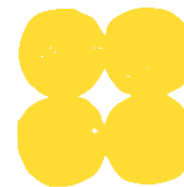




Diputació  
Barcelona

Àrea d'Educació,  
Esports i Joventut

ACTIVITAT **6**



# Formar-se al llarg de la vida



Ens formem de moltes maneres, no només en els centres educatius. Aquesta activitat proposa identificar la procedència de la pròpia formació. Posarem en valor les tres modalitats: la formal, la no formal i la informal, com a primer pas per entendre aquesta visió de l'educació de 360º, més enllà de l'escola i dels temps escolars.

Proposem **tres variants**, amb adaptacions segons les franges d'edat:

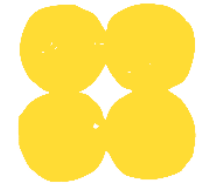
	de 6 a 9 anys	de 10 a 13 anys	a partir de 14 anys
<b>L'ESCOLA ÉS EL MÓN</b>	<b>IDEAL</b> la imaginació pintant. Reflexionem creant en un sol full.	<b>VIABLE</b> Si es vol fer l'activitat de més curta durada és una bona proposta.	<b>VIABLE</b> Com a substitució del paisatge amb gomets (pàgina 2 de la fitxa de material). Però caldrà fer abans el quadre de la fitxa.
<b>ALLÒ QUE HE APRÈS DELS ALTRES</b>	<b>NO RECOMANABLE</b> Una llibreta té pàgines, i com a activitat sembla un projecte massa extens en durada i volum per aquestes edats.	<b>IDEAL</b> Per aquestes edats, l'activitat de la llibreta s'adapta a la seva metodologia de treball habitual.	<b>VIABLE</b> Com a substitució del paisatge amb gomets (pàgina 2 de la fitxa de material). Però caldrà fer abans el quadre de la fitxa.
<b>EL MEU PAISATGE EDUCATIU</b>	<b>NO RECOMANABLE</b> No disposen encara de prou bagatge formatiu.	<b>NO RECOMANABLE</b> No disposen encara de prou bagatge formatiu.	<b>IDEAL</b> Ja disposen de bagatge formatiu suficient per a distingir i prendre consciència del seu paisatge 360º

# MESURES COVID 19

- Grups estables d'un màxim de 10 participants i un educador fix, sense intercanvis de grups i educadors.
- Mantenir la distància interpersonal de 2 metres.
- Ús de mascaretes quan la distància és inferior a 2 metres.
- Mesures d'higiene abans, després i durant l'activitat, si s'escau.
- Rentat de mans freqüent.
- El material lliurat per l'organització ha d'haver estat desinfectat abans i es recomana que sigui fungible.
- Cada participant té cura del seu material i no el comparteix.
- Els participants no es poden passar entre ells els materials d'ús ni els treballs acabats.
- Algunes activitats demanen mesures específiques que consten a les respectives fitxes.

# ACTIVITAT 6

## Formar-se al llarg de la vida



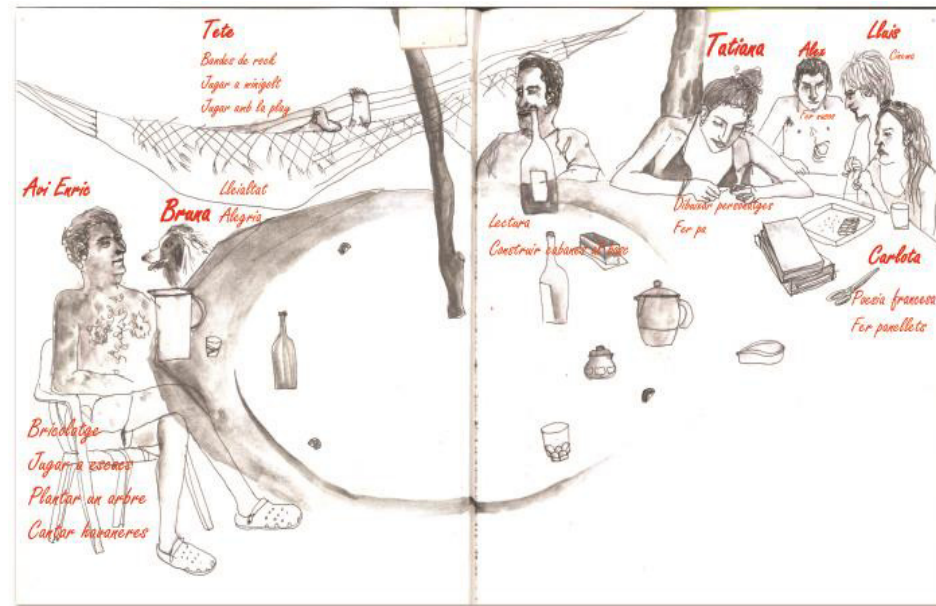
### L'ESCOLA ÉS EL MÓN

#### Materials

- Una llibreta o un paper solt de suport.
- Material per dibuixar i pintar; llapis de colors, retoladors, bolígrafs...

#### Activitat

En primer lloc explicarem els tres tipus d'educació i que els nens puguin identificar-s'hi i entendre la idea d'educació 360°. Després dibuixarem les persones que ens han ensenyat diferents coses i escriurem a sota de cadascuna què hem après de la seva mà. També ens podem situar nosaltres i apuntar el que hem après sols, llegint, veient pel·lícules, d'excursió, de viatge amb la família, etc. Al final quedarà un magnífic quadre i descobrirem que junts és com aprenem millor i que el món és una gran escola.



**Educació formal:** formació que ens dona titulacions oficials: *L'escola.*

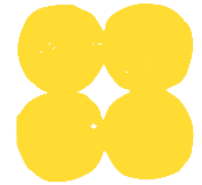
**Educació no formal:** formació que rebem en un entorn d'aula, però sense titulació: *activitats extraescolars d'idiomes, esports, lleure, creativitat, activitats d'esplais, casals, etc.*

**Educació informal:** formació que rebem de les persones que ens rodegen o individualment per què tenim inquietuds, hobbies o la vida ens ho brinda: *la meva avia m'ensenya a cosir, el meu avi m'ensenya a fer nusos, soc un gran lector i puc explicar moltes coses sobre els llibres, m'agrada anar per la natura i conec camins, la meva mare em va ensenyar a anar en bici, etc.*

Testimonis online <http://www.diba.cat/es/web/transitar/testimonis>

# ACTIVITAT 6

## Formar-se al llarg de la vida



### ALLÒ QUE HE APRÈS DELS ALTRES

#### Materials

- Una llibreta petita (DINA5 o DINA6). Pot ser reciclada. Si els fulls són blancs, sense pauta, millor.
- Material per dibuixar i pintar-hi dins: llapis, llapis de colors, retoladors, bolígrafs...

#### Activitat

Crearem una llibreta que serà com un quadern de bitàcola, on deixarem registre del que anem aprenent al llarg i ample de la vida. En aquets quadern anotarem aprenentatges formals, no formals i també informals. Ho farem de forma creativa perquè hi dibuixarem. Podem representar què hem après, o qui ens ho ha ensenyat. També podem enganxar-hi coses (partitures, etiquetes, entrades de concert, il·lustracions, adhesius, sempre que estiguin relacionades amb el tema.

**Educació formal:** formació que ens dona titulacions oficials: *L'escola, estudis oficials de música, dansa, etc.*

**Educació no formal:** formació que rebem en un entorn d'aula, però sense titulació: *activitats extraescolars d'idiomes, esports, lleure, creativitat, activitats d'esplais, casals, etc.*

**Educació informal:** formació que rebem de les persones que ens rodegen o individualment per què tenim inquietuds, hobbies o la vida ens ho brinda: *la meva avia m'ensenyava a cosir, el meu avi m'ensenyava a fer nusos, soc un gran lector i puc explicar moltes coses sobre els llibres, m'agrada anar per la natura i conec camins, la meva mare em va ensenyar a anar en bici, etc.*

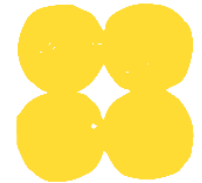


#### Testimonis online

<http://www.diba.cat/es/web/transitar/testimonis>

# ACTIVITAT 6

## Formar-se al llarg de la vida



### EL MEU PAISATGE EDUCATIU

#### Materials

- **Fitxa de material** “la formació al llarg de la vida” (dos fulls).
- Material per a escriure.
- gomets de color vermell, verd i groc de formes quadrada, triangle i cercle.
- Si no es disposa de gomets caldrà material alternatiu: fulls de tres colors, tisores i cola o pintura.

#### Activitat

Repartir la fitxa de material “Somnis, realitats i malestars” i explicar bé els tres tipus d’educació. En primer lloc omplirem individualment el quadre de doble entrada, prenent-nos el temps que calgui per recordar i també per projectar el futur.

A continuació, situarem els gomets de forma creativa damunt el paisatge de la forma i color que es correspon, tants gomets com inputs del quadre. Si no es disposa de gomets, es poden retallar les formes en fulls de colors jugant fins i tot amb la mida i la regularitat dels polígons, mantenint el concepte. Acabem enganxant les figures damunt del paisatge també de forma creativa.

#### FORMES



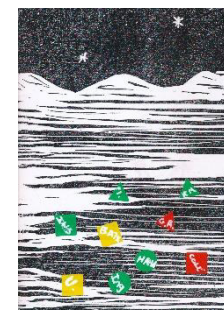
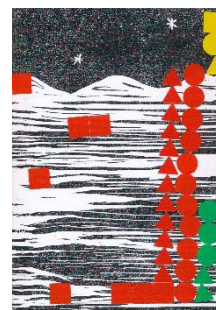
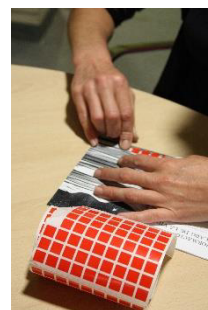
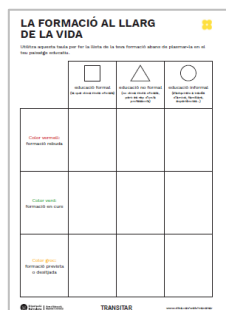
**Educació formal:** formació que ens dona titulacions oficials: *L’escola, estudis oficials de música, dansa, idiomes, etc.*



**Educació no formal:** formació que rebem en un entorn d’aula, però sense titulació: *activitats extraescolars d’idiomes, esports, lleure, creativitat, activitats d’esplais, casals, etc.*



**Educació informal:** formació que rebem de les persones que ens rodegen o individualment per què tenim inquietuds, hobbies o la vida ens ho brinda: *la meva avia m’ensenya a cosir, el meu avi m’ensenya a fer nusos, soc un gran lector i puc explicar moltes coses sobre els llibres, m’agrada anar per la natura i conec camins, la meva mare em va ensenyar a anar en bici, etc.*



Formació rebuda

COLORS

Formació en curs

Formació prevista o desitjada

Testimonis online <http://www.diba.cat/es/web/transitar/testimonis>