personalitat vinculada al municipi que sigui referent de la ciutadania.

→ LA MANCA D'ESTUDI DEL PATRIMONI

Sant Adrià de Besòs disposa de pocs elements patrimonials vinculats a la seva història i, a més a més, han estat poc estudiats. Com a elements patrimonials, hi ha l'arc gòtic del convent dels carmelites calçats de Barcelona, que no és un element referent de la vida de Sant Adrià, encara que sigui un referent visual important. Com a restes del passat agrícola, hi ha la masia de Can Serra que ha estat recuperada com a seu del centre de documentació del MhiC i la masia vuitcentista de Can Rigalt, que es troba en mig de

POTENCIALITATS

→ EL MUSEU D'HISTÒRIA DE LA IMMIGRACIÓ COM A REFERENT

El Museu d'història de la immigració de Catalunya (MhiC) és un equipament local, referent cultural més enllà de Sant Adrià per la seva singularitat. D'altra banda, la seva ubicació estratègica al marge dret del riu Besòs, però molt proper a Sant Adrià Nord, el converteix en un espai amb un gran potencial per convertir-se en lloc de trobada de tota la població del municipi. Així mateix, la seva temàtica permet la vinculació de col·lectius de població nouvinguts. Malgrat ser un referent el museu disposa actualment de poc personal per cobrir les necessitats que té.

→ LA VOLUNTAT DE FOMENTAR LA PEDAGOGIA DE LA MEMÒRIA HISTÒRICA

L'Ajuntament de Sant Adrià està fomentant el treball de recuperació de la memòria històrica per mitjà del Museu de la immigració però també amb l'obertura del Refugi antiaeri. Ambdós equipaments així com l'Arxiu treballen amb les escoles i instituts proporcionant-los materials a través del Centre de Recursos Pedagògics de Sant Adrià de Besòs així com elaborant projectes en col·laboració. D'altra banda, aquest equipaments tenen una

l'entramat urbà. Queden poques restes del passat més recent vinculat a la indústria, sent les Tres Xemeneies de la central tèrmica construïda als anys 70 l'edifici més emblemàtic. També es conserva una xemeneia de la fàbrica Celo i s'ha rehabilitat l'edifici racionalista de l'antiga fàbrica Polidor per a usos culturals. D'altra banda, el Centre Cultural de La Mina acull al seu interior la pèrgola dels arquitectes Pinós-Miralles iniciada a finals dels anys 80, i que atrau molts visitants estrangers.

→ L'ATURADA DE LA DARRERA FASE DEL PROJECTE DEL MUSEU D'HISTÒRIA DE LA IMMIGRACIÓ

De moment només s'ha rehabilitat la masia de Can Serra que acull el centre de documentació del Museu d'història de la immigració de Catalunya, perquè no s'han tancat els acords previstos amb les institucions oportunes. El projecte del museu és un edifici de nova planta adjacent al centre de documentació on s'ha d'ubicar l'exposició permanent i les exposicions temporals així com altres espais per a desenvolupar-hi activitats complementàries. Sense la realització d'aquesta segona fase del projecte, el centre no pot desenvolupar tot el seu potencial, perquè actualment no disposa d'espai suficient per a les exposicions i activitats complementàries, tot i la inauguració d'un espai d'exposició permanent en un vagó del tren "El Sevillano" ubicat al jardí.

vocació pedagògica més àmplia, que suposa la sensibilització de tota la ciutadania, amb projectes com el curt *Els nens del Pla de Besòs*, premiat al festival Filmets de Badalona. Caldria també fer present la memòria dels afusellaments durant la dictadura franquista al Camp de la Bota, actualment espai del Fòrum.

→ IMPLICACIÓ DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA EN LA RECUPERACIÓ DE LA MEMÒRIA

Tot i ser un municipi petit amb pocs recursos, la singularitat dels projectes desenvolupats en l'àmbit de la memòria, li ha permès comptar, en nombroses ocasions amb el suport de la Generalitat de Catalunya. Així, la musealització el Refugi antiaeri de la placeta Macià ha rebut el suport de la Direcció General de la Memòria Democràtica. També s'ha senyalitzat la situació dels refugis i els emplaçaments dels objectius franquistes al municipi.

→ LA COMISSIÓ MIXTA DEL MIL·LENARI

S'ha constituït un grup d'investigació i treball per elaborar monografies sobre els 1.000 anys d'història de Sant Adrià de Besòs que es celebraran l'any 2012. El més interessant d'aquesta comissió és que està integrada tant per l'Ajuntament com per la ciutadania i les entitats. Aquest esdeveniment pot ser una gran oportunitat per definir una identitat de ciutat compartida.

→ EL PROJECTE D'HORTS URBANS ECOLÒGICS

La Regidoria de serveis socials de l'Ajuntament de Sant Adrià de Besòs ha iniciat un projecte adreçat a la gent gran d'horts urbans ecològics a cada barri. Ja hi ha espais que han estat habilitats com el recinte de la masia de Can Serra. Aquest projecte de recuperació del patrimoni natural podria ampliar-se a altres col·lectius per tal de reforçar el seu impacte.

I.8. Foment de la lectura

La Biblioteca de Sant Adrià dona un servei bàsic a la població que té una molt bona acollida, s'espera que l'obertura de la nova biblioteca Font de la Mina al marge dret reequilibrarà territorialment l'oferta en aquest àmbit.

FOMENT DE LA LECTURA

PUNTS CRÍTICS

→ LA BIBLIOTECA DE SANT ADRIÀ PER SOTA DELS ESTÀNDARDS

La Biblioteca de Sant Adrià té una superfície d'ús bibliotecari de 1.234 m² de programa, inferior als estàndards que li corresponen (*veure taula 3.2.1 a l'Annex 2*). D'altra banda, també presenta dèficits pel que fa a equips informàtics i punts de lectura. Les necessitats d'una biblioteca central recomanen l'ampliació de la biblioteca, perquè no es pot resoldre amb la incorporació de la sala d'estudi del Polidor.

POTENCIALITATS

→ LA BIBLIOTECA, UN EQUIPAMENT OBERT

La Biblioteca de Sant Adrià desenvolupa moltes activitats en col·laboració amb altres equipaments i Regidories (Serveis Socials, Medi Ambient, Educació, etc). A més a més, en els darrers anys està fent un treball de creació de públics, desenvolupant estratègies destinades a atraure col·lectius diferents (nens, immigrants, pares i usuaris d'altres instal·lacions municipals). D'altra banda, les activitats que ofereix (L'hora del conte, tallers de llengua, etc.) tenen molt bona acollida i han augmentat en el darrer any (*veure taula 3.1.2 a l'Annex 2*).

→ RECENT INAUGURACIÓ DE LA BIBLIOTECA FONT DE LA MINA

La Biblioteca Font de La Mina, recentment inaugurada, permetrà cobrir un dèficit important a nivell de foment de la lectura però també d'equilibri territorial.

I.9. Arts plàstiques i visuals, arts escèniques, música i cinema

La difusió no és un dels punts forts de l'Ajuntament de Sant Adrià, sobretot en relació a les arts escèniques i les arts visuals i plàstiques. En aquest àmbit, és destacable la iniciativa privada existent. D'altra banda, les activitats desenvolupades per l'Ajuntament o amb el suport de l'Ajuntament en aquest sectors no tenen prou promoció, fet que dificulta la seva visibilitat.

ARTS PLÀSTIQUES I VISUALS, ARTS ESCÈNIQUES, MÚSICA I CINEMA

PUNTS CRÍTICS

→ LA MANCA DE PROGRAMACIÓ EN ARTS PLÀSTIQUES I VISUALS

No hi ha una sala d'exposicions on es faci una programació regular d'arts plàstiques i visuals. Els únics espais d'exposició són als centres culturals, el Polidor i la Biblioteca de Sant Adrià, però cap d'aquests espais es dedica a fer una programació amb una línia de treball únicament centrada en les arts plàstiques i visuals.

→ LA MANCA DE PROGRAMACIÓ REGULAR EN ARTS ESCÈNIQUES

De forma discontinua es programa a la sala polivalent del Centre Cultural o bé a l'Ateneu Adrianenc alguna obra de petit format perquè cap dels dos equipaments no reuneix les condicions d'escenari necessàries per a obres de gran format.

→ LA PROGRAMACIÓ DEL TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA I DE L'AUDITORI

La proximitat i la facilitat de les comunicacions amb el Teatre Nacional de Catalunya i l'Auditori facilita que la població interessada es desplaci a Barcelona per assistir a concerts i al

POTENCIALITATS

→ LA PROGRAMACIÓ DE MÚSICA

El Festival de jazz que té lloc a principis d'estiu als jardins del MhiC, és organitzat conjuntament entre el bar Arriba y Abajo y l'Ajuntament de Sant Adrià de Besòs. En la darrera edició, la Biblioteca de Sant Adrià ha elaborat una guia de lectura per a petits i grans. Tot i la trajectòria consolidada de qualitat, el festival té un ressò escàs. D'altra banda, l'Ateneu Adrianenc programa a la primavera el Cicle de Concerts de Primavera. L'ajuntament organitza anualment un cicle de concerts música clàssica, el cicle de Concerts de Tardor, que es desenvolupa en diferents espais de la vila (antigament a la sala d'actes del Col·legi Sant Gabriel, i des del 2008 a l'Ateneu i al Centre Cultural del Besòs). En els darrers anys, el cicle s'ha començat a vincular amb esdeveniments i efemèrides.

→ LA PROGRAMACIÓ DE CINEMA

L'Ateneu Adrianenc ofereix, al llarg de l'any, una programació de cinema. De fet, l'Ateneu forma part de la Federació Catalana de Cineclubs. D'altra banda, la Regidoria d'Immigració i l'Ateneu Adrianenc organitzen anualment cada primavera el Cicle de

teatre. Gran part de la ciutadania no percep la necessitat de tenir un teatre-auditori gran a Sant Adrià quan es pot disposar d'una programació de música i arts escèniques de tanta qualitat a l'abast.

Cinema Social, la temàtica del qual són: les relacions familiars i socials, la situació política, la immigració, el paper de la dona, etc. Es tracta d'una mostra que pretén la sensibilització de la ciutadania i que va acompanyada de debats després de les projeccions. Durant el mes de juliol, la Regidoria de Joventut organitza un cicle de cinema a la fresca.

I.10. Festes i cultura tradicional i popular

Sant Adrià de Besòs no conserva tradicions pròpies amb una llarga trajectòria, així el seu calendari festiu és poc innovador. Les úniques festivitats destacables són el Mercat Medieval, un esdeveniment de creació recent, l'Aplec d'Esbarts Dansaires que ja porta 12 edicions i té lloc a la primavera i el Festival de Balls Folklorics "Arrels" que té lloc a la tardor.

FESTES I CULTURA TRADICIONAL I POPULAR

PUNTS CRÍTICS

→ LA CONCENTRACIÓ DE RECURSOS A LA FESTA MAJOR

Hi ha la percepció que una bona part de l'oferta i els recursos culturals es concentren en la Festa Major.

→ UN CALENDARI FESTIU POC INNOVADOR

Com molts municipis de Catalunya, Sant Adrià de Besòs celebra els Reis, el Carnaval, Sant Jordi, la Festa Major, la Diada i el Nadal.

POTENCIALITATS

→ LA BONA ACOLLIDA DE LA PROGRAMACIÓ INFANTIL

Al llarg de l'any, l'Ajuntament impulsa el Programa Belluga't, que consisteix en activitats de lleure per a infants de 0 a 7/8 anys que es realitzen cada últim diumenge de mes en espais públics oberts de la vila (Plaça de la vila, la Rambleta...). L'objectiu consisteix en que les famílies gaudeixin del lleure a la pròpia ciutat. Per Nadal, l'Ajuntament organitza el saló infantil i juvenil Adrilàndia. Ambdós esdeveniments tenen una gran acollida entre la ciutadania.

→ L'ATRACCIÓ QUE SUPOSA MERCAT MEDIEVAL

El Mercat Medieval atrau molta gent de fora del municipi. Aquest mercat que es celebra el mes d'abril. El Mercat està pensat perquè en pugui gaudir tota la família, hi ha espais infantils i juvenils amb jocs i tallers vinculats amb el món medieval.

→ LA PARTICIPACIÓ A LES FESTES TRADICIONALS

(Nadal, Reis, Festa Major, Diada...) són molt participades, atrauen, fins i tot, veïns de Santa Coloma i Badalona.

I.11. Les dinàmiques culturals

Sovint, la prioritat de les polítiques culturals són les estratègies de difusió per mitjà de les programacions i actes. No obstant, tant importants com la difusió són les dinàmiques de formació i creació. La formació en els diferents àmbits de la cultura és una de les portes a la sensibilització i per tant d'accés a l'oferta cultural, però també és la via per generar creadors. A Sant Adrià de Besòs, és destacable el la feina que realitza, des de fa poc, l'Escola Municipal de Música. Per tal de mantenir un teixit de creadors, calen iniciatives que fomentin la producció i la creació, com s'ha començat a fer des del Centre de Producció Cultural i Juvenil Polidor.

LES DINÀMIQUES CULTURALS

PUNTS CRÍTICS

→ L'ESCASSA FORMACIÓ ARTÍSTICA BÀSICA

Manca formació artística bàsica sobretot en arts plàstiques i arts escèniques.

→ LA MANCA D'ESTRATÈGIA GLOBAL DE CREACIÓ

Existeixen diferents iniciatives desvinculades de creació impulsades des de diferents instàncies (Premi de relats breus de dones impulsat per la Regidoria de la Dona, Premi de fotografia de l'Agrupació Fotogràfica, etc.).

POTENCIALITATS

→ L'ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA BENET BAILS

L'escola de música ofereix la formació reglada que prepara per l'accés als estudis musicals de grau mitjà. A més a més, ofereix cursos per a adults.

→ L'OFERTA DE TALLERS

Recentment, s'ha iniciat l'oferta de tallers de teatre a les escoles. D'altra banda, el Polidor ofereix tallers de diferents disciplines artístiques

→ EL SUPORT A LA CREACIÓ JOVE

Des del Centre de Producció Cultural i Juvenil Polidor s'està treballant en el foment de la creació jove. En l'àmbit de la música disposa de bucs d'assaig així com d'un taller de gravació. Això permet als grups de música de llogar l'espai a preus mòdics per assajar així com de poder fer els seus enregistraments. D'altra banda, el Polidor ha començat al Cryptshow Festival, un festival de curtmetratges del gènere de terror i fantàstic, sorgit de la iniciativa

d'un grup de joves vinculats al bar Suau. El Cryptshow Festival consisteix en projeccions, exposicions i s'atorguen premis pel millor curt i pel millor relat breu presentat del gènere. El Polidor també recolza Festival d'Arts de Carrer (FAC), que és iniciativa de l'associació El Generador, Art i Creació Cultural. Aquest festival innovador, on hi són presents totes les arts de carrer (música, teatre, dansa, graffiti, intervencions efímeres...), vol ser un espai de creació i intercanvi artístic.

→ **EL CONCURS DE CANTE FLAMENCO**

El Centre Cultural Gitano de La Mina organitza des de l'any 1991 al Parc del Besòs el Concurs de Cant Flamenc que té un gran renom arreu de Catalunya i de l'Estat espanyol. A part de ser un reclam per als cantants de flamenc, és l'esdeveniment cultural amb més projecció del marge dret de Sant Adrià del Besòs.

II. MODELS I ESTÀNDARDS

II.1. Cens dels equipaments culturals de Sant Adrià de Besòs

Sant Adrià de Besòs disposa dels següents equipaments per a desenvolupar la política cultural:

- ⇒ **Espais d'arts escèniques i música**
- ⇒ **Centres de Patrimoni**
- ⇒ **Biblioteques**
- ⇒ **Equipaments socioculturals**
- ⇒ **Altres equipaments**

Espais d'arts escèniques i música de Sant Adrià de Besòs

La sala polivalent del Centre Cultural de titularitat municipal, l'auditori del Col·legi Sant Gabriel de titularitat privada i sala polivalent de la seu de l'entitat Ateneu Adrianenc són els espais que l'Ajuntament utilitza per a la programació d'arts escèniques i música. A continuació es presenten les principals característiques de la sala polivalent de l'Ateneu Adrianenc. Les característiques de la sala polivalent del Centre Cultural es definiran en l'apartat Equipaments de proximitat. Pel que fa a l'auditori del Col·legi Sant Gabriel, situat a Sant Adrià Nord, no es disposa d'una fitxa amb les seves característiques però cal destacar que no és accessible a persones amb mobilitat reduïda.

ATENEU ADRIANENC

TIPOLOGIA D'EQUIPAMENT	Sala polivalent	
TITULARITAT	Ateneu Adrianenc	
GESTIÓ	Ateneu Adrianenc	
OBJECTIUS	Donar cabuda a actes culturals propis d'un espai teatral i/o escènic amb polivalència	
UBICACIÓ	C/ Andreu Vidal 5 (Sant Adrià Nord)	
HORARIS	De 9.00 a 22.00h	
PERSONAL	Cap	
CARACTERÍSTIQUES	Superfície total	200 m ²
	Espais	- Espai polivalent: sala d'actes amb grada retràctil , escenari amb camerinos. Capacitat 120 persones. - Bar
ACCESSIBILITAT	Espai adaptat per a persones amb mobilitat reduïda	

ESTAT

Recentment l'Ajuntament ha col·laborat en el finançament de la instal·lació del pati de cadires retràctil

ACTIVITATS

Teatre, projeccions audicions...

USUARIS

Actes oberts al públic

OBSERVACIONS

Existeix conveni d'ús entre l'ateneu Adrianenc i l'Ajuntament de Sant Adrià de Besòs per al seu ús.

FOTOGRAFIES

Façana

Escenari sala polivalent

Grada retràctil sala polivalent






Centres de Patrimoni de Sant Adrià de Besòs.

El municipi de tres centres destinats a la conservació i difusió del patrimoni i la memòria: l'Arxiu Municipal, el Museu d'història de la immigració de Catalunya (MhiC) i el Refugi antiaeri de la placeta Macià (RapM), les principals característiques dels quals es descriuen a continuació.

ARXIU MUNICIPAL DE SANT ADRIÀ DE BESÒS (ASAB)

TIPOLOGIA D'EQUIPAMENT TITULARITAT	Arxiu Ajuntament de Sant Adrià de Besòs
GESTIÓ	Regidoria de Cultura
OBJECTIUS	<ul style="list-style-type: none">- Mantindre i impulsar el sistema de gestió documental de l'Ajuntament de SAB- Promoure l'accés de la ciutadania a la consulta de fons i col·leccions- Assessorar els investigadors en el desenvolupament de treballs de recerca- Brindar suport informatiu i documental a les escoles de la vila- Impulsar activitats de difusió i dinamització del patrimoni documental- Aconsellar a les entitats locals sobre l'organització dels seus fons i col·leccions; captar nous fons documentals d'interès per a la història de la localitat- Restaurar el patrimoni documental de SAB- Col·laborar en l'edició de monografies de caràcter local (Mil·lenari de Sant Adrià de Besòs)
UBICACIÓ	C/ Mossèn Josep Pons, 5 (Sant Adrià Nord)
HORARIS	DI-Dv: de 9.00 a 15.00h Tardes concertades: de 16.00 a 20.00h
PERSONAL	<ul style="list-style-type: none">- Tècnic superior, cap de l'Arxiu- Tècnic mig- Tècnic auxiliar

CARACTERÍSTIQUES

Superfície total	395 m ²
Espais:	<ul style="list-style-type: none"> - Àrea d'ingrés /sala d'exposicions temporals (45 m²) - Sala de consulta per a 12 usuaris (60 m²) - Despatx de direcció (cedit al tècnic del Refugi antiaeri) (12m²) - Sala de treball (30m²) - 2 Dipòsits (233 m²) - Magatzem (15m²)
ACCESSIBILITAT	Espai adaptat per a persones amb mobilitat reduïda
ESTAT	Obres finalitzades a principis de 2006
ACTIVITATS	Exposicions temporals, visites guiades a l'Arxiu, publicacions.
USUARIS	326 usuaris (2008)
OBSERVACIONS	Pertany a la Xarxa d'Arxius Municipals de la Diputació de Barcelona
FOTOGRAFIES	<div style="display: flex; justify-content: space-around;">    </div>

Sala de treball
Sala de consulta
Dipòsits

MUSEU D'HISTÒRIA DE LA IMMIGRACIÓ DE CATALUNYA (MhiC)

TIPOLOGIA D'EQUIPAMENT	Museu	
TITULARITAT	Consell Comarcal (cessió d'ús a l'Ajuntament de Sant Adrià de Besòs l'any 2002)	
GESTIÓ	Regidoria de Cultura	
OBJECTIUS	Foment de la difusió de la temàtica migratòria i de diàleg intercultural, així com activitats educatives associades a les exposicions.	
UBICACIÓ	Masia de Can Serra - Carretera de Mataró, 124 (Besòs)	
HORARIS	DL-DV: de 08.00 a 15.00h DM i DJ (hivern): de 16.00 a 19.00h DM i DJ (estiu): de 17.00 a 20.00h DS: de 10.00 a 14.00h	
PERSONAL	Tècnica responsable del Museu	
CARACTERÍSTIQUES	Superfície total	250 m ² útils 1 hectàrea de jardí
	Espais	<ul style="list-style-type: none"> - Espai administratiu / tècnic - Espai direcció i reunions - Office - Vestíbul/ espai expositiu - Sala d'exposicions - WC - Vagó del tren "El Sevillano" (exposició permanent)
ACCESSIBILITAT	Espai adaptat per a persones amb mobilitat reduïda	

ESTAT

Obres previstes d'enjardinament l'any 2009

ACTIVITATS

Exposició temporal sobre la immigració dels anys 60-70, exposicions temporals, visites guiades individuals i de grups, activitats educatives, activitats lúdiques i jornades.

USUARIS

11.448 visitants (2008)

OBSERVACIONS

Pertany a la Xarxa de Museus Locals de la Diputació de Barcelona.

El MhiC ha musealitzat recentment el tren "El Sevillano" com a espai d'exposició permanent però encara està pendent el projecte d'ampliació.

FOTOGRAFIES

Façana
Tren "El Sevillano"
Zona d'hort



REFUGI ANTIAERI DE LA PLACETA MACIÀ (RapM)

TIPOLOGIA D'EQUIPAMENT	Centre d'interpretació	
TITULARITAT	Ajuntament de Sant Adrià de Besòs	
GESTIÓ	Ajuntament de Sant Adrià de Besòs	
OBJECTIUS	Equipament cultural destinat a desenvolupar tasques sobre pedagogia de la memòria històrica a Sant Adrià.	
UBICACIÓ	Placeta de Francesc Macià (Sant Joan Baptista) L'espai pedagògic del RapM està situat al Casal de Cultura (Sant Joan Baptista)	
HORARIS	Darrer diumenge de mes: visites públic en general. Visites guiades per escoles i col·lectius a concertar entre setmana	
PERSONAL	Coordinador RapM	
CARACTERÍSTIQUES	Superfície	160m ²
	Espais	5 àrees expositives, situades en les dues galeries principals i la petita galeria central del refugi
ACCESSIBILITAT	Tots els espais estan adaptats per a persones amb discapacitat motriu, sensorial o mental, tant a nivell de supressió de barreres arquitectòniques com de comunicació. L'exposició permanent conté plafons informatius adaptats, planells en relleu, maquetes tàctils i projecció d'audiovisuals.	
ESTAT	Inauguració gener de 2008	
ACTIVITATS	<ul style="list-style-type: none"> - visites lliures i guiades - exposicions culturals al Centre Cultural - elaboració de materials de difusió de la memòria: vídeo, publicacions... 	

USUARIS

3.072 visitants (gener-desembre 2008)

Públic familiar, escolar, gent gran, discapacitats sensorials, mentals i motrius, immigrants, malalts mentals, menors tutelats, drogodependents, escoles especials, estudiants de màsters, historiadors.

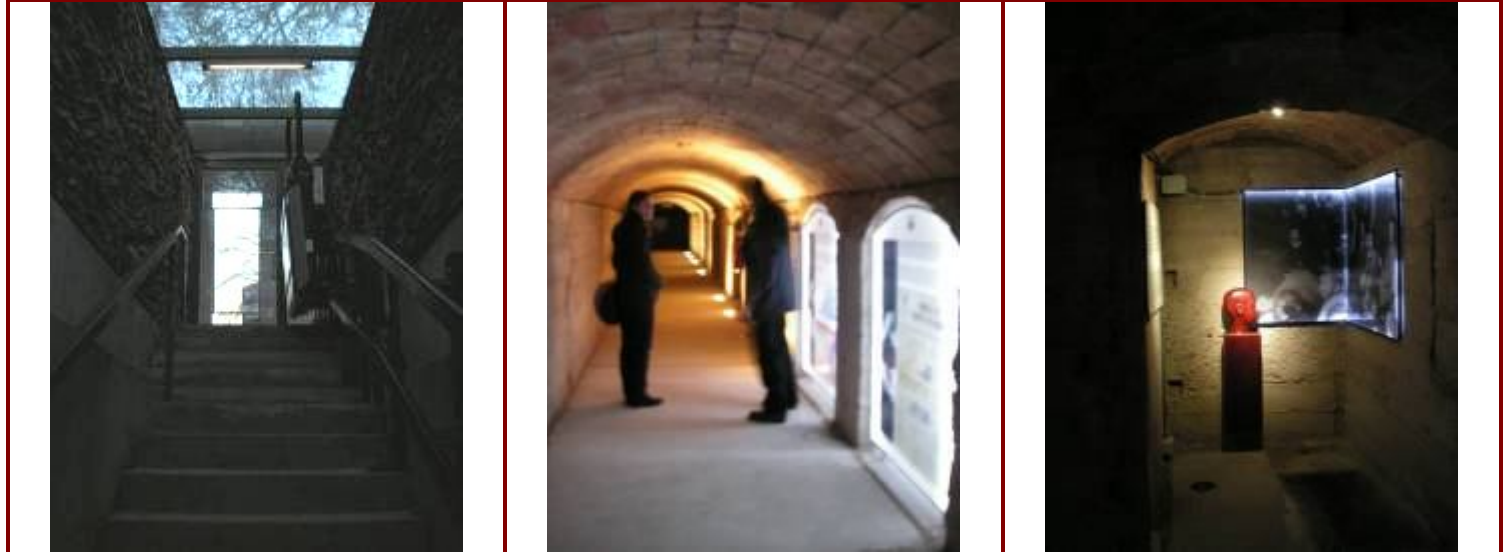
OBSERVACIONS

Projecte adscrit a la xarxa d'Espais de Memòria de la Generalitat de Catalunya (direcció general de la Memòria Democràtica)

FOTOGRAFIES

Entrada

Espais expositius



Biblioteques de Sant Adrià de Besòs

L'Ajuntament de Sant Adrià de Besòs disposa de la Biblioteca de Sant Adrià com a biblioteca central i de la nova Biblioteca Font de La Mina, com a biblioteca de proximitat.

BIBLIOTECA SANT ADRIÀ

TIPOLOGIA D'EQUIPAMENT	Biblioteca
TITULARITAT	Ajuntament de Sant Adrià de Besòs
GESTIÓ	Regidoria de Cultura i Diputació de Barcelona
OBJECTIUS	<ul style="list-style-type: none">- Facilitar tot tipus de coneixement, informació i lleure de qualitat als usuaris- Crear i fomentar hàbits de lectura- Donar suport a la formació individual, autodidacta i acadèmica- Donar oportunitats per al desenvolupament personal i creatiu i estimular la imaginació- Donar suport a la tradició oral- Garantir l'accés dels ciutadans a tota mena d'informació de la comunitat- Facilitar l'accés a les expressions culturals de totes les manifestacions artístiques- Encoratjar el diàleg intercultural i afavorir la diversitat cultural
UBICACIÓ	C/ Ricart, 2 (Sant Adrià Nord)
HORARIS	DM-DV: de 8.30 a 20.30h, DL: de 16.00 a 20.30h i DS: de 9.00 a 14.30h (hivern) DM-DV: de 9.30 a 20.30h, DL: de 16.00 a 20.30h i DS: de 9.00 a 13.30h (estiu)
PERSONAL	<ul style="list-style-type: none">- 2 conserges- 4 administratius- 1 auxiliar de biblioteca- 1 bibliotecària- 1 bibliotecària (Diputació de Barcelona)- 1 directora (Diputació de Barcelona)

CARACTERÍSTIQUES

	- 1 integradora social (temps parcial)
Superfície total	1.420 m ²
Espais	<ul style="list-style-type: none"> - Vestíbul - sala infantil - secció de publicacions periòdiques - secció d'audiovisuals - sala de petits lectors - sala d'adults - sala d'exposicions - sala d'actes i espai de consulta d'Internet
Fons especialitzats	<ul style="list-style-type: none"> - Col·lecció Local - Espai per a nouvinguts - Fons de donatiu de Joan Solé-Jové - Racó de l'estudiant - Llibres infantils de terror - Llibres interactius - Llibres parlats i fons de l'ONCE
ACCESSIBILITAT	Espai adaptat per a persones amb mobilitat reduïda
ESTAT	La Biblioteca està pendent d'obres d'ampliació i s'està treballant en algunes tasques de manteniment.
ACTIVITATS	Hora del conte, tallers, tertúlia literària, suport escolar, actes de temàtica diversa (conferències, presentacions, xerrades, etc.), exposicions, formació d'usuaris, préstec a domicili i a entitats de la ciutat, música de la Biblioteca a la Ràdio, punts de servei externs (participació en activitats culturals fora de l'equipament).
USUARIS	154.226 visitants (2008) Són nombroses les entitats del municipi que desenvolupen una part de les seves activitats als espais de la Biblioteca
OBSERVACIONS	Pertany a la Xarxa de biblioteques Municipals de la Diputació de Barcelona.

FOTOGRAFIES
Vestíbul
Espai de petits lectors



FOTOGRAFIES
Sala d'actes
Sala d'exposicions



BIBLIOTECA FONT DE LA MINA

TIPOLOGIA D'EQUIPAMENT	Biblioteca – Centre cultural	
TITULARITAT	Ajuntament de Sant Adrià	
GESTIÓ	Regidoria de Cultura i Diputació de Barcelona	
OBJECTIUS	<p>Ha de facilitar el lliure accés al coneixement, la informació, la formació i l'ús de noves tecnologies, a individus i col·lectius, en igualtat d'oportunitats per a tothom.</p> <p>La biblioteca vol arribar a ser:</p> <ul style="list-style-type: none"> - centre d'informació del barri - referent de promoció de la lectura - referent com a centre d'aprenentatge permanent. - ens de cohesió social en col·laboració amb les entitats i agents del territori 	
UBICACIÓ	C/ Ponent, 1-5 (La Mina)	
HORARIS	Encara no està en funcionament	
PERSONAL	<ul style="list-style-type: none"> - 1 Bibliotecària – directora - 1 Bibliotecària - 4 auxiliars administratius - 1 ajudant de serveis 	
CARACTERÍSTIQUES	Superfície total	2.122 m ²
	Espais	<ul style="list-style-type: none"> - Àrea d'acollida - Àrea de referència - Àrea general - Àrea infantil

ACCESSIBILITAT

ESTAT

FOTOGRAFIES

Façana
Espai de la Biblioteca
Espai Pinós-Miralles

- Àrea de revistes
- Àrea de música i imatge
- Àrea wi-fi
- Àrea d'Internet i +
- 4 sales polivalents
- Sala d'actes
- Vestíbul – espai polivalent

Espai adaptat per a persones amb mobilitat reduïda

Edifici recentment inaugurat (estiu 2009)



Equipaments socioculturals

Dins dels equipaments socioculturals s'inclouen el Casal de Cultura situat a Sant Joan Baptista, el Centre Cultural del Besòs, el Centre de Producció Cultural i Juvenil Polidor, que tot i ser un centre que allotja un servei per joves està obert a tota la població, les Aules Culturals de Via Trajana i el futur Centre Cultural de La Mina. Així mateix, l'Ajuntament disposa del Casal Casc Antic, anomenat "Casal de la Dona", que funciona com a hotel d'entitats. La Generalitat de Catalunya també té dos centres cívics al marge dret de Sant Adrià de Besòs: el Casal Cívic de La Mina i el Casal Cívic de Sant Adrià de Besòs, que alhora fa funcions d'escola d'adults.

CASAL DE CULTURA

TIPOLOGIA D'EQUIPAMENT	Centre cultural polivalent	
TITULARITAT	Ajuntament de Sant Adrià de Besòs	
GESTIÓ	Regidoria de Cultura	
OBJECTIUS	Dinamització cultural, oferir espais per activitats d'entitats i per albergar actes culturals	
UBICACIÓ	C/ Carne 22 (Sant Joan Baptista)	
HORARIS	DL-DV: de 9.00 a 14.00h i de 15.00 a 22.30h	
PERSONAL	2 conserges	
CARACTERÍSTIQUES	Espais	<ul style="list-style-type: none">- 6 aules- sala d'actes (300 persones)- sala d'exposicions- despatx
ACCESSIBILITAT	Espai adaptat per a persones amb mobilitat reduïda	

ACTIVITATS

Programació d'activitats culturals, activitats d'entitats. Seu de moltes de les entitats del municipi. Com a Centre organitza exposicions, si bé no té programació pròpia d'activitats culturals.

USUARIS

Aproximadament 250 usuaris de promig
10 entitats usuàries

OBSERVACIONS

Està molt hipotecat per compromisos d'albergar entitats de forma fixa que ocupen espais en exclusivitat i amb horaris excessius que copsen l'ús de la sala d'actes i altres serveis.

FOTOGRAFIES

Sala d'ordinadors
Aula-taller



FOTOGRAFIES
Sala polivalent
Sala d'exposicions



CENTRE CULTURAL BESOS

TIPOLOGIA D'EQUIPAMENT	Centre cultural		
TITULARITAT	Ajuntament de Sant Adrià de Besòs		
GESTIÓ	Regidoria de Cultura		
OBJECTIUS	Dinamització cultural, oferir espais per activitats d'entitats i per albergar actes culturals		
UBICACIÓ	Pl. Tarradelles s/n (Besòs)		
HORARIS	DL-DV: de 10.00 a 14.00h i de 15.00 a 22.00h		
PERSONAL	<ul style="list-style-type: none"> - 1 dinamitzador - 1 conserge 		
CARACTERÍSTIQUES	<table border="1" style="border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 2px;">Espais</td> <td style="padding: 2px;"> <ul style="list-style-type: none"> - 5 despatxos petits - 1 sala polivalent </td> </tr> </table>	Espais	<ul style="list-style-type: none"> - 5 despatxos petits - 1 sala polivalent
Espais	<ul style="list-style-type: none"> - 5 despatxos petits - 1 sala polivalent 		
ACCESSIBILITAT	Espai adaptat per a persones amb mobilitat reduïda		
ESTAT	Obra acabada de reformar i inaugurar		
ACTIVITATS	Actes realitzats per les entitats i activitats culturals programades pel dinamitzador. Aquest centre cedeix els seus espais a entitats i grups per realitzar activitats però, també genera i ofereix un calendari d'activitats, tallers i cursos: dansa del ventre, manualitats, percussió, música, noves tecnologies, informàtica, etc.		
USUARIS	Aproximadament 80 usuaris de promig 6 entitats usuàries		

OBSERVACIONS

Hi ha poc espai per activitats, perquè hi ha despatxos fixos per a les entitats.




FOTOGRAFIA
Façana

En l'horari de matí, dóna servei al barri com a centre de serveis socials pel marge dret del municipi.



CENTRE DE PRODUCCIÓ CULTURAL I JUVENIL POLIDOR

TIPOLOGIA D'EQUIPAMENT	Centre cultural polivalent	
TITULARITAT	Ajuntament Sant Adrià de Besòs	
GESTIÓ	Regidoria de Joventut	
OBJECTIUS	<ul style="list-style-type: none"> - Promoció de la producció cultural en totes les seves vessants - Producció d'activitats juvenils, basades en l'emancipació - No cessió d'espais en exclusivitat: espais dinàmics i oberts 	
UBICACIÓ	Rambleta, s/n (Sant Adrià Nord)	
HORARIS	DL-DV: de 9.00 a 14.00h i de 16.00 a 22.00h	
PERSONAL	<ul style="list-style-type: none"> - Coordinador de Projectes - Conserge matins - Dinamitzador 	
CARACTERÍSTIQUES	Superfície total	950 m ²
	Espais	<p>SOTERRANI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 5 bucs d'assaig (soterrani) - 1 estudi de gravació (titularitat privada) <p>PLANTA BAIXA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sala d'exposicions / d'actes - Espai wi-fi / espai de trobada - Serveis Juvenils - ESPAI.net (connexió Internet) - Passadís d'exposicions

	<p>1^a PLANTA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aula mitjana - Sala d'estudi <p>2^a PLANTA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aula mitjana - 2 aules petites - Aula Escola d'Art - Passadís d'exposicions
ACCESSIBILITAT	Espai adaptat per a persones amb mobilitat reduïda
ESTAT	L'accés ha millorat amb l'acabament de les obres de la nova Plaça Vidaña
ACTIVITATS	Serveis Juvenils (Borsa jove d'Habitatge, Centre Europa Jove, Assessorament d'Habitatge, Assessorament Laboral), connexió gratuïta Internet / wi-fi, exposicions / xerrades/ presentacions, activitats de Escola d'Art (Dibuix i pintura, Modelat d'Animals, Ceràmica, Joies en Vidre), classes Normalització Lingüística, reunions entitats, assaig grup teatre, classes Escola Taller, aula d'estudi / Reforç, informàtica del Centre de Dona.
USUARIS	Depenent de l'activitat, la tipologia dels usuaris varia: joves, adults, gent gran, específica de dona...
OBSERVACIONS	És l'únic centre del municipi que treballa directament amb joves.
FOTOGRAFIES	<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="width: 30%;">  </div> <div style="width: 30%;">  </div> <div style="width: 30%;">  </div> </div>

AULES CULTURALS VIA TRAJANA

TIPOLOGIA D'EQUIPAMENT	Centre cultural polivalent	
TITULARITAT	Ajuntament Sant Adrià de Besòs	
GESTIÓ	Ajuntament Sant Adrià de Besòs i Ajuntament de Barcelona	
OBJECTIUS	Realització d'activitats culturals al barri	
UBICACIÓ	Via Trajana s/n (La Verneda)	
HORARIS	DL-DV: de 10.00 a 14.00h i de 16.00 a 20.00h	
PERSONAL	<ul style="list-style-type: none"> - conserge - dinamitzador (compartit amb l'Ajuntament de Barcelona) 	
CARACTERÍSTIQUES	Superfície total	100 m ²
	Espais	Espai compartit amb Serveis Socials: Il·lar de Jubilats de Via Trajana
ACCESSIBILITAT	Espai adaptat per a persones amb mobilitat reduïda	
ESTAT	Espai nou	
ACTIVITATS	Reunions d'entitats, trobades, algun taller.	
USUARIS	Entre 25 i 50 usuaris de promig	
OBSERVACIONS	Espai insuficient per a activitats al barri, també es fa servir un casal infantil propietat de l'Ajuntament de Barcelona.	

CASAL CASC ANTIC (ANTERIOR CASAL DE LA DONA)

TIPOLOGIA D'EQUIPAMENT	Hotel d'entitats	
TITULARITAT	Ajuntament Sant Adrià de Besòs	
GESTIÓ	Regidoria de Cultura i entitats participants	
OBJECTIUS	Donar cabuda al treball i activitats de les entitats allotjades	
UBICACIÓ	Plaça de l'Església s/n (Sant Adrià Nord)	
HORARIS	Segons necessitat de les entitats	
PERSONAL	Cap	
CARACTERÍSTIQUES	Superfície total	300 m ² aproximadament en dos plantes
ACCESSIBILITAT	Espais no adaptats	
ESTAT	Espai antic al que li cal una remodelació per adaptar-lo a normatives	
ACTIVITATS	Reunions i tallers de les entitats.	
USUARIS	Entre 25 i 50 usuaris de promig 4 associacions usuàries (Coral, Associació de Veïns Sant Adrià Nord, entitats de dones)	

OBSERVACIONS

FOTOGRAFIES

Façana
Espai Associació de Dones

Aquest espai està cedit a les entitats que hi participen. És un espai històric de la ciutat i es voldria recuperar com a part del patrimoni.



Altres equipaments culturals de Sant Adrià de Besòs

Com a equipament cultural destacat però que no entra dins les comparatives, hi ha l'Escola Municipal de Música Benet i Baïls.

ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA BENET BAILS

TITULARITAT	Ajuntament de Sant Adrià de Besòs		
GESTIÓ	Regidoria de Cultura, prestació de serveis (Entorn SCCL)		
OBJECTIUS	Els propis d'una escola de música		
UBICACIÓ	C/ Andreu Vidal 35 (Sant Adrià Nord)		
HORARIS	DL-DV: de 15.00 a 21.00h		
PERSONAL	<ul style="list-style-type: none">- directora- equip docent (10)- conserge- administrativa		
CARACTERÍSTIQUES	<table border="1"><tr><td>Espais</td><td><ul style="list-style-type: none">- 5 aules individuals- 2 aules col·lectives- biblioteca- sala de professors- magatzem- petita sala d'actes</td></tr></table>	Espais	<ul style="list-style-type: none">- 5 aules individuals- 2 aules col·lectives- biblioteca- sala de professors- magatzem- petita sala d'actes
Espais	<ul style="list-style-type: none">- 5 aules individuals- 2 aules col·lectives- biblioteca- sala de professors- magatzem- petita sala d'actes		
ACCESSIBILITAT	Espai adaptat per a persones amb mobilitat reduïda		
ESTAT	Petits problemes de construcció amb la climatització		

ACTIVITATS

Nivell elemental (preparació per als estudis musicals de grau mig), cursos destinats a adults.

USUARIS

160 usuaris

FOTOGRAFIES

Entrada principal

Aula

Sala d'actes



II.2. Estàndards referents als equipaments

El Pla d'Equipaments Culturals de Catalunya 2009-2019 (PECCat) impulsat pel Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació de la Generalitat de Catalunya, ha agrupat i establert nous estàndards pel que fa a diferents tipologies d'equipaments culturals (arxius, biblioteques, equipaments escènics i musicals, equipaments d'arts visuals i centres culturals polivalents). L'assignació d'equipaments bàsics per a la franja de municipis entre 30.000 i 50.000 habitants, en la qual s'inclou Sant Adrià de Besòs, és la següent :

- **Arxiu municipal (AM2)** : 1.350-2.236 m²
- **Biblioteca central urbana (BCU)**: veure [taula 3.1.1](#) a l'Annex 2
- **Centre cultural polivalent (CCP2)**: Xarxa local de centres culturals polivalents dos bàsics i un ampliat amb un espai previst de 1.750 m².
- **Complex escènicomusical (E2)**: es tracta d'un mòdul bàsic d'equipaments escènicomusicals d'àmbit local que poden acollir, de manera simultània, activitats d'exhibició i audició, creació i producció, i dinamització comunitària. Tenen un equip de gestió específic i un pressupost per activitats. Contenen, com a mínim, dues sales d'exhibició i dues d'assaig i creació, més la resta d'espais de dinamització comunitària, serveis i gestió. Espai previst de 4.500-5.200 m² i 500 places d'aforament.
- **Espai d'arts multifuncional (AV1)** Es tracta del mòdul bàsic d'equipament especialitzat en arts visuals que compta amb un espai expositiu central, una sala polivalent –espai idoni per a reunions, presentacions, projeccions, etc.- un taller multiusos i un taller equipat amb recursos tecnològics i digitals. Aquest equipament pot ser un espai propi o constituir un mòdul independent dins un complex, museu o centre polivalent. Atesa la seva dimensió no precisaria una dotació de personal especialitat a temps complet. Espai previst de 300-350 m².

Pel que fa a Sant Adrià de Besòs, tot i tenir, una bona dotació d'equipaments respecte als municipis de referència, excepte equipaments destinats a les arts escèniques (veure [taula 7.1](#) a l'Annex 2). En efecte, mentre tots els municipis tenen com a mínim un teatre/auditori i alguna sala polivalent, Sant Adrià de Besòs només disposa de dues sales polivalents a l'Ateneu Adrianenc i al Casal de Cultura i cap teatre. D'altra banda, cal destacar la gran presència de centres culturals a Sant Adrià de Besòs respecte a la resta de municipis. La difícil configuració del municipi, aspecte que comparteix amb Montcada i Reixac, implica que aquests municipis posin especial atenció a l'equilibri territorial, sobretot dels equipaments de proximitat. De totes maneres, cal destacar que, a Sant Adrià de Besòs, no existeix cap mena de cooperació entre la xarxa de centres culturals de l'Ajuntament i els dos centres culturals que depenen de la Generalitat de Catalunya.

El Pla d'Equipaments Culturals de Catalunya preveu com a projectes de futurs equipaments: una Biblioteca Central Urbana, un complex escènicomusical (E2) i un espai d'arts multifuncional (AV1).

- **Biblioteques:** les necessitats estaran cobertes amb la recent inaugurada Biblioteca Font de La Mina i l'ampliació de la Biblioteca de Sant Adrià.
- **Espai escènicomusical:** la ubicació de Sant Adrià probablement no fa necessari un projecte d'equipament tant ambiciós com el que preveu el PECCat i amb una sala polivalent adequada i ben equipada n'hi hauria prou.
- **Espai d'arts multifuncional:** s'ha de valorar la possible ubicació i gestió d'un espai com aquest.

II.3. El model cultural de ciutat

Fins a l'actualitat, la Regidoria de Cultura de Sant Adrià de Besòs ha centrat els seus esforços principalment en donar suport a les entitats i en la construcció i reforma d'equipaments. Així, el teixit associatiu de Sant Adrià és, avui dia, més dinàmic que fa una dècada, tot i les dificultats que pateix el tercer sector de forma generalitzada (relleu generacional, sostenibilitat econòmica, etc.). Ara bé falta implicar-lo molt més en la definició del model de ciutat i cultural que es desitja per Sant Adrià de Besòs, i alhora vincular el sector privat. D'altra banda, la inversió en equipaments ha repercutit en el desenvolupament de dues sòlides línies de treball: el foment de la lectura i de la memòria. El treball de proximitat de la Biblioteca o, fins i tot, del Museu d'història de la immigració de Catalunya però, no s'ha vist acompanyat al mateix ritme pel treball de proximitat dels centres culturals, per altra banda imprescindible en un municipi tant fragmentat com Sant Adrià de Besòs, molt hipotecats per l'ocupació en exclusiva de l'espai per part de les entitats i per inèrcies. Pel que fa al treball de la memòria, tot i disposar de diferents equipaments (MhiC, RapM, Arxiu Municipal), la ciutat no ha sabut vehicular el discurs que generen per a crear un sentiment d'identitat.

Despunten també de forma incipient, dues noves apostes culturals de l'Ajuntament de Sant Adrià de Besòs, com són la formació artística i el foment de la creació jove. Cal destacar també, en sentit contrari, la quasi inexistent programació d'arts plàstiques i la poc convincent programació d'arts escèniques. La proximitat de la programació d'arts escèniques i musical de Barcelona, i la manca d'un equipament ben dotat, no han d'impedir tenir una programació complementària de qualitat encara que sigui de petit format.

Una assignatura cabdal, però encara pendent de la Regidoria de Cultura, és la gestió integrada dels equipaments i de tota l'activitat cultural que es genera al municipi. En aquest mateix sentit, cal que es doti de les estratègies de comunicació necessàries, així com que impulsi la participació des de les instàncies existents.

El model cultural de ciutat que es vol impulsar des de la Regidoria de Cultura, però comptant amb tota la ciutadania i amb l'horitzó 2016, està fonamentat en els següents valors:

- ➔ **Participació i proximitat**
- ➔ **Diversitat i cohesió social**
- ➔ **Creativitat, innovació i singularitat**
- ➔ **Memòria i pedagogia**

III. PLA D'ACCIÓ

El Pla d'Acció de Sant Adrià de Besòs s'estructura a partir de quatre línies estratègiques: *Equilibri territorial i accés a la cultura; Identitat, patrimoni, memòria i cohesió social; Gestió cultural de ciutat i Oferta cultural, creativitat i singularitat.* Cadascuna de les línies estratègiques es desenvolupa a través dels 6/9 projectes principals identificats.

III.1. EQUILIBRI TERRITORIAL I ACCÉS A LA CULTURA

Projectes a curt termini

PROGRAMA D'ACCÉS A LA CULTURA ADREÇAT ALS JOVES

XARXA DE CENTRES CULTURALS I CÍVICS

REHABILITACIÓ DE L'ESPAI SOTA L'AUTOPISTA

Projectes a mig termini

PROGRAMA DE DINAMITZACIÓ DE LA BIBLIOTECA FONT DE LA MINA

PLA LOCAL D'EQUIPAMENTS CULTURALS

PLA DE MOBILITAT URBANA

Projectes a llarg termini

BIBLIOTEQUES DE SANT ADRIÀ

III.2. IDENTITAT, PATRIMONI, MEMÒRIA I COHESIÓ SOCIAL

Projectes a curt termini

RUTES CIUTADANES

DIFUSIÓ DEL MAPA DE PATRIMONI LOCAL

Projectes a mig termini

MIL·LENARI

PROGRAMA D'ART AL CARRER

Projectes a llarg termini

PROJECCIÓ EXTERNA DE SANT ADRIÀ DE BESÒS

MUSEU D'HISTÒRIA DE LA IMMIGRACIÓ DE CATALUNYA

PLA D'USOS DE LES TRES XEMENEIES

III.3. GESTIÓ CULTURAL DE LA CIUTAT

Projectes a curt termini

ORGANITZACIÓ DE CULTURA DINS L'ÀREA DE SERVEIS PERSONALS

SISTEMA D'INFORMACIÓ I AVALUACIÓ DE LES POLÍTIQUES CULTURALS

DESPLEGAMENT I IMPLEMENTACIÓ DEL PAC

CONSELL DE LES ARTS I LA CULTURA

PROGRAMA DE FORMACIÓ I ASSESSORAMENT PEL TEIXIT ASSOCIATIU CULTURAL

Projectes a mig termini

COOPERACIÓ INTERINSTITUCIONAL

PLA DE COMUNICACIÓ

III.4. OFERTA CULTURAL, CREATIVITAT I SINGULARITAT

Projectes a curt termini

LA DIMENSIÓ EDUCATIVA DE LA CULTURA

FESTIVAL D'ARTS DE CARRER (FAC)

FESTIVAL DE FLAMENC

Projectes a mig termini

PROGRAMACIÓ D'ARTS PLÀSTIQUES I VISUALS

Projectes a llarg termini

PROGRAMA DE FORMACIÓ ARTÍSTICA

PROGRAMACIÓ ESTABLE DE TEATRE I DANSA

EL ROL CULTURAL DE LA RÀDIO I LA TELEVISIÓ LOCALS

CREACIÓ D'UN ESPAI POLIVALENT

CREACIÓ D'UN ESPAI D'ART

Cada projecte es sistematitza segons una fitxa que recull les següents informacions:

- **Àmbits:** fa referència a les àrees temàtiques que s'aborden amb el projecte.
- **Descripció:** es descriu el context i la proposta d'actuació.
- **Objectius:** s'enuncien els objectius del projecte.
- **Agents implicats:** s'assenyalen els organismes i institucions públics i/o privats vinculats al projecte.
- **Desenvolupament:** es concreta la prioritat del projecte.

La prioritat del projecte es determina a partir de la previsió temporal de desenvolupament del projecte:

- *Curt termini:* el projecte s'ha de desenvolupar en el període 2009-2010.
- *Mig termini:* el projecte s'ha de desenvolupar en el període 2011-2012.
- *Llarg termini:* el projecte s'ha de desenvolupar en el període 2013-2016.

- **Estat d'execució:** s'assenyala el grau de desenvolupament del projecte.

El grau de desenvolupament es determina a partir de l'estat del projecte en el moment de fer el Pla d'Acció:

- *En execució:* el projecte ja està en funcionament.
- *Planificat i programat:* el projecte està previst i s'ha desenvolupat el seu desplegament.
- *Planificat i no programat:* el projecte està previst però no s'ha desenvolupat.
- *No planificat:* el projecte encara no està previst.

- **Valoració qualitativa:** es valora el nivell d'impacte i el grau d'incertesa del projecte.

El nivell d'impacte social mesura la incidència del projecte en el teixit cultural, social, econòmic i físic de la ciutat de Sant Adrià de Besòs, a partir de la valoració de les tendències de canvi:

- *Impacte alt:* correspon a canvis estructurals, que afecten de forma significativa els diferents teixits de la ciutat.
- *Impacte mitjà:* correspon a canvis amb certa permanència en el temps amb incidència en varis teixits de la ciutat.

- *Impacte baix*: correspon a canvis de caràcter conjuntural i amb dèbil incidència a la ciutat.














El grau d'incertesa de recursos i gestió valora la probabilitat que el projecte pugui desplegar-se en funció de la predictibilitat dels canvis de context respecte als recursos i la gestió:

- *Incertesa baixa*: es refereix a la forta probabilitat que el projecte es desenvolupi degut a la valoració de canvis predictibles.
- *Incertesa mitjana*: fa referència a una probabilitat mitjana que el projecte es desenvolupi perquè hi ha un alt grau d'indefinició respecte a la predictibilitat dels canvis.
- *Incertesa alta*: quan hi ha gran probabilitat que tinguin lloc canvis difícilment predictibles que puguin posar en perill l'execució del projecte.














III.1. EQUILIBRI TERRITORIAL I ACCÉS A LA CULTURA

L'Ajuntament de Sant Adrià de Besòs té la voluntat de continuar i intensificar la tasca de promoure l'accés a la cultura entre tota la seva població. Fins a l'actualitat s'ha caracteritzat per tenir una gran sensibilitat respecte a col·lectius desfavorits com els discapacitats i els immigrants, tot facilitant l'accés d'aquestes persones als equipaments i les activitats culturals. Actualment, la clivella més important pel que fa a l'accés de la cultura es troba en la fragmentació territorial i la desigualtat de nivells socials i culturals. En efecte, sense deixar de treballar amb els col·lectius més fràgils, cal reforçar les estratègies per tal de facilitar als diferents barris de la ciutat un mateix accés a la cultura. D'altra banda, cal posar un especial èmfasi en la infància i l'adolescència, amb molta més intensitat en les interseccions amb els àmbits de l'educació i de l'ensenyament, per tal de promoure la seva sensibilitat cultural, garantint així una ciutadania més interessada en la cultura en el futur.














PROGRAMA D'ACCÉS A LA CULTURA ADREÇAT ALS JOVES

ÀMBITS	Accés a la cultura, joventut, creació, difusió artística							
DESCRIPCIÓ	<p>Sant Adrià de Besòs disposa d'un centre específicament, encara que no únicament, pels joves: el Centre de Producció Cultural i Juvenil Polidor. Des d'aquest centre es realitza una important tasca de suport (creació, difusió, formació...) als joves que s'hauria de complementar i reforçar amb un programa d'accés i participació en la cultura dels joves del municipi per mitjà de:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➔ L'establiment de col·laboracions amb els joves que participen en els centres culturals dels altres barris. ➔ La potenciació de les activitats de difusió artística adreçades als joves en els diferents barris i de cicles amb joves artistes locals al llarg de l'any. ➔ El suport als joves per a la creació d'associacions així com de projectes artístics. 							
OBJECTIUS	<ul style="list-style-type: none"> ➔ Potenciar l'accés a la cultura dels joves ➔ Millorar la participació en la cultura dels joves 							
AGENTS IMPLICATS	Ajuntament de Sant Adrià de Besòs							
DESENVOLUPAMENT	Curt termini 2009-2010 	Mig termini 2011-2012 	Llarg termini 2013-2016 					
ESTAT D'EXECUCIÓ	En execució 	Planificat i programat 	Planificat, no programat 	No planificat 				
VALORACIÓ QUALITATIVA	Impacte social	alt 	mig 	baix 	Incertesa de gestió recursos	baixa 	mitja 	alta 














XARXA DE CENTRES CULTURALS I CÍVICS

ÀMBITS	Gestió, equipaments, accés a la cultura							
DESCRIPCIÓ	<p>Recentment, els dinamitzadors dels diferents equipaments cívics de Sant Adrià de Besòs han començat a treballar de forma conjunta per tal d'adequar la programació als equipaments que siguin més adients. Cal potenciar aquest projecte global d'actuació per tal que s'enriqueixin i potenciïn el conjunt d'actuacions amb les dinàmiques culturals que configuren els diferents barris del municipi. En aquest sentit, la xarxa ha de permetre que tots els equipaments cívics treballin conjuntament:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➔ Elaborant un catàleg conjunt amb l'oferta i la programació de la xarxa ➔ Potenciant el coneixement del que fa cada equipament per orientar la informació que es dona als ciutadans. ➔ Connectant els barris mitjançant projectes comuns 							
OBJECTIUS	<ul style="list-style-type: none"> ➔ Millorar l'accés a la cultura de la població ➔ Potenciar els equipaments culturals com a plataformes de creació de teixit associatiu i iniciatives culturals ➔ Millorar la mobilitat de la ciutadania, en relació a l'oferta cultural, entre els diferents barris 							
AGENTS IMPLICATS	Ajuntament de Sant Adrià de Besòs							
DESENVOLUPAMENT	Curt termini 2009-2010 	Mig termini 2011-2012 	Llarg termini 2013-2016 					
ESTAT D'EXECUCIÓ	En execució 	Planificat i programat 	Planificat, no programat 	No planificat 				
VALORACIÓ QUALITATIVA	Impacte social	alt 	mig 	baix 	Incertesa de gestió i recursos	baixa 	mitja 	alta 













REHABILITACIÓ DE L'ESPAI SOTA L'AUTOPISTA

ÀMBITS	Cultura, urbanisme, comerç							
DESCRIPCIÓ	L'espai sota l'autopista C-31 divideix psicològicament els barris de Sant Adrià Nord i Sant Joan Baptista i el seu ús està poc rendabilitzat per part de la població, excepte amb motiu del mercat setmanal dels dimarts. Amb motiu del projecte Cosint Fronteres en el marc del Pla de Barris, s'ha elaborat un projecte des de la Regidoria d'Urbanisme. El projecte per la rehabilitació d'aquest espai, que ha comptat amb participació ciutadana, preveu la creació d'un espai públic de qualitat que promou la reutilització per part de la ciutadania d'aquest espai, tot respectant el mercat. Seria convenient que en la seva execució es tinguin en consideració les aportacions de la Regidoria de Cultura, atès que la dinamització de l'espai mitjançant activitats culturals pot contribuir a potenciar la cohesió social.							
OBJECTIUS	<ul style="list-style-type: none"> ➔ Millorar el coneixement i l'intercanvi d'experiències, facilitant la mobilitat entre barris ➔ Recuperar l'ús públic de l'espai, donant-li a la cultura un rol de centralitat 							
AGENTS IMPLICATS	Ajuntament de Sant Adrià de Besòs, Generalitat de Catalunya (Pla de Barris)							
DESENVOLUPAMENT	Curt termini 2009-2010		Mig termini 2011-2012		Llarg termini 2013-2016			
ESTAT D'EXECUCIÓ	En execució		Planificat i programat		Planificat, no programat		No planificat	
VALORACIÓ QUALITATIVA	Impacte social	alt 	mig 	baix 	Incertesa de gestió i recursos	baixa 	mitja 	alta 

PROGRAMA DE DINAMITZACIÓ DE LA BIBLIOTECA FONT DE LA MINA

ÀMBITS	Accés a la cultura, foment de la lectura, arts visuals i plàstiques, coneixement contemporani							
DESCRIPCIÓ	<p>L'equipament de la biblioteca Font de La Mina, recentment inaugurat, disposa de la sala Pinós Miralles, que conserva l'estructura de l'antic centre social de La Mina ideada pels arquitectes Carme Pinós i Enric Miralles així com d'una sala d'actes que es pot dividir en dos espais independents. Actualment, s'està desenvolupant un tasca de sensibilització de la població del barri respecte als usos de l'equipament per tal de facilitar que aquests espais puguin acollir properament una programació cultural que cobreixi algunes de les mancances detectades a Sant Adrià de Besòs:</p> <ul style="list-style-type: none"> → Programació d'arts visuals i plàstiques. → Programació de conferències divulgatives sobre temes d'actualitat (economia, ciència, història, filosofia, etc.). 							
OBJECTIUS	→ La Biblioteca Font de La Mina ha de convertir-se en una font d'atracció per a tota la ciutadania de Sant Adrià							
AGENTS IMPLICATS	Ajuntament de Sant Adrià de Besòs, Diputació de Barcelona (Oficina de Difusió Artística)							
DESENVOLUPAMENT	Curt termini 2009-2010		Mig termini 2011-2012		Llarg termini 2013-2016			
ESTAT D'EXECUCIÓ	En execució		Planificat i programat		Planificat, no programat		No planificat	
VALORACIÓ QUALITATIVA	Impacte social	alt 	mig 	baix 	Incertesa de gestió i recursos	baixa 	mitja 	alta 

PLA LOCAL D'EQUIPAMENTS CULTURALS

ÀMBITS	Gestió, equipaments							
DESCRIPCIÓ	<p>Sant Adrià de Besòs té la necessitat de revisar els usos d'alguns dels equipaments actuals, que puguin tenir un funcionament per sota de les seves possibilitats. D'altra banda, tot i que la fragmentació del territori recomanaria una major proporció d'equipaments per equilibrar el territori cal sobretot estudiar com aprofitar al màxim els recursos existents.</p> <ul style="list-style-type: none"> → El Pla ha d'ordenar els equipaments amb usos culturals actuals, revisant-ne aspectes relacionats amb la cessió i els usos, definit les noves necessitats i determinant les característiques bàsiques dels nous equipaments. → El Pla també ha d'estudiar la possibilitat d'establir col·laboracions amb els equipaments cívics d'altres administracions així com els equipaments escolars, per tal de disposar d'espais propers al ciutadans. 							
OBJECTIUS	<ul style="list-style-type: none"> → Millorar la rendibilitat social dels equipaments → Augmentar el nivell d'accés de la població a la cultura en els diferents barris 							
AGENTS IMPLICATS	Ajuntament de Sant Adrià de Besòs, Generalitat de Catalunya (subvenció per a plans locals d'equipaments).							
DESENVOLUPAMENT	Curt termini 2009-2010		Mig termini 2011-2012		Llarg termini 2013-2016			
ESTAT D'EXECUCIÓ	En execució		Planificat i programat		Planificat, no programat		No planificat	
VALORACIÓ QUALITATIVA	Impacte social	alt 	mig 	baix 	Incertesa de gestió i recursos	baixa 	mitja 	alta 

PLA DE MOBILITAT URBANA

ÀMBITS	Urbanisme, medi ambient							
DESCRIPCIÓ	Tot i l'existència de transport públic a Sant Adrià de Besòs, que comunica la ciutat amb Barcelona, la interconnexió dels diferents barris és deficient. Seria convenient impulsar un Pla de Mobilitat Urbana per tal de millorar les comunicacions entre els diferents barris de forma sostenible, valorant les possibilitats de creació d'una línia d'autobús de circumval·lació que enllaci amb els mitjans de transport públic existents i previstos, així com estudiant la viabilitat de passarel·les i ponts, carrils bicicleta... Les facilitats en la mobilitat de la població, sobretot en un municipi com Sant Adrià de Besòs, són un element important per fer possible l'establiment real d'un projecte cultural de ciutat.							
OBJECTIUS	→ Millorar la mobilitat de la ciutadania entre els diferents barris							
AGENTS IMPLICATS	Ajuntament de Sant Adrià de Besòs, Diputació de Barcelona (Medi Ambient)							
DESENVOLUPAMENT	Curt termini 2009-2010	<input type="checkbox"/>	Mig termini 2011-2012	<input checked="" type="checkbox"/>	Llarg termini 2013-2016	<input type="checkbox"/>		
ESTAT D'EXECUCIÓ	En execució	<input type="checkbox"/>	Planificat i programat	<input type="checkbox"/>	Planificat, no programat	<input type="checkbox"/>	No planificat	
VALORACIÓ QUALITATIVA	Impacte social	alt <input checked="" type="radio"/>	mig <input type="radio"/>	baix <input type="radio"/>	Incertesa de gestió i recursos	baixa <input type="radio"/>	mitja <input checked="" type="radio"/>	alta <input type="radio"/>














BIBLIOTEQUES DE SANT ADRIÀ

ÀMBITS	Equipaments, foment de la lectura, accés a la cultura							
DESCRIPCIÓ	Fins ara, el municipi de Sant Adrià de Besòs no assolía els estàndards de biblioteca pública de Catalunya en relació a l'espai i al fons documental. Amb la recent obertura de la Biblioteca Font de la Mina, caldria plantejar la possibilitat que aquesta esdevingui la biblioteca central urbana, que li pertoca al municipi en comptes de la Biblioteca de Sant Adrià, d'aquesta manera s'assolirien els estàndards en relació a l'espai. De totes maneres, ja hi ha prevista una ampliació de la Biblioteca de Sant Adrià que permetrà millorar les condicions de desplegament del servei.							
OBJECTIUS	<ul style="list-style-type: none"> ➔ Millorar les condicions del servei de foment de la lectura ➔ Donar cobertura en termes de biblioteques a tota la població de Sant Adrià de Besòs 							
AGENTS IMPLICATS	Ajuntament de Sant Adrià de Besòs, Diputació de Barcelona (Xarxa de Biblioteques Municipals)							
DESENVOLUPAMENT	Curt termini 2009-2010		Mig termini 2011-2012		Llarg termini 2013-2016			
ESTAT D'EXECUCIÓ	En execució		Planificat i programat		Planificat, no programat		No planificat	
VALORACIÓ QUALITATIVA	Impacte social	alt 	mig 	baix 	Incertesa de gestió i recursos	baixa 	mitja 	alta














III.2. IDENTITAT, PATRIMONI, MEMÒRIA I COHESIÓ SOCIAL

L'altra línia de treball que s'ha de promoure des de l'Ajuntament de Sant Adrià de Besòs és la del patrimoni cultural tangible i intangible com a peça fonamental de la identitat del territori. Sant Adrià de Besòs necessita reforçar els elements identitaris que la defineixen com a ciutat, sovint aquesta necessitat s'ha imputat a la manca de patrimoni tangible. De fet, ja s'han endegat una sèrie de projectes molt importants pel que fa a la recuperació i difusió del patrimoni intangible, vinculat als diferents períodes de creixement convuls que ha patit el municipi al llarg del segle XX, des d'alguns dels seus equipaments. Les ferides provocades pel creixement, sovint exogen, no han permès el desenvolupament d'una identitat comuna als diferents barris. En aquest sentit, cal que una major integració el treball desenvolupat des dels diferents equipaments permeti el desenvolupament d'una identitat com a ciutat oberta i diversa i dinàmica.

RUTES CIUTADANES

ÀMBIT	Accés a la cultura, patrimoni i memòria, cohesió social, educació							
DESCRIPCIÓ	A Sant Adrià de Besòs, hi ha poca interacció i intercanvi entre la ciutadania dels diferents barris, per causa del desconeixement. Recentment, s'ha endegat un nou projecte des del Centre Cultural Besòs, que consisteix en oferir rutes culturals pel municipi, adreçades principalment a la ciutadania de Sant Adrià. Seria interessant impulsar aquest projecte a altres barris així com cercar la complicitat de les entitats d'aquests barris, tant pel que fa a la difusió de la iniciativa com per implicar-les en la conducció de rutes pel barri a partir del seu coneixement del territori, comptant amb el suport tant de la xarxa de centres cívics com dels equipaments municipals vinculats a la memòria (MhiC, Arxiu municipal, RapM...).							
OBJECTIUS	<ul style="list-style-type: none"> ➔ Millorar el sentiment d'identitat de la ciutadania ➔ Augmentar la coneixença dels diferents barris de la ciutat 							
AGENTS IMPLICATS	Ajuntament de Sant Adrià de Besòs, Associacions de Veïns							
DESENVOLUPAMENT	Curt termini 2009-2010		Mig termini 2011-2012		Llarg termini 2013-2016			
ESTAT D'EXECUCIÓ	En execució		Planificat i programat		Planificat, no programat		No planificat	
VALORACIÓ QUALITATIVA	Impacte social	alt 	mig 	baix 	Incertesa de gestió i recursos	baixa 	mitja 	alta 

DIFUSIÓ DEL MAPA DE PATRIMONI LOCAL

ÀMBIT	Patrimoni i memòria, identitat							
DESCRIPCIÓ	L'any 2002, es va elaborar un Mapa de Patrimoni Local que recull i valora els elements patrimonials de Sant Adrià de Besòs. El catàleg, que encara no ha estat explotat, ha de permetre ampliar el treball de difusió del patrimoni i la memòria a Sant Adrià de Besòs. Una de les possibles vies per fer-ho pot ser mitjançant la nova pàgina que està en projecte.							
OBJECTIUS	→ Fomentar el coneixement del patrimoni entre la ciutadania							
AGENTS IMPLICATS	Ajuntament de Sant Adrià de Besòs, Diputació de Barcelona							
DESENVOLUPAMENT	Curt termini 2009-2010		Mig termini 2011-2012		Llarg termini 2013-2016			
ESTAT D'EXECUCIÓ	En execució		Planificat i programat		Planificat, no programat		No planificat	
VALORACIÓ QUALITATIVA	Impacte social	alt 	mig 	baix 	Incertesa de gestió i recursos	baixa 	mitja 	alta 














MIL·LENARI

ÀMBIT	Patrimoni i memòria, identitat							
DESCRIPCIÓ	<p>La celebració del Mil·lenari de la vila, que tindrà lloc l'any 2012 i que s'està començant a preparar des de la Comissió Mixta, és una oportunitat per reforçar el sentiment d'identitat, a partir dels valors que han conformat Sant Adrià com a municipi. En aquest sentit, caldria aprofundir en la tasca de divulgació i estudi del patrimoni i la memòria històrica, donant continuïtat als projectes endegats, però també introduint reflexions al voltant dels valors del municipi actual mitjançant:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➔ L'establiment de xerrades sobre el municipi actual amb espais de reflexió oberta a la ciutadania per tal de poder definir els valors actuals del municipi ➔ La implicació d'institucions, escoles i ciutadania per tal que repercuteixi socialment i pedagògicament ➔ La implicació dels diferents equipaments culturals, incidint especialment en els equipaments de proximitat i els equipaments vinculats al patrimoni 							
OBJECTIUS	➔ Reforçar el sentiment d'identitat de la ciutadania							
AGENTS IMPLICATS	Ajuntament de Sant Adrià de Besòs							
DESENVOLUPAMENT	Curt termini 2009-2010 <input type="checkbox"/>	Mig termini 2011-2012 <input checked="" type="checkbox"/>	Llarg termini 2013-2016 <input type="checkbox"/>					
ESTAT D'EXECUCIÓ	En execució <input type="checkbox"/>	Planificat i programat <input type="checkbox"/>	Planificat, no programat <input checked="" type="checkbox"/>	No planificat <input type="checkbox"/>				
VALORACIÓ QUALITATIVA	Impacte social	alt <input checked="" type="radio"/>	mig <input type="radio"/>	baix <input type="radio"/>	Incertesa de gestió i recursos	baixa <input checked="" type="radio"/>	mitja <input type="radio"/>	alta <input type="radio"/>

PROGRAMA D'ART AL CARRER

ÀMBIT	Accés a la cultura, art públic, art efímer, expressivitat							
DESCRIPCIÓ	Impulsar des dels centres socials i culturals projectes de desenvolupament cultural comunitari que impliquin entitats, artistes i residents dels diferents barris. Promoure les intervencions artístiques efímeres en els espais públics dels barris més desafavorits (Rambla de la Mina, Parc del Besòs...), potenciant el treball comunitari a cada barri.							
OBJECTIUS	<ul style="list-style-type: none"> ➔ Potenciar l'ús dels diferents espais de la ciutat ➔ Afavorir les pràctiques artístiques de la ciutadania 							
AGENTS IMPLICATS	Ajuntament de Sant Adrià de Besòs, El Generador art i creació cultural							
DESENVOLUPAMENT	Curt termini 2009-2010		Mig termini 2011-2012		Llarg termini 2013-2016			
ESTAT D'EXECUCIÓ	En execució		Planificat i programat		Planificat, no programat		No planificat	
VALORACIÓ QUALITATIVA	Impacte social	alt 	mig 	baix 	Incertesa de gestió i recursos	baixa 	mitja 	alta














PROJECCIÓ EXTERNA DE SANT ADRIÀ

ÀMBIT	Comunicació, cultura							
DESCRIPCIÓ	Crear una campanya de comunicació amb un lema significatiu per potenciar la imatge de Sant Adrià de Besòs com a ciutat d'acollida i generadora de coneixement i projectes culturals a partir de la vinculació de la història del municipi amb l'actualitat i el paper fonamental que poden jugar equipaments culturals referents com el MhiC i el projectat Campus Diagonal-Besòs.							
OBJECTIUS	→ Vincular la imatge exterior de Sant Adrià de Besòs a la cultura i el coneixement							
AGENTS IMPLICATS	Ajuntament de Sant Adrià de Besòs							
DESENVOLUPAMENT	Curt termini 2009-2010		Mig termini 2011-2012		Llarg termini 2013-2016			
ESTAT D'EXECUCIÓ	En execució		Planificat i programat		Planificat, no programat		No planificat	
VALORACIÓ QUALITATIVA	Impacte social	alt 	mig 	baix 	Incertesa de gestió i recursos	baixa 	mitja 	alta 

MUSEU D'HISTÒRIA DE LA IMMIGRACIÓ DE CATALUNYA

ÀMBIT	Patrimoni i memòria, accés a la cultura							
DESCRIPCIÓ	La sensació de provisionalitat permanent derivada del fet que no s'hagi executat el projecte inicial del MhiC no beneficia la seva tasca. En aquest sentit, seria convenient replantejar el projecte, valorant si existeixen possibilitats reals de portar a terme el projecte de museu o cal potenciar la tasca de centre de documentació amb forta projecció local i metropolitana. En qualsevol cas, cal millorar-ne els accessos i l'entorn, així com potenciar les relacions amb els usuaris de l'hort urbà per tal de permetre la dinamització de l'espai tal. De fet, en la primera fase dels horts públics que acaba de començar està prevista l'adequació dels horts i l'entorn.							
OBJECTIUS	<ul style="list-style-type: none"> ➔ Consolidar el MhiC ➔ Recuperació de l'espai públic 							
AGENTS IMPLICATS	Ajuntament de Sant Adrià de Besòs, Generalitat de Catalunya							
DESENVOLUPAMENT	Curt termini 2009-2010	<input type="checkbox"/>	Mig termini 2011-2012	<input type="checkbox"/>	Llarg termini 2013-2016	<input checked="" type="checkbox"/>		
ESTAT D'EXECUCIÓ	En execució	<input type="checkbox"/>	Planificat i programat	<input type="checkbox"/>	Planificat, no programat	<input checked="" type="checkbox"/>	No planificat	
VALORACIÓ QUALITATIVA	Impacte social	alt <input type="checkbox"/>	mig <input checked="" type="checkbox"/>	baix <input type="checkbox"/>	Incertesa de gestió i recursos	baixa <input type="checkbox"/>	mitja <input type="checkbox"/>	alta <input checked="" type="checkbox"/>














PLA D'USOS DE LES TRES XEMENEIES

ÀMBIT	Equipaments							
DESCRIPCIÓ	A partir de la decisió de la ciutadania de conservar les Tres Xemeneies, caldria elaborar el Pla d'Usos i Viabilitat des d'una dimensió cultural i del coneixement. L'envergadura de l'equipament demana implicar en el projecte des de l'administració estatal i l'autonòmica fins a institucions com les universitats, per tal d'establir-hi un projecte amb projecció internacional.							
OBJECTIUS	→ Fer de Sant Adrià de Besòs un referent del coneixement							
AGENTS IMPLICATS	Ajuntament de Sant Adrià de Besòs, Govern Espanyol, Generalitat de Catalunya, Universitats							
DESENVOLUPAMENT	Curt termini 2009-2010		Mig termini 2011-2012		Llarg termini 2013-2016			
ESTAT D'EXECUCIÓ	En execució		Planificat i programat		Planificat, no programat		No planificat	
VALORACIÓ QUALITATIVA	Impacte social	alt 	mig 	baix 	Incertesa de gestió i recursos	baixa 	mitja 	alta 














III.3. GESTIÓ CULTURAL DE LA CIUTAT

Adequar les línies de treball en l'àmbit de la cultura a una realitat canviant, implica introduir elements de millora la gestió de la cultura a Sant Adrià de Besòs. Els nous reptes que planteja el Pla d'Acció Cultural en són un bon exemple. Actualment no és fàcil tenir una visió de conjunt de l'activitat cultural que s'està desenvolupant al municipi, molt condicionada per la difícil configuració del territori i la intervenció de múltiples organismes vinculats als municipis limítrofs. La innovació en la gestió de la cultura és essencial per tal de desenvolupar una política cultural que integri els diferents agents culturals, així com que pugui detectar nous moviments culturals i que els potenciï.














ORGANITZACIÓ DE CULTURA DINS L'ÀREA DE SERVEIS PERSONALS

ÀMBIT	Gestió, organització							
DESCRIPCIÓ	La nova estructura administrativa de l'Àrea d'Activitats Ciutadanes i Educació està estimulant la transversalitat. En aquest sentit, s'està consolidant un sistema de coordinació estable de l'equip tècnic de cultura i s'està liderant l'impuls de la coordinació amb altres àrees de l'Ajuntament. Això ha de permetre rendabilitzar els recursos existents així com potenciar projectes conjunts amb un major impacte.							
OBJECTIUS	<ul style="list-style-type: none"> ➔ Augmentar l'abast dels projectes culturals ➔ Potenciar la transversalitat 							
AGENTS IMPLICATS	Ajuntament de Sant Adrià de Besòs							
DESENVOLUPAMENT	Curt termini 2009-2010		Mig termini 2011-2012		Llarg termini 2013-2016			
ESTAT D'EXECUCIÓ	En execució		Planificat i programat		Planificat, no programat		No planificat	
VALORACIÓ QUALITATIVA	Impacte social	alt 	mig 	baix 	Incertesa de gestió i recursos	baixa 	mitja 	alta 














SISTEMA D'INFORMACIÓ I AVALUACIÓ DE LES POLÍTIQUES CULTURALS

ÀMBIT	Gestió, avaluació							
DESCRIPCIÓ	Malgrat les dificultats tècniques existents, la Regidoria de Cultura hauria de fer un esforç per dotar-se d'instruments de recollida de dades dels diferents programes, serveis i equipaments culturals (memòria anual, establiment d'indicadors sobre els recursos, les activitats i els públics de la cultura...).							
OBJECTIUS	→ Conèixer el grau d'impacte de les polítiques culturals en la població							
AGENTS IMPLICATS	Ajuntament de Sant Adrià de Besòs							
DESENVOLUPAMENT	Curt termini 2009-2010		Mig termini 2011-2012		Llarg termini 2013-2016			
ESTAT D'EXECUCIÓ	En execució		Planificat i programat		Planificat, no programat		No planificat	
VALORACIÓ QUALITATIVA	Impacte social	alt 	mig 	baix 	Incertesa de gestió i recursos	baixa 	mitja 	alta 














DESPLEGAMENT DEL PAC

ÀMBIT	Gestió							
DESCRIPCIÓ	Per tal que el PAC pugui implementar-se, cal concretar-lo en plans anuals d'actuació així com elaborar una bateria d'indicadors per avaluar el compliment dels objectius. Seria convenient crear una comissió de seguiment, en el marc d'actuació de la Regidoria de Cultura, en la que estigués representat el Consell de les Arts i la Cultura, per tal que tingui un paper actiu en el desplegament del PAC.							
OBJECTIUS	→ Avaluar la implementació del PAC							
AGENTS IMPLICATS	Ajuntament de Sant Adrià de Besòs, Consell de les Arts i la Cultura							
DESENVOLUPAMENT	Curt termini 2009-2010		Mig termini 2011-2012		Llarg termini 2013-2016			
ESTAT D'EXECUCIÓ	En execució		Planificat i programat		Planificat, no programat		No planificat	
VALORACIÓ QUALITATIVA	Impacte social	alt 	mig 	baix 	Incertesa de gestió i recursos	baixa 	mitja 	alta 













CONSELL DE LES ARTS I LA CULTURA

ÀMBIT	Participació							
DESCRIPCIÓ	El Consell de les Arts i la Cultura hauria de tenir un rol més actiu dins la vida cultural de Sant Adrià de Besòs. En aquest sentit, s'haurien de millorar els criteris de representativitat territorial del Consell. D'altra banda, s'hauria d'estudiar la possibilitat de desenvolupar un programa d'activitats anual que informi la ciutadania de la tasca que desenvolupa el Consell de Cultura així com que reculli les opinions de la ciutadania							
OBJECTIUS	<ul style="list-style-type: none"> ➔ Potenciar la presència del Consell de Cultura ➔ Millorar la representativitat del Consell de Cultura 							
AGENTS IMPLICATS	Ajuntament de Sant Adrià de Besòs, Consell de les Arts i la Cultura							
DESENVOLUPAMENT	Curt termini 2009-2010		Mig termini 2011-2012		Llarg termini 2013-2016			
ESTAT D'EXECUCIÓ	En execució		Planificat i programat		Planificat, no programat		No planificat	
VALORACIÓ QUALITATIVA	Impacte social	alt 	mig 	baix 	Incertesa de gestió i recursos	baixa 	mitja 	alta 














PROGRAMA DE FORMACIÓ I ASSESSORAMENT PEL TEIXIT ASSOCIATIU CULTURAL

ÀMBIT	Participació							
DESCRIPCIÓ	La Regidoria de Participació disposa d'un servei d'assessorament a les entitats de Sant Adrià de Besòs. Seria convenient potenciar el suport formatiu a les entitats en funció de les seves necessitats així com sensibilitzar les entitats en la necessitat de canviar el patró de relacions amb l'Ajuntament cap a una corresponsabilitat.							
OBJECTIUS	<ul style="list-style-type: none"> ➔ Fomentar la participació ciutadana ➔ Capacitar les entitats 							
AGENTS IMPLICATS	Ajuntament de Sant Adrià de Besòs, teixit associatiu							
DESENVOLUPAMENT	Curt termini 2009-2010		Mig termini 2011-2012		Llarg termini 2013-2016			
ESTAT D'EXECUCIÓ	En execució		Planificat i programat		Planificat, no programat		No planificat	
VALORACIÓ QUALITATIVA	Impacte social	alt 	mig 	baix 	Incertesa de gestió i recursos	baixa 	mitja 	alta 

COOPERACIÓ INTERINSTITUCIONAL

ÀMBIT	Gestió							
DESCRIPCIÓ	Propiciar una sèrie de trobades de la Regidoria de Cultura de Sant Adrià de Besòs amb els municipis propers i les diferents institucions que intervenen en cultura al municipi de Sant Adrià de Besòs per tal de coordinar les accions que es despleguen en el territori, així com afavorir els projectes conjunts.							
OBJECTIUS	→ Garantir la coherència de les actuacions culturals al territori de Sant Adrià de Besòs							
AGENTS IMPLICATS	Ajuntament de Sant Adrià de Besòs, Ajuntament de Barcelona, Ajuntament de Santa Coloma de Gramenet, Ajuntament de Badalona, Consorci del Besòs, Consorci de La Mina							
DESENVOLUPAMENT	Curt termini 2009-2010		Mig termini 2011-2012		Llarg termini 2013-2016			
ESTAT D'EXECUCIÓ	En execució		Planificat i programat		Planificat, no programat		No planificat	
VALORACIÓ QUALITATIVA	Impacte social	alt 	mig 	baix 	Incertesa de gestió i recursos	baixa 	mitja 	alta 














PLA DE COMUNICACIÓ

ÀMBIT	Comunicació							
DESCRIPCIÓ	<p>Elaborar una estratègia de difusió general i específica de la cultura, tenint en consideració tots els mitjans existents a l'abast, per tal de potenciar la imatge cultural del municipi. Impulsar l'elaboració d'un Pla de Comunicació específicament cultural, que contempli, entre d'altres:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➔ La creació d'una "marca" cultural ➔ La instal·lació d'un sistema d'informació que sigui present a tota la ciutat ➔ L'elaboració d'una agenda cultural atractiva (paper i digital) que reculli tant les activitats municipals com les de les entitats i que es distribueixi a tots els barris ➔ Donar una major rellevància a les activitats culturals en el marc del web de l'Ajuntament 							
OBJECTIUS	➔ Millorar el coneixement de les activitats culturals entre la ciutadania							
AGENTS IMPLICATS	Ajuntament de Sant Adrià de Besòs							
DESENVOLUPAMENT	Curt termini 2009-2010		Mig termini 2011-2012		Llarg termini 2013-2016			
ESTAT D'EXECUCIÓ	En execució		Planificat i programat		Planificat, no programat		No planificat	
VALORACIÓ QUALITATIVA	Impacte social	alt 	mig 	baix 	Incertesa de gestió i recursos	baixa 	mitja 	alta 

III.4. OFERTA CULTURAL, CREATIVITAT I SINGULARITAT

Un dels àmbits d'actuació que es vol potenciar des de l'Ajuntament de Sant Adrià de Besòs és la creativitat, en aquest sentit, cal desenvolupar una estratègia integral. Des de l'àmbit de la formació cal que la cultura tingui una major presència en els àmbits educatius així com desenvolupar una bona oferta complementària de formació artística bàsica. Pel que fa a l'àmbit de la difusió artística pateix de mancances d'equipaments i de programacions estables que s'han de resoldre, i, no obstant, hi ha programacions singulars destacades que no tenen prou pes ni a Sant Adrià de Besòs ni de cara a l'exterior i que poden donar un impuls a la creació local.














LA DIMENSIÓ EDUCATIVA DE LA CULTURA

ÀMBIT	Educació, cultura							
DESCRIPCIÓ	<p>Els centres educatius i els equipaments culturals de Sant Adrià de Besòs col·laboren en diferents programes vinculats a la lectura, la memòria, el patrimoni i la identitat. No obstant, caldria reforçar les relacions entre el sistema educatiu i el sistema cultural local, en el marc del Pla d'Entorn, posant l'èmfasi en:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➔ Ampliar l'oferta cultural adreçada als infants (programa Anem al Teatre...) ➔ Estudiar la possibilitat de crear un programa per fomentar la capacitat creativa dels infants des de l'escola 							
OBJECTIUS	<ul style="list-style-type: none"> ➔ Sensibilitzar la població infantil en els diferents llenguatges artístics per a desenvolupar nous públics ➔ Fomentar les capacitats creatives dels infants 							
AGENTS IMPLICATS	Ajuntament de Sant Adrià de Besòs, Diputació de Barcelona (ODA)							
DESENVOLUPAMENT	Curt termini 2009-2010		Mig termini 2011-2012		Llarg termini 2013-2016			
ESTAT D'EXECUCIÓ	En execució		Planificat i programat		Planificat, no programat		No planificat	
VALORACIÓ QUALITATIVA	Impacte	alt	mig	baix	Incertesa	baixa	mitja	alta
								














FESTIVAL D'ARTS DE CARRER (FAC)

ÀMBIT	Arts de carrer							
DESCRIPCIÓ	<p>El FAC té una imatge de festival innovador, jove i arriscat, que pot contribuir canviar la imatge de Sant Adrià de Besòs tant a dins com a fora del municipi, caldria per potenciar la seva presència i difusió:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➔ Donar continuïtat al festival per mitjà de la implicació de col·lectius que participin en el festival en els projectes de desenvolupament cultural comunitari que es desenvolupin als diferents barris ➔ Estudiar la possibilitat de fer coproduccions amb altres festivals 							
OBJECTIUS	<ul style="list-style-type: none"> ➔ Fer del Festival d'Arts de Carrer un referent de la cultura de Sant Adrià de Besòs ➔ Fomentar la creació artística 							
AGENTS IMPLICATS	Ajuntament de Sant Adrià de Besòs, El Generador art i creació cultural							
DESENVOLUPAMENT	Curt termini 2009-2010		Mig termini 2011-2012		Llarg termini 2013-2016			
ESTAT D'EXECUCIÓ	En execució		Planificat i programat		Planificat, no programat		No planificat	
VALORACIÓ QUALITATIVA	Impacte	alt	mig	baix	Incertesa	baixa	mitja	alta

FESTIVAL DE FLAMENC

ÀMBIT	Música							
DESCRIPCIÓ	<p>El Festival Flamenc tot i ser conegut a fora de Sant Adrià de Besòs entre públics especialitzats té un impacte molt local, caldria una acció territorial i de sensibilització per tal de millorar-ne la repercussió:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➔ Impulsar el concurs com a espectacle obert al públic ➔ Donar a conèixer els músics de La Mina al llarg de l'any als diferents barris de la ciutat ➔ Acompanyar els concerts amb activitats per donar a conèixer la cultura gitana ➔ Vincular el festival a esdeveniments de caire metropolità 							
OBJECTIUS	<ul style="list-style-type: none"> ➔ Consolidar el festival com a festival de ciutat ➔ Fomentar la creació artística 							
AGENTS IMPLICATS	Ajuntament de Sant Adrià de Besòs, Centre Cultural Gitano de La Mina							
DESENVOLUPAMENT	Curt termini 2009-2010		Mig termini 2011-2012		Llarg termini 2013-2016			
ESTAT D'EXECUCIÓ	En execució		Planificat i programat		Planificat, no programat		No planificat	
VALORACIÓ QUALITATIVA	Impacte	alt	mig	baix	Incertesa	baixa	mitja	alta
								

PROGRAMACIÓ D'ARTS PLÀSTIQUES I VISUALS

ÀMBIT	Arts plàstiques i visuals							
DESCRIPCIÓ	Actualment, Sant Adrià de Besòs no destaca per la seva programació en arts plàstiques i visuals, caldria estudiar la possibilitat de crear diferents línies de treball sobre l'art contemporani i la creació jove a partir dels equipaments com la Biblioteca Font de La Mina i el Centre Cultural de Producció Juvenil Polidor.							
OBJECTIUS	<ul style="list-style-type: none"> ➔ Fomentar la creació ➔ Millorar l'accés a la cultura 							
AGENTS IMPLICATS	Ajuntament de Sant Adrià de Besòs, Diputació de Barcelona (ODA)							
DESENVOLUPAMENT	Curt termini 2009-2010		Mig termini 2011-2012		Llarg termini 2013-2016			
ESTAT D'EXECUCIÓ	En execució		Planificat i programat		Planificat, no programat		No planificat	
VALORACIÓ QUALITATIVA	Impacte	alt	mig	baix	Incertesa	baixa	mitja	alta
								

PROGRAMA DE FORMACIÓ ARTÍSTICA

ÀMBIT	Música, arts plàstiques i visuals							
DESCRIPCIÓ	Sant Adrià de Besòs disposa d'una oferta de formació artística que s'hauria de potenciar. Pel que fa a les arts visuals, s'hauria d'estudiar la possibilitat de crear l'escola de formació artística a la masia de Can Rigalt. Pel que fa a l'escola de música, i complementant la seva tasca de qualitat en l'àmbit de la docència, hauria de potenciar les activitats vinculades a la vida cultural del municipi.							
OBJECTIUS	<ul style="list-style-type: none"> ➔ Potenciar les pràctiques culturals de la ciutadania ➔ Crear nous públics 							
AGENTS IMPLICATS	Ajuntament de Sant Adrià de Besòs, Generalitat de Catalunya							
DESENVOLUPAMENT	Curt termini 2009-2010	<input type="checkbox"/>	Mig termini 2011-2012	<input type="checkbox"/>	Llarg termini 2013-2016	<input checked="" type="checkbox"/>		
ESTAT D'EXECUCIÓ	En execució	<input type="checkbox"/>	Planificat i programat	<input type="checkbox"/>	Planificat, no programat	<input checked="" type="checkbox"/>	No planificat	
VALORACIÓ QUALITATIVA	Impacte	alt	mig	baix	Incertesa	baixa	mitja	alta
		<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>

PROGRAMACIÓ ESTABLE DE TEATRE I DANSA

ÀMBIT	Arts escèniques							
DESCRIPCIÓ	Actualment, Sant Adrià de Besòs té mancances en programació de teatre i dansa. Malgrat la manca d'espais en condicions, aprofitant els circuits de difusió artística existents i donant un nou impuls a les pròpies dinàmiques, s'hauria d'estudiar la possibilitat d'elaborar una programació estable en arts escèniques als espais existents.							
OBJECTIUS	<ul style="list-style-type: none"> ➔ Fomentar la creació ➔ Millorar l'accés a la cultura 							
AGENTS IMPLICATS	Ajuntament de Sant Adrià de Besòs, Diputació de Barcelona (ODA)							
DESENVOLUPAMENT	Curt termini 2009-2010	<input type="checkbox"/>	Mig termini 2011-2012	<input type="checkbox"/>	Llarg termini 2013-2016	<input checked="" type="checkbox"/>		
ESTAT D'EXECUCIÓ	En execució	<input type="checkbox"/>	Planificat i programat	<input type="checkbox"/>	Planificat, no programat	<input type="checkbox"/>	No planificat	
VALORACIÓ QUALITATIVA	Impacte	alt	mig	baix	Incertesa	baixa	mitja	alta
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

EL ROL CULTURAL DE LA RÀDIO I LA TELEVISIÓ LOCALS

ÀMBIT	Comunicació, cultura							
DESCRIPCIÓ	La ràdio i la futura televisió local han de tenir un rol cultural per mitjà de la difusió de les activitats culturals, però també creant continguts locals que es puguin exportar.							
OBJECTIUS	<ul style="list-style-type: none"> ➔ Millorar el coneixement sobre els esdeveniments culturals de Sant Adrià de Besòs ➔ Produir continguts culturals propis 							
AGENTS IMPLICATS	Ajuntament de Sant Adrià de Besòs, Xarxa de Televisions Locals (XTVL)							
DESENVOLUPAMENT	Curt termini 2009-2010	<input type="checkbox"/>	Mig termini 2011-2012	<input type="checkbox"/>	Llarg termini 2013-2016	<input checked="" type="checkbox"/>		
ESTAT D'EXECUCIÓ	En execució	<input type="checkbox"/>	Planificat i programat	<input type="checkbox"/>	Planificat, no programat	<input type="checkbox"/>	No planificat	<input checked="" type="checkbox"/>
VALORACIÓ QUALITATIVA	Impacte	alt	mig	baix	Incertesa	baixa	mitja	alta
		<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>

CREACIÓ D'UN ESPAI POLIVALENT

ÀMBITS	Equipaments, arts escèniques, música							
DESCRIPCIÓ	<p>Actualment hi ha tres espais que s'utilitzen per la programació d'arts escèniques i música, que no reuneixen les característiques necessàries d'aforament i equipament tècnic. Cal elaborar el projecte per a la creació d'un nou espai polivalent que reuneixi les condicions tècniques necessàries:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➔ Per acollir propostes en diferents tipus de format ➔ Per a poder elaborar una programació regular de música, cinema i arts escèniques 							
OBJECTIUS	<ul style="list-style-type: none"> ➔ Ampliar la programació d'arts escèniques i música ➔ Millorar les condicions d'accés a les propostes d'arts escèniques i música 							
AGENTS IMPLICATS	Ajuntament de Sant Adrià de Besòs							
DESENVOLUPAMENT	Curt termini 2009-2010 <input type="checkbox"/>	Mig termini 2011-2012 <input type="checkbox"/>	Llarg termini 2013-2016 <input checked="" type="checkbox"/>					
ESTAT D'EXECUCIÓ	En execució <input type="checkbox"/>	Planificat i programat <input type="checkbox"/>	Planificat, no programat <input type="checkbox"/>	No planificat <input checked="" type="checkbox"/>				
VALORACIÓ QUALITATIVA	Impacte social	alt <input checked="" type="radio"/>	mig <input type="radio"/>	baix <input type="radio"/>	Incertesa de gestió i recursos	baixa <input type="radio"/>	mitja <input type="radio"/>	alta <input checked="" type="radio"/>

CREACIÓ D'UN ESPAI D'ART

ÀMBITS	Equipaments, arts plàstiques i visuals							
DESCRIPCIÓ	Actualment hi ha varis espais que fan la funció de sala d'exposicions, no tots reuneixen les condicions òptimes. En un futur, cal plantejar la viabilitat de la creació d'un espai d'art polivalent, com estableixen els estàndards Pla d'Equipaments Culturals de Catalunya.							
OBJECTIUS	<ul style="list-style-type: none"> ➔ Ampliar la programació d'arts visuals i plàstiques ➔ Millorar les condicions d'accés a les propostes d'arts plàstiques i visuals 							
AGENTS IMPLICATS	Ajuntament de Sant Adrià de Besòs							
DESENVOLUPAMENT	Curt termini 2009-2010	<input type="checkbox"/>	Mig termini 2011-2012	<input type="checkbox"/>	Llarg termini 2013-2016	<input checked="" type="checkbox"/>		
ESTAT D'EXECUCIÓ	En execució	<input type="checkbox"/>	Planificat i programat	<input type="checkbox"/>	Planificat, no programat	<input type="checkbox"/>	No planificat	<input checked="" type="checkbox"/>
VALORACIÓ QUALITATIVA	Impacte social	alt <input checked="" type="radio"/>	mig <input type="radio"/>	baix <input type="radio"/>	Incertesa de gestió i recursos	baixa <input type="radio"/>	mitja <input type="radio"/>	alta <input checked="" type="radio"/>

CRÈDITS

El Pla d'Acció Cultural és una iniciativa de la Regidoria de Cultura de l'Ajuntament de Sant Adrià de Besòs, que compta amb el suport de l'Àrea de Cultura de la Diputació de Barcelona a través de l'Oficina d'Estudis i Recursos Culturals.

Han participat en l'elaboració d'aquest Pla:

AGENTS CULTURALS DE SANT ADRIÀ DE BESÒS

CONSELL DE LES ARTS I LA CULTURA

Xavier Blanes (Esbart Dansaire Sant Adrià)

Agustí Gallart (Ateneu Adrianenc)

Armengol Jofre

Pedro de la Prada (UNESCO, CAT-ARIF, Ro-Adrià, La Colla)

Elvira Rovira (UNESCO, Plataforma per la Conservació de les Tres Xemeneies de Sant Adrià de Besòs)

Jaume Vallès (UNESCO, CAT-ARIF, Ro-Adrià)

CIUTADANIA

Sílvia Barbero

Avelino Fernández

Manuel Fernández

Isabel Rojas

Albert Martínez

Sergi Zamora

AJUNTAMENT DE SANT ADRIÀ DE BESÒS

EQUIP DE GOVERN

Gregorio Belmonte Ferrer, Regidor d'Educació i Solidaritat

Joan Callau Bartolí, Regidor d'Urbanisme i Habitatge

Gregorio Camacho Alcalde, Regidor de Medi Ambient i Salut Pública

Filomena Cañete Carrillo, Regidora de Recursos Humans
Josefa Pérez Contreras, Regidora de Comunicació
Juan Carlos Ramos Sánchez, Regidor d'Esports i Festes
Mari Carmen Rodríguez Rodríguez, Regidora de Participació Ciutadana
Evelyn Segura Balaguer, Regidora de Mediació i Convivència
Ricardo Silvestre Nebot, Regidor de Serveis Tècnics, Indústria i Comerç
Ruth Soto García, Regidora de Cultura

REGIDORS

Joan Martí i Panadès, President del Grup Municipal del PP
Josep Sabadell i Cardús, President del Grup Municipal de CiU

TÈCNICS

Imma Boj, Directora del Museu de la Immigració (MhiC)
Anna Calero Tècnica Auxiliar de Joventut
David Linares, Tècnic Auxiliar de Cultura
Lina López, Directora de la Biblioteca de Sant Adrià
José Antonio Méndez, Coordinador del Centre de Producció Cultural i Juvenil Polidor
José Luís Montero, Dinamitzador Cultural escoles d'art
Marlene Navarro, Tècnica del Museu de la Immigració (MhiC)
Mery Plaza, Dinamitzadora Cultural (Centre Cultural del Besòs)
Carina Puy, Directora de l'Escola de Música
Fermín Rodríguez, Cap de l'Àrea d'Activitats Ciutadanes i Educació
Jordi Vilalta, Coordinador del Refugi Antiaeri

DIPUTACIÓ DE BARCELONA

Avel·lí Serrano, Coordinador de l'Àrea de Cultura
Carles Vicente, Gerent de Serveis de Cultura
Jordi Permanyer, Gerent del Servei de Biblioteques
Mireia Sabaté, Cap de l'Oficina de Difusió Artística
Maria Carme Rius, Cap de l'Oficina de Patrimoni

Carles Prats, Cap del Centre d'Estudis i Recursos Culturals (CERC)
Laia Gargallo, Cap de la secció tècnica CERC

EQUIP DE TREBALL

Coordinació general:

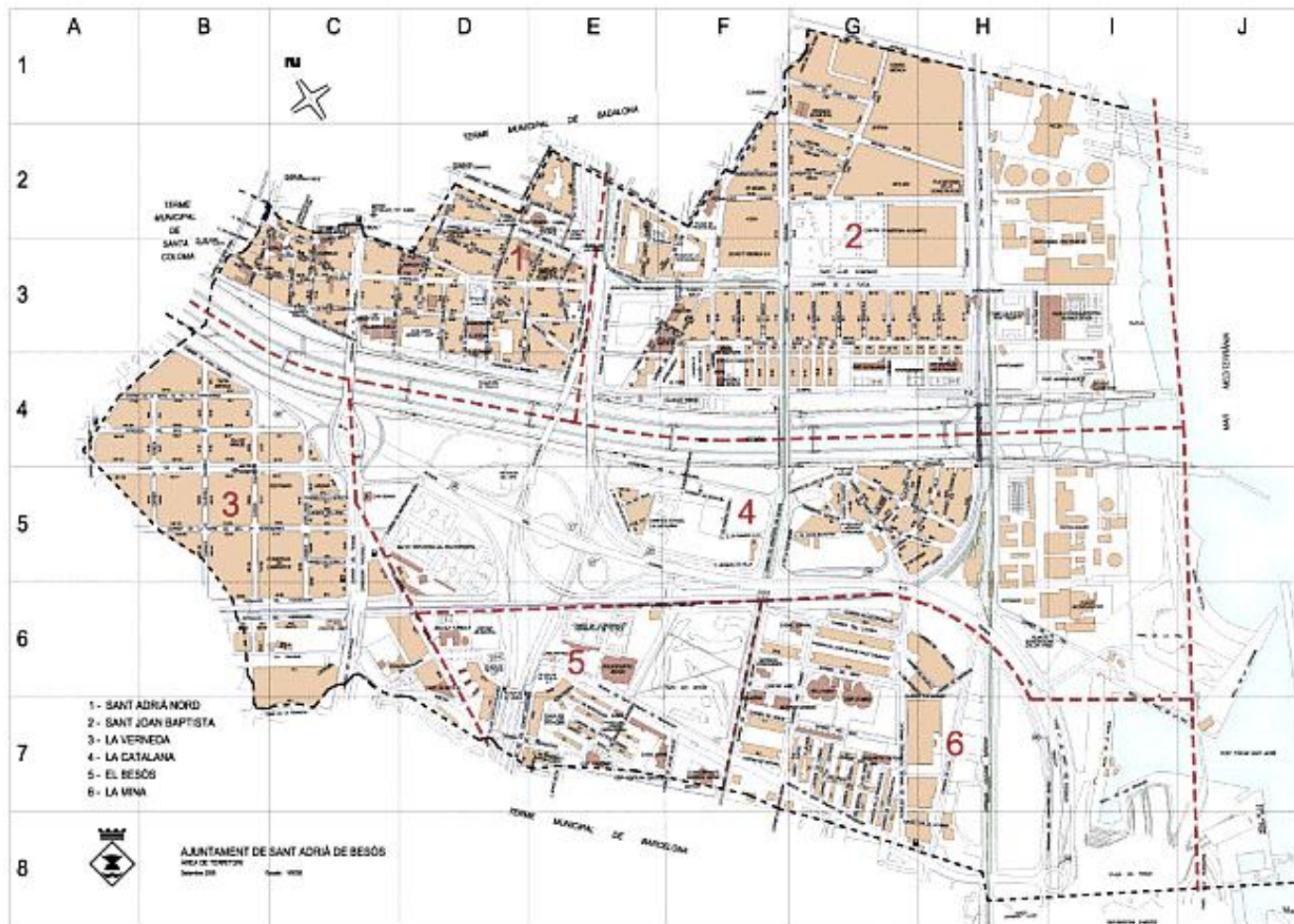
Eugènia Argimon, Xavier Coca i Aina Roig (CERC).

Coordinació metodològica i redacció del Pla d'Acció Cultural:

Fèlix Manito i Cristina Rodríguez (KREANTA).

ANNEXOS

ANNEX 1: Mapa de Sant Adrià de Besòs



ANNEX 2: Document de Dades Sant Adrià de Besòs 2008

1. DADES SÒCIODEMOGRÀFIQUES

1.1. Evolució de la població en els darrers anys

St. Adrià de Besòs	Població
2007	32.734
2006	32.585
2005	32.940
2004	32.921
2003	32.845
2002	32.641
2001	32.439
2000	32.452

Font: Elaboració pròpia a partir de l'IDESCAT (Institut d'Estadística de Catalunya)

1.2. Evolució comparativa de la població (1991-2007)

	1991	1996	2001	2004	2005	2006	2007
St. Adrià de Besòs	34.154	33.361	32.439	32.921	32.940	32.585	32.734
Barcelonès	2.302.137	2.131.378	2.105.302	2.193.380	2.215.581	2.226.913	2.212.658
Catalunya	6.059.494	6.090.040	6.361.365	6.813.319	6.995.206	7.134.697	7.210.508

Font: Elaboració pròpia a partir de l'IDESCAT (Institut d'Estadística de Catalunya)

1.3. Increment comparatiu de la població (%)

	Incr. 91-96	Incr. 96-01	Incr. 01-07
St. Adrià de Besòs	-2,32%	-2,76%	0,91%
Barcelonès	-7,42%	-1,22%	5,10%
Catalunya	0,50%	4,46%	13,35%

Font: Elaboració pròpia a partir de l'IDESCAT (Institut d'Estadística de Catalunya)

1.4. Distribució de la població per edats. Municipi, Comarca i Catalunya

1991	St. Adrià de Besòs	%	Barcelonès	%	Catalunya	%
<15	6.951	20,35%	358.111	15,56%	1.076.278	17,76%
15 – 64	23.720	69,45%	1.585.672	68,88%	4.115.905	67,92%
>65	3.483	10,20%	358.354	15,57%	867.311	14,31%

1996	St. Adrià de Besòs	%	Barcelonès	%	Catalunya	%
<15	5.639	16,90%	268.369	12,59%	892.431	14,65%
15 – 64	23.528	70,53%	1.468.898	68,92%	4.205.903	69,06%
>65	4.194	12,57%	394.111	18,49%	991.706	16,28%

2001	St. Adrià de Besòs	%	Barcelonès	%	Catalunya	%
<15	4.971	15,32%	248.567	11,81%	872.833	13,76%
15 – 64	22.568	69,57%	1.431.330	67,99%	4.366.994	68,85%
>65	4.900	15,11%	425.405	20,21%	1.103.283	17,39%

2007	St. Adrià de Besòs	%	Barcelonès	%	Catalunya	%
<15	5.297	16,18%	270.106	12,21%	1.046.915	14,52%
15 – 64	22.117	67,57%	1.511.019	68,29%	4.979.965	69,07%
>65	5.320	16,25%	431.533	19,50%	1.183.628,00	16,42%

Font: Elaboració pròpia a partir de l'IDESCAT (Institut d'Estadística de Catalunya)

1.5. Origen de la població per Comunitats Autònomes

St. Adrià de Besòs	1991	%	1996	%	2001	%	2007	%
Catalunya	20.691	61%	20.842	62%	20.842	64%	20.854	64%
Andalusia	6.622	19%	6.009	18%	5.400	17%	4.580	14%
Aragó	617	2%	547	2%	498	2%	427	1%
Castella-La Mancha	1.151	3%	1.049	3%	923	3%	784	2%
Castella-Lleó	1.012	3%	937	3%	891	3%	789	2%
País Valencià	385	1%	338	1%	344	1%	265	1%
Extremadura	1.120	3%	1.057	3%	945	3%	811	2%
Múrcia	678	2%	594	2%	497	2%	388	1%
Resta comunitats	1.463	4%	1.366	4%	1.288	4%	1.168	4%
Estrangers	415	1%	622	2%	831	3%	2.668	8%
TOTAL CC.AA.*	13.048	38	11.897	36	10.786	33	9.212	28
TOTAL MUNICIPI	34.154	100	33.361	100	32.459	100	32.734	100

Font: Elaboració pròpia a partir de l'IDESCAT (Institut d'Estadística de Catalunya)

* No inclosa Catalunya

1.6. Evolució comparativa de la població immigrant (1991-2007)

	1991	%	1996	%	2001	%	2007	%
St. Adrià de Besòs	415	1,22%	622	1,86%	831	2,56%	2.668	8,15%
Barcelonès	45.226	1,96%	70.018	3,29%	157.576	7,48%	391.901	17,71%
Catalunya	102.026	1,68%	171.806	2,82%	388.576	6,11%	1.066.070	14,78%

Font: Elaboració pròpia a partir de l'IDESCAT (Institut d'Estadística de Catalunya)

1.7. Increment comparatiu de la població immigrada (%)

	Incr 91-96	Incr 96-01	Incr 01-07
St. Adrià de Besòs	0,50%	0,34%	2,21%
Barcelonès	0,55%	1,25%	1,49%
Catalunya	0,68%	1,26%	1,74%

Font: Elaboració pròpia a partir de l'IDESCAT (Institut d'Estadística de Catalunya)

1.8. Població immigrant segons nacionalitat (2007)

St. Adrià de Besòs	Homes	Dones	Total
Resta UE	169	133	302
Resta Europa	31	42	73
Àfrica	253	191	444
Amèrica del Nord i Central	72	87	159
Amèrica del Sud	448	490	938
Àsia i Oceania	267	111	378
TOTAL	1.240	1.054	2.294
TOTAL MUNICIPI	16.101	16.633	32.734

Font: Elaboració pròpia a partir de l'IDESCAT (Institut d'Estadística de Catalunya)

1.9. Població immigrant segons nacionalitat. Comparativa comarca i Catalunya (2007)

	St. Adrià de Besòs	%	Barcelonès	%	Catalunya	%
Resta UE	302	0,92%	66.613	3,01%	230.705	3,20%
Resta Europa	73	0,22%	14.721	0,67%	43.037	0,60%
Àfrica	444	1,36%	35.448	1,60%	253.016	3,51%
Amèrica del Nord i Central	159	0,49%	25.604	1,16%	49.655	0,69%
Amèrica del Sud	938	2,87%	143.831	6,50%	308.052	4,27%
Àsia i Oceania	378	1,15%	59.394	2,68%	88.042	1,22%
TOTAL	2.294	7,01%	345.611	15,62%	972.507	13,49%
TOTAL MUNICIPI	32.734	100	2.212.658	100	7.210.508	100

Font: Elaboració pròpia a partir de l'IDESCAT (Institut d'Estadística de Catalunya)

1.10. Nivell d'instrucció. Recòmptes de la població major de 10 anys

St. Adrià de Besòs	1991		1996		2001	
	Núm.	%	núm.	%	núm.	%
No sap llegir/escriure	1.444	4,87%	1.215	4,07%	1.266	4,42%
Sense estudis	7.513	25,31%	6.044	20,26%	5.184	18,10%
ESO, EGB 1ª etapa	10.322	34,78%	10.850	36,37%	8.476	29,60%
Dèficit instructiu (1)	19.279	64,96%	18.109	60,71%	14.926	52,12%
ESO, EGB 2ª etapa	6.363	21,44%	4.970	16,66%	6.452	22,53%
FP 1er grau	1.610	5,42%	2.353	7,89%	1.560	5,45%
Suficiència instructiva (2)	7.973	26,86%	7.323	24,55%	8.012	27,98%
FP 2n grau	700	2,36%	1.372	4,60%	1.540	5,38%
BUP i COU	1.286	4,33%	1.807	6,06%	2.434	8,50%
Títol mitjà	214	0,72%	756	2,53%	983	3,43%
Títol superior	228	0,77%	463	1,55%	742	2,59%
Nivell instructiu elevat (3)	2.428	8,18%	4.398	14,74%	5.699	19,90%

TOTAL	29.680	86,90*	29.830	89,42*	28.637	88,28*
--------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------

Font: Elaboració pròpia a partir de l'IDESCAT (Institut d'Estadística de Catalunya)

- (1) Població amb dèficit instructiu: no ha assolit el nivell mínim d'escolarització obligatòria.
(2) Població amb suficiència instructiva: ha assolit el nivell d'escolarització obligatòria
(3) Població amb nivell instructiu elevat: ha superat el nivell d'escolarització obligatòria
* Percentatge respecte el total de la població

1.11. Comparació nivell d'instrucció de la població major de 10 anys (%)

2001	St. Adrià de Besòs		Barcelonès		Catalunya	
	Núm.	%	núm.	%	núm.	%
No sap llegir/escriure	1.266	4,42%	37.546	1,96%	129.990	2,27%
Sense estudis	5.184	18,10%	230.851	12,05%	656.663	11,47%
ESO, EGB 1ª etapa	8.476	29,60%	463.235	24,17%	1.500.961	26,22%
Dèficit instructiu (4)	14.926	52,12%	731.632	38,18%	2.287.614	39,96%
ESO, EGB 2ª etapa	6.452	22,53%	417.957	21,81%	1.463.540	25,57%
FP 1er grau	1.560	5,45%	97.890	5,11%	309.298	5,40%
Suficiència instructiva (5)	8.012	27,98%	515.847	26,92%	1.772.838	30,97%
FP 2ºn grau	1.540	5,38%	104.948	5,48%	300.821	5,26%
BUP i COU	2.434	8,50%	246.171	12,85%	630.034	11,01%
Títol mitjà	983	3,43%	137.775	7,19%	351.677	6,14%
Títol superior	742	2,59%	180.061	9,40%	381.436	6,66%
Nivell instructiu elevat (6)	5.699	19,90%	668.955	34,91%	1.663.968	29,07%
Total	28.637	88,28%*	1.916.434	91,03%*	5.724.420	89,99%*

Font: Elaboració pròpia a partir de l'IDESCAT (Institut d'Estadística de Catalunya)

- (4) Població amb dèficit instructiu: no ha assolit el nivell mínim d'escolarització obligatòria.
(5) Població amb suficiència instructiva: ha assolit el nivell d'escolarització obligatòria
(6) Població amb nivell instructiu elevat: ha superat el nivell d'escolarització obligatòria
* Percentatge respecte el total de la població

1.12. Coneixement del català. Recomptes de la població major de 2 anys

2001	St. Adrià de Besòs		Barcelonès		Catalunya	
	núm.	%	núm.	%	núm.	%
L'entén	27.967	89,82%	1.914.555	93,65%	5.837.874	94,51%
El sap parlar	18.045	57,96%	1.438.131	70,35%	4.602.611	74,52%
El sap llegir	18.551	59,58%	1.456.061	71,23%	4.590.483	74,32%
L'escriu	10.991	35,30%	907.572	44,40%	3.077.044	49,82%
No l'entén	3.168	10,18%	129.735	6,35%	338.877	5,49%
TOTAL*	31.135	95,98%	2.044.290	97,10%	6.176.751	97,10%

Font: Elaboració pròpia a partir de l'IDESCAT (Institut d'Estadística de Catalunya)

* Percentatge respecte el total de la població

1.13. Mobilitat de la població

Per motiu de treball	1991	1996	2001
Desplaçaments a dins	2.858	2.482	3.100
Desplaçaments a fora	8.482	7.796	9.680
Desplaçaments des de fora	9.119	8.677	7.429
Total generats	11.340	10.278	12.780
Total atrets	11.977	11.159	10.529
Diferència atrets/generats	637	881	-2.251

Font: Elaboració pròpia a partir de l'IDESCAT (Institut d'Estadística de Catalunya)

1.14. Nombre d'ocupats per grans sectors d'activitats

St. Adrià de Besòs	1991		1996		2001	
	núm.	%	núm.	%	núm.	%
Agricultura	100	0,87%	95	0,92%	85	0,67%
Indústria	4.158	36,38%	3.535	34,39%	3.217	25,17%
Construcció	955	8,36%	601	5,85%	1.245	9,74%
Total serveis	6.217	54,39%	6.047	58,33%	8.233	64,42%
TOTAL	11.430	100	10.278	100	12.780	100

Font: Elaboració pròpia a partir de l'IDESCAT (Institut d'Estadística de Catalunya)

1.15. Taxa d'atur registrat per sexe

2008	Taxa d'atur					
	Homes	%	Dones	%	TOTAL	%
St. Adrià de Besòs	910	5,65%	1.035	6,22%	1.945	5,94%
Província Barcelona	99.059	3,77%	123.773	4,56%	222.832	4,17%

Font: Diputació de Barcelona

*Dada actualitzada el març de 2008

1.16. Municipis de referència

2007	Població	Superfície (Km2)	Densitat pobl. (hab./km²)	Renda*
Molins de Rei	23.544	15,91	1.479,82	15.025,66
St. Feliu de Llobregat	42.273	11,81	3.579,42	13.445,39
St. Adrià del Besòs	32.734	3,78	8.659,79	11.416,7
Barberà del Vallès	29.208	8,31	3.514,80	11.372,55
Montcada i Reixac	32.111	23,44	1.369,92	11.319,67
Ripollet	35.661	4,33	8.235,80	11.010,55

Font: Diputació de Barcelona

* Renda familiar bruta disponible (2006), euros per habitant

2. VIDA ASSOCIATIVA

2.1. Comparació de les entitats amb municipis de referència, Comarca i Barcelona

Entitats de caràcter general	Número	Entitats / 1000 habitants
St. Adrià de Besòs	200	6,11
Mitjana municipis de referència	131	4,02
Barcelonès	14.472	68,05
Província Barcelona	31.821	5,97

Font: Guia d'Entitats del Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya (maig de 2008)

2.2. Comparació entitats culturals amb municipis de referència, Comarca i Barcelona

Entitats culturals	Número	%*	Entitats culturals / 1000 hab.
St. Adrià de Besòs	98	51,85	2,99
Mitjana municipis de referència	57,80	44,12	1,78
Barcelonès	5.775	39,90	2,61
Província de Barcelona	12.960	40,73	2,43

Font: Guia d'Entitats del Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya (maig de 2008)

* % Sobre el total d'entitats

2.3. Distribució de les entitats segons tipus

Tipus entitat	nombre	% respecte el total
Culturals/sòcioculturals	44	28%
Ensenyament	8	5%
Comunicació	3	2%
Esportives	42	27%
Altres (Participació Ciutadana, Dona, Serveis Socials i Solidaritat)	59	38%
TOTAL	156	100

Font: Dades de l'Ajuntament de Sant Adrià de Besòs

3. SERVEIS CULTURALS

3.1. Biblioteca: Dades de lectura pública

La Biblioteca Sant Adrià s'inclou, en els nous estàndards de biblioteca pública de Catalunya (2008), dins la categoria de Biblioteca Central de municipis de 30.000 habitants i més.

3.1.1. Dades bàsiques. Estàndards*

Estàndards de la Diputació	Estàndards (2008)	Biblioteca Sant Adrià (2007)
Superfície de programa (m ²)	1.970	1.420
Personal	10-12	12
Equipament informàtic	23 (+15 formació)	20
Punts de lectura	140	127
Fons documental final	45.000	50.043
Hores de serveis setmanals	40	58

Font: Servei de Biblioteques de la Diputació de Barcelona
Estàndards de la Xarxa de Biblioteques de la Diputació de Barcelona

3.1.2. Activitats, publicacions i difusió

Nom de la biblioteca	Biblioteca Sant Adrià	Biblioteca Sant Adrià
	2007	2008
Exposicions	47	76
Hores de conte	36	36
Conferències	46	57
Visites escolars	22	43
Visites organitzades	3	11
Audicions i concerts	4	2

Cursos i tallers	15	24
Tertúlies literàries	10	10
Altres activitats	112	116
Guies de lectura	2	9
Programes de ràdio	47	44
Altres publicacions	12	11
TOTAL	356	439

Font: Servei de Biblioteques de la Diputació de Barcelona

3.1.3. Indicadors de la lectura pública

Indicadors de rendiment	Biblioteca Sant Adrià
	2007
Visites per dia de servei	541
Préstecs per dia de servei	272
Accés a internet per dia de servei	55
Visites per habitant	4,30
Préstecs per habitant	2,16
Accés a internet per habitant	0,44
Usuaris inscrits per habitants	46
Percentatge població inscrita	28%
Carnets per cada 1.000 habitants	40
Usuaris que fan ús del servei de préstec	30%
Préstecs per documents	1,41
Fons documental per habitant	1,53
Ordinadors per cada 10.000 habitants	6

Font: Servei de Biblioteques de la Diputació de Barcelona

3.2. Dades de l'ODA

2006

3.2.1. Dades Circuit ODA (Oficina de Difusió Artística) de la Diputació de Barcelona.

2006	Funcions	Assistents	Entrades venudes
St. Adrià de Besòs	0	0	0
Mitjana municipis de referència*	10	1.128	958
Mitjana total municipis**	15	3.035	2.525

2006	Funció / 1000 hab.	Assistents / 1000 hab.	Entrades venudes / 1000 hab.
St. Adrià de Besòs	0	0	0
Mitjana Municipis referència	0,29	32,28	26,97
Mitjana total municipis	0,83	117,17	94,37

Font: Elaboració pròpia a partir de les dades de l'ODA (Oficina de Difusió Artística) de la Diputació de Barcelona

* Els municipis de referència són: Molins de Rei, Sant Feliu de Llobregat, Barberà del Vallès, Montcada i Reixac i Ripollet

** Van ser 90 els municipis de la província que van participar al Circuit de l'ODA l'any 2006, amb 1.323 funcions i 273.203 espectadors en total

2007

3.2.2. Dades Circuit ODA (Oficina de Difusió Artística) de la Diputació de Barcelona.

2007	Funcions	Assistents	Entrades venudes
St. Adrià de Besòs	0	0	0
Mitjana municipis de referència*	10	1.281	1.096
Mitjana total municipis**	15	3.159	2.666

2007	Funció / 1000 hab.	Assistents / 1000 hab.	Entrades venudes / 1000 hab.
St. Adrià de Besòs	0	0	0
Mitjana Municipis referència*	0,27	35,01	29,80
Mitjana total municipis**	0,48	103	96

Font: Elaboració pròpia a partir de les dades de l'ODA (Oficina de Difusió Artística) de la Diputació de Barcelona

* Els municipis de referència són: Molins de Rei, Sant Feliu de Llobregat, Barberà del Vallès, Montcada i Reixac i Ripollet

** Van ser 97 els municipis de la província que van participar al Circuit de l'ODA l'any 2007, amb 1.423 funcions i 306.439 espectadors en total

4. COMUNICACIÓ

4.1. Aparicions a la premsa comarcal i nacional (notícies de cultura)

2006	Premsa comarcal	Premsa nacional	Total
St. Adrià de Besòs	0	5	5
Mitjana mun. referència	0	1,20	1,20

2007	Premsa comarcal	Premsa nacional	Total
St. Adrià de Besòs	0	7	7
Mitjana mun. referència	0	1,40	1,40

Font: Dossier de Premsa de l'Àrea de Cultura de la Diputació de Barcelona

4.2. Aparicions a la premsa per municipis

Municipis	Premsa Comarcal		Premsa nacional		Total	
	2006	2007	2006	2007	2006	2007
Molins de Rei	0	1	1	0	1	1
St. Feliu de Llobregat	0	0	2	4	2	4
Barberà del Vallès	0	0	2	0	2	0
Montcada i Reixac	0	0	0	0	0	0
Ripollet	0	0	1	3	1	3

Font: Dossier de Premsa de l'Àrea de Cultura de la Diputació de Barcelona

5. PRESSUPOST

5.1. Pressupost municipal de cultura sobre el total de l'Ajuntament (€euros)

Any	Pressupost cultura	Pressupost ajuntament	% cultura
2001	517.980,30	21.583.724,23	2,40%
2002	630.892,35	24.752.798,21	2,55%
2003	755.926,73	27.055.983,67	2,79%
2004	669.926,73	27.450.835,39	2,44%
2005	947.002,32	30.666.347,01	3,09%
2006	1.980.391,54	31.226.113,87	6,34%
2007	1.711.640,57	35.804.162,40	4,78%

Font: Elaboració pròpia a partir de les dades del SIEM (Servei d' Informació Econòmica Municipal) de la Diputació de Barcelona
 NOTA: El criteri seguit pel SIEM sobre Pressupost cultura és tot allò que fa referència a Difusió i Promoció de cultura.

5.2. Comparació pressupostos de cultura (%). Municipis de referència

Total cultura	2001	2002	2003	2004	2005	2006
St. Adrià de Besòs	517.980,30	630.892,35	755.926,73	669.926,73	947.002,32	1.980.391,54
Mitjana cultura mun. ref.	1.196.454,34	1.368.793,62	1.484.450,80	1.133.072,56	1.494.249,35	1.797.668,44
% cultura	2001	2002	2003	2004	2005	2006
St. Adrià de Besòs	2,40%	2,55%	2,79%	2,44%	3,09%	6,34%
Mitjana % cultura mun. ref.	5,00%	5,58%	5,56%	4,61%	5,39%	5,68%

Font: Elaboració pròpia a partir de les dades del SIEM (Servei d' Informació Econòmica Municipal) de la Diputació de Barcelona
 NOTA: El criteri seguit pel SIEM sobre Pressupost cultura és tot allò que fa referència a Difusió i Promoció de cultura.

6. PERSONAL

6.1. Personal municipal vinculat a la cultura

Personal municipal vinculat a la cultura	
Àrea de Serveis Personals	1 cap de servei
	1 tècnic de joventut
	1 tècnic de cultura
	1 dinamitzador escola d'arts
Arxiu	1 tècnic superior (cap de l'arxiu)
	1 tècnic mig
	1 tècnic auxiliar
RapM	1 coordinador
MhiC	1 directora
Biblioteca de Sant Adrià de Besòs	1 bibliotecària
	1 auxiliar de biblioteca
	4 administratius
	2 conserges
	1 integradora social (temps parcial)
Casal de Cultura	2 conserges
Centre Cultural del Besòs	1 dinamitzadora
	1 conserges
El Polidor	1 coordinador de projectes
	1 dinamitzador
	1 conserge
Aules Via Trajana	1 dinamitzador (compartit amb Barcelona)
	1 conserge
Escola de Música	1 directora
	10 professors
	1 administrativa
	1 conserge

Font: Elaboració pròpia a partir de les dades de l'Ajuntament

7. EQUIPAMENTS

Per tal de fer la comparativa dels equipaments de Sant Adrià amb municipis similars, cal definir prèviament una tipologia d'equipaments comparables. Prenem com a referència per a la seva definició la *Guía de estandares de los equipamientos culturales en España* realitzada per la Federación Española de Municipios y Provincias (FEMP) entre l'any 2002 i el 2003.

Espais d'arts escèniques i música

- **Teatre/Auditori:** Equipament destinat majoritàriament a la producció i difusió d'espectacles escènics (teatre, dansa i música), que disposa de la infraestructura adequada (caixa, sonorització, sistema fix d'acolliment de públic).
- **Sala polivalent:** Espai que permet la realització de muntatges escènics i/o altres actes que no requereixin infraestructures estables.

Centre d'arts plàstiques i visuals

- **Centre d'art:** Equipament dissenyat com a espai per a la creació, producció i difusió de les diferents branques de les arts visuals.
- **Sala d'exposicions**

Centres de patrimoni

- **Arxiu municipal:** Conjunt de documents produïts i rebuts per l'administració en l'exercici de les seves competències, i que són accessibles al conjunt de ciutadans per a la gestió administrativa, la investigació i la informació. No es comptabilitzen els arxius que no són oberts al públic, atès que es considera que n'hi ha a tots els municipis.
- **Museu:** Institució que aplega un conjunt de béns culturals mobles sobre un o més temes amb la finalitat de conservar, documentar, estudiar i difondre'ls a partir d'un programa d'actuació que busca la participació cultural, lúdica i científica dels ciutadans.
- **Col·lecció:** Espai que reuneix un conjunt de béns mobles, exposats o no, però que no compta amb un programa destinat a conservar-los, estudiar-los o difondre'ls.
- **Centre d'interpretació del patrimoni:** Equipament destinat a promocionar i difondre un territori concret a partir d'un discurs interpretatiu específic que el singularitza. Aquesta lectura es basa en els elements autòctons que conformen el patrimoni cultural i/o natural de la zona.

Equipaments de foment de la lectura

- **Biblioteca pública**

Espais socioculturals

- **Centre cultural:** Equipaments territorials que duen a terme una activitat social i cultural diversificada, amb dotació per a realitzar accions de difusió, formació i creació en diversos àmbits de la cultura i de dinamització d'entitats. El públic té accés lliure a l'equipament i a la major part de les activitats.

Per tal de poder valorar la dotació d'equipaments de Sant Adrià de Besòs, s'han escollit municipis de característiques similars (població, renda, ubicació, etc). Cal remarcar que la següent comparativa no contempla la totalitat dels equipaments culturals: no es comptabilitzen els centres de documentació, ni els cinemes, ni els centres de formació artística, ni els de creació, ni els hotels d'entitats o espais cedits a aquestes entre d'altres. Tampoc es contempen els equipaments adreçats només a un sector específic de la població (gent gran, joves...), tot i que s'hi realitzin activitats culturals. D'altra banda, mentre que l'estudi és bastant exhaustiu pel que fa als equipaments de titularitat pública, no es recullen tots els que són de titularitat privada, presents a la majoria de poblacions. La taula recull tres categories en funció de la titularitat dels equipaments: titularitat municipal, titularitat privada i altres titularitats, que són aquells equipaments públics de titularitat no municipal o gestió mancomunada entre diversos ajuntaments.

7.1. Comparació d'equipaments amb mapes culturals de municipis de referència

Municipi	ESPAIS ARTS ESCÈNIQUES				ESPAIS ARTS PLÀSTIQUES				CENTRES DE PATRIMONI								EQUIPAMENTS DE FOMENT DE LA LECTURA		ESPAIS SÒCIO-CULTURALS	
	TEATRE / AUDITORI		SALA POLIVALENT		CENTRE D'ART		SALA EXPOSICIONS		ARXIU OBERT AL PÚBLIC		MUSEU		COL·LECCIÓ		CENTRE INTERPRETACIÓ		BIBLIOTECA		CENTRE CULTURAL	
	Núm.	M/P/A	Núm.	M/P/A	Núm.	M/P/A	Núm.	M/P/A	Núm.	M/P/A	Núm.	M/P/A	Núm.	M/P/A	Núm.	M/P/A	Núm.	M/P/A	Núm.	M/P/A
Barberà del Vallès	2	M	1	M	0		3	M	0		0		0		0		1	M	2	M
Molins de Rei	2	P	4	M	0		5	M/P	1	M	1	M	0		1	A	1	M	3	M/A
Montcada i Reixac	1	M	8	M/P	0		6	M	1	M	1	M	2	M	0		2	M	7	M/P
Ripollet	1	M	4	M	0		5	M	0		1	M	0		1	M	1	M	3	M
Sant Feliu de Llobregat	4	M/P	2	P	0		4	M	1	M	0		0		0		1	M	3	M / P
Sant Adrià de Besòs	0		2	M/P	0		6	M	1		1	M	0		1	M	2	M	7	M/A
Mitjana	1,666666667		3,8		0		4,6		0,6		0,6		0,4		0,4		1,2		3,6	

M / P / A = municipal / privat / altres administracions

**ANNEX 3: Taller amb l'Equip de Govern de Sant Adrià de Besòs
10 d'octubre de 2008**

ANÀLISI TRANSVERSAL. CULTURA, TERRITORI, ECONOMIA I SOCIETAT.

Punts forts

- Proximitat amb Barcelona.
- No té pressió mediàtica per ser referent cultural.
- Bones comunicacions amb l'Àrea Metropolitana de Barcelona.
- Ciutat abastable: fàcil de caminar i ben dotada d'equipaments.
- Administració propera: l'Ajuntament té molt contacte amb els ciutadans.
- Nivell relativament baix d'immigració (7%), que no es viu com un problema. A més a més, els immigrants estan organitzats en diferents associacions (UNESCO, Associació Euro-Argentina...).

Punts febles

- Situació geogràfica entre Badalona i Barcelona.
- Desequilibri territorial:
 - Hi ha barreres físiques molt importants (riu, vies de comunicació...) que des vertebren el territori.
 - Els barris estan molt diferenciats, la gent d'un costat del Besòs no es desplaça a l'altre.
 - Identificació de Sant Adrià amb el barri centre-nord.
- Problemes de comunicació:
 - A nivell de ciutat, la informació no arriba als barris que es troben a l'altre cantó del riu Besòs (La Mina, La Catalana...).
 - A nivell comarcal, es fa difícil comunicar tot i que s'han organitzat actuacions punteres.

- Poca transversalitat:
 - Tot i que hi ha accions dels diferents departaments que s'assemblen, no s'acaben de lligar les actuacions que es mouen en una mateixa línia.
 - L'aspecte formatiu de la cultura està poc integrat en el discurs, es parla més de cultura d'elit.
 - Manca vincular la cultura amb el civisme.

- Feblesa del teixit associatiu:
 - Manquen entitats juvenils i culturals (artistes, escriptors, grups de teatre, etc.).
 - Les entitats depenen massa de l'Ajuntament.
 - Manca de relleu generacional a les entitats.
 - Les entitats no tenen visió de ciutat i no col·laboren entre elles.
 - La majoria de les entitats es troben a Sant Adrià Centre, Nord.
 - La ciutadania no coneix les entitats.

Projectes i propostes de futur

- Col·laboració amb les ciutats veïnes i les entitats supramunicipals.
- Reforçar el sentiment de ciutat: projecte Mil·lenari.
- Projecte Educatiu de Ciutat.
- Territori:
 - Interconnexió dels barris mitjançant projectes comuns.
 - Desplaçar les activitats que es fan al centre a l'altre cantó del riu.
- Projecte de Centre Cultural de La Mina:
 - Equipament que ha de depassar les necessitats del barri per a convertir-se en factor d'atracció.
 - Integrarà diferents espais: centre cultural, biblioteca, CDIAP (Generalitat), , campus universitari...
- Joventut:
 - Dinamització de l'àmbit juvenil a partir de l'espai Polidor.

- Remodelar i fer més espais oberts per a la gent jove inspirats en el model de l'Espai Jove Boca Nord de Barcelona.
- Entitats:
 - Consolidar allò que es fa conjuntament amb les entitats.
 - Afavorir l'autonomia de les entitats.
- Comunicació: projecte, en fase inicial, de la Ràdio municipal per a mantenir més informada la ciutadania.
- Cal més comunicació entre els diferents departaments.

ANÀLISI SECTORIAL. OFERTA CULTURAL DEL MUNICIPI.

Punts forts

- Implicació de l'Ajuntament.
- Millora en la dotació d'equipaments culturals (Escola de Música, Centres culturals, etc.).
- Diversitat de l'oferta cultural.
- Festival de Cante Flamenco de La Mina té molta qualitat i és l'esdeveniment amb més projecció. Atrau la gent de l'altre costat del Besòs i de fora.
- Museu d'història de la Immigració de Catalunya és un gran referent cultural i, a més a més, es troba molt ben ubicat, a prop de tot.
- Consell de les Arts i la Cultura.
- Entitats amb una llarga trajectòria (Ateneu, Agrupació fotogràfica, etc.)

Punts febles

- Competència:
 - Oferta cultural de Barcelona.
 - Oferta de lleure dels centres comercials propers
- Comunicació: la informació no arriba a temps.
- Manca d'equipaments lliures per a la trobada i la creació.
- Oferta cultural:

- Centralització de les activitats.
 - Activitats que no responen a la demanda de la gent.
 - Percepció de la població que hi ha menys activitats de les que realment hi ha.
 - No hi ha cicles de concerts i teatrals potents perquè no hi ha un equipament adient.
 - Gratuïtat de certes activitats fa que no es valorin.
- Manca de formació artística bàsica (arts plàstiques, arts escèniques...).
 - Poca participació de les classes socials més baixes.
 - Dificultat d'arribar a la ciutadania no organitzada.

Projectes i propostes de futur

- Donar a conèixer la cultura del municipi fora de Sant Adrià.
- Comunicació: instal·lar panells informatius electrònics per tota la ciutat.
- Potenciar el vincle entre cultura i educació:
 - Donar a conèixer la cultura als col·legis.
 - Reforçar l'equipament dels centres educatius per tal de potenciar l'oferta cultural.
- Potenciar el vincle entre el jovent i la cultura en la línia del Pla de Joventut:
 - Fer més activitats pels joves.
 - Donar suport als joves per a crear associacions i grups de música.
 - Potenciar el voluntariat cultural entre els joves.
- Equipaments:
 - Auditori previst dins el projecte inicial del Museu d'història de la immigració de Catalunya, però les institucions han deixat de donar suport l'Ajuntament per acabar el projecte.
 - Obrir els equipaments a la gestió dels usuaris.

- Entitats:
 - Potenciar l'associacionisme cultural, basant-se en un model entitat autònoma, com l'Agrupació Fotogràfica.
 - Programa de col·laboració entre entitats de diferents barris
- Creació d'escoles de formació artística.
- Impuls de la cultura alternativa i de la cantera artística.
- Consolidar les activitats culturals que es fan (Trobada d'esbarts dansaires, Nits culturals d'estiu, Jazz...).
- Fer una enquesta per saber què vol la ciutadania i construir una oferta cultural adient.
- Centrar-se en les edats crítiques (joves i gent gran).

**ANNEX 4: Taller amb l'Equip Tècnic de les Regidories de Cultura i Joventut de Sant Adrià de Besòs
4 de novembre de 2008**

ANÀLISI TRANSVERSAL. CULTURA, TERRITORI, ECONOMIA I SOCIETAT.

Punts forts

- Crisis: Sant Adrià és una ciutat que ha sabut afrontar les crisis, en aquest sentit l'actual context pot ser una oportunitat.
- Cosint Fronteres: fons de la Generalitat destinat a barris fronterers.
- Ciutat:
 - abastable i petita.
 - molt ben comunicada.
- Singularitat:
 - Hi ha espais i esdeveniments que atrauen població forània: el mercat dels dimarts, MhiC.
 - Hi ha espais especials que ofereixen oportunitats de fer activitats diferents: riu, platja, xemeneies.
- Administració:
 - L'alt nivell tècnic i de compromís de la gent que treballa als equipaments fa que estiguin molt arrelats al territori i es tirin endavant moltes iniciatives.
 - Transversalitat a nivell informal, perquè hi ha voluntat dels tècnics per col·laborar.
 - L'Ajuntament és pròxim al ciutadà.
- Diversitat del municipi:
 - La immigració de Sant Adrià és econòmicament estable.
 - Hi ha equipaments culturals (MhiC, Biblioteca, Polidor) que tenen molta relació amb els immigrants, sovint provinents dels municipis veïns, principalment Badalona:
- Gran nombre d'entitats.
- Sentiment d'identitat:

- Població amb un destacat sentiment d'identitat sobretot en relació al barri.
- No és una ciutat dormitori.

Punts febles

- Ciutat entrepà:
 - 3 km² entre Barcelona, Badalona i Santa Coloma.
 - Sovint es dona resposta a les necessitats dels barris limítrofs (Sant Roc...) això fa que, de vegades, els propis ciutadans de Sant Adrià se'n sentin al marge.
- Dispersió territorial:
 - El riu és una veritable frontera, es parla del "marge dret" i del "marge esquerra". L'autopista, el tren, i la ronda també són barreres físiques.
 - Hi ha fortes diferències socials entre barris: marginalitat d'alguns barris.
- Manca de singularitat: es repeteixen moltes activitats que en altres ciutats del voltant ja fan.
- Manca de transversalitat:
 - Manca de voluntat de transversalitat per part dels polítics.
 - Manca de transversalitat entre l'Ajuntament i les entitats.
 - Manca de transversalitat entre els barris.
- La proximitat entre l'Ajuntament i la ciutadania, segons com, es gira en contra, perquè la població fa les seves reclamacions directament als polítics, obligant a muntar determinades activitats que en realitat no són viables.
- Ciutadania molt crítica amb allò que l'envolta.
- Manca de sentiment d'identitat:
 - La manca de patrimoni i l'arribada de molts nouvinguts fa que hi hagi manca de sentiment de pertinença a la ciutat.
 - Barris com Sant Joan Baptista són ciutat dormitori
- La ciutadania (adults i joves) tendeixen a recórrer als recursos culturals i de lleure de Barcelona.

- Entitats no representatives de la població de Sant Adrià:
 - El 40% de les entitats estan formades per gent que no són de Sant Adrià, molts usuaris són de Badalona i Santa Coloma, això es deu al fet que a Sant Adrià hi ha moltes facilitats per accedir als serveis municipals: locals, recursos econòmics...
 - Les entitats són velles amb poca representació dels joves.

Projectes i propostes de futur

- Visió de ciutat:
 - S'han de plantejar els serveis comarcalitzats, que donin servei a les localitats veïnes. Com el museu que té abast nacional.
 - El PECCat estableix que Sant Adrià ha de tenir un teatre, però segurament no cal perquè costaria molts diners i no atrauria prou gent i, probablement, altres inversions i projectes que sí són necessaris no és tindrien en consideració perquè ja s'hauria fet un teatre.
 - Fer propostes arriscades, inventar coses que singularitzin el municipi. S'haurien d'explotar les singularitats del municipi
- Cal potenciar el moviment entre barris, la mobilitat de la població. Incrementar les activitats fora del centre.
 - Projecte de Biblioteca de La Mina.
 - Fer activitats diferents a cada centre cultural per impulsar la mobilitat.
 - Promoure les intervencions a les zones desafavorides
- Organització:
 - Potenciar la transversalitat a partir de la nova estructura administrativa de l'Àrea de Serveis Personals.
 - Coordinar els calendaris dels diferents centres culturals que fan activitats, no duplicar activitats i potenciar el coneixement del que fa cada equipament per orientar la informació que es dona als ciutadans.
- Proximitat: cal aprofundir en la tasca social que s'està fent i canalitzar-la a través d'activitats artístiques col·lectives com murals, graffitis, escultures públiques....
- Fer una revisió de les entitats i promoure la seva renovació.

ANÀLISI SECTORIAL. OFERTA CULTURAL DEL MUNICIPI.

Punts forts

- Oferta cultural:
 - Hi ha un gran nombre d'activitats pels ciutadans, organitzades tant pel teixit associatiu com per l'Ajuntament.
 - Activitats consolidades, que tenen demanda, són regulars i s'hi destinen recursos: Belluga't, Adrilàndia, L'hora del conte, Tallers de llengua, Festa Major, Festival de Jazz, Mercat Medieval, cinema a la fresca...
 - Serveis consolidats, que tenen una demanda per sobre de la capacitat del servei: Escola de Música, Biblioteca, MhiC.
- Públic:
 - Molt interès per part de la població en participar de les activitats que s'organitzen.
 - Bona participació en les activitats consolidades: festes, Adrilàndia (saló de la infància), Belluga't, Mercat Medieval...
- Equip tècnic de Cultura: especialització del personal i gestió pròxima dels equipaments per part dels tècnics.
- Equipaments:
 - Sant Adrià compta amb la suficient infraestructura com per oferir una bona oferta d'activitats culturals.
 - Autonomia dels equipaments.
 - Equipaments escassos però amb qualitat sobretot del personal tècnic.
- Patrimoni i memòria:
 - Voluntat de fomentar la pedagogia de la memòria històrica.
 - Sensibilitat envers l'accés dels discapacitats al patrimoni.

Punts febles

- Manca de planificació i continuïtat de l'activitat cultural:
 - El dia a dia es menja el temps de planificació dels tècnics.
 - Molta predisposició dels polítics a fer coses noves, però no hi ha continuïtat en les activitats.

- Equipaments:
 - Fins ara s'han anat creant espais sense massa criteri, a alguns els manca funcionalitat, estan antiquats i aïllats.
 - Els equipaments estan mal senyalitzats.
 - Manca d'un equipament polivalent de trobada, amb una bona acústica, que serveixi als gestors per fer activitats (concerts, assemblees...) d'unes 100 localitats. Sovint s'utilitza l'auditori de l'Escola Sant Gabriel pagant.
 - El MhiC no és encara un museu, és un centre de documentació, perquè el projecte està realitzat només a mitges. Té més demanda de la que pot cobrir.
 - Els casals culturals (el Polidor, Besòs i Casal de Cultura) ofereixen el mateix a cada barri.
 - El Casal de Trajana està infrautilitzat.
 - A la masia de Can Rigalt no se sap ben bé que es vol fer.
 - Hi ha molts espais buits municipals però no hi ha prou personal per fer les activitats ni prou recursos per mantenir-los.
 - S'ha donat una subvenció per arreglar el pati de butaques del teatre de l'Ateneu i ara l'Ajuntament haurà de pagar per utilitzar-lo.

- Comunicació deficient de la programació:
 - La difusió de les activitats culturals no pot seguir fonamentant-se en cartells.
 - És necessari canalitzar tota la informació relativa a l'activitat cultural, de manera que tothom s'assabenti de tot.
 - Desconeixement dels equipaments per part de la població.
 - La gent no es creu allò que es fa al municipi, no es valora prou.

- Centralització dels actes:
 - La població del centre de Sant Adrià els costa moure's a altres barris de la ciutat per participar d'alguna activitat.
 - Es fan les activitats per la gent del centre.

- Participació selectiva del públic:
 - Hi ha moltes diferències socials i és complicat generar activitats al gust de tots.
 - Solen predominar les activitats de la mesocràcia.

- Consell de Cultura endogàmic: tot i que al plenari hi són representades totes les entitats i ciutadans individuals, les persones que participen més activament són poc representatives.

- Servitud a les entitats: no se sap ben bé què és el que vol el ciutadà de Sant Adrià, només se sap d'aquells que participen en la vida associativa.
- No hi ha tradició de treball en l'àmbit del patrimoni, hi falten activitats associades.
- Els processos administratius són massa lents, no van d'acord a les dinàmiques culturals.

Projectes i propostes de futur

- Pla Estratègic de Cultura.
- Pla d'Equipaments:
 - S'hauria de fer un mapa d'equipaments culturals i requalificar els equipaments que ja existeixen.
 - Millorar de la rendibilitat social dels equipaments.
 - Fer propostes d'equipaments a mitjà termini.
 - Creació d'un espai polivalent gran on poder fer noves propostes.
 - S'ha de tendir a especialitzar els equipaments culturals, que siguin menys polivalents. Procurar que els equipaments no es trepitgin els uns als altres pel que fa a la programació de les activitats.
 - Fer unes jornades de portes obertes per donar a conèixer els equipaments.
 - Promoure el treball transversal entre equipaments.
- Pla de Comunicació:
 - Cal fer una agenda unificada.
 - Cal un espai per penjar totes les informacions en un sol lloc.
 - Enviar informació cultural via correu electrònic als usuaris interessats.
 - Potenciar la transversalitat sense perdre la singularitat dels equipaments, com el MhiC.
- Patrimoni i memòria:
 - S'ha de potenciar el treball patrimonial que fins ara no ha existit.
 - Aprofundir en la tasca de divulgació de la memòria històrica, de forma que repercuteixi socialment i pedagògicament, implicant institucions, escoles i ciutadania.

- Participació:
 - Cal canviar el Consell de les Arts per tal que sigui més representatiu de la societat.
 - Establir nous canals de participació pels ciutadans.
- Estudi de públics i necessitats: treballar a l'entorn de les necessitats dels ciutadans, saber què volen, detectar les necessitats i demandes que no es cobreixen.
- Millorar l'oferta cultural que ja s'està fent i replantejar-la si cal.
- Coordinació: Tenir una bona previsió de les activitats de cara a l'agenda.
- Consolidar actuacions com el FAC (Festival d'Art al Carrer) que encara es coneix poc.
- Desenvolupar ensenyaments artístics, des d'un nivell bàsic a un nivell més especialitzat.

**ANNEX 5: Taller amb el Consell de les Arts i la Cultura de Sant Adrià de Besòs
4 de novembre de 2008**

ANÀLISI TRANSVERSAL. CULTURA, TERRITORI, ECONOMIA I SOCIETAT.

Punts forts

- Creixement urbanístic en els darrers quinze anys raonable i encertat.
- Creixent sentiment de pertinença al municipi (classes de Català als immigrants, activitats culturals, etc.)
- Situació estratègica: municipi petit envoltat de grans ciutats.
- La multiculturalitat present a la societat com a aportació.
- Organització institucional local propera al ciutadà.
- Nombre d'associacions i entitats actives.
- Mitjans de comunicació: *Viure, Ràdio Mina, Area Besos, Independent.*
- Les festes tradicionals (Nadal, Reis, Festa Major, Diada...) són molt participades, inclosos veïns de Santa Coloma i Badalona.

Punts febles

- El veïnatge de grans ciutats amb ofertes culturals importants.
- La manca de sentiment de pertinença.
- Territori:
 - Les barreres naturals i arquitectòniques entre els diferents barris de la ciutat (el riu, la ronda litoral, l'autopista, la via del tren).

- Divisió física, cultural i socioeconòmica de la població dels diferents barris i la inseguretat que comporta.
 - Dificultats de les comunicacions entre els diferents barris de la ciutat.
 - La manca d'interrelació entre els diferents barris, la qual cosa provoca la manca d'interès per activitats i/o situacions d'altres barris (funcionem com barris independents).
 - Manca de comunicació entre els barris i esperit "localista", com per exemple: entre Sant Adrià Nord i Sant Joan Baptista, els de "dalt" i els de "baix".
- A Sant Adrià de Besòs no hem heretat una tradició cultural forta dels nostres ancestres.
 - Falta de testimonis físics del passat industrial i agrícola de Sant Adrià, no s'han catalogat adequadament immobles i fàbriques interessants.
 - Manca de civisme per part d'alguns sectors de la població.

Projectes i propostes de futur

- Fomentar l'esperit adrianenc entre els seus ciutadans.
 - Fer activitats lúdiques / culturals on s'expliqui la realitat territorial de la ciutat (hi ha gent que creu que els barris que estant al marge esquerra del riu: el Besòs, la Catalana, la Mina) pertanyen a Barcelona.
 - Ornamentar els nous barris i places amb motius que recordin el passat agrícola i industrial.
- Territori:
 - Instaauració d'una comunicació interna dels diferents barris de la ciutat.
 - Soterrar l'autopista.
 - Millorar la seguretat.
 - Comunicacions: creació d'una línia d'autobús de circumval·lació que comuniqui tots els barris del municipi, així com més pont sobre el riu.
- Obertura a una visió ampla de la cultura i implicació de tots els sectors possibles, especialment l'educatiu.
- Donar un caire més cultural o de més qualitat a diferents actes de la Festa Major, i semblants.

ANÀLISI SECTORIAL. OFERTA CULTURAL DEL MUNICIPI.

Punts forts

- Fort teixit associatiu i voluntariat cultural.
- Els equipaments actuals i les noves possibilitats de futur.
- Predisposició de l'Ajuntament en col·laborar amb les activitats culturals que organitzen les associacions del municipi
- Oferta cultural rica i diversa però desigual segons el barri.
- El Mercat Medieval atrau molta gent.

Punts febles

- Entitats:
 - Les associacions no compten amb associats suficients per desenvolupar les activitats.
 - Manca d'informació i/o propaganda de les activitats culturals que organitzen les associacions del municipi.
 - Poques entitats juvenils.
 - Poc relleu generacional.
- Dèficits en la informació i la coordinació en la programació cultural.
- La nul·la participació ciutadana en la organització dels grans esdeveniments (Festa Major, Reis, etc) i poc interès pels actes culturals fora de les grans festes, sobretot dels joves.
- La manca d'una visió de conjunt per l'excessiu particularisme existent
- Realització d'activitats culturals centralitzades a Sant Adrià Centre.

- Equipaments:
 - Museu d'història de la immigració de Catalunya inacabat.
 - Escola de música petita.
 - Horari Biblioteca reduït.

Projectes i propostes de futur

- Pla Estratègic:
 - A mig termini, on els adrianencs participin activament en el disseny del seu futur cultural, ajudats però no dirigits pels tècnics de les institucions públiques implicades.
 - Redimensionar el concepte cultura i posar-nos d'acord en la seva acceptació
 - Conèixer altres plans d'acció cultural que hagin funcionat bé en un marc de cultura, territori , economia i societat semblant al nostre.
 - Crear un clima de confiança entre l'administració i la ciutadania mitjançant una millor comunicació i la participació de la ciutadania en les decisions de política cultural.
- Creació d'una coordinadora cultural.
- Interrelacionar les entitats dels diferents barris i organitzar activitats conjuntes.
- Joves:
 - Facilitar tràmits als joves.
 - Enquesta Joventut.
 - Potenciar la cultura dels graffitis, skate i hip hop.
- Fomentar el voluntariat a les associacions aprofitant l'activitat generada per la Comissió Mixta del Mil·lenari.
- Creació d'un Teatre Municipal:
 - Programació cultural estable de qualitat.
 - Espai on les associacions puguin organitzar activitats culturals ofertes a tot el municipi.

- Potenciar el teatre infantil:
 - Programació tots els caps de setmana d'hivern.
 - A tots els barris.
 - Treballar amb les escoles.

- Comunicació:
 - Donar informació al ciutadà de totes les activitats culturals que s'organitzen en tot el municipi, no solament les de l'ajuntament i les de l'àmbit territorial del barri.
 - Creació d'un butlletí electrònic setmanal per difondre l'agenda cultural de la setmana.
 - Pantalles digitals dinàmiques al carrer.
 - *Viure setmanal*, no cal que sigui de tanta qualitat, amb participació dels lectors,.
 - *L'Independent* hauria d'incloure una agenda diària d'actes.
 - *Projecte de televisió en proves*.

**ANNEX 6: Taller amb ciutadania de Sant Adrià de Besòs interessada en la cultura
17 de novembre de 2008**

ANÀLISI TRANSVERSAL. CULTURA, TERRITORI, ECONOMIA I SOCIETAT.

Punts forts

- Situació geogràfica:
 - Proximitat amb Barcelona.
 - Hi ha riu, platja, espais oberts, etc.
 - Bones comunicacions amb l'entorn tant en transport públic com privat.
 - Les reduïdes dimensions del municipi fan que et sentis com en un poble.

- Àmbit territorial amb possibilitats de creixement

- Bon nivell de serveis així com comerç a l'abast del ciutadà.

- Xarxa d'associacions.

- Facilitat dels tràmits amb l'Ajuntament.

- Parc fluvial riu Besòs, Parc del Besòs.

- Polígon industrial Monsolís, Port Fòrum-Sant Adrià.

- Gent que ve a viure de fora no té prejudicis per passar sota l'autopista.

Punts febles

- Ciutat envoltada de barris conflictius.

- Ciutat dormitori perquè hi ha molta gent que treballa fora.

- Complex d'inferioritat respecte a Barcelona i Badalona.
- Manca d'activitats adreçades als joves, Sant Adrià està molt ben enfocada per les franges d'edat infantil i tercera edat.
- Fragmentació per barreres arquitectòniques i naturals:
 - Poca relació entre barris, per exemple la gent no es desplaça a Sant Joan Baptista.
 - Marcada diferenciació de la ciutadania a nivell cultural.
 - Manca de cohesió social, població dividida en grupets.
 - Falta equitat en els serveis ordinaris en els barris situats en el marge dret (neteja, contenidors de brossa, ordre públic, policia local i Mossos, manteniment parcs i jardins, etc.)
 - Falta presència municipal en barris del marge dret: Mina i Besòs.

Projectes i propostes de futur

- Netejar la imatge que es té a fora de Sant Adrià.
- Autopista:
 - Enderrocar l'autopista
 - O bé potenciar la reutilització de l'espai sota l'autopista, inspirant-se en un projecte, en una ciutat holandesa i vist al CCCB, de rehabilitació de la part inferior de l'autopista com a espai públic.
(Veure Arxiu Europeu de l'Espai Públic Urbà, localitat de Koon an de Zaan:
http://urban.cccb.org/europeanArchive/htmldocs/europeanArchive_1024.asp?gldioma=E&gDoc=undefined)
- Sant Adrià ha d'obrir-se al mar i potenciar les activitats als espais especials (riu, platja, etc.).
- Incidir en Sant Joan Baptista.
- Preveure els serveis tenint en consideració el creixement de població.
- Projecte Educatiu de Ciutat tenint en compte les diferències socials.

- Oferta cultural:
 - Potenciar les activitats adreçades a la franja de població 20-50 anys.
 - Descentralitzar les activitats culturals dels barris: portar també el Festival de Flamenc a Sant Adrià Nord.

ANÀLISI SECTORIAL. OFERTA CULTURAL DEL MUNICIPI.

Punts forts

- Oferta cultural:
 - FAC, Marató de fotografia, Concurs-Festival de Flamenc, Adrilàndia.
 - Creixement de l'oferta d'activitats festives i culturals.
 - Esdeveniments consolidats i multitudinaris.

- Bon nivell d'equipaments culturals (escoles, biblioteques, escola de música, centres socials, etc.).

Punts febles

- Molta població amb inquietuds culturals que no sap com expressar-les.

- Quasi tota l'oferta i els recursos culturals es concentren en la Festa Major

- Molta població, i sobretot els joves, opten per l'oferta cultural i de lleure dels municipis veïns: Badalona, Barcelona, Santa Coloma de Gramanet.

- Manca programació continuada en arts plàstiques (pintura i vídeo-creació) i música.

- Manquen associacions culturals de caire no tradicional, cultura contemporània.

- Equipaments:
 - Manca un espai polivalent per a fer-hi concerts i teatre que no sigui l'auditori del Col·legi Sant Gabriel, que no és accessible. El Centre Cultural no reuneix els requisits d'aforament i acústica.
 - Mana d'espais per entitats, sobretot de magatzem i taller.

- Falten mites culturals que serveixin de referent.

- Població molt crítica i victimista respecte al que s'ofereix des de cultura.
- Actes puntuals que no tenen continuïtat.
- Comunicació deficient: només arriba el *Viure*, si arriba.

Projectes i propostes de futur

- Establir algun element identificatiu:
 - El FAC (Festival d'Art de Carrer) podria ser un signe d'identitat.
 - Fer que es conegui Sant Adrià per la cultura: actors, artistes, esportistes, etc. Per exemple, a La Mina segur que hi ha grans guitarristes però no es coneixen.
 - Crear una activitat cultural nova i única a Sant Adrià per tal que li doni nom de portes enfora, un festival per exemple.
- Comunicació:
 - Difusió general i específica, utilitzant tots els mitjans existents a l'abast: cartells, tríptics, premsa, ràdio, Internet, així com informació directa als centres educatius, esportius, socials, mercat municipal, comerços, etc.
 - Agenda de cultura que es distribueixi cada mes.
 - Fer una televisió local més cultural on hi pugui penetrar la població local (oficis oblidats, associacions, etc.).
- Oferta cultural:
 - Dissenyar l'oferta cultural en funció dels diferents trams d'edat: gent gran, adults, joves i nens. Programar amb ells i no per ells, tenint en consideració la participació. Prospecció sobre el que vol la ciutadania del municipi i dels municipis veïns.
 - Elaboració de programacions continuades de música de diferents tipus, etc. així com programació puntual de festivals.
- Fomentar la coneixença de les manifestacions culturals als nouvinguts així com als altres grups/associacions, per trencar els guetos.
- Fer un cens de grups de música que estan treballant i cobrir amb ells una programació regular.

- Fer seguiment de les entitats per tal de conèixer les seves necessitats, ajudar més a les que estan treballant i tallar les ales a les entitats que no fan res, redistribuir els espais en funció d'això..
- Equipaments:
 - Potenciar els equipaments culturals com a plataformes de creació de teixit associatiu i iniciatives culturals.
 - Crear un espai polivalent accessible per música, teatre i cinema.
 - Crear un hotel d'entitats.

**ANNEX 7: Entrevistes als grups polítics de l'oposició
6 de novembre de 2008**

ANÀLISI TRANSVERSAL. CULTURA, TERRITORI, ECONOMIA I SOCIETAT.

Punts forts

- Ciutat petita.
- Població jove.
- Lleres de riu molt utilitzades.

Punts febles

- Vil·la segregada per barreres naturals (el riu) i barreres artificials (tren, autopista, rondes):
 - Sant Adrià centre i Sant Joan Baptista és un continu, però a l'altre marge del riu l'autopista separa de veritat el barri Besòs, la plataforma que hi ha no resol el problema.
 - El Parc del Besòs separa La Mina i el Besòs, perquè la ciutadania mai se n'ha apropiat.
- No s'utilitza el front marítim:
 - Marge dret ocupat per incineradores, ecoparcs, hidroelèctriques i part del Fòrum.
 - Els locals del port de Sant Adrià no se'n surten.
 - La via del tren ha reduït la utilització del front marítim.
- No s'ha conservat res de l'època en que Sant Adrià era un població pagesa.
- Com més enllaçat està Sant Adrià amb Barcelona, més petit sembla.
- San Adrià sempre l'han fet els de fora (Barcelona Regional...).

Projectes i propostes de futur

- Espai de lleure (cinema, restauració, etc.) al port de Sant Adrià.
- TV i ràdio municipal.

ANÀLISI SECTORIAL. OFERTA CULTURAL DEL MUNICIPI.

Punts forts

- Biblioteques.
- Moltes entitats i algunes molt actives.

Punts febles

- Poques entitats que treballin fort, manca de lideratge i de relleu generacional.
- Manca de participació ciutadana general en els actes.
- Manca de pressupost.
- Manca d'iniciativa privada

Projectes i propostes de futur

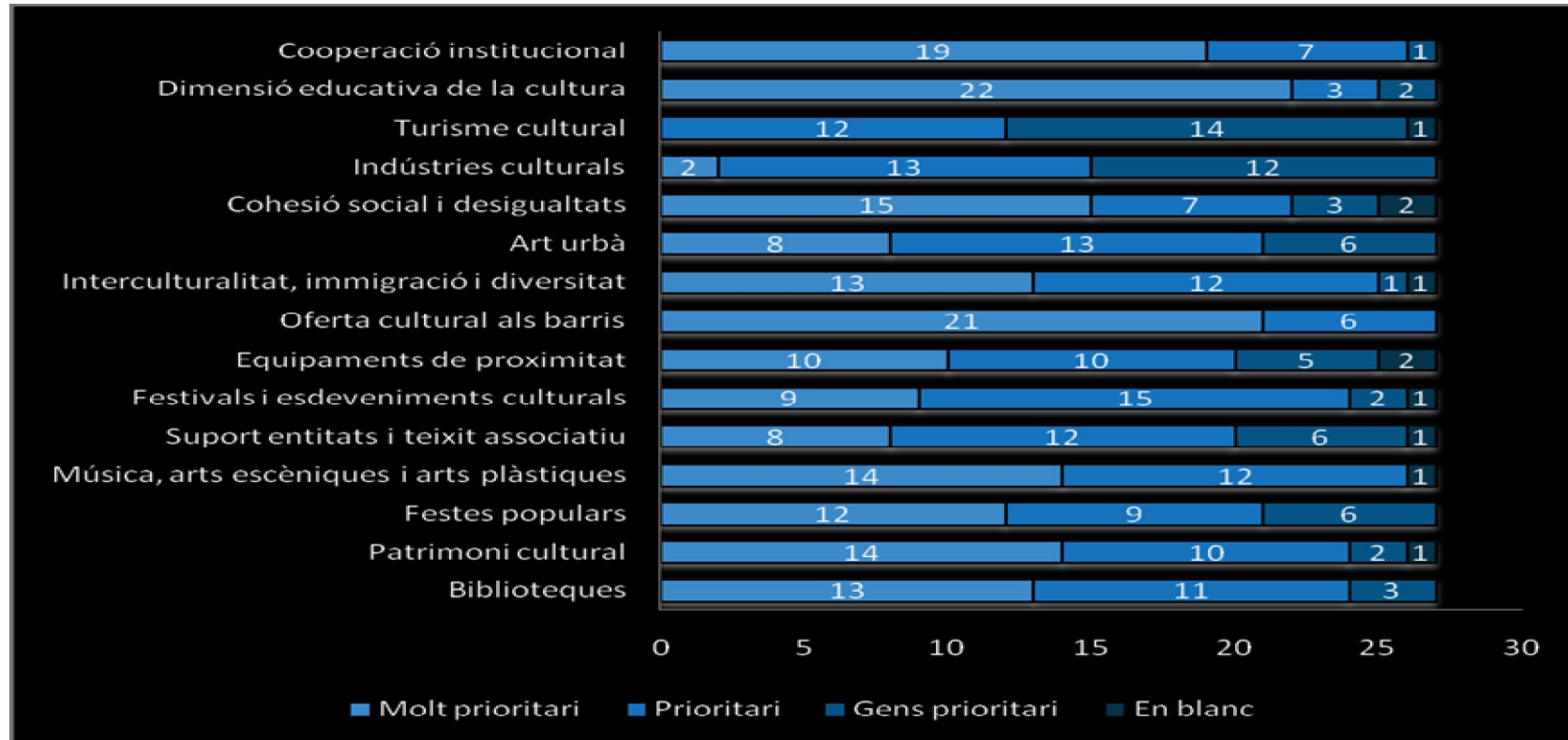
- Museu d'història de la Immigració.
- Inversió en cultura catalana.
- S'hauria de potenciar l'Escola de música.
- Foment de la participació ciutadana.
- Ajudes a programes d'entitats culturals (cofinançament).

ANNEX 8: Enquesta sobre les prioritats del PAC de Sant Adrià de Besòs

A continuació es mostren els resultats de l'enquesta que es va distribuir a les persones que van participar en els tallers i les entrevistes, entre el 10 d'octubre i el 17 de novembre de 2008, per tal de copsar la seva opinió sobre els àmbits d'actuació que havien de ser prioritaris en el Pla d'Acció Cultural de Sant Adrià de Besòs.

El nombre total d'enquestes omplertes i recollides ha estat de 27. Tot i que la mostra de les persones que han contestat l'enquesta no és representativa de la població total de Sant Adrià de Besòs, és una valuosa font d'informació per traçar les línies de treball del Pla d'Acció Cultural.

Àmbits d'actuació prioritàris



- Catorze dels quinze àmbits d'actuació que es contemplaven requereixen una atenció important segons els enquestats. En efecte, l'únic àmbit en el qual la suma de respostes marcades com a "prioritari" i "molt prioritari" no supera la meitat de la mostra és l'àmbit del Turisme cultural. De fet, és l'únic àmbit que cap enquestat considera com a "molt prioritari".

- Els àmbits que han estat valorats com a més prioritaris són, per aquest ordre:

- 1) Dimensió educativa de la cultura
- 2) Oferta cultural als barris

Tot i que hi ha més persones han considerat que a molt prioritari la Dimensió educativa de la cultura, hi ha unanimitat total de la mostra en considerar que l'Oferta cultural als barris és prioritària, cap persona considera que és "gens prioritària" ni deixa la resposta en blanc.

- Els altres àmbits considerats molt prioritaris segons la meitat o més de la mostra, són, per aquest ordre:

- 3) Cooperació institucional
- 4) Cohesió social i desigualtats
- 5) Música, arts escèniques i arts plàstiques
- 6) Patrimoni cultural
- 7) Interculturalitat, immigració i diversitat
- 8) Biblioteques

- Les categories que han estat valorades com a menys prioritàries són, per aquest ordre: 1) Turisme cultural
2) Indústries culturals

- Finalment, cal assenyalar que els enquestats han assenyalat altres àmbits, que no figuraven en l'enquesta, com a prioritaris: Cultura i joves, Comunicació i proximitat, Museu d'història de la immigració de Catalunya i Noves tecnologies.