

## **LA GOVERNANÇA DES DE LA CULTURA I EL MÓN LOCAL: TOT REPENSANT LA PARTICIPACIÓ CIUTADANA (SEGONA EDICIÓ)**

### **PRESENTACIÓ**

El Centre d'Estudis i Recursos Culturals de l'Àrea de Cultura organitza aquest curs amb l'objectiu de definir la governança des de la cultura i el món local, tot posant damunt la taula bones pràctiques en el camp de la participació ciutadana, basades en les decisions i programacions culturals. Els continguts del curs se situaran en el context de les polítiques de participació i les polítiques culturals, incidint en preguntes clau sobre qui ha de participar i sobre què es participa. Es vol incidir, així, en el disseny dels processos de participació, tot familiaritzant-nos amb les diferents tècniques i metodologies participatives, així com amb el planejament d'activitats que utilitzin diferents tècniques i dinàmiques participatives, en les experiències d'innovació social i en la reflexió al voltant del rol de les TIC en l'impuls de polítiques de participació local. Un altre punt clau són els criteris de governança aplicats als pressupostos. Cal avançar, en aquest sentit, cap a models més participatius que impliquin un repartiment més just i equitatiu dels pressupostos municipals. Els pressupostos limitats i l'impacte de l'epidèmia de la Covid impliquen saber prioritzar i actuar amb una visió de futur, amb un horitzó situat a mig i llarg termini que eviti concentrar-se en fórmules efímeres, les quals poden implicar una distribució no sempre justa dels recursos.

### **PROGRAMA**

2 de març

9'00-9'15

Presentació de l'acció formativa i dels participants

9'15-9'45	Què entenem per participació ciutadana?
9'45-10'15	Treball en grup: DAFO. Fortaleses, debilitats, oportunitats i amenaces.
10'15-11'15	Explicació dels principals instruments i mecanismes de participació ciutadana. Aplicació dels diferents instruments participatius.
11'15-11'45	Criteris a tenir en compte sobre el concepte de participació ciutadana i dels escenaris de futur.
11'45-12'00	Conclusions finals i avaluació

### **Docent:**

**Carola Castellà Josa**, Doctora en Ciència Política (2016) i llicenciada en Sociologia (1998) per la UAB. Màster en Iniciació a la Recerca en Ciència Política i de l'Administració (UAB, 2009), Postgrau de Participació i Desenvolupament Sostenible (UAB, 2000) i Màster en Economia Social i Direcció i Administració d'Entitats Sense Ànim de Lucre (UB, 1999). Actualment és professora associada al Departament de Ciència Política i Dret Públic de la UAB i professora consultora a la UOC, i treballa a la Diputació de Barcelona.

### 5 de març

9'00 – 10'30	Models de governança i prioritats en la distribució dels pressupostos públics de cultura.
10'30 – 12'00	Com optimitzar la gestió dels pressupostos culturals amb criteris de governança.

### **Docent:**

**Lluís Bonet**, director del Programa de Gestió Cultural i professor d'economia de la Universitat de Barcelona. Expert en economia, gestió i polítiques culturals. Ha estat investigador invitat del Massachusetts Institute of Technology i de la Universitat de Montpeller, i ha donat conferències en una cinquantena de països diferents. Ha estat president de la xarxa europea ENCATC. Ha tingut diverses responsabilitats en els consells d'associacions internacionals, institucions i empreses culturals. Coordinador de projectes finançats pels programes Horizon2020, Erasmus+ i Creative Europe, participa activament en diversos projectes de recerca internacional.

*Organització:* Àrea de Cultura - Centre d'Estudis i Recursos Culturals

*Data:* 2 i 5 de març de 2021

*Durada:* 6 hores

*Inscripció:* gratuïta

*Adreçada a:* Tècnics municipals de cultura

Curs Online  
Plataforma utilitzada: Zoom

*Informació:* Centre d'Estudis i Recursos Culturals  
Montalegre, 7  
08001 Barcelona  
Tel. 93.402.23.19  
Fax.93.402.25.77  
E-mail: [solerhj@diba.cat](mailto:solerhj@diba.cat)  
[www.diba.cat/cerc](http://www.diba.cat/cerc)