



## Taller G1T1 - fem tec! en equip

### OBJECTIUS DEL TALLER

1. Experimentar com seran els tallers *fem tec!*
2. Descobrir que el treball en equip és clau perquè els tallers tinguin èxit

### CONCEPTES CLAU

**fem tec!:** Les sigles TEC volen dir Treballem l'Empoderament a Classe o Treballem l'Emprenedoria al Carrer. Amb aquests tallers es vol fomentar l'esperit emprenedor als i a les joves, entenent empenedoria com a una actitud vital i fugint de l'accepció adoptada des del vessant empresarial.

**Treball en equip:** És el resultat obtingut de les aportacions realitzades per diferents persones que col·laboren per assolir un objectiu comú, on cadascú aporta el seu talent per aconseguir un mateix propòsit. El resultat d'aquest treball interrelacionat és superior a la simple suma dels resultats obtinguts amb el treball individual de cada component. Tot i que treball en equip i treball en grup pot semblar el mateix, són dos sistemes diferents per aconseguir un resultat:

Treball en grup	Treball en equip
interès comú	objectiu comú
treball dividit: cada individu té assignada una part del treball	treball coordinat: cada individu aporta el seu talent i les seves habilitats per, conjuntament, assolir l'objectiu comú
treball independent: cada membre del grup realitza la seva tasca	treball interdependent i complementari: entre tots els membres del grup es realitza conjuntament la tasca
Cadascú actua com considera millor	Cal que algú prengui el lideratge per coordinar l'equip
Si falta un membre del grup, el treball es pot realitzar igualment	Si falta un membre del grup, el treball es veurà força afectat
Treball en grup = suma de l'esforç de cadascun dels components del grup	Treball en equip > suma de l'esforç de cadascun dels components del grup
Cada individu del grup es responsabilitza individualment del resultat final (la seva part)	Tots els membres de l'equip són corresponsables del resultat final

La teoria de les 5C defensa que per treballar en equip cal:

- **Comunicació:** necessària per poder dialogar, intercanviar idees, comentar el nostre punt de vista, acordar com ho farem, establir els principis bàsics d'actuació,...
- **Coordinació:** és bàsica una bona organització del treball, tots els membres de l'equip han de treballar coordinadament.
- **Confiança:** cal que tots els membres de l'equip confiïn els uns en els altres. El respecte als demés serà fonamental per a l'èxit de l'equip.
- **Compromís:** cada membre de l'equip ha d'estar compromès amb l'objectiu de l'equip i amb aportar tots els seus esforços per aconseguir-lo. Recordem que el treball en equip es fonamenta en el treball interrelacionat de tots els membres. Si un d'ells abandona afectarà al treball de tot el grup.
- **Complementarietat:** cadascú aporta les seves capacitats, habilitats i talents.

### TEMPORALITZACIÓ

10'	10'	Activitat 1 – Significat de «fem tec!»
15'	25'	Activitat 2 – Agafa-ho!
10'	35'	Activitat 3 – Take the bus
15'	50'	Activitat 4 – El granjer i la ceba
10'	60'	Activitat 5 – Què m'emporto avui?
5'	65'	Activitat 6 – Publiquem les nostres impressions

### PRESENTACIÓ

(per passar durant el taller - document [3\\_presentacio\\_G1T1\\_FEM\\_TEC\\_en equip](#))



## DESCRIPCIÓ DE LES ACTIVITATS

<p><b>Abans de començar aquest taller</b></p> <p><b>Presentació</b> diapositiva 1</p>	<p>Saludem als i a les joves del grup i els demanem com estan, com se senten, com es troben,...</p> <p>Els explicarem que encetem una guia d'activitats dels materials «<b>fem tec!</b>», anomenada «<b>Em reconec!</b>», amb l'objectiu de treballar l'autoconeixement individual i la consciència de grup. Precisament en el primer taller, titulat «<b>fem tec! en equip</b>», realitzarem diverses activitats per conèixer què vol dir treballar en equip.</p> <p>Els materials «<b>fem tec!</b>» proposen treballar temes relacionats amb l'emprenedoria (entesa com a sentit vital, com a la capacitat per emprendre, per tirar endavant un projecte) utilitzant activitats que proposen la participació activa: veurem vídeos, establirem debats, farem photocolls, bodypercusion...</p>
<p><b>Activitat 1</b> Significat «fem tec!» (10')</p> <p><b>Presentació</b> diapositives 2 i 3</p> <p><b>Material</b> és preferible realitzar l'activitat amb els telèfons mòbils o tauletes tàctils dels joves. Si no pot ser, caldrà almenys un ordinador per cada 4 o 5 joves</p>	<p><b>Síntesi de l'activitat</b> Significat de «fem tec!» i explicació dels tallers.</p> <p><b>Què volem treballar</b> Explicar al grup què són els tallers fem tec! i en què consistiran aquestes sessions.</p> <p><b>Desenvolupament i aspectes a tenir en compte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Buscar amb els telèfons mòbils, tabletes o ordinadors què hi diu en els <u>diccionaris</u> sobre el significat de l'expressió «fer tec». Es pot fer de manera individual o bé en petits equips de 4-5 joves.</li> <li>▪ Reflexionar sobre quina relació pot tenir amb nosaltres.</li> <li>▪ Compartir les reflexions amb tot el grup.</li> </ul> <p>Fent una cerca a google amb els termes «fer tec diccionari» apareixen aquesta entrada, entre d'altres:</p> <p><a href="http://www.diccionari.cat/lexicx.jsp?GECART=0131806">http://www.diccionari.cat/lexicx.jsp?GECART=0131806</a></p> <p>1 JOCS Fer blanc, fer topar una bola amb una altra i guanyar un punt en el joc.</p> <p>2 fig Tenir èxit, aconseguir allò que hom es proposava, arribar a un acord.</p> <p><b>Elements per a la reflexió</b> Fer tec té almenys dos significats que ens interessen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ assolir l'objectiu que ens proposem i</li> <li>▪ aconseguir una jugada.</li> </ul> <p>Els tallers fem tec! proposen la realització de diverses activitats amb l'objectiu de treballar, d'una manera diferent, l'adquisició de competències per aconseguir allò que ens proposem.</p>

## Activitat 2

Agafa-ho!  
(15')

**Presentació**  
diapositiva  
4

**Material**  
pilota,  
mocador,  
retolador, joc  
de claus  
(un de cada per  
a cada rotllana  
que participi en  
l'activitat)

### Síntesi de l'activitat

Joc en rotllana amb intercanvi d'objectes.

### Què volem treballar

Comprendre que la comunicació és un intercanvi bidireccional i que la participació de tots i totes és important per aconseguir un objectiu comú.

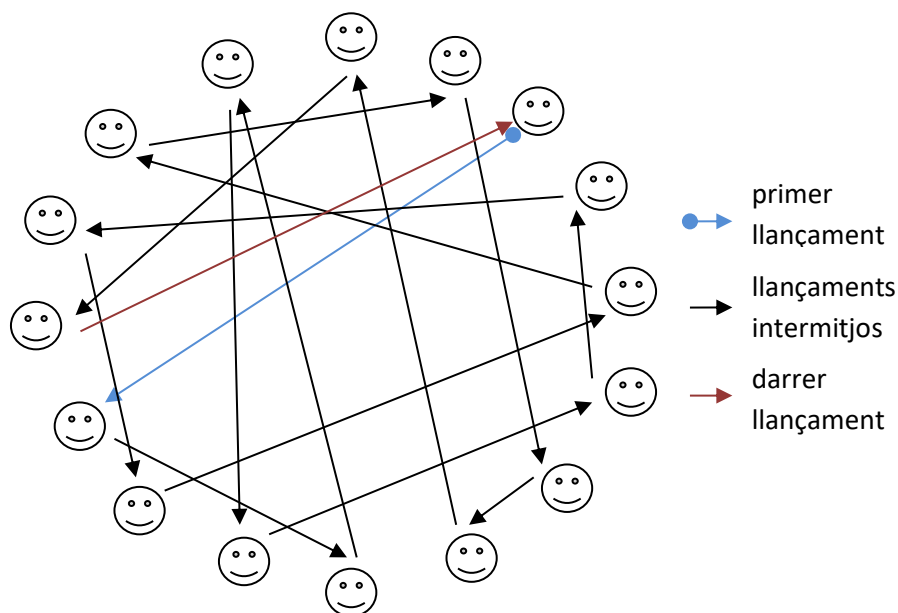
### Desenvolupament i aspectes a tenir en compte

Ens situarem en rotllana (farem tantes rotllanes com sigui necessari, de manera que estiguin formades per entre deu i quinze participants). Ens intercanviarem, per aquest ordre:

- una pilota
- un mocador més o menys gran (tipus bufanda o fulard)
- un retolador
- un joc de claus (de les d'obrir portes)

L'activitat consisteix en anar llençant els objectes a un altre participant de la rotllana. Cal respectar quatre consignes:

- sempre llançarem els objectes a la mateixa persona (per tant, sempre rebrem l'objecte de la mateixa persona i el darrer participant en rebre l'objecte serà el que ha iniciat la ronda de llançaments)
- no es pot llançar l'objecte a un participant que ja l'ha rebut
- la persona receptora ha de rebre l'objecte correctament i ha de poder agafar-lo sense dificultat
- els objectes no poden caure a terra



El joc s'inicia determinant qui començarà llençant la pilota (qui porti les sabates més grans, per exemple) i té cinc fases:

- 1 Es comença amb l'element més senzill: la pilota. Cal anar-la passant fins que arribi de nou a l'origen (qui ha fet el primer llançament). Aquest ordre de llançaments es mantindrà durant tota l'activitat. Esperem que cada equip trobi les seves pròpies estratègies per recordar qui ha rebut la pilota i qui no, però si veiem que no se'n surten podem

	<p>suggerir que qui ja hagi rebut la pilota alci la mà, així es veurà ràpidament qui queda per participar.</p> <p>Quan hagin aconseguit fer un parell de voltes senceres sense que la pilota caigui a terra i respectant l'ordre de llançaments, passem al següent nivell de dificultat.</p> <p><b>2</b> Substituïrem la pilota per una bufanda o fulard (cal que sigui una mica gran per incorporar un nivell de complexitat al llançament). Recordem que cal seguir el mateix ordre que per al nivell anterior. Quan hagin aconseguit fer un parell de voltes senceres sense que caigui a terra, passem al següent nivell.</p> <p><b>3</b> Substituïrem la bufanda per un retolador. Si encara volem incorporar un grau més de dificultat, podem passar el retolador sense tapa. Caldrà fer molta atenció per no tacar-nos i també evitar que caigui a terra doncs es faria malbé!. Si és necessari, recordem que cal seguir el mateix ordre que per als nivells anteriors. Quan hagin aconseguit fer un parell de voltes senceres sense que el retolador caigui a terra, passem al següent nivell.</p> <p><b>4</b> Substituïrem el retolador per un joc de claus. Caldrà anar alerta de llançar-les correctament! Són delicades i el clauer es podria trencar en cas de caure a terra. Quan hagin aconseguit fer un parell de voltes senceres sense que les claus caiguin a terra, passem al darrer nivell.</p> <p><b>5</b> El darrer nivell de dificultat incorpora tots els objectes alhora: la persona que fa el primer llançament comença amb la pilota i va afegint, un a un, el mocador, el retolador i les claus. Caldrà fer atenció en la simultaneïtat de llançament (sinó els objectes poden topar a l'aire!). Quan hagin aconseguit fer un parell de voltes senceres sense que cap dels quatre objectes caigui a terra, donem per acabada l'activitat.</p> <p>NOTA: Una variant d'aquesta activitat és començar directament des del nivell 5, incorporant els diferents elements l'un darrere l'altre sense esperar a que s'acabi la primera volta perquè es trobin simultàniament tots quatre elements en joc.</p> <p><b>Elements per a la reflexió</b></p> <p>Preguntarem als nois i noies com s'han sentit. Ha sigut fàcil aconseguir el repte? Han circulat amb fluïdesa els diferents elements per la rotllana? Volen fer alguna observació? Probablement sorgeixin comentaris referents a la facilitat o dificultat de llançar i rebre els objectes, als diferents nivells d'atenció dels membres de l'equip...</p> <p>Proposem als equips que ens expliquin quines estratègies han posat en pràctica i com han ajudat a aconseguir l'objectiu. Us en proposem algunes, ben segur que en poden sortir més.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%;">estratègies</th> <th style="width: 50%;">finalitat</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>aixecar la mà (o qualsevol altre gest)</td> <td>A l'inici del joc, per determinar l'ordre a seguir respectant la consigna donada (qui ja ha rebut un objecte no es pot tornar a repetir)</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table>	estratègies	finalitat	aixecar la mà (o qualsevol altre gest)	A l'inici del joc, per determinar l'ordre a seguir respectant la consigna donada (qui ja ha rebut un objecte no es pot tornar a repetir)		
estratègies	finalitat						
aixecar la mà (o qualsevol altre gest)	A l'inici del joc, per determinar l'ordre a seguir respectant la consigna donada (qui ja ha rebut un objecte no es pot tornar a repetir)						



	estratègies	finalitat
	dir el nom de la persona a qui toca rebre l'objecte (o bé comptar cada llançament: u, dos, tres...)	Dir el nom (o bé el número d'ordre) per garantir que la persona receptora faci atenció a l'objecte a rebre (no incompleixen cap norma: cap de les consignes diu que s'hagi de jugar en silenci). [NOTA: Si es vol, però, sí que es pot incorporar com a consigna el dir en veu alta el nom de qui a de rebre l'objecte. És molt útil, en el cas de grups de joves que no es coneixen, per anar fent memòria dels noms de cadascú].
	acordar fer llançaments suaus i efectius	Inicialment no caldrà manifestar aquesta estratègia, doncs l'objectiu de l'equip és que els objectes arribin correctament a qui els ha de recollir. No obstant, pot ser que algú no estigui massa al cas i l'equip expressi la necessitat de què tothom intenti llançar els objectes de la manera més efectiva possible, mostrant com cal fer-ho.
	fer un nus (o manyoc o posar una cosa dins) amb la bufanda	És més fàcil dirigir la trajectòria d'una bufanda si intentem convertir-la en una pilota (fent un o varis nusos) i també facilita la seva recepció.
	fer una pilota amb tots els objectes	Al darrer nivell de dificultat, en lloc de llançar els quatre objectes un a un, fer un paquet (embolicant la pilota, les claus i retolador amb la bufanda. Cap norma diu que no es pot fer!). Si el paquet es fa ben fet, facilita el llançament i assolir més ràpidament l'objectiu.
	ordre i mètode en els llançaments	Pot ser que algun/a participant decideixi posar ordre en els llançaments o bé ensenyar a la resta de l'equip una manera fàcil de passar-se els objectes de forma efectiva. Així mateix, potser que s'estableixi un petit debat entre diversos participants de l'equip per veure quin és el millor mètode o com establir un ordre que sigui fàcil de recordar.

<p>Comentades les estratègies que ha utilitzat cada equip, els explicarem que aquesta activitat pot utilitzar-se com a símil de la comunicació i els invitarem a trobar semblances entre els objectes que hem llançat i els tipus de missatges que emetem. Nosaltres us en proposem algunes (probablement el grup també en proposarà d'altres de noves, totes seran vàlides):</p>	
joc	comunicació
Disposició / atenció	És fonamental posar atenció per poder realitzar amb èxit el joc. Els objectes que llancem són com missatges: si volem que els entenguin correctament, cal que ens assegurem que la persona que el rep està per nosaltres
Diferents objectes circulant alhora	Representen les interferències que poden dificultar la transmissió del missatge. De la mateixa manera com hem parat atenció a que els objectes no es creuessin en l'aire, hem tenir seguretat que evitem interferències quan emetem un missatge.
la pilota	La pilota és l'objecte que hem llançat i rebut amb més facilitat. Podríem dir que és com un missatge fàcil, positiu, agradable, educat: «Bon dia», «M'agrada el teu jersei», «Aquesta pel·lícula està molt bé, penso que t'agradarà»... També és com ens dirigim a persones amb qui tenim confiança: és fàcil parlar-hi i entendre'ns.
la bufanda	La bufanda costa una mica més de llançar i moltes vegades no arriba o costa d'agafar-la, com si no ens entenguéssim. Per afavorir la seva correcta recepció, n'hem de fer un manyoc o nuar-la per aconseguir més consistència. La podem comparar amb un missatge subtil o que pot conduir a malentesos i l'hem de dir amb cura per assegurar-nos que la persona que el rep, entén allò que nosaltres pretenem transmetre: «Li pots portar això ara al Jordi perquè ho necessita per demà?», «Compte, en aquesta caixa hi ha coses que es trenquen», «Veig que hi ha aigua a terra; la podries recollir si et plau?» (missatge molt diferent a «Tu, plega-ho»)... També es com ens dirigiríem a persones que no coneixem gaire. Utilitzem la nostra creativitat.
el retolador	El retolador simbolitza un missatge molt dirigit: cal

	<p>llançar-lo amb precisió. Si llencem malament el retolador podria fer mal o tacar (si hem tret la tapa). Equival a aquells missatges que sabem que poden ferir i que hem de construir amb cura per evitar-ho: «Tinc la impressió que no estàs del tot satisfeta amb aquest resultat, vols que pensem juntes alguna manera per millorar-lo?» (en lloc de «Es veritat que aquest dibuix t'ha quedat com un xurro. Arregla'l»)</p>
el joc de claus	<p>Les claus simbolitzen la capacitat d'obrir o tancar panys. Segons com les tirem, o bé ajudaran a obrir o bé qui les rebi es pot fer mal si se les clava en agafar-les. Volen significar un missatge que nosaltres pensem que pot ajudar a una altra persona. Això no vol dir que la persona receptora hi coincideixi o bé que estigui disposada a fer-ne cas. La qüestió és que nosaltres li hem mostrat la nostra voluntat d'oferir-li les claus i, quan les vulgui, les pot agafar o demanar.</p>
el joc	<p>Podríem dir que el llançament dels objectes són com situacions comunicatives: cal que les dues persones implicades parin atenció perquè l'objecte (missatge) arribi de manera efectiva. Quan hi ha diversos missatges en joc (quan llacem diverses coses) és important que parem atenció perquè un missatge no interfereixi amb un altre. Per això quan estem en grup, cal emetre els missatges d'un en un (tractar els temes d'un en un, escoltar-nos). Per això establim un ordre d'intervenció, normes de participació... per aconseguir un diàleg efectiu. Una altra qüestió important a tenir en compte a l'hora d'emetre els missatges és l'emoció que hi posem (de manera similar a com el llancem: hem procurat facilitar la recepció de l'objecte o l'hem llançat de qualsevol manera? Hem establert connexió visual mirant-nos als ulls i garantint l'interès de l'altre o hem llançat l'objecte sense tenir en compte l'estat d'atenció de qui ha de rebre l'objecte?).</p>
<p>Així mateix, podem comparar aquest joc amb el treball en equip. Intentarem trobar-ne les semblances, demanant que identifiquin què és el que han fet en el joc. Algunes de les observacions que poden aparèixer són:</p>	



joc	treball en equip
objectiu comú	Tot l'equip tenia el mateix objectiu (per aconseguir donar una volta a la rotllana llençant els objectes i que no caiguessin a terra, calia la participació de tothom alhora: no servia que algú hi posés molt interès, si d'altres no estaven al cas i deixaven caure els objectes).
coordinació	Tots els participants han de passar i rebre els objectes coordinadament (sobre tot en el cinquè nivell, amb els quatre elements llancívols alhora voltant per la rotllana!). L'aportació d'uns està vinculada a l'aportació dels altres: no és suficient llençar l'objecte, cal vetllar també perquè el receptor estigui al cas, estar preparat per a la recepció del següent objecte, llençar correctament els objectes per facilitar la recepció, també fer atenció a qui ha de llançar-nos el següent objecte a rebre,...
lideratge	És més fàcil assolir l'objectiu si algú organitza el joc que no pas si tothom va assajant la millor forma per la seva banda. És possible que algun/a participant hagi decidit prendre la iniciativa i dirigir el joc.
compromís	Per assolir l'objectiu marcat en aquest joc cal que tothom participi, es compromet amb l'objectiu comú de l'equip. Si a mig fer algú abandona la seva posició, caldrà reorganitzar part de la rotllana i l'ordre dels llançaments.
responsabilitat	El resultat final del joc és responsabilitat de tots els participants. Com hem vist, és el treball coordinat el que garantirà l'èxit del joc.
comunicació	És fonamental comunicar-se per poder realitzar amb èxit el joc. Aquesta comunicació pot ser verbal (fent atenció al company/a que ha de rebre l'objecte o bé expressant que cal que faci més atenció a l'hora de llançar l'objecte perquè el puguem rebre correctament) gestual, visual (mirar als ulls de la persona receptora ens ajudarà a conèixer si està preparada per a la correcta recepció de l'objecte)...

	<p>confiança</p>	<p>Tothom s'ha refiat de què els companys i les companyes els llençarien correctament els objectes i sense fer-los mal (aquest aspecte és especialment clar en el cas del retolador i de les claus).</p>
<p><b>Activitat 3</b> Take the bus (10')</p> <p><b>Presentació</b> diapositiva 5</p> 	<p><b>Síntesi de l'activitat</b> Analitzar el vídeo «Take the bus».</p> <p><b>Què volem treballar</b> Visualitzar com, en la majoria d'ocasions, per aconseguir una fita és millor fer les coses en equip que individualment. Diferències del treball en grup i del treball en equip.</p> <p><b>Desenvolupament i aspectes a tenir en compte</b> Visionarem els quatre vídeos de la sèrie «Take the bus»: una sèrie de 4 anuncis que l'empresa Duval Guillaume va realitzar per a De Lijn, empresa pública de transport Belga.</p>	<p>Han descobert més similituds entre el joc que hem realitzat i treballar en equip? Genial!!!</p> <p>VARIANTS: podeu afegir altres elements i buscar altres similituds (ex: una ampolla d'aigua o una llauna podrien ser un missatge contundent...).</p> <p>Aquesta dinàmica també es pot utilitzar, sense aprofundir en la reflexió, en situacions de lleure, simplement per centrar l'atenció de nois i noies o per motivar l'acció d'equip abans de començar una tasca... :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si volem que es fixin en el seu nivell atencional, els podem proposar simplement que facin una volta llençant-se la pilota (no els avisem de què ho hauran de repetir!). Molt fàcil!. Ara els proposem que ho repeteixin exactament igual (aquí ja es complica, segurament pocs recorden a qui han llençat la pilota!).</li> <li>• O bé altres variants, com ara que han de fer tres voltes sense repetir mai a qui tiren la pilota... etcètera.</li> </ul> <p>Hem elaborat aquesta dinàmica a partir d'una activitat realitzada en el curs «Com incorporar el llenguatge emocional en la nostra relació amb els i les joves» amb SEER Salut i Educació Emocional.</p> <p><a href="https://salutieducacioemocional.com">https://salutieducacioemocional.com</a></p>  <p>De Lijn – formigues (0:32)</p> <p><a href="https://youtu.be/mgCIKGIYJ1A">https://youtu.be/mgCIKGIYJ1A</a></p>



De Lijn – crancs (0:30)

[https://youtu.be/-\\_F5XeOmeQk](https://youtu.be/-_F5XeOmeQk)



De Lijn – pingüins (0:31)

<https://youtu.be/gBnvGS4u3F0>



De Lijn – lluernes (0:31)

[https://youtu.be/9OX8\\_7l4rf8](https://youtu.be/9OX8_7l4rf8)

### Elements per a la reflexió

El missatge dels anuncis és «viatjar en grup és millor que viatjar tot sol». D'altra banda, els vídeos no només mostren un grup d'animals treballant per a un objectiu comú, sinó que hi podem observar característiques que mostren com el treball en equip és més poderós que el treball en grup:

- en el cas de les formigues, la líder organitza ràpidament a les companyes per evitar que l'os formiguer aconsegueixi el seu objectiu
- en el vídeo dels crancs i dels pingüins, el compromís del cranc i del pingüí que dona l'avís als seus companys permet una ràpida organització i donar la resposta més avantatjosa per a l'equip
- en el cas de les lluernes, el que observem és que individualment és molt més complicat fer front als desafiaments.

En tots quatre vídeos els animals (formigues, crancs, pingüins i lluernes) obeeixen una estratègia dirigida per un animal líder que els permet finalitzar satisfactòriament la història.

Aquest missatge el podem transferir a la majoria de les nostres tasques quotidianes i ens servirà per donar pistes per realitzar la següent activitat.

#### Activitat 4

El granger  
i la ceba  
(15')

Presentació  
diapositiva 6

#### Síntesi de l'activitat

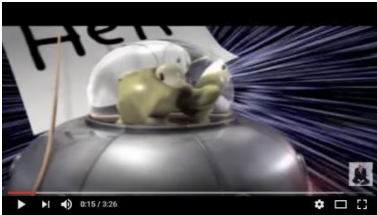

Joc d'arrencar cebes (modificat)

#### Què volem treballar

- mostrar quina serà la metodologia de treball en les activitats que desenvoluparem en aquests tallers
- trencar el gel en la utilització de dinàmiques a l'Espai del Servei de Joventut o aula
- afavorir la confiança, la connexió i el contacte corporal entre els membres del grup

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• reforçar el missatge que s’ha presentat a través dels vídeos de l’activitat anterior: en la majoria de les ocasions, per aconseguir una fita és millor fer les coses en equip que individualment</li> </ul> <p><b>Desenvolupament i aspectes a tenir en compte</b></p> <p>Caldrà un espai prou ampli com per fer dos grups de 15-20 joves (si el grup és més reduït, es pot fer una sola ceba). També caldrà evitar que hi hagi elements que es puguin malmetre si algú perd l’equilibri.</p> <p>Cal seleccionar dos voluntaris/àries que faran de guaites. El seu paper serà observar el desenvolupament de la dinàmica i documentar-ho amb el telèfon o tauleta (fotos i vídeos). El material documental després serà compartit amb tot el grup (tweet o post al blog del Servei Local de Joventut o de l’Institut).</p> <p>Dividim el grup en dos equips (dues cebes) i els situem en dos extrems oposats de l’espai.</p> <p>Cada equip ha d’escollir un/a granger/a. La resta de joves faran la ceba sobreposant capes que estiguin fortament unides (un/a jove fa de nucli i, abraçant-se entrellaçant els braços, es van unint capes concèntriques al seu voltant). Quan la ceba estigui llesta, el granger (o grangera) l’haurà de pelar capa a capa. Cada capa que sigui arrencada es convertirà en col·laborador/a del granger (o grangera) i l’ajudarà a pelar la ceba fins que tothom sigui granger/a. No s’hi val a intercanviar grangers/es d’una ceba a l’altra.</p> <p><b>Elements per a la reflexió</b></p> <p>Primer faran les seves aportacions els/les joves que han fet de guaites. Després ho faran els grangers i les cebes.</p> <p>Pot ser interessant reflexionar sobre com s’han configurat les cebes: si ha estat caòtic o bé algú liderava (com en el vídeo de les formigues), si el/la líder ha establert alguna estratègia (per exemple, qui és més dèbil al centre), si el granger (o grangera) ha escollit la capa de ceba més feble per començar, si els grangers (o grangeres) han pelat la ceba en equip (com en el cas dels pingüins o els crancs del vídeo) o cadascú ha tibat pel seu costat (com seria el cas de la lluernia que viatja sola)... a banda d’altres apreciacions que el propi coneixement del grup ens aportarà.</p> <p>El que es pretén evidenciar és que el treball en equip és més efectiu que el treball individual. Per això, al granger (o grangera) al principi li costa molt treure capes de ceba però, a mesura que hi ha més grangers i grangeres que treballen organitzadament, la ceba oposa menys resistència i els grangers i grangeres són més efectius en assolir la seva tasca.</p>
<p><b>Activitat 5</b> Què m’emporto</p>	<p><b>Síntesi de l’activitat</b> Recull de l’opinió dels i de les joves participants.</p>

<p>avui? (10')*</p> <p><b>Presentació</b> diapositiva 7</p> <p><i>* aquest apartat és comú per a tots els tallers</i></p>	<p><b>Què volem treballar</b> Reflexió sobre el taller d'avui.</p> <p><b>Desenvolupament i aspectes a tenir en compte</b> Ofereim als i les joves l'oportunitat de manifestar les seves impressions sobre el taller.</p> <p><b>Valoració</b> Només escoltem les respostes, sense comentar-les: totes les respostes són bones.</p>
<p><b>Activitat 6</b> Publiquem les nostres impressions (5')*</p> <p><b>Presentació</b> diapositives 8 i 9</p> <p><i>* aquest apartat és comú per a tots els tallers</i></p>	<p><b>Síntesi de l'activitat</b> Fer difusió d'allò que hem fet al taller.</p> <p><b>Què volem treballar</b> Promoure la capacitat del grup per compartir les seves activitats.</p> <p><b>Desenvolupament i aspectes a tenir en compte</b> Proposarem als i les joves que, individualment o en equip, comparteixin a les xarxes socials una impressió sobre el taller d'avui (per exemple, què s'han emportat, què els ha agradat més, quina idea els ha suggerit, algun vídeo o web relacionada...) utilitzant l'etiqueta <b>#fem_tec</b></p>
<p><b>Activitat alternativa 1</b> Marcianets (15')</p>	<p><b>Síntesi de l'activitat</b> Visualització de vídeo i debat.</p> <p><b>Què volem treballar</b> Reflexionar sobre les diferències del treball en grup i del treball en equip.</p> <p><b>Desenvolupament i aspectes a tenir en compte</b> Proposem, després de visualitzar aquest vídeo, publicar un tuit per compartir-lo. Tracta d'un grup d'alienígenes disposats a contactar amb els terrestres superant tots els inconvenients que troben.</p> <div data-bbox="453 1534 833 1729" data-label="Image"> </div> <p><b>In This World - Marcianitos</b> <a href="https://youtu.be/5wrwcEZ3Btw">https://youtu.be/5wrwcEZ3Btw</a> (4:01), al canal Moby, on un grup de marcianets intenta comunicar-se amb els habitants de la terra.</p> <p>Dividirem el grup en 2 equips:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· un farà un llistat de les característiques de treball en grup realitzades pels marcianets</li> <li>· l'altre equip farà un llistat de les característiques de treball en equip que han observat en els marcianets</li> </ul> <p>Cada equip tindrà 5 minuts per elaborar la llista de característiques observades i confeccionar els arguments per defensar quin tipus de treball (en equip o en grup) feien els marcianets i per què creuen que han</p>

	<p>fracassat en el seu objectiu. S'escollirà un/a representant per equip que serà responsable de defensar els arguments.</p> <p><b>Elements per a la reflexió</b></p> <p>Observant els marcianets podem detectar característiques del treball en grup i del treball en equip: tenen un objectiu comú; abans d'iniciar el viatge, un líder els ha explicat l'objectiu i com aconseguir-lo. Un cop a la terra cadascun dels marcianets busca individualment i han perdut el lideratge... No han treballat en equip, cadascú ha intentat assolir individualment l'objectiu.</p> <p>No obstant, els marcianets han demostrat altres qualitats que afavoreixen el treball col·lectiu: la importància de la força del grup per no defallir, la perseverança, la possibilitat de trobar alternatives, la cerca de noves idees, la creativitat col·lectiva...</p> <p>També serà interessant que els i les joves analitzin com han treballat per assolir l'objectiu de l'exercici: en grup o en equip? Quines són les característiques que defineixen la seva forma de treballar? Habitualment com ho fan, en equip o en grup? Quin treball és més efectiu? Per què?</p> <p>NOTA: hi ha un segon vídeo que acaba la història del marcianets:</p>  <p><b>Sunday (The Day Before My Birthday)</b>  <a href="https://youtu.be/095UWFQHruc">https://youtu.be/095UWFQHruc</a> (3:26), al canal Moby, els marcianets tornen a la terra amb una nova estratègia.</p> <p>En aquest cas, veurem com no sempre el treball en equip serveix per aconseguir els resultats inicialment esperats.</p>
<p><b>Activitat alternativa 2</b> Treball en equip i món casteller (15')</p> <p><b>Material</b> pissarra i guixos o bé paperògraf o paper d'emballar i retoladors</p>	<p><b>Síntesi de l'activitat</b> Anàlisi de vídeo i construcció d'un núvol de paraules</p> <p><b>Què volem treballar</b> Analitzar les característiques del treball en equip aplicades al món casteller.</p> <p><b>Desenvolupament i aspectes a tenir en compte</b></p>  <p>Visualitzarem el vídeo realitzat per Joan Vives Ribó, <b>Learning Team Building from Human Towers</b> [<a href="https://youtu.be/KT8bfaMwkYI">https://youtu.be/KT8bfaMwkYI</a> (4:49)]</p> <p>Al finalitzar la visualització demanarem als i les joves quants dels conceptes que apareixen sobreescrits al vídeo recorden i com pensen que influeixen en el treball en equip. Proposarem que els escriguin a la pissarra (o paperògraf o paper d'emballar). De manera individual, anotaran el concepte o paraula recordat i explicaran quines creuen que són les</p>

	<p>aportacions al treball en equip. A mesura que vagi avançant l'activitat, és possible que algú no recordi cap paraula nova (perquè ja han sortit totes en les que ha fet atenció). En aquest cas, pot reforçar un dels conceptes ja anotats a la pissarra i explicar com, segons el seu parer, influeix en el treball en equip. Al finalitzar, obtindrem un núvol de paraules que, si l'hem fet amb paper d'embalar, el podrem col·locar en algun espai del punt jove o de l'aula.</p> <p>Aspectes que apareixen al vídeo són:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ la pinya, els rols específics de cadascun dels components de la pinya, la coordinació i la importància de la pinya per al correcte desenvolupament de la torre</li> <li>▪ la força de les mans</li> <li>▪ créixer amb confiança</li> <li>▪ en el castell cadascú fa el seu treball</li> <li>▪ coordinació del cap de colla</li> <li>▪ (participació) potser amb patiment, però amb compromís</li> <li>▪ concentrat, malgrat la pressió, la dificultat, la responsabilitat, el risc</li> <li>▪ els castellers afronten la caiguda de la mateixa manera que l'èxit</li> <li>▪ entrenant i millorant, i tornant-ho a intentar</li> <li>▪ comentaris a la construcció del 3 de 10 amb folre i manilles dels Minyons de Terrassa: disciplina, coordinació, comunicació, feedback, unió, confiança, esforç, força-equilibri-concentració, coratge, mirant cap al cim/cap a l'objectiu, mantenint el focus, assumint el risc, resolent els problemes, resistència, control de les emocions, paciència, confiança en l'èxit, esperant fins al final, gaudint del bon treball i, just a l'acabar, l'eufòria!, compartir l'èxit. Bon treball d'equip!</li> </ul> <p><b>Elements per a la reflexió</b></p> <p>No cal que es recordin totes les paraules del vídeo, allò que és important és que relacionin els conceptes visualitzats amb el treball en equip. La proximitat del món dels castells pot fer que vegin amb més claredat la importància del treball en equip per aconseguir una fita.</p>
<p><b>Activitat alternativa 3</b> Si volem, podem (10')</p>	<p><b>Síntesi de l'activitat</b> Dinàmica de l'aplaudiment</p> <p><b>Què volem treballar</b> Plantejament de fites i disseny d'objectius</p> <p><b>Desenvolupament i aspectes a tenir en compte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Proposem al grup que faci un aplaudiment i, una vegada realitzat l'aplaudiment, que el valorin d'1 a 5. Anotem la puntuació a la pissarra.</li> <li>▪ Els demanem que estableixin els components d'un bon aplaudiment (nombre de participants en la realització de l'aplaudiment, intensitat, durada, ritme, volum...) i construïm una taula on tots aquests components es puguin valorar d'1 (gens) a 5 (molt).</li> </ul>

	1r aplaudiment	2n aplaudiment	3r aplaudiment	4rt aplaudiment	5è aplaudiment
Component 1					
Component 2					
Component 3					
...					

- Quan ja hem determinat com millorar un aplaudiment, tornem a demanar als i les joves que valorin (d'1 a 5) el nou aplaudiment fet segons aquests components.
- Preguntem si estan satisfets/es amb el segon aplaudiment o creuen que el poden millorar. Potser poden arribar a un aplaudiment de 5? Si accepten el repte, fer l'aplaudiment plantejat i valorar-lo (un o varis aplaudiments, els que necessitin fins que decideixin que han assolit el nivell proposat). Anotar el nou valor al costat del valor obtingut pel primer aplaudiment i valorar si el nou aplaudiment ha assolit la fita que s'havien marcat.

Aquesta dinàmica està pensada suposant que el primer aplaudiment sigui moderat. Pot ser que els i les joves, a l'inici de l'activitat, facin un gran aplaudiment. En aquest cas, el que farem és observar com es pot millorar l'aplaudiment (que no molesti altres activitats que es desenvolupin al centre, que sigui més o menys llarg...)

#### Elements per a la reflexió

L'objectiu és que s'adonin d'allò que hem après en el taller d'avui (com plantejar una fita de grup, detectar els punts de millora i posar-ho a la pràctica), evidenciant la importància de plantejar objectius per poder aconseguir fites com a grup.

Activitat apresada al «Taller d'entrenament per a emprenedors» de la Maria Batet <http://valorsdemprendre.org>

#### Activitat alternativa 4 Acabem cantant (10')

#### Síntesi de l'activitat

Cantem en equip.

#### Què volem treballar



L'objectiu és passar-nos-ho bé cantant conjuntament. Alhora, intentarem comprendre, a través d'una cançó, la importància de la participació de tots i totes per obtenir un bon resultat.

#### Desenvolupament i aspectes a tenir en compte



Proposarem cantar la cançó de Macaco *Mensajes del agua (Somos una marea de gente)*. La música uneix a les persones i cançons com aquestes ens fan sentir que



	<p>formem part d'un mateix equip:</p> <p><a href="https://youtu.be/9oKesiDF4A0">https://youtu.be/9oKesiDF4A0</a> (4:03) canal Macaco Catálogo. Si no saben la lletra, trobareu diverses versions subtitulades a la xarxa.</p> <p><b>Elements per a la reflexió</b></p> <p>Es tracta d'una bona activitat per finalitzar aquest o un altre taller, doncs aporta el plaer d'aconseguir amb èxit una activitat realitzada en grup. No és tan important la qualitat musical com l'actitud amb la que participin.</p> <p>També pot ser interessant comentar què pensen que ens vol dir Macaco amb l'estrofa que es va repetint: Somos una marea de gente / todos diferentes / remando al mismo compàs</p>
<p><b>Per saber-ne més</b></p>	<div data-bbox="475 801 730 1355" style="display: flex; flex-direction: column; align-items: center;"> <div style="text-align: center;"> <p>24 <b>DINÁMICAS</b> GRUPALES PARA TRABAJAR CON ADOLESCENTES</p>  <p><b>GAZTE FORUM</b></p> <p>Concurso de Gipuzkoa</p>  <p>Educación Social 33</p> <hr/> <p>Oriol Ripoll   <b>El juego</b></p> </div> <div style="margin-top: 10px;"> <p><b>1 GAZTE FORUM 24 dinámicas grupales para trabajar con adolescentes.</b> (associació HeziZerb) Dinàmiques per treballar el coneixement i la importància del grup. El projecte Gazte Forum, que es desenvolupa a serveis locals de joventut de la província de Guipúscoa, té com objectiu proposar als i a les joves el reflexionar sobre el grup d'amics: les relacions interpersonals, els valors del grup, les potencialitats d'un grup d'amics, la pressió grupal, els riscos,...</p> <p><a href="http://www.gazteforum.net/pictures/dokumentazioa/dinamicas.pdf">http://www.gazteforum.net/pictures/dokumentazioa/dinamicas.pdf</a></p> <p><b>2 El juego como herramienta educativa.</b> Article d'Oriol Ripoll a la revista Educación Social [núm. 33 (2006)]</p> <p><a href="https://raco.cat/index.php/EducacioSocial/article/view/165533">https://raco.cat/index.php/EducacioSocial/article/view/165533</a></p> </div> </div>
<p><b>Qui treballa amb...</b></p>	<p><b>GRAD (Grup de Recerca en Atenció a la Diversitat)</b> Universitat de Vic Programa CA / AC (Cooperar per Aprendre / Aprendre a Cooperar) format per un conjunt d'actuacions encaminades a ensenyar a l'alumnat a treballar en equip)</p> <p><a href="http://cife-ei-caac.com">http://cife-ei-caac.com</a></p>