



Diputació  
Barcelona

Àrea d'Educació,  
Esports i Joventut

# ACTIVITAT 10

## La tria



Orientar-se també és triar, prendre decisions que desperten emocions i sobretot que impliquen una responsabilitat. Triar no és fàcil, sovint ens incomoda i també genera un impacte. Perquè triar un camí implica desestimar-ne d'altres. Triar és també un exercici d'autoconeixement. Davant d'aquestes decisions, ens cal identificar l'emoció que ens representa millor i tenir un codi ètic que ens serveixi de guia.

Proposem **dos variants**, amb adaptacions segons les franges d'edat:

	de 6 a 9 anys	de 10 a 13 anys	a partir de 14 anys
TRIAR SEMPRE EL MILLOR	<p><b>IDEAL</b> Aprendre a triar treballant un conte amb un moment performatiu és l'òptim pels més petits..</p>	<p><b>VIABLE</b> Si veiem que és el més apropiat pel perfil del grup. Cal però, mirar de treure més profit en la reflexió final. Poden ser els infants els qui proposin casos per analitzar.</p>	<p><b>NO RECOMANABLE</b> Té un enfocament massa infantil</p>
ON EM POSICIONO?	<p><b>NO RECOMANABLE</b> Activitat massa complexa per aquestes edats.</p>	<p><b>IDEAL</b> Obliga a reflexionar en valors ètics personals. També a analitzar les situacions i veure si les sortides són possibles, convenientes i d'acord amb aquests codis ètics personals.</p>	

# MESURES COVID 19

- Grups estables d'un màxim de 10 participants i un educador fix, sense intercanvis de grups i educadors.
- Mantenir la distància interpersonal de 2 metres.
- Ús de mascaretes quan la distància és inferior a 2 metres.
- Mesures d'higiene abans, després i durant l'activitat, si s'escau.
- Rentat de mans freqüent.
- El material lliurat per l'organització ha d'haver estat desinfectat abans i es recomana que sigui fungible.
- Cada participant té cura del seu material i no el comparteix.
- Els participants no es poden passar entre ells els materials d'ús ni els treballs acabats.
- Algunes activitats demanen mesures específiques que consten a les respectives fitxes.

## MESURA COVID 19

Repartir el material i enies per evitar l'ús compartit.

Atenció: no hi pot haver intercanvi de mascaretes o nassos entre els participants.

# ACTIVITAT 10

## La tria



## TRIAR SEMPRE EL MILLOR

### Materials

- El conte dels tres porquets. Es pot projectar la versió antiga de Walt Disney <https://www.youtube.com/watch?v=iEVlorvgHaE> o bé explicar-lo narrat o escenificat.
- Pel nas de porquet: mascaretes i retoladors rosa i negre o bé rotlles de paper higiènic, gomes elàstiques i pintura rosa i negre,

### Activitat

Es reflexionarà sobre la tria a partir del relat dels tres porquets. Quin dels tres tria millor com fer la casa? Que el mou a aquesta tria? Perquè els altres dos trien altres materials per les seves cases?

A continuació els infants elaboren uns nassos de porquet amb els materials triats. Se'ls posen i es presenta al grup un cas que impliqui una tria amb diverses opcions. Els nens van responent com ho resoldrien i s'analitza entre tots quina és la millor elecció i què implica que la millor potser no és la més fàcil, ni la més ràpida, ni la que ens ve més de gust. Convé buscar un cas senzill i que tingui a veure amb la seva vida (la seva edat i el seu entorn).



### Els tres porquets

Hi havia una vegada tres porquets que vivien junts al mig del bosc. Els tres eren germans ben diferents. Un dia van decidir que cadascú es construiria la seva pròpia casa.

Un d'ells va decidir fer-se una casa de palla. "La palla pesa poc i acabaré ben ràpid la feina", va pensar. El segon també volia anar ràpid per anar a jugar amb son germà i va decidir fer-se la casa de fusta. "Tot i que la fusta pesa més que la palla, jo sóc més fort que el meu germà i també acabaré ràpid", va pensar. El tercer va pensar que el millor era fer la casa de maons. Va començar a apilar els maons i posar-hi ciment, mentre els seus dos germans ja estaven jugant.

Quan cada porquet va anar cap a casa seva, va venir el llop. Va trucar a la casa del primer: "Toc, Toc, Toc". El porquet va mirar pel forat i, en veure'l, va dir: "Fora llop... No t'obriré pas la porta". El llop va dir: "Doncs si no m'obres, bufaré... bufaré... I la casa tiraré!" Va començar a bufar i la casa de palla va volar pels aires. El porquet va córrer a la casa de fusta del seu germà.

Però el llop s'hi va acostar i va trucar: "Toc, Toc, Toc"... Els porquets van mirar pel forat i li va dir: "Fora llop ... no t'obrirem pas la porta". Aleshores el llop va dir: "Doncs si no m'obriu la porta, l'empenyeré amb força i la casa tiraré!" Va començar a empenyer i donar cops i la casa va acabar cedint i es va desmuntar a terra. Els dos porquets van sortir corrents a refugiar-se a casa del tercer germà.

El llop també s'hi va acostar i va picar a la porta: "Toc, Toc, Toc"... Els 3 porquets van mirar pel forat i li van dir: "Fora llop ... no t'obrirem pas la porta". I el llop va dir: "Doncs si no m'obriu la porta, bufaré i empenyeré i la casa tiraré!!!". Va començar a bufar i a bufar i res, no es movia. Després va empenyer amb força i donava cops i tampoc es movia. Llavors va entendre que era impossible tirar a terra una casa tan ben construïda amb maons i ciment.

Va intentar entrar per la xemeneia, però com el porquet estava cuinant, es va escaldar amb el caldo de l'olla. El llop va fugir adolorit i derrotat i mai més els va molestar.

Testimonis online <http://www.diba.cat/es/web/transitar/testimonis>

### MESURA COVID 19

Repartir els materials i eines per evitar l'ús compartit.  
Intervenir per torns durant l'activitat grupal.

# ACTIVITAT 10

## La tria



### ON EM POSICIONO?

#### Materials

- Opció 2D: Un paper gran d'embalar i retoladors.
- Opció 3D: En un espai obert o una sala, distribuint al terra els conceptes amb cartells i cadascú elabora fitxes tridimensional personalitzades (tantes com parelles de dualitats) amb cartró o un element de la natura (pedra, branca, estaca...) poden ser un avatar.

#### Activitat

És una activitat de grup amb un component de reflexió individual. La primera part consisteix en fer un llistat de conceptes duals, com els de l'exemple del quadre d'aquesta fitxa. Es pot elaborar aquest llistat en comú, per enriquir més la sessió, o usar el que oferim ampliant-lo si cal. Hem de procurar no fer un judici de valor entre els conceptes duals quan els proposem, procurant que no estiguin relacionats amb les categories de bo i dolent.



Cadascú pensa en una decisió que hagi de prendre, relacionada amb moments de canvi, activitats, il·lusions professionals de futur, o tries més immediates. Després situarà una senyal més a prop o més lluny de cada element tensional. Ho farà gràficament sobre el mural o situant la seva fitxa si optem per un quadre tridimensional. Acabarem posant en comú de què es tractaven les tries i perquè s'han posicionat aquells punts.



Cor .....&..... Ment  
Tradició .....&..... Modernitat  
Risc .....&..... Seguretat  
Il·lusió .....&..... Realitat  
Bé particular .....&..... Bé comú  
Guany espiritual .....&..... Guany material  
Necessitats local .....&..... Necessitats Globals  
Guany a curt termini .....&..... Guany a llarg termini

Observem en l'exemple (&) que posicionar-se en un punt no implica abandonar del tot l'altre. Només serà així si el situem a l'extrem. Si es volen tenir en compte els dos valors per igual, situem la senyal al mig.

Testimonis online <http://www.diba.cat/es/web/transitar/testimonis>