

Anàlisi de la col·lecció de música en format físic a les biblioteques de la demarcació de Barcelona

Dades 2021

6 d'abril de 2022

Servei de Planificació i Avaluació
Coordinació d'Estratègia Corporativa i Concertació Local



**Diputació
Barcelona**

Marc de l'Anàlisi de la col·lecció de música

Anàlisi de la col·lecció de música en format físic

- Quines característiques té el fons de música en format físic?
- Quines característiques tenen els documents prestats del fons de música en format físic?

Anàlisi de la col·lecció de música en línia

- No es disposa de dades del fons de música en línia
- No es disposa de dades desagregades dels streamings de la música en línia, ni dels seus usuaris.

Anàlisi de la col·lecció de música en format físic (a 31 de desembre de 2021)

La col·lecció de música en format físic constava de:

- 90.243 Id's bibliogràfics*
- 803.355 exemplars

Durant el 2021 hi va haver:

- 181.786 préstecs

* Es van identificar un 3 % d'exemplars amb el mateix autor, títol, format i any de publicació, però amb id diferent.

Anàlisi de la col·lecció en format físic: Tipus de material

| | % Exemplars s/total exemplars | Préstecs anuals s/ 100 exemplars |
|----------------------|----------------------------------|-------------------------------------|
| CD | 97,6% | 23 |
| Disc vinil | 0,3% | 20 |
| Casset | 0,4% | 1 |
| Audiollibre | 1,7% | 21 |
| Total general | 100% | 23 |

- El 97,6 % dels exemplars són CDs.
- El fons de disc vinil i casset és residual.
- El 1,7 % dels exemplars són d'audiollibres.

- Es realitzen una mitjana de 23 préstecs per cada 100 exemplars.
- Els préstecs de disc vinils i audiollibres són significatius, mentre que els dels cassets són residuals.

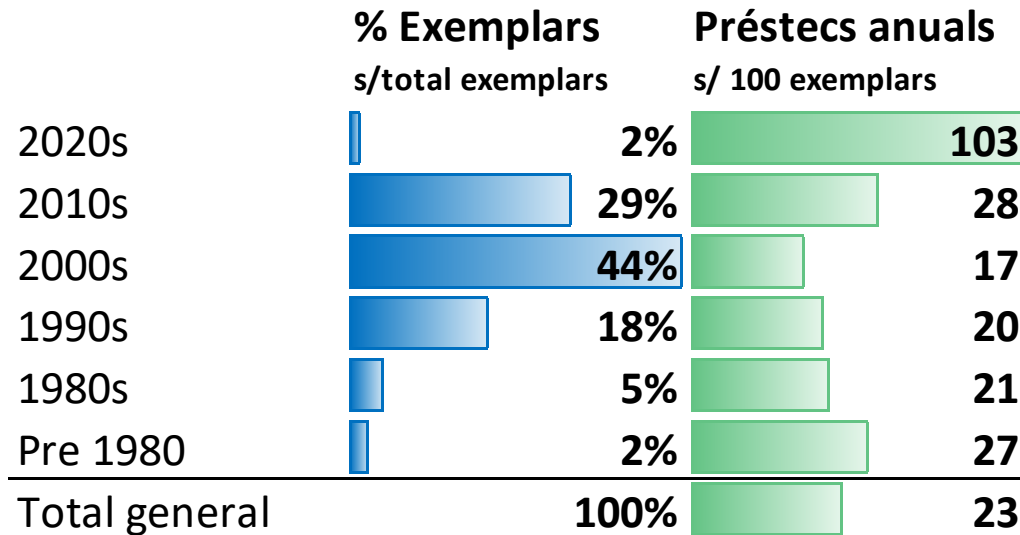
Anàlisi de la col·lecció en format físic: Gènere

| | % Exemplars s/total exemplars | Préstecs anuals s/ 100 exemplars |
|--------------------------------------|----------------------------------|-------------------------------------|
| 2 Rock. Pop | 35% | 28 |
| 0 Música ètnica. Cantautors | 18% | 20 |
| 3 Música clàssica | 15% | 15 |
| 1 Jazz | 11% | 26 |
| 7 Infantil | 7% | 29 |
| 5 Música d'espectacles i ambiental | 7% | 15 |
| 4 Música contemporània. Experimental | 3% | 15 |
| 6 Llibres parlats | 2% | 19 |
| SD | 2% | 22 |
| Total general | 100% | 23 |

- El 79 % dels fons es concentra en **Rock-Pop** (35 %), **Música ètnica-cantautors** (18 %), **Música clàssica** (15 %) i **Jazz** (11 %).

- Major nombre de préstecs per cada 100 exemplars en música **Infantil** (29).
- A destacar els préstecs per cada 100 exemplars de Rock-Pop (28), Jazz (26), Música ètnica-cantautors (20).

Anàlisi de la col·lecció en format físic: Data de publicació



- El 44 % dels fons és de música publicada en la **primera dècada dels 2000**, superior al 29 % del fons de la segona dècada dels 2000.

- El major nombre de préstecs per cada 100 exemplars és en **música del 2020 i 2021 (103)**

Anàlisi de la col·lecció en format físic: Enllaços

| Enllaços | % Id's | 2020s | 2010s | Pre 2010 |
|------------------|--------|-------|-------|----------|
| Àlbum a Spotify | 19% | 64% | 40% | 12% |
| Àlbum a Bandcamp | 2% | 10% | 5% | 0,2% |
| Àlbum a Deezer | 0,2% | 0,0% | 0,3% | 0,2% |
| Altres enllaços | 0,1% | 0,2% | 0,2% | 0,0% |
| Sense enllaços | 79% | 26% | 54% | 88% |
| Total | 100% | 100% | 100% | 100% |

- El **21 % dels títols (Id's) tenen enllaços**, principalment a **Spotify** (19 %) i a **Bandcamp** (2 %).
- El **79 % dels títols no tenen enllaços**.

- El **74 % dels títols publicats el 2020 i 2021 tenen enllaços** (i un 26 % no en tenen).
- El 12 % de títols publicats abans del 2010 tenen enllaços.

Anàlisi de la col·lecció en format físic: Préstecs per Id's

| Préstecs 2021 | % Id's | 2020s | 2010s | Pre 2010 |
|---------------|--------|-------|-------|----------|
| 0 | 60% | 34% | 53% | 64% |
| 1 a 5 | 28% | 36% | 34% | 29% |
| 6 a 10 | 6% | 9% | 6% | 4% |
| Més de 11 | 6% | 21% | 7% | 3% |
| Total | 100% | 100% | 100% | 100% |

- El **60 %** dels títols (Id's) no van tenir cap préstec l'any **2021**.
- Un **28 %** va tenir entre 1 i 5 préstecs.
- Un **6 %** dels títols van tenir més de 11 préstecs.

- El **66 % dels Id's del 2020 i 2021** van tenir **almenys un préstec**.
- En canvi, el **64 % dels Id's anteriors al 2010** no van tenir cap préstec.

Anàlisi de la col·lecció en format físic: Top 10 de CDs amb més préstecs

| Títol | Autor | Gènere | Any | Préstecs | Exemplars |
|-----------------------------------|-------------------|-------------|------|----------|-----------|
| 1 A l'aventura | Pot Petit | 7 Infantil | 2018 | 380 | 63 |
| 2 Tragas o escupes | Jarabe de Palo | 2 Rock. Pop | 2020 | 349 | 58 |
| 3 10 anys | Pot Petit | 7 Infantil | 2019 | 313 | 100 |
| 4 Toca't el melic | Super3 | 7 Infantil | 2016 | 299 | 91 |
| 5 Naturalment | Dàmaris Gelabert | 7 Infantil | 2018 | 283 | 41 |
| 6 De vent i ales | Txarango | 2 Rock. Pop | 2020 | 278 | 95 |
| 7 Jocs de falda d'ara i de sempre | Dàmaris Gelabert | 7 Infantil | 2014 | 259 | 89 |
| 8 Letter to you | Bruce Springsteen | 2 Rock. Pop | 2020 | 246 | 62 |
| 9 Ballant damunt la lluna | Penguins | 7 Infantil | 2018 | 236 | 104 |
| 10 Future nostalgia | Dua Lipa | 2 Rock. Pop | 2020 | 210 | 74 |

En el Top 10 de CDs predomina la Música Infantil, seguida de Pop-Rock (novetats)

Conclusions

- El **60 % dels títols no van tenir cap préstec el 2021**, tot i que aquest percentatge es redueix al 34 % dels títols publicats el 2020 i 2021.
- El **98 % del fons** es concentra en el **suport CD** i de mitjana tenen 23 préstecs per cada 100 exemplars.
- El fons es concentra en els **gèneres** de **Rock-Pop** (35 %), **Música ètnica-cantautors** (18 %), **Música clàssica** (15 %) i **Jazz** (11 %). La música **Infantil** representa un 7 % de la col·lecció i té el major nombre de préstecs per cada 100 exemplars (29).
- La **música publicada el 2020 i 2021** és la que té **més préstecs** per cada 100 exemplars (103). Gairebé la meitat del fons és de música publicada la primera dècada dels anys 2000.
- Seria desitjable **disposar d'estadístiques** del fons i els préstecs de la **música en línia**.